

สุดสัปดาห์

มติชน

ฉบับประจำวันที่ 23-29

ธันวาคม พ.ศ.2554

ปีที่ 32 ฉบับที่ 1636

ราคา 40 บาท

ผู้นำ นารีขีกระเส็น ประชาธิปไตย

ISSN 1686-8196



9 771686 819002

ประชาธิปไตย
ไม่ใช่...





กฟผ.



กระทรวงพลังงาน
MINISTRY OF ENERGY

“
ธุรกิจวันนี้
ต้องเล่นกับไฟ
”



สุกัณห์ ปัทมสิริวัฒน์
ผู้อำนวยการ การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย

ปัจจุบันเทคโนโลยี ของอุปกรณ์ไฟฟ้าแสงสว่าง

มีการพัฒนาและก้าวหน้าขึ้นมาก มีการผลิตหลอดฟลูออโรไลม์ (T5) ที่มีประสิทธิภาพสูงกว่า ประหยัดไฟได้มากกว่าหลอดฟลูออโรไลม์ (T8) ดังนั้นเพื่อเป็นการสนับสนุนและกระตุ้นตลาดให้เกิดการผลิตและการใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 ขนาด 28 วัตต์ แทนหลอดฟลูออโรไลม์ 36 วัตต์ ซึ่งประหยัดไฟได้ประมาณร้อยละ 30

การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย (กฟผ.) ได้เปิดตัวโครงการส่งเสริมการใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 อย่างเป็นทางการเมื่อปี 2551 โดยเป็นแกนนำประสานความร่วมมือระหว่างผู้ผลิต ผู้แทนจำหน่าย และผู้บริโภค ร่วมกันส่งเสริมและพัฒนาประสิทธิภาพอุปกรณ์ไฟฟ้าแสงสว่าง เพื่อให้ประหยัดการใช้พลังงาน ตลอดจนรณรงค์ส่งเสริมโดยตรงกับอาคารควบคุม อาคารหน่วยงานภาครัฐและเอกชน และธุรกิจอุตสาหกรรม พร้อมกับจัดกิจกรรมรณรงค์เปลี่ยนหลอดฟลูออโรไลม์ 5 ให้กับศาลากลางจังหวัด และศาสนสถาน เพื่อสร้างเครือข่ายองค์กร หน่วยงาน ที่ร่วมลดโลกร้อนด้วยหลอดฟลูออโรไลม์ 5 ในทุกจังหวัดทั่วประเทศจนเกิดการใช้อย่างกว้างขวาง

กฟผ. ในฐานะองค์กรต้นแบบ ด้านการประหยัดพลังงาน

ได้เปลี่ยนมาใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 กับอาคารต่างๆ ใน กฟผ. แล้ว รวม 42,696 หลอด สามารถลดการใช้พลังงานไฟฟ้าได้ 1,942,839 หน่วย / ปี ช่วยลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ได้ถึง 988,905 กิโลกรัม / ปี หากผู้ใช้ไฟฟ้าในประเทศไทยเปลี่ยนมาใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 ทั้งประเทศ จะช่วยลดความต้องการใช้ไฟฟ้าได้สูงสุดถึง 7,000 ล้านหน่วย / ปี หรือคิดเป็นค่าไฟฟ้าที่ประหยัดได้ถึง 21,000 ล้านบาท / ปี ลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ได้ 4 ล้านตัน / ปี จึงถือได้ว่าการเปลี่ยนมาใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 เป็นมากกว่าการประหยัดพลังงาน เพราะนอกจากจะช่วยลดค่าใช้จ่ายด้านพลังงาน ลดต้นทุนการผลิตแล้ว ยังช่วยเพิ่มความแข็งแกร่งให้ธุรกิจ สามารถแข่งขันได้ในตลาดโลก การเปลี่ยนมาใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 ยังอำนวยความสะดวกอย่างยั่งยืนต่อสังคม ประเทศชาติ และช่วยลดปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมของโลกได้อีกด้วย.....

เปลี่ยนมาใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5 พอมกว่า สว่างกว่า ประหยัดค่าไฟได้ถึง 30%
คุ้มค่าด้วยอายุการใช้งานที่ยาวนานกว่า



ที่ทำการ กฟผ. สำนักงานใหญ่ บางกรวย นนทบุรี
เป็นหนึ่งอาคาร กฟผ. ที่เปลี่ยนมาใช้หลอดฟลูออโรไลม์ 5
ยืนยันความเป็นอาคารประหยัดพลังงานที่ได้รับรางวัล
ทั้งในประเทศและระดับอาเซียน

" เปลี่ยนเพื่อโลกธุรกิจของคุณ เปลี่ยนเพื่อโลกของเรา "

ด่วน! รับสิทธิ์ลดหย่อนภาษี ได้ถึง 200,000 บาท*
กับ เอไอเอ บำนาญมั่นคง** ภายใน 31 ธ.ค. นี้

เอไอเอ บำนาญมั่นคง** เพื่อชีวิตสุขสบายหลังวัยทำงาน

- ▶ ลดหย่อนภาษีได้ถึง 200,000 บาท*
- ▶ เลือกรับเงินบำนาญได้ตั้งแต่อายุ 55 ปี
- ▶ ไม่ต้องตรวจสุขภาพ

ตัดสินใจวันนี้ เพื่อรับสิทธิ์ลดหย่อนภาษีประจำปี 2554
ติดต่อตัวแทนประกันชีวิตเอไอเอ หรือ **AIA Call Center 1581**

AIA.CO.TH



* เบี้ยประกันภัยของกรมธรรม์ เอไอเอ บำนาญมั่นคง (บำนาญแบบลดหย่อนภาษีได้) สามารถหักลดหย่อนภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาสูงสุดไม่เกิน 200,000 บาท ตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ของประกาศอธิบดีกรมสรรพากรเกี่ยวกับภาษีเงินได้ (ฉบับที่ 194) ** แบบประกัน เอไอเอ บำนาญมั่นคง (บำนาญแบบลดหย่อนภาษีได้) ผู้ขอเอาประกันภัยควรศึกษาและทำความเข้าใจในเอกสารเสนอขาย เมื่อได้รับกรมธรรม์แล้ว โปรดศึกษารายละเอียดข้อกำหนด และเงื่อนไขในกรมธรรม์

นโยบายหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ส่งผลให้เกิดการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับชุมชนกว่า 5 แสนล้านบาท ภายใน 10 ปี โดยเฉพาะในปี 2554 มีรายได้มากกว่า 65,000 ล้านบาท และมีสินค้าที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่นกว่า 80,000 รายการ

ปัญหาทุกภัยที่เกิดขึ้นในปี 2554 ได้ส่งผลกระทบต่อถึง กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP จำนวน 1,248 กลุ่ม ใน 62 จังหวัด คิดเป็นมูลค่าความเสียหายทั้งสิ้น 242,687,525 บาท เพื่อเสริมสร้างรายได้เป็นการเร่งด่วนให้ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP สามารถพลิกฟื้น และเริ่มประกอบกิจการได้อย่างมีศักยภาพ สามารถพึ่งพาตนเองได้อีกครั้ง อันเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งของระบบเศรษฐกิจฐานรากของประเทศ คณะรัฐมนตรีจึงมีมติ เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2554 รมรลงให้หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และประชาชน ชื้อสินค้าชุมชน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) เพื่อประโยชน์ในการทำความสะดวก ช่อมแซม ฟื้นฟู สถานที่ราชการ สถานประกอบการ ที่พักอาศัย เป็นอาหาร เครื่องดื่ม ในการจัดประชุมสัมมนาต่างๆ ของภาครัฐ ภาคเอกชน และเป็นของขวัญ ของที่ระลึก ในเทศกาลต่างๆ เช่น เทศกาลปีใหม่ วันแห่งความรัก วันเกิด วันสงกรานต์ เป็นต้น

นอกจากนี้กรมการพัฒนาชุมชนยังได้รับความไว้วางใจให้เป็นหน่วยงานหลักเพื่อดำเนินการและจัดการด้านการประชาสัมพันธ์ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งจัดเตรียมระบบสนับสนุนการขาย และการกระจายสินค้า OTOP ให้กับหน่วยงานต่างๆ ที่ต้องการซื้อสินค้า

OTOP ทัวไทย รวมใจช่วยภัยน้ำท่วม

ภายใต้นโยบายของรัฐบาล ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร คณะกรรมการอำนวยการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์แห่งชาติ โดยรัฐบาลมอบให้กรมการพัฒนาชุมชนจัดงาน “OTOP ทัวไทย รวมใจช่วยภัยน้ำท่วม” ระหว่างวันที่ 24 - 30 ธันวาคม 2554 ณ ศูนย์แสดงสินค้าอิมแพคเมืองทองธานี

ในงานได้นำสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ที่ผ่านการคัดสรรระดับ 3-5 ดาว จาก 76 จังหวัด จำนวน 800 กลุ่ม โดยทุกจังหวัดพิจารณาคัดเลือกกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่ประสบปัญหาทุกภัย มีความพร้อมและมีศักยภาพสูง มาร่วมงานเป็นอันดับแรก มีการจำหน่ายอาหาร OTOP ขวนชิมของจังหวัดจำนวน 50 กลุ่ม มีการจัดกิจกรรมการแสดงบริเวณเวทีกลางทุกวัน เพื่อสร้างความบันเทิงให้แก่ผู้เข้าชมงาน อาทิ กิจกรรม “นาฬิกาทอง” โดยนำสินค้า OTOP มาจำหน่ายในราคาพิเศษ เพื่อเป็นการตอบแทนแก่ผู้ซื้อทุกท่าน กิจกรรมการแสดงศิลปะไทยประยุกต์ การแสดงและการละเล่นท้องถิ่นไทย การแสดงดนตรีลูกทุ่ง และการประมูลสินค้า OTOP กับดารารายน้ำท่วม

สินค้าชุมชน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ : ของขวัญของฝากที่ทรงคุณค่า ผู้ให้ประทับใจ ผู้รับมีสุข

สินค้าชุมชน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) เป็นสินค้าที่มีมนต์เสน่ห์ โดดเด่น งดงาม มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว แฝงคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรมอันภาคภูมิใจของแต่ละท้องถิ่น เหมาะที่จะเป็นของขวัญของฝากที่ทรงคุณค่า โดยแต่ละร้านค้าได้มีการจัดกระเช้าของขวัญจากสินค้าเด่นและมีคุณภาพมาจัดแสดงโชว์ภายในบูธ เพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ซื้อเข้าเยี่ยมชมงานได้เลือกซื้อเป็นของขวัญในช่วงเทศกาลแห่งความสุข โดยมีสินค้าเด่นแต่ละภาค ดังนี้

- **ภาคเหนือ** ได้แก่ ไม้แกะสลัก ผลิตภัณฑ์จากกระดาษสา เครื่องเงิน ซึ่งแสดงถึงวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมของคนในภาคเหนือ รวมทั้งใบชาที่มีคุณภาพ ผลิตภัณฑ์เซรามิก ฯลฯ
- **ภาคใต้** ได้แก่ หนังสติ๊กแกะสลัก ซึ่งแสดงถึงการละเล่นของคน ที่ออกมาในรูปของตัวละคร นอกจากนี้ยังมีใบไม้สีทอง ที่จะมีเฉพาะบริเวณเทือกเขาบูโด ผลิตภัณฑ์อาหารทะเลแปรรูป ผลิตภัณฑ์จากผ้าบาติก ฯลฯ
- **ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** ได้แก่ ผ้าไหม ซึ่งมีความวิจิตรสวยงามแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบลวดลายของผืนผ้า และเป็นเครื่องนุ่งห่มในชีวิตประจำวัน อีกทั้งกุนเชียง หมูยอ หม่าปลา ร้า ปลาสาม ฯลฯ
- **ภาคกลาง** ได้แก่ เบญจรงค์ ซึ่งเป็นเครื่องปั้นดินเผาที่มีลวดลายประกอบด้วยสีห้าสี เป็นที่มาของเบญจรงค์ แสดงถึงประเพณีวัฒนธรรม รวมทั้งขนมหวานของไทย ปลาสดจากบางป่อ ปลาทุจากแม่กลอง ฯลฯ



OTOP ทัวไทย รวมใจช่วยภัยน้ำท่วม : โอกาสที่ยากจะแสวงหา

กรมการพัฒนาชุมชนมุ่งหวังว่าการ

จัดงาน “OTOP ทัวไทย รวมใจช่วยภัยน้ำท่วม” จะสามารถสร้างรายได้ให้กับพี่น้องประชาชน ผู้ประกอบการ OTOP ซึ่งส่งผลกลับไปยังสมาชิกของกลุ่ม OTOP ทั่วประเทศ ทำให้เกิดการจับจ่ายใช้สอย มีรายได้หมุนเวียนไปทุกจังหวัด ซึ่งจะช่วยให้ระบบเศรษฐกิจของประเทศในภาพรวมมีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น เป็นการช่วยพัฒนารายได้ในครัวเรือนให้ดีขึ้น ส่งผลต่อคุณภาพชีวิตของครอบครัว ตลอดจนชุมชนมีความเข้มแข็ง และหลุดพ้นจากความยากจน รวมทั้งยังเป็นการช่วยเหลือกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ที่ประสบภัยน้ำท่วม

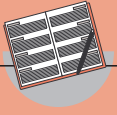


กรมการพัฒนาชุมชนขอเชิญชวนทุกท่าน เลือกซื้อสินค้าชุมชน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ เป็นของขวัญของฝากในโอกาสต่างๆ โดยสามารถไปเลือกซื้อด้วยตนเองในงาน “OTOP ทัวไทย รวมใจช่วยภัยน้ำท่วม” ระหว่างวันที่ 24 - 30 ธันวาคม 2554 ณ อาคารเอ็กซิบิชั่นฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าอิมแพคเมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี หรือสามารถเข้าไปเลือกชมผลิตภัณฑ์ OTOP จากเว็บไซต์ www.otopcdd.com และสั่งซื้อที่กลุ่มผู้ผลิตโดยตรง หรือสั่งซื้อได้ที่สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดทุกจังหวัด และสอบถามรายละเอียดได้ที่สำนักงานส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน กรมการพัฒนาชุมชน โทร 0 2141 6050

“ซื้อสินค้าชุมชน หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ช่วยภัยน้ำท่วม สร้างโอกาส สร้างรายได้ชุมชน เศรษฐกิจฐานรากชุมชนมั่นคง”



เล่มนี้มีอะไร



ฉบับประจำวัน ที่ 23-29 ธ.ค. 2554

ปีที่ 32 ฉบับที่ 1636

ราคา 40 บาท

9

ในประเทศ : นารีจักรระเส ประชาธิปไตย

11

ในประเทศ : คิน 'พาสปอร์ต' แม้ว กุญแจ (ดอกแรก)...ที่หายไป ฝีมือนิ 'สุรพงษ์ ไทวิชญ์ชัยกุล'

12

บทความพิเศษ : เปิดหัวใจ อนุทิน ขาญ วิรุณ ไม่แค้น ไม่ก้าน คนมีบุญคุณ รอคอยที่ใหญ่ เวนิน-ทักษิณ ถิ่นเวที / ศัลยา ประชาชาติ

13

ในประเทศ : 'ยิ่งเกลียด-ยิ่งแหวะ' 'ยิ่งลักษณะ ชินวัตร' กับกระแสจับผิดใน เฟซบุ๊ก

15

รายงานพิเศษ : 'นายกฯ ปู-บิกตู' จวบปากละครรักแห่งปี จับตาคึกแก๊ง 'อำมาตย์' แห่งสุขุมวิท กับแก๊งแดง แห่ง 'ลาดพร้าว'

22

เศรษฐกิจ : จับตาปรับ 'ยิ่งลักษณ์ 1' ดึงคนนอกกระตุ้น สก. หลังนำลด ระวัง 'เหล้าเก่าในขวดใหม่'

33

รายงานพิเศษ : 5 ข้อต่อสู้ ของ 'อภิสิทธิ์-สุเทพ' ให้พ้นผิดคดี 91 สท กับข้อโต้แย้งของ นปช. ต้องไปพิสูจน์ในชั้นศาล

34

บทความพิเศษ : ทฤษฎีเกมส์ของการระบายน้ำ / วิสุทธิ ตันตินันท์

54

รายงานพิเศษ : พูจี...เต็มจอ (1) / พลโทหญิงพูนภิรมย์ ลิปะพัลลภ

68

ประกวดกวีนิพนธ์ : เมื่อข้าพเจ้าเป็นบ้าไป 5 นาที / เจริญขวัญ

68

ประกวดเรื่องสั้น : ในรอยยิ้มเธอ / โถเรบอ

71

สัมภาษณ์พิเศษ : 'สุมาลี วงษ์สวรรค์' สาวทุนอินยังมีชีวิต รื่นรมย์และอ้อมอ้อม / ภู เชียงดาว



พลิกไปอ่านโดยพลัน

บอกแสดงความนับถือ

weekly@matichon.co.th



2 สัปดาห์สุดท้ายของปีมาถึงแล้ว ทั้งปี หลายคนอาจจะ "ทุกข์" ต่อเนื่อง จนไม่อยากรู้สึกรู้สึมาถึงเวลาที่ต้องคิดถึง "ความสุข" บ้างแล้ว

อย่างไรก็ตาม การได้คิดถึงความสุข "ลมๆ แล้งๆ" ก็ดีกว่าจมในกองทุกข์ไม่ใช่หรือ

ถึงแม้จะดูเป็นการตามแห่ "เทศกาล" ไปบ้างก็ตาม

ว

วาระ แววมินท์ แห่งคอลัมน์ "เครื่องเคียงข้างจอ" ฉบับนี้ ส่นกระดัง ร้องเพลง

"จิงเกิ้ลเบลล์ จิงเกิ้ลเบลล์ จิงเกิ้ล ออล เดอะ เวย์..."

สร้างบรรยากาศครื้นเครงให้

พร้อมทั้งชวน "เล่นเกม" จับคู่บุคคล 9 คน กับของขวัญที่เหมาะสม 9 กล้อง

ชาวหมู่บ้านเมืองเอก, ศปภ., นักการเมือง, อริสมันต์, สุพจน์ ทรัพย์ล้อม, ผู้ว่าฯ กทม., รัฐมนตรี, คนไทย, คนแดนไกล ควรจะคู่กับของขวัญอะไรดี "วาระ แววมินท์" ไม่มีคำตอบให้

ปล่อยให้อ่านตามอัธยาศัย

ส่วนของขวัญเป็นอะไร

เสียงหัวเราะ โหะ...โหะ...โฮ

พร้อมกับคำพูด "บอกแล้วอย่าคิดมาก"

คงจะมี "นัย" ที่ช่วยแต่มีม ที่แก้หมองๆ ของใครบางคนได้

เช่นเดียวกับ พลโทหญิงพูนภิรมย์ ลิปะพัลลภ กลับมาตามเสียงเรียกร้อง นำ "พูจี...เต็มจอ" มากำหนดอย่างเหมาะสมกับบรรยากาศ

ญี่ปุ่น มีธรรมชาติสวยงาม คนมีอัธยาศัย

และ---อาหารอร่อย

จึงไม่แปลก ที่แม้จะไปถึงสนามบินนาริตะ "เข้ามิด"

แต่ คุณนายตั้ง ก็กระฉับกระเฉง พาผู้อ่านไปตลาดปลาชิชิชิ กลางกรุงโตเกียว ตั้งแต่ตลาดยังไม่ตื่น

และเพื่อไม่ให้เซฟว้างในช่วงเข้ามิด

ออเดอร์สั่ง "ซูชิ" หน้าต่างๆ ก็อ่อน

"ไม่น่าเชื่อจะคิดว่า เราจะกินได้มากมายขนาดนั้น แต่จานเปล่าที่กองอยู่เป็นเครื่องยืนยันค่ะว่า หมดจริง อร่อยจัง ทุกอย่างสดสมกับที่มากินที่ตลาดปลาจริงๆ"

พอสายอีกนิด เดินชมตลาด แบบแลหน้าหลังอย่างสุดจะควบคุมใจกับร้าน (ของกิน) โฉนนี้ที่เรียงกันเป็นตับ

แต่ที่สุด ฝูงปลาแห่ตัวจิ๋วๆ ก็มาอยู่ในมือ ด้วยเหตุผลจะเอามาแก้มสลัดแก้มผักสดที่เมืองไทย...เพื่อทำให้หุ่นผอมบางได้!

"เลยยอมซื้อตั้งแต่ชั่วโมงแรกที่มา"---คุณนายตั้ง เธอว่า

ไม่เพียงนั้น เมื่อผ่านร้านกาแฟเก่าแก่ AIYO บรรยากาศสากาแฟโบราณที่โคราช ก็มาเตือนความจำ

"ขนมปังปิ้งทาเนยราดนมข้นและน้ำตาล" ก็ลอยมาในความรู้สึก

ใครจะอดใจไหว

"ขนมปังของบ้าน AIYO กินกับกาแฟใส่นมข้นในถ้วยแก้วใบเล็กเนื้อหนา โอ้โฮ ไม่อยากกลับไปไหนเลยคะ"

นี่คือ บรรยากาศ "ใส-อวบ" ที่ คุณนายตั้ง นำมากำหนดผู้อ่านให้ชื่นมื่นในหัวคริสต์มาสและปีใหม่

!!

ละที่พลาดไม่ได้ด้วยประการทั้งปวง

คงเป็นของขวัญจาก "หมอทรัพย์ สวนพลู"

เมื่อคอลัมน์ "เดินตามดาว" เริ่มจากฉบับนี้ยาวไปจนถึงปีใหม่



จัดเต็ม จัดให้ กับการ "ทำนายตลอดปี 2555"

"ในปี 2555 นี้ ไม่ว่า โลกจะร้อนขึ้นจนหิมะละลายหมดทั่วโลก หรือเย็นลงจนหิมะตกที่มหาทะเลทรายสะฮาราก็ตาม ชีวิตของท่านคงสับสนอลหม่านไม่มากนักน้อย---"

คำทำนายที่ซ่อน "นัย" เช่นนี้ มีหรือ "ชาวราศีมังกร" จะอดใจไม่อ่าน

เช่นเดียวกับราศีกรกฎ

"ปีใหม่นี้ ดาวประจาศีของท่านจะโคจรผ่านดาวที่เป็นศัตรูโดยตรง และแม้จะไม่เป็นศัตรูก็เป็นดาวร้าย ซึ่งเหมือนเดินผ่านถ้ำเสือแม่ลูกอ่อน"

จะเชื่อหรือไม่เชื่อก็ตาม

แต่คำทำนายอันมีเสน่ห์ และมีนัยต้องตีความเช่นนี้

หมอทรัพย์ สวนพลู ก็ชวนให้เรา "เดินตามดาว" ต้อยๆ ไม่ขัดไม่ขึ้น

!! ละแม้จะไม่ใช้ การเฉลิมฉลอง

แต่สำหรับ ภิญโญ ไตรสุริยธรรมา ที่ร้อนทั้งในรายการ "ตอบโจทย์" ทางไทยพีบีเอส

และร้อนในคอลัมน์ "ไทยไทย" ในมติชนสุดสัปดาห์

เชิญชวนให้เอาใจใส่ วัน "หลัง" คริสต์มาส 26 ธันวาคม

เป็น 26 ธันวาคม ค.ศ.1974 ที่ชีวิตประธานเหมาเจ๋อตงในวัย 81 ปี สู้ฮัสตง

"ในช่วงฮัสตงแห่งชีวิต แทนที่จะได้ใช้ชีวิตอย่างสงบ การดำเนินนโยบายทางการเมืองที่ผิดพลาดทำให้ประเทศจีนต้องพานพบกับความวุ่นวายในยุคปฏิวัติวัฒนธรรมมายาวนานร่วม 8 ปี

คำคืนหนึ่งในฤดูหนาว ประธานเหมานั่งลงสนทนากับนายกรัฐมนตรีโจวเอินไหลสหายร่วมรบ

เพื่อรำลึกความหลังและทบทวนความผิดพลาดทางการเมือง

เมื่อประธานเหมาซึ่งมีฐานะประหนึ่งเทพเจ้าของจีนเปิดทาง

โจวเอินไหลจึงได้ระบายความอัดอั้นตันใจออกมาอย่างไม่เกรงฟ้าดิน

ประธานเหมาได้แต่พยักหน้าแล้วตอบว่า "เรารู้เรื่องราวที่เกิดขึ้นทั้งหมดแล้ว"

-รู้ถึงการดำเนินงานทางการเมืองที่ผิดพลาดของแก๊งสี่คน ที่ต้อง "ชำระสะสาง"

แม้ไม่ง่าย เพราะต้องใช้เวลากลับมาอีกปีว่าที่เติ้งเสี่ยวผิงหวนกลับมาจีน

สู่อรุณรุ่งอีกครั้ง

ภิญโญทิ้งท้ายในข้อเขียนของเขาว่า

"นังอ่านประวัติศาสตร์จีนผ่านประวัติเต็งเสี่ยวผิง ที่เขียนโดยมาตามเต็งหยงแล้ว ก็ให้สงสัยว่าเมื่อไหร่หนานานผู้เฒ่าไทยทั้งหลายจะได้นั่งลงสนทนาธรรมกันอย่างจริงจังเสียที เพราะถ้ายังปล่อยให้สถานการณ์บ้านเมืองเป็นไปแบบนี้ แม้ไม่มีใครอยากเห็นการปะทะกันแตกหัก แต่ดูเหมือนระยะทางที่ไปสู่จุดนั้นกลับสั้นเข้ามาทุกที"

นี่คือ "สิ่งดีๆ" ที่มติชนสุดสัปดาห์ มอบให้ในช่วงท้ายปีอันหนักหน่วงด้วยทุกข์นี้ ●

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) เจ้าของ

นายสุวพงศ์ จันผิงเพ็ชร บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

สำนักงานเลขที่ 12 ถนนเทศบาลนฤมาล หมู่บ้านประชานิเวศน์ 1 กรุงเทพมหานคร 10900

โทร. 0-2589-0020 โทรสาร 0-2954-3167

ตึก เจษฎาภรณ์ กับ We Love PTT On Tour Epi 6

ตอน พลิกใจให้พอเพียง เพื่อสุขที่ยั่งยืน



คุณตึก เจษฎาภรณ์ พลดี ร่วมเดินทางไปกับชาว fanpage facebook we love ptt ในกิจกรรม We Love PTT On Tour Epi 6 ตอน พลิกใจให้พอเพียง เพื่อสุขที่ยั่งยืน ในพื้นที่ ตำบลท่ามะนาว อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี ระหว่างวันที่ 10-11 ธันวาคม 2554 ซึ่งกิจกรรมภายในทริปครั้งนี้ ล้วนแต่น่าสนใจ แบ่งเป็นฐานการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อให้ผู้ร่วมเดินทางได้เรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของตำบลวิถีพอเพียง ถือเป็นโอกาสในการ พลิกใจ เพื่อให้เกิดสุขอย่างแท้จริง

ฐานการเรียนรู้ที่ 1

การผลิตพลังงานทางเลือก พลังงานทดแทน ไบโอดีเซลเขย่ามือ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ทำให้เรารู้จักวิถีชีวิตของชาวตำบลท่ามะนาวในยุคเศรษฐกิจน้ำมันแพง เป็นการมุ่งมั่นที่จะลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ ให้กับครัวเรือน พร้อมทั้งทำการทดลองใช้น้ำมันไบโอดีเซลกับรถอีแต่นและรถกระบะไปพร้อมกับลูกทัวร์อีกด้วย

ฐานการเรียนรู้ที่ 2

ผลิตผลิตภัณฑ์ของใช้ในครัวเรือน 3 ผลิตภัณฑ์ด้วยกัน ได้แก่ สบู่พลิกใจของโครงการ น้ำยาล้างจาน น้ำยาซักผ้า เรียนรู้ไป ผลิตไป พร้อมสอดแทรกความสนุกด้วยการแข่งขันทำ ซึ่งเป็นฐานเรียนรู้ที่ทำให้เราช่วยลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ให้แก่ครัวเรือนเช่นกัน

ฐานการเรียนรู้ที่ 3

กิจกรรมการออกถุงเห็ดในโรงเพาะเห็ดเป็นการหารายได้ให้ครัวเรือน พร้อมช่วยกันฟื้นฟูโรงเพาะเห็ดเนื่องจากฐานเรียนรู้นี้ได้ประสบปัญหาอุทกภัยในเดือนที่ผ่านมา



โครงการรักษาป่า สร้างคน ๘๔ ตำบล วิถีพอเพียง เกิดขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา ในปี 2550 และดำเนินการต่อเนื่องเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลที่ได้จากโครงการในปี 2554 ในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ หรือ ๘๔ พรรษา โดยได้น้อมนำแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทางในการดำเนินงานภายใต้ความร่วมมือกับชุมชนและภาคีเครือข่ายทั่วประเทศ โดยต่อยอดจากประสบการณ์ในการมุ่งมั่นดำเนินงานด้านความรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมที่ผ่านมากกว่า 30 ปี ของ ปตท. ไปสู่การสร้างจิตสำนึกพัฒนาคน พัฒนาชุมชน ปัจจุบันมีตำบลที่เข้าร่วมโครงการฯ เป็น 87 ตำบล ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ

เมื่อได้ดำเนินการมาครบ 5 ปีในปีนี้นับเป็นวาระสำคัญยิ่ง กลุ่ม ปตท. และภาคีเครือข่าย ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมขยายผลโครงการฯ มาสู่ชุมชนเมือง ด้วยการเริ่มณรงค์ให้ทุกคน “พลิกใจ เพื่อสุขที่ยั่งยืน” ผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ โดยมี Brand Ambassador ของโครงการ ซึ่งเป็นตัวแทนของคนรุ่นใหม่ คนเมือง ได้ออกไปร่วมเรียนรู้กับตำบลในทุกภูมิภาคของโครงการ และจัดกิจกรรมพลิกใจทัวร์ร่วมกับ 5 Ambassadors เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงของกิจกรรมต่างๆ และกระตุ้นให้เกิดความสนใจในโครงการมากขึ้นอีกด้วย

ฐานการเรียนรู้ที่ 4

กิจกรรมสานแข่งปลาทุบบ้านลุงถัน ศึกษาวิถีชีวิตจากชาวบ้านที่ประดิษฐ์อุปกรณ์การสานแข่งด้วยเครื่องมือรอบตัว พร้อมทั้งผลิตได้ในเวลาอันรวดเร็ว

ฐานการเรียนรู้ที่ 5

ศึกษาเรื่องของเตาเผาถ่าน 200 ลิตร พลังงานทางเลือก ที่ชาวบ้านสามารถผลิตถ่านไร้สารก่อมะเร็งไว้ใช้เองได้ พร้อมทั้งช่วยเพิ่มรายได้ให้แก่ครัวเรือน เพราะการทำถ่านอัดแท่ง ด้วยกรรมวิธีการเผาถ่าน อาจมีพิษบางชนิดเผาไหม้ไม่หมดหรืออาจไม่เป็นรูปเป็นร่าง ชาวบ้านที่นี่ก็มีนวัตกรรมจักรยานบดถ่านก่อนที่จะนำมาผสมกับแป้งเปียกและพิมพ์รูปออกมาเป็นถ่านอัดแท่งอีกครั้ง

นอกจากเข้าร่วมกิจกรรมในฐานการเรียนรู้ทั้ง 5 ฐานแล้ว ผู้ร่วมทริปทุกคนยังได้ร่วมทำกิจกรรมสาธารณประโยชน์มอบให้กับพื้นที่ ต.ท่ามะนาว ด้วยการผลิตแ่งโซลาร์เซลล์เพื่อช่วยในการสูบน้ำในแปลงเกษตรให้กับโรงเรียนบ้านสันตะลุง พร้อมปรับพื้นที่และปลูกต้นไม้ให้กับแปลงปลูกนี้อีกด้วย





จดหมาย

● เสภาในความ “ทรงจำ”

สืบเนื่องจากคอลัมน์ของ คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ “ไม่เคยเห็น ก็มาเห็นอนาถนิก” (มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับที่ 1633) คำกลอน บทเสภา “ขุนช้าง ขุนแผน” ตามที่ปรากฏนั้น น่าจะคลาดเคลื่อน เท่าที่ ดิฉันจำได้ (จากที่เคยเรียนมา)

บทเสภาตอนนี้เป็นดังนี้

“ลำดับน้อยที่จะด่วนไปก่อนแล้ว	ทั้งเกิดแก้วพิรุณย์สุนศรี
เจ้าโรยร้างทางสิ้นกลิ่นมาลี	จำปีเอ๋ยลักก็ปีจะมาพบ
ที่มีกลิ่นก็จะคลายหายหอม	จะตรมตรอมเหือดสิ้นกลิ่นตรลบ
ที่มีดอกก็จะวายระคายคอบ	จะเย็บเหงาเซาซบสลับไป
ต้นน้อยน้อยลูกอ้อยระย้าดี	ต่อแต่นี้จะไปชมต้นไม้ใหญ่
จะจากเรือนสู่ป่าอ้อยาลัย	ยุ่งร่ารื่นไรจะตอมกาย

อาจจะผิดบ้าง เพราะดิฉันเขียนจากความจำ ผิดถูกอย่างไรอยากให้คุณเนาวรัตน์ หรือท่านผู้รู้อื่นๆ ช่วย พิจารณาด้วย

หากความจำของดิฉันคลาดเคลื่อน ก็ขอภัยมา ณ โอกาสนี้ด้วย วาสนา

ป.ล. ระยะหลังๆ นี้ การพิสูจน์อักษรดูจะหย่อนๆ ไป ถ้าเป็น พลความก็พอให้อภัย แต่ถ้าเป็นบทหรือยกรอง ทำให้เสียอรรถรส ยกตัวอย่างจากคอลัมน์ของคุณเนาวรัตน์ อีกเรื่องหนึ่ง (“น้ำเซย่าโลก ฤาโลกเซย้าน”) มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับที่ 1630)

หวนหาญให้ร้องก้องกัมปนาท สุชาวาสไหวหวั่นลั่นเลื่อน
บทบังสุริยันตะวันเดือน คลาดเคลื่อนจตุรงค์ตรึงมา
ที่ถูก คือ “บดบัง” และ “คลาเคลื่อน”
ออกจะเป็นคุณนายละเอียด จู๊ไปหน่อย
แต่ก็ดีเพื่อก่อนจะคะ

หากไม่มี คุณนายละเอียด หากไม่มีคนจู๊

“มติชนสุดสัปดาห์” ก็คงเพิ่ม ความหย่อน ขึ้นอีกหลายเท่า จึงได้แต่ ขอบคุณ และขอบคุณ เท่านั้น สำหรับผู้อ่าน อย่าง “วาสนา” เป็นอาทิ ที่ช่วย “กวาดขึ้น” ให้เราต้องละเอียดถี่ถ้วนขึ้น และเพราะความละเอียด และถี่ถ้วน นี้กระมัง ที่ทำให้ “วาสนา” สามารถใช้ “ความจำ” เล่าเรื่องบทเสภา มาเติมเต็มความสมบูรณ์ ให้ “เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์” ได้อย่าง น่าทึ่ง

● ชนบทที่เปลี่ยนไป

พมเห็นน้ำจาก กทม. กลับไปภูมิลำเนาเดิม ได้พบสังขารธรรม ข้อหนึ่ง “สรรพสิ่งในโลกล้วน เปลี่ยนแปลง” เป็นไปตามหลักอนิจจัง ที่ไม่มีใครห้ามได้

หมู่บ้านชนบทของผมในปัจจุบัน ได้เปลี่ยนไปแล้ว การศึกษากลายเป็นปัจจัยสำคัญปัจจัยหนึ่งไปแล้ว

ลูกหลานชุมชน 100% เรียนจบชั้น ป.6 และกว่า 70% เรียนต่อในระดับสูง ทั้งด้านอาชีพและอุดมศึกษา มีจบระดับปริญญาตรี ทัวไป ทั้งหมู่บ้าน

แม้แต่คณะที่ยอดนิยม เช่น แพทย์ วิศวกร ก็มี

ชาวบ้านต่างตระหนักถึงการลงทุน เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เป็นอย่างดี

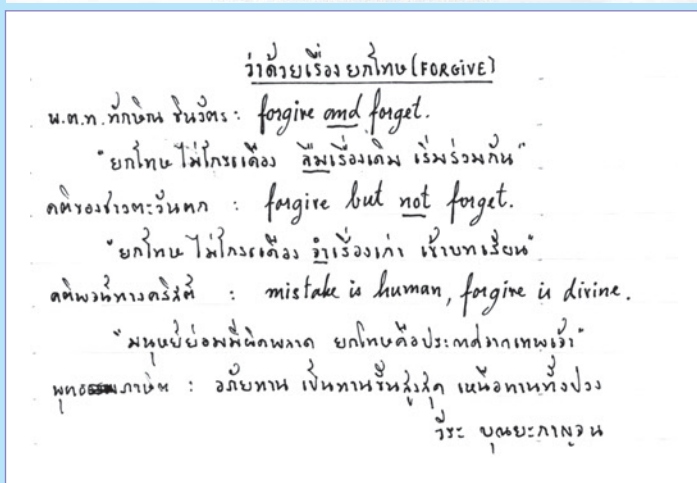
เทียบกับอดีตเมื่อ 40 ปีก่อน บุตรหลานของชุมชนในหมู่บ้าน มีโอกาสเรียนระดับสูงกว่าชั้น ป.4 เพียง 3 คนเท่านั้น

เมื่อ 40 ปีก่อน บ้านไหนมีรถจักรยานใช้ มีวิทยุฟัง ก็ถือว่ารวยแล้ว แต่ ณ วันนี้ 100% ของครัวเรือน มีโทรทัศน์ กว่า 80% มีรถมอเตอร์ไซด์ กว่า 30% มีรถยนต์เก๋ง หรือปิกอัพ

มีโทรศัพท์มือถือใช้กันกว่า 50% มีโทรศัพท์ประจำบ้านกว่า 20%



National Capitol Building, in Havana, Cuba

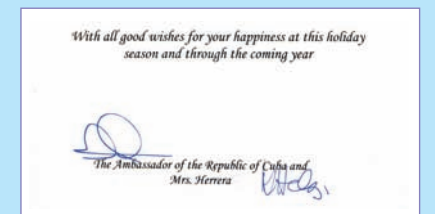


เมื่อ 40 ปีก่อน มีอาชีพหลักในการทำนา และทำไร่ (ฝ่าย ถั่วเขียว พริก)

ปัจจุบัน ไม่มีใครยึดอาชีพเกษตรเป็นหลักอย่างเดียว มีการค้าขาย โดยใช้รถปิกอัพเป็นพาหนะบ้าง รับจ้างบ้าง ฯลฯ และมีรายได้สำคัญจากผลการลงทุน ส่งบุตรหลานเรียนหนังสือ ไปประกอบอาชีพหลากหลาย ส่งเงินมาให้ (เป็นการลงทุนที่คุ้มค่า) สังคมชนบทเปลี่ยนไปแล้ว

ชุมชนที่เคยมีควายทุกครัวเรือน เดียวนี้ไม่มีควายแม้แต่ตัวเดียว เขาใช้รถปิกอัพกันหมดแล้ว

เขารู้ข่าวสารของโลก พอๆ กับคนกรุงเทพฯ รู้ เขาติดตั้งจานดาวเทียมเพื่อดูทีวีช่องที่เสนอข่าวรายกาย ที่เขาชอบ เขาติดตามข่าว เลือกลือเลือก เลือแดง ไพร่ อำมาตย์ ที่ต่อสู้กัน สังคมชนบทเปลี่ยนไปแล้วจริงๆ ตามหลักอนิจจังสังคม “คนโบราณ”



!! มั “คิวบา” จะอยู่ห่างไกล แต่ ภาพทิวสวยและอาคารคลาสสิกใน โบสถ์ “ส่งความสุข” จากหุบคิวบาและภริยา ที่มอบให้ “มติชนสุดสัปดาห์” ผ่านไปถึงผู้อ่าน กลับ ทำให้รู้สึก “ใกล้ชิด” กัน

กลิ่นชการ์ เสียงเพลงละติน กรุ่นและคึกคักกับ เทศกาล “วันหยุด”

ไม่ว่าอยู่ไกล หรือใกล้

การ “ให้” และการ “รับ” ทำให้เกิดความรู้สึก อบอุ่น

กระนั้น ไปรษณียบัตรของ “วีระ บุญยะกาญจน์” ที่นำเสนอ Forgive และ Forget ในหลายรูปแบบ ให้พิจารณานั้น

ก็ชวนให้ไตร่ตรอง

ไตร่ตรองว่า ในช่วงเวลาส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปี ใหม่

เราจะให้อภัย หรือยกโทษให้กันและกันในรูปแบบไหนดี

รี ไม่มีทาง ●

!! เมื่อใช้คำว่า “อนิจจังสังคม” ทำให้ คำว่า “สังคมชนบทเปลี่ยนไปแล้ว” ของ “คนโบราณ” ออก ไปในทางความรู้สึก “ลบ-เลื่อม-ไม่เที่ยง” อย่างไรไม่รู้

ไม่ทราบรู้สึกเช่นนั้นจริงๆ

หรือว่า มันยังถึงคำว่า พลวัต, พัฒนา, วิวัฒน์ ด้วย

การศึกษา สภาพเศรษฐกิจ เทคโนโลยี และการสื่อสารที่ทัดเทียม กันมากขึ้นในชนบท คงไม่ได้มีแต่ด้านลบด้านเดียว

หากแต่น่าจะมีด้านบวกด้วย

และที่สำคัญ หากใช้ความรู้สึกดีๆ ไปมองชนบท คือ ไร่ จน เจ็บ ก็อาจจะประเมิณอะไรผิดพลาดหรือเข้าใจผิดได้

ดังที่หลายคนไม่เข้าใจ เหลือง แดง ไพร่ ที่ปรากฏขึ้นในสังคม ชนบทที่เปลี่ยนไปแล้วตอนนี้

“อนิจจังสังคม” ของ “คนโบราณ” คงไม่ได้ต้องการสื่อ ให้ออกไปในทำนองนั้นกระมัง ●

เปียโนเซ็นเตอร์

รับประกันคุณภาพ 5 ปี

จำหน่ายเปียโนมือสอง
สภาพ 99% นำเข้าจากญี่ปุ่น เยอรมัน

KAWAI
YAMAHA

รับสอน จูน+ซ่อม

ให้เช่า 1,200 บาท/เดือน
รุ้นท้อป เพียง 1 แสนต้นๆ

เพชรบุรีตัดใหม่ ฟอจูนทาวน์ บางบอน
เชียงใหม่ 02-892-5434
www.pianocenter.co.th

เปียโนให้เช่า

อย่าเสี่ยงผูกพัน...กับเปียโนถูกๆจนไม่ตรง
(std.A=440hz)

1,200 บาท/เดือน (Insd A)

เปียโนเซ็นเตอร์

ฟอจูนทาวน์
เพชรบุรีตัดใหม่
บางบอน
เชียงใหม่

Ins. **02-892-5434**
www.pianocenter.co.th

สรุปข่าวในประเทศ



■ “ในหลวง” พระพักตร์สดใสแย้มพระสรวล ทอดพระเนตรทัศนียภาพศิริราช

เมื่อเวลา 15.20 น. วันที่ 19 ธันวาคม พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ลงจากที่ประทับชั้น 16 อาคารเฉลิมพระเกียรติ โรงพยาบาลศิริราช โดยรถเข็นพระที่นั่ง มาทอดพระเนตรทัศนียภาพที่ทรงปลูกเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2554 บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงทอดพระเนตรองค์เสด็จเสด็จทอดด้วย แจ็กเก็ตสีชมพู ทรงจูงคุณทองแดงสุนัขทรงเลี้ยง ทรงมีพระพักตร์ที่สดใสแย้มพระสรวลให้กับพลสกนิกรที่มาเฝ้าฯ รับเสด็จ ท่ามกลางอากาศเย็นสบาย โดยประชาชนต่างเปล่งเสียงทรงพระเจริญดังกึกก้อง

เมื่อทอดพระเนตรทัศนียภาพเสร็จแล้ว เสด็จฯ ผ่านอาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ ไปยังอาคารศิริราช 100 ปี ถวายพวงมาลัยสักการะ พระรูปหล่อสมเด็จพระศรีนครินทร์หาวบรมราชชนนี จากนั้น เสด็จฯ ไปยังอาคารสยามินทร์ถวายพวงมาลัยสักการะพระรูปหล่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ถวายพวงมาลัยสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก และทอดพระเนตรนิทรรศการ 16 ธันวาคม วันกีฬาแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงชนะเลิศการแข่งขันกีฬาเรือใบในการแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 4 ที่ประเทศไทย เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2510 จากนั้นเสด็จฯ ไปยังหอสมุดศิริราช ประทับลิฟต์ชั้นผู้ชัน 4 ไปยังห้องมหิตลอดุลยเดช ทอดพระเนตรนิทรรศการ ชีวิตประวัติ พระกรณียกิจเกี่ยวกับการแพทย์ ตำราทางการแพทย์ส่วนพระองค์ ของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก รวมทั้งภาพวาดศิลปะที่จัดนิทรรศการไว้ กระทั่งเวลา 16.25 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ กลับยังที่ประทับชั้น 16 อาคารเฉลิมพระเกียรติ โรงพยาบาลศิริราช รวมระยะเวลาที่เสด็จฯ ทอดพระเนตรทัศนียภาพรอบโรงพยาบาลศิริราชทั้งสิ้น 1 ชั่วโมง 5 นาที

■ “ยิ่งลักษณ์” ไม่พอใจ

งบฯ ฟื้นฟูเยียวยาอุทกภัย 2 หมื่นล้านล่าช้า

ในที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี แสดงความไม่พอใจการเบิกจ่ายงบ



พื้นที่ใช้สอย 114 ตรม. 1,288,000 บาท

บริการบ้านสำเร็จรูปปลูกสร้างบนที่ดินของคุณลูกค้า
ราคาเริ่มต้น 168,000 บาท
สนใจชมบ้านของจริงได้ทุกวัน 9:00-17:00 น.
10/5 แยก 5 รามคำแหง 187/1 มีนบุรี กรุงเทพฯ
โทรศัพท์ 02-978-6840, 081-559-6645, 089-7777-508
www.eakgalak.net, E-mail: eak_phd@yahoo.com



ประมาณพันฟยเยียวยาอุทกภัย 2 หมื่นล้านล่าช้า ทั้งนี้ ครม. อนุมัติไปกว่า 1 สัปดาห์ให้เบิกจ่ายเสร็จสิ้นใน 3 วัน จนถึงขณะนี้ยังไม่ถึงจังหวัดที่ประสบภัย และกำชับภายในวันที่ 23 ธันวาคม ต้องผลักดันเม็ดเงินออกไปให้หมด โดย น.ส.ยิ่งลักษณ์ได้ซักถามนายวรวิทย์ จำปรัตน์ ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ ถึงอุปสรรคปัญหาต่างๆ ที่ทำให้เบิกจ่ายไม่ได้ ทั้งนี้ นายวรวิทย์ชี้แจงว่า ส่วนราชการยังไม่ได้ส่งเรื่องนำเสนอขึ้นมาตามกระบวนการ ทำให้ น.ส.ยิ่งลักษณ์ ยังไม่พอใจ โดยกล่าวว่า “รัฐบาลได้แถลงออกไปแล้ว บอกประชาชนไปแล้ว แต่จนบัดนี้ยังไม่เบิกจ่ายไม่ได้ ดังนั้น ภายในสัปดาห์นี้ งบฯ จำนวน 2 หมื่นล้าน ต้องเบิกจ่ายให้แล้วเสร็จ เพื่อให้มีการเบิกจ่ายในส่วนต่อไปคือ 2.7 หมื่นล้านบาท ให้ได้ภายในสิ้นเดือนธันวาคม 2554”

■ สายรัดเงินที่ปล้นจากบ้านปลัดคมนาคม โยงถึง “บริษัท ประมูลงาน”

นายก้านรงค์ จันทิก โฆษกคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) แถลงเมื่อวันที่ 20 ธันวาคม ว่า อนุกรรมการไต่สวน นายสุพจน์ ทรัพย์ล้อม ปลัดกระทรวงคมนาคม ช่วยราชการสำนักนายกรัฐมนตรีที่ถูกโจรปล้นบ้านนำเงินสดไปเกือบ 100 ล้าน จนนำไปสู่การสอบขยายผลใน 3 ประเด็น ประกอบด้วย 1.ปกปิดบัญชีทรัพย์สิน 2.รื้อรอยผิดปกติ และ 3.ทุจริตต่อตำแหน่งหน้าที่ ได้รายงานความคืบหน้าการไต่สวนคดีต่อ ป.ป.ช. ว่า ธนาคารสาขาที่เกี่ยวข้องกับสายรัดเงินสดที่คนร้ายอ้างว่าปล้นจากบ้านของนายสุพจน์ จำนวน 27 แห่ง จาก 42 แห่ง ใน 5 ธนาคารใหญ่ มูลค่า 18 ล้านบาท ได้ตอบรับให้ความร่วมมือกับ ป.ป.ช. แล้ว

“จากการส่งเจ้าหน้าที่ ป.ป.ช. จำนวน 2 ชุด ไปตรวจสอบข้อมูลพบว่าสายรัดเงินสดดังกล่าวเชื่อมโยงกับบริษัทเอกชนที่ร่วมประมูลโครงการต่างๆ ในกระทรวงคมนาคม แต่ยังไม่สามารถ เปิดเผยได้ว่าเป็นบริษัทเอกชนใด และรวมถึงร่วมประมูลโครงการใด รวมถึงมีนักการเมืองเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยหรือไม่ แต่หากพบว่าบริษัทเอกชนรายใดเข้ามาเกี่ยวข้อง ป.ป.ช. ก็จะเชิญมาชี้แจงต่อไป จากข้อมูลที่ได้รับยังไม่ถึงขนาดส่งผลให้โครงการที่ชนะการประมูลดังกล่าวต้องเป็นโมฆะ” นายก้านรงค์กล่าว และว่ากรณีนี้เรียกให้นายสุพจน์ชี้แจงทรัพย์สินในคืนที่ถูกคนร้ายปล้นบ้านนั้น จะให้เวลา นายสุพจน์ถึงวันที่ 11 มกราคม 2555

■ เขมรขอโทษยิง ฮ. ไทย

เข้าใจผิดถูกล่า-ให้บัวแก้วเรียกค่าเสียหาย

เกิดเหตุยิงเครื่องบินระหว่างไทย-กัมพูชาอีก โดยทหารกัมพูชาจากกองพันป้องกันชายแดน (พัน ปชด.303) จ.เกาะกง ใช้อาวุธปืนประจำกาย AK-47 ยิงเฮลิคอปเตอร์แบบเบลล์ 212 กองกำลังป้องกัน

ชายแดนจันทบุรี-ตราด ที่ลำเลียงเสบียงและอาหารแห้งไปส่งให้ทหารพรานนาวิกโยธิน ที่เนิน 326 บ้านเจ็กลัก ต.คลองใหญ่ อ.คลองใหญ่ จ.ตราด ได้รับความเสียหายที่ใบพัด จนต้องลงฉุกเฉิน เมื่อบ่ายวันที่ 15 ธันวาคมที่ผ่านมา

ต่อมาเมื่อวันที่ 19 ธันวาคม ที่ศูนย์ราชการบ้านหาดเล็ก ต.หาดเล็ก อ.คลองใหญ่ จ.ตราด มีการเจรจาระหว่างไทยกับกัมพูชา โดยฝ่ายไทยนำโดย น.ส.เบญจวรรณ อานะเบ็ญจ ด้วงราชการจังหวัดตราด พร้อมนายทหารระดับสูง อาทิ พล.ร.ท.พงษ์ศักดิ์ ภูริโรจน์ ผู้บัญชาการป้องกันชายแดนจันทบุรีและตราด ส่วนฝ่ายกัมพูชา นำโดย พล.อ.แก้ว ชามวน รองผู้บัญชาการทหารบก และผู้บัญชาการทหารภูมิภาคที่ 3 พล.ต.ยวน มิน ผบ.ทหารจังหวัดเกาะกง นายบุญเลิศ พรหมณเฑียร ผู้ว่าราชการ จ.เกาะกง และตัวแทนจากนายกฯ ฮุน เซน

พล.ร.ท.พงษ์ศักดิ์ แถลงภายหลังการประชุมว่า “ฝ่ายกัมพูชาอ้างว่า เฮลิคอปเตอร์ฝ่ายไทยได้รุกรานเข้าไปยังพื้นที่ของกัมพูชา จึงใช้อาวุธประจำกายยิง แต่จากการเจรจาฝ่ายกัมพูชายอมรับความผิดพลาด ขอแสดงความเสียใจกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในส่วนของความเสียหายของใบพัดเฮลิคอปเตอร์ทางกระทรวงการต่างประเทศไทยจะเป็นผู้ทำหนังสือเรียกร้องให้ทางรัฐบาลกัมพูชาชดเชยความเสียหายให้ภายหลัง”

■ ตร.นครบาลโชว์ทลายบ่อนเตาปูน

รวบ 200 นักพนัน-วางแผนลุยนับเดือน

พล.ต.ท.วินัย ทองสอง ผู้บัญชาการตำรวจนครบาล (ผบ.ชน.) เปิดเผยว่า เมื่อเวลาประมาณ 04.00 น. วันที่ 21 ธันวาคม เจ้าหน้าที่ตำรวจได้บุกเข้าทลายบ่อนเตาปูน ซึ่งถือเป็นบ่อนที่จับได้ยากที่สุดและมีการลักลอบเล่นการพนันมาตลอด โดยจับนักพนันได้ประมาณ 200 คน มีหนีไปได้ 2-3 คน โดยชาวบ้านในละแวกนั้น ทูบกำแพงช่วยให้หนีออกไปได้ ทั้งนี้ เป็นที่ยอมรับว่าบ่อนแห่งนี้จับยากมาก เพราะมีทางเข้า-ออกที่ค่อนข้างลับซับซ้อน และมีประชาชนในพื้นที่คอยให้ความช่วยเหลือ เนื่องจากบ่อนมีการจ่ายสวัสดิการให้กับชุมชน และครั้งนี้ก็เช่นกัน มีชาวบ้านพยายามที่จะทำร้ายเจ้าหน้าที่เพื่อช่วยเหลือนักพนัน แต่ไม่สำเร็จ

พล.ต.ท.วินัย กล่าวต่อว่า ส่วนการวางแผนดำเนินการจับกุมในครั้งนี้ใช้เวลายาวนานร่วม 1 เดือนในการส่งสายสืบเข้าไปเก็บข้อมูลก่อนจะให้เจ้าหน้าที่ปลอมเป็นนักพนันเข้าไปเล่น และเป็นผู้ปิดประตูทางหนีด้านใน ก่อนที่จะส่งสัญญาณให้เจ้าหน้าที่ออกซุ่มเข้าไปจับกุม

รายงานข่าวแจ้งว่า ตำรวจใช้ปฏิบัติการ The Cat Against หรือ ปิดประตูตีแมว ด้วยการส่งชุดเฉพาะกิจปราบปรามอบายมุข กองบัญชาการตำรวจนครบาล แบ่งตัวเป็นนักเล่นพนันเข้าไปในบ่อนเตาปูน เมื่อถึงเวลานัดหมาย ตำรวจชุดเฉพาะกิจ ได้เข้าไปปิดประตูทางเข้า-ออกทุกด้าน และแสดงตัวเข้าจับกุม ●

ลักแต่ไม่ลับ

จริญ พงษ์จีน



ปาวคราวปรับเปลี่ยนรัฐมนตรีของรัฐบาล “ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร” ถือว่ากระชับมากเข้าทุกขณะ จดลงตัวน่าจะประมาณกลางเดือนมกราคม 2555 “ปู 2” และไปๆ มาๆ การล้างไฟ กลับกลายเป็นว่า ทาง “นายใหญ่ดูไบ” ต่างหากเป็นฝ่ายคัดค้าน ไม่เห็นด้วยกับการเร่งปรับครม. ให้เหตุผลว่า เร็วเกินไป เพิ่งเข้ามาทำงานกันคนละ 3-4 เดือน ยังไม่ได้โชว์ผลงานอะไรเลย วัดฝีมือยาก เพราะรัฐมนตรีส่วนใหญ่ มัวแต่ยุ่งและวุ่นวายอยู่กับการรวมแก้ปัญหาภัยพิบัติน้ำท่วม

“นายใหญ่” เห็นว่า ควรจะเปิดโอกาสให้ทำงานกันไปอีกระยะหนึ่ง ไปทำการปรับใหญ่เอาตอนเดือนมิถุนายน หลังประชากรบ้านเลขที่ 111 พันโทเบนเนในปลายเดือนพฤษภาคม ซึ่งเตรียมชื่อ ดันเข้ามาเป็นพี่เลี้ยงแล้ว และเชื่อว่า เมื่อถึงตอนนั้น รัฐบาลยิ่งลักษณ์ จะเสริมใยเหล็ก เพิ่มเขี้ยวเล็บได้แหลมคมยิ่งขึ้น “คนบ้านเลขที่ 111” ชื่อชั้น ชั่วโม่งบินสูงปรับเข้าไปเสริมใยเหล็กให้ “นายกฯ ปู” อยู่ต่อไปได้สบายๆ สามารถต่อกรกับฝ่ายค้านหรือพรรคประชาธิปัตย์ได้สบายๆ

ปรับในเดือนมกราคมแล้ว เว้นช่วงไปสี่ห้าห้าเดือนก็ต้องปรับอีกที่อยู่ดี

แต่คนที่อาทรอ่อนใจ รุกให้ปรับ ครม. ในเร็ววัน กลับเป็น “นายกฯ ยิ่งลักษณ์” อ้างว่า



บริหารประเทศมา 3-4 เดือน แต่การที่ประเทศประสบภัยน้ำท่วม ทำให้รู้แจ้งแทงทะลุหมดได้หมดพบว่า ใครมีความรอบรู้ เสียสละขนาดไหน

“นายกฯ ปู” อ้างกับผู้พี่ว่า ถ้าไม่ปรับไม่มีใครช่วยทำงานให้เลย

จึงเข้าบทสรุปว่า “ปู 1” ถึงเวลาปรับใหญ่ ถูกขึ้นบัญชีดำไว้ราว 7-8 ที่นั่ง มีระนาบว่าการ 2-3 คนที่จะถูกเชิญทั้งกลางอากาศ

ขณะเดียวกัน “ชาว 111” เองก็ไม่อยากให้ “ยิ่งลักษณ์” ปรับ ครม. ในช่วงกลางเดือนหน้า อยากให้ปรับระดับประคองสถานการณ์ไปเรื่อยๆ ค่อยไปลงมืออย่าใหญ่หลวงพวกตนพันโทเบนเน

“ทักษิณ” คิดการณ์ไกล ไม่เพียงแต่จะให้เครือข่ายขับเคลื่อนแก้รัฐธรรมนูญ แต่ยังวางใจหทัยเพื่ออนาคต ด้วยแผนดึง “คนบ้านเลขที่ 111” ที่จะได้รับเสรีภาพในพฤษภาคม กลับบ้านเก่าจำนวนหลายคน ดึงมาเสริมความแข็งแกร่งให้กับรัฐบาล “ยิ่งลักษณ์” สืบทอดต่อยุบนศูนย์อำนาจยาวนาน

บุคคลผู้มีชื่อเสียงระดับแถวหน้า พร้อมทั้งจะดึงกลับมาประกอบด้วย “สมคิด จาตุศรีพิทักษ์-สุรเกียรติ์ เสถียรไทย-สุวัจน์ ลิปตพัลลภ-สมศักดิ์ เทพสุทิน-ปรีชา เลาหพงศ์ชนะ-พินิจ จารุสมบัติ-สนธยา คุณปลื้ม”

ซึ่งส่วนใหญ่ยอมจำนนแล้วว่า ถนนสายการเมืองในอนาคต เวทีแคบลง ต่อสู้กันแค่ 2 พรรคระหว่างเพื่อไทยกับประชาธิปัตย์

ประจักษ์แล้วว่า หากประชาธิปัตย์ไม่ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงโครงสร้างพรรคใหม่ ยิ่งยากที่จะชนะเครือข่ายทักษิณได้

เพราะพื้นที่เข้มแข็ง ปริมาณแตกต่างกัน ครั้งต่อครั้ง กล่าวคือ ภาคใต้ 14 จังหวัด สัดส่วน ส.ส. แค่ 53 เสียง ครึ่งหนึ่งของภาคอีสาน เท่ากับฐานยืนแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง

คนอีสาน-เหนือ ยังเลือกเพื่อไทยไม่เปลี่ยนแปลง คนปักษ์ใต้ ก็สมัยก็ยังเลือกใช้บริการประชาธิปัตย์

แผนรวบรวมคนเก่าคนแก่ “กลับบ้านเก่า” ของ “นายใหญ่ดูไบ” จะค่อยๆ รุกคืบ หลังพันโทเบนเนในเดือนพฤษภาคม หลายคนเตรียมดินเวที อาทิ “สุวัจน์” อาจจะกลับมาเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรมอีกครั้ง “สนธยา คุณปลื้ม” ค่ายพลังชล กำลังต่อรองแบ่งกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา มากำกับดูแลจากชาติไทยพัฒนา

กลุ่มมัชฌิมาของ “สมศักดิ์” ที่ขณะนี้สังกัดภูมิใจไทย ร่วมกับ “เพื่อนเนวิน” แต่มีการบินไปเคลียร์หน้าเสื่อกันที่เกาะฮองกงเรียบร้อยแล้ว “นายใหญ่” ไม่รังเกียจในการคัมแบ็กสู่บ้านหลังเก่า

ปณะที่ฝั่งเพื่อไทย เร่งเสริมใยเหล็กกันเป็นการใหญ่ วางโปรแกรมหลังประชากรบ้านเลขที่ 111 หลุดวงโคจรออกมา จะเติมเต็มทุกพื้นที่ ให้แข็งแกร่งดุจเดียวกับเมื่อครั้งอยู่ไทยรักไทยด้วยกัน

ปากประชาธิปัตย์ ดูเหมือนจะอ่อนแรงลงไปมากกว่าเดิมหลายเท่า การที่ “สุเทพ เทือกสุบรรณ” ตัดสินใจทิ้งเก้าอี้เลขาธิการพรรคไปแบบถาวร

ส่งไม้ต่อให้กับ “เฉลิมชัย ศรีอ่อน” ดาวรุ่ง แต่เมื่อเทียบฟอร์มกันแล้ว ฝีมือลายมือระหว่าง “สุเทพ-เฉลิมชัย” ห่างกันหลายช่วงตัว

เห็นได้กระจ่างชัดเลยว่า การที่บาร์มีทางการเมืองยังไม่สูงอมเพียงพอ การทำงานข้ามห้วย ประสานกับพรรคอื่น จึงเป็นไปได้ด้วยความลำบาก

ประชาธิปัตย์ตอนนี้ต้องยอมรับหลุดเฟรมออกจากสนามข่าวที่ละคืบสองคืบ

มีข่าวว่า “เฉลิมชัย” รู้ตัวเองดีว่า ภารกิจบนเก้าอี้ตัวนี้ใหญ่หลวงยิ่งนัก หลังจากเข้ามารับตำแหน่งเลขาธิการพรรคแล้ว กลับเงิบหายหลุดออกจากสนามข่าว แบบไร้ร่องรอย

เทียบพื้นที่กับช่วงที่ “สุเทพ” ยังเป็นแม่บ้านอยู่ไม่ติดฝุ่น

แต่หลังปีใหม่ไปแล้ว “เฉลิมชัย” เตรียมเดินสายพบปะสื่อ เพื่อโชว์วิสัยทัศน์เสริมสภาพให้กับ “อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ” ในการทำศึก และเชื่อว่าจะกู้ชื่อให้ประชาธิปัตย์ กลับมาชิงดำกับเพื่อไทยได้อีกครั้ง ●



รายงานพิเศษ

ที่ว่า นายอุดมเดช รัตนเสถียร ประธานวิปรัฐบาล ไม่ว่า นายพีรพันธุ์ พาลุสุข คณะทำงานกฎหมาย ไม่ว่า นายพร้อมพงศ์ นพฤทธิ์ โฆษกพรรค ล้วนแสดงความเห็นด้วยที่จะขับเคลื่อนในเรื่องการเสนอแก้ไขมาตรา 291 ของรัฐธรรมนูญเพื่อนำไปสู่การจัดตั้งสภาว่างรัฐธรรมนูญ (ส.ส.ร.)

แต่เมื่อนำเข้าที่ประชุม ส.ส.พรรคเพื่อไทย ในวันที่ 20 ธันวาคม มติของที่ประชุมจากการแถลงของโฆษกพรรค นายพร้อมพงศ์ นพฤทธิ์

“ที่ประชุมเสียงส่วนใหญ่เห็นว่า พรรคจะเสนอแก้รัฐธรรมนูญเนืองจากเป็นสัญญาประชาคมที่หาเสียงไว้ โดยเสนอแก้มาตรา 291 เพื่อให้มีสภาว่างรัฐธรรมนูญ แต่ฉันนี้ยังไม่ถือเป็นมติ พรรคจะหารือกันอีกครั้งถึงวันเวลาที่เหมาะสม รวมทั้งรายละเอียดมาตราที่แก้ไข”

“ที่ไม่ได้เป็นมติพรรค ไม่ใช่เพราะพรรคร่วมรัฐบาลไม่เอาด้วย แต่การแก้รัฐธรรมนูญเกี่ยวข้องกับคนทั้งประเทศ ต้องเปิดกว้างให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมโดยเฉพาะภาคประชาชน”

เป็นการเห็นด้วยที่จะเสนอแก้รัฐธรรมนูญแต่ให้ “ชะลอ” ไว้ก่อน

รัฐธรรมนูญ พ.ศ.2550 ในกำมือ ของ เฉลิม อยู่บำรุง เมื่อเอ่ย ก็เมื่อนั้นพลัน

น่าสนใจก็ตรงที่มติซึ่งยังไม่ได้เป็นมตินี้ มาจากการถกเถียงของ 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายของ พ.อ.อภิวันท์ วิริยะชัย นพ.เหวง โตจิราการ นายณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ ที่สนับสนุนให้มีการแก้ไขกับฝ่ายของ ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง ที่ไม่เห็นด้วยกับการเสนอแก้ไขในขณะนี้

มติที่ออกมาสะท้อนว่า เสียงส่วนใหญ่ภายในพรรคเพื่อไทยคล้อยตามความเห็นของ ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง

จากการแสดงความคิดเห็นของ นายณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ ในที่ประชุม ส.ส.พรรคเพื่อไทย “การแก้รัฐธรรมนูญเป็นนโยบายรัฐบาลที่แถลงต่อรัฐสภา รวมถึงเป็นประเด็นหลักที่ใช้หาเสียงเหมือนนโยบายรถคันแรก บ้านหลังแรก ทำให้พรรคเพื่อไทยได้หลายล้านคะแนนเสียง และพรรคร่วมก็เห็นด้วยที่จะแก้ไข จึงจำเป็นต้องเดินหน้าต่อไป เพราะถ้าไม่ทำจะผิด

สัญญาที่ให้ไว้กับประชาชน”

เขาส้ำทับด้วยว่า

“ถ้าไม่แก้ตอนนี้ สุดท้ายจะไม่ได้ทำอะไรเลยเหมือนรัฐบาล นายสมัคร สุนทรเวช ที่ประกาศจะแก้ไขใน 3 เดือนสุดท้ายของวาระรัฐบาลแล้วไม่ได้แก้ไข หรือรัฐบาล นายสมชาย วงศ์สวัสดิ์ ก็อยู่ในตำแหน่งสั้นเกินไป ซึ่งก็ไม่ได้แก้ไขเหมือนกัน”

ผลก็คือ นายสมัคร สุนทรเวช มั่นต้องพ้นตำแหน่งในเดือนกันยายน 2551 จากบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ

ผลก็คือ พรรคพลังประชาชน มั่นต้องถูกยุบในเดือนธันวาคม 2551 จากบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ ทำให้รัฐบาล นายสมชาย วงศ์สวัสดิ์ ต้องพ้นไปด้วย และพรรคพลังประชาชนก็แตกแยก เกิดกลุ่มงูเห่าขึ้น

รัฐบาล นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ ก็มีจุด

เริ่มมาจากเดือนธันวาคม 2551 นี้เอง

มติของพรรคเพื่อไทยมิได้เด็ดขาดลงไปว่าจะไม่มีการแก้ไข มติเห็นด้วยที่จะมีการแก้ไขเพียงแต่ยังรอจังหวะเวลาที่เหมาะสม เวลาที่เหมาะสมนี้แหละที่ กลุ่มของ ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง เสนอขึ้นมา

มติที่ประชุม ส.ส.พรรคเพื่อไทยสะท้อนให้เห็นว่ากลุ่มเสื้อแดงมิได้ยึดกุมการนำอย่างแท้จริงภายในพรรค เพราะหากกลุ่มเสื้อแดงยึดกุมการนำได้ข้อเสนออันมาจาก นายณัฐวุฒิ ใสยเกื้อ และ นพ.เหวง โตจิราการ ย่อมได้รับการขานรับ

มติที่ออกมาเช่นนี้แสดงว่า ทิศทางที่เสนอโดย ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง ได้รับการเห็นชอบด้วยมากกว่า

จังหวะก้าวและแนวทางของ ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง จึงน่าศึกษาและติดตาม ●

ในประเทศ

หากเราจมอยู่กับขัดแย้งภายในประเทศ แบบเอา-ไม่เอาหักฉันทันที
ก็ไม่น่าแปลกใจ ที่ภาพที่ นางออง ซาน ซูจี จับมือกับ น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร จะถูกมองอย่าง “ขมุกขมัว” ยิ่ง

เป็นความขมุกขมัว อันสืบเนื่องมาจากคำให้สัมภาษณ์ของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ต่อหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์ ว่า ได้เดินทางไปเยือนพม่า เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 15 ธันวาคมที่ผ่านมา เพื่อเข้าพบกับประธานาธิบดี เต็ง เส่ง และพล.อ.อาวุโส ตาน ฉ่วย อดีตประธานาธิบดีพม่า เพื่อปูทางให้น.ส.ยิ่งลักษณ์ ได้พบกับ นางออง ซาน ซูจี หัวหน้าพรรคสันนิบาตแห่งชาติ ระหว่างไปประชุมผู้นำกลุ่มอนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง ครั้งที่ 4 ที่กรุงเนปีดอร์ เมื่อวันที่ 20 ธันวาคมที่ผ่านมา

ตามคำให้สัมภาษณ์นี้ ถูกวิพากษ์จากฝ่ายที่ไม่ชอบทักษิณ ว่า เป็นสิ่งไม่เหมาะสม ก้าวก้าการทำงานของ น.ส.ยิ่งลักษณ์

ตอกย้ำ การครอบงำ และใช้น้องสาว เป็นร่างทรง และก้าวลึกไปสู่ประเด็นผลประโยชน์ โดยชี้ว่า พ.ต.ท.ทักษิณ เคลื่อนไหวครั้งนี้ น่าจะหวังถึงการแสวงหาผลประโยชน์ทางด้านพลังงานจากพม่า โดยใช้ “กิจการบ้านเมือง” ผ่าน น.ส.ยิ่งลักษณ์ เป็นใบเบิกทาง

ข้อสังเกต และข้อสงสัยเหล่านี้ คูมีน้ำหนักและน้ำหนักมากขึ้น หากย้อนกลับไปเมื่อปี 2547 ที่บริษัท ชินวัตร แชนเทลโลว์ ซึ่งเป็นของตระกูลชินวัตร ขณะนั้น ได้ให้เข้าบริการดาวเทียม แก่บริษัท บากันไฮเบอร์เทค ของบุตรชายอดีตนายกรัฐมนตรี ชิน ชุณห์ โดย พ.ต.ท.ทักษิณ ถูกกล่าวหาว่า ได้กดดันเอกซิม แบงก์ อนุมัติเงินกู้ 4,000 ล้านบาท เพื่อให้บริษัทดังกล่าว นำมาซื้อสินค้าบริษัทชินวัตร

และเรื่องนี้เป็นคดีที่ติดตัว พ.ต.ท.ทักษิณ อยู่ทุกอย่างก้าวเกี่ยวกับพม่า ของอดีตผู้นำคนนี้จะจะมีเงื่อนไขไปเสียทั้งหมด

แน่นอน ย่อมรวมถึง การปูทางให้ น.ส.ยิ่งลักษณ์ ได้พบกับ นางออง ซาน ซูจี ด้วย

อย่างไรก็ตาม หากมองจากมุมมองนักวิชาการด้านความมั่นคง อย่าง นายสุรชาติ บำรุงสุข

‘นารี’ขีกระแสนประชาธิปไตย

แห่งคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้ชี้ให้เห็นท่าทีใหม่ของรัฐบาลอวอชิงตันต่อรัฐบาลทหารอย่างกึ่ง ที่เป็น “บวก” อย่างยิ่ง หลังจากที่รัฐบาลพม่า ซึ่งมาจากการเลือกตั้ง ได้แสดงท่าทีที่เป็นประชาธิปไตย อย่างที่ไม่ปรากฏมาก่อน

ไม่ว่าการปล่อยตัวนักโทษการเมือง การเปิดเจรจา และให้อิสระแก่ นางออง ซาน ซูจี ในการเคลื่อนไหวทางการเมือง ซึ่งคืบหน้าไปไกลถึงขนาดให้มีการฟื้นคืนพรรคสันนิบาตแห่งชาติ และเปิดทางให้ นางออง ซาน ซูจี ลงสมัครเลือกตั้งซ่อม ที่จะมีขึ้นในเร็วนี้

ที่สำคัญ ยอมให้ นางฮิลลารี คลินตัน รัฐมนตรีต่างประเทศสหรัฐ เดินทางไปพบ นางออง ซาน ซูจี ได้ถึงอย่างถึง

ถือเป็นประวัติศาสตร์การเมืองหน้าใหม่ของพม่า และทำให้เกิดแรงกระเพื่อมต่อการเมืองระหว่างประเทศครั้งใหม่

มหาอำนาจโลกไม่ว่า จีน ยุโรป ต่างปรับท่าทีกับพม่าครั้งใหญ่

โดยเฉพาะจีน ซึ่งถือเป็น “พันธมิตรเก่าแก่” ที่นับว่ามากที่สุด เพื่อที่ดำรงอิทธิพลของตนเองเอาไว้ พม่า กลายเป็นเวทีแห่งการขับเคลื่อนทางการเมืองระดับโลก

ซึ่ง นายสุรชาติ บำรุงสุข ชี้ว่า นี่เป็นประเด็นสำคัญที่รัฐบาลกรุงเทพฯ จะต้องขบคิดให้มากขึ้น เพื่อที่จะได้ไม่ตก “ขบวนประวัติศาสตร์”

เพราะการเปลี่ยนแปลงเช่นนี้ปฏิเสธไม่ได้ว่ามีผลกระทบอย่างมากต่อการเมืองในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

และกระทบโดยตรงต่อประเทศไทยอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบริบทของภูมิรัฐศาสตร์ปีใหม่ 2555

จึงเป็นช่วงเวลาสำคัญที่รัฐบาลไทยจะต้องพิจารณาปัญหาความมั่นคงชุดนี้อย่างจริงจัง

และได้เสนอว่า เมื่อรัฐมนตรีหญิงอเมริกันเยือนแล้ว



ก็น่าที่นายกฯ หญิงของไทยจะไปเยือน และหาโอกาสพบกับว่าที่นายกรัฐมนตรีหญิงของพม่าในอนาคตบ้าง

ตามข้อเสนอนี้ เท่ากับการเป็นการผลักดันให้ไทยเดินเกมรุก ในเวทีการเมืองระหว่างประเทศบ้าง

“รุก” หลังจากที่เคยหลัง เราถูกมองว่า เป็นตัวปัญหาของอาเซียน มีปัญหาเกี่ยวกับประเทศเพื่อนบ้านมาโดยตลอด

แล้วที่สุด ก็เป็นเรื่องที่ยินดี ที่เราได้เห็นภาพ น.ส.ยิ่งลักษณ์ บินไปจับมือกับ นางออง ซาน ซูจี และตามคำแถลงของ น.ส.สุจิตา ฉายแสง รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ระบุว่า

“น.ส.ยิ่งลักษณ์ ได้กล่าวแสดงความชื่นชมในเจตนารมณ์ และความมุ่งมั่นอันแรงกล้าของนางออง ซาน ซูจี ที่มีต่อการส่งเสริมการพัฒนาประชาธิปไตยในพม่า”

“ทั้งยังเห็นวาทะของ นางออง ซาน ซูจี ในด้านการต่างประเทศนั้น มีความสำคัญอย่างยิ่งกับพม่า”

“โอกาสนี้นายกรัฐมนตรีไทยยังได้แสดงความยินดีกับบทบาทของนางซูจีที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ต่อการพัฒนาการเมืองในพม่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งการตัดสินใจของนางซูจีและพรรคเอ็นแอลดีที่จะลงสมัครรับเลือกตั้งซ่อมในพม่าที่คาดว่าจะมีขึ้นในเร็วนี้”

ขณะที่สำนักข่าวเอพีรายงานว่า การพบปะกัน

ระหว่าง น.ส.ยิ่งลักษณ์กับนางซูจีครั้งนี้ โฆษกพรรคสันนิบาตชาติ เพื่อประชาธิปไตยของ นางออง ซาน ซูจี เผยว่าถือเป็นครั้งแรกที่ซูจีได้พบกับผู้นำรัฐบาลของประเทศในภูมิภาค และเป็นการพบกับบุคคลระดับนายกรัฐมนตรีของมิตรประเทศเป็นครั้งแรกนับจากซูจีถูกปล่อยตัวจากการกักบริเวณในบ้านพักเมื่อราว 1 ปีก่อน

นี่ย่อมถือเป็นภาพ “บวก” ต่อประเทศไทย และต่อนายกรัฐมนตรีหญิง อย่างไม่ต้องสงสัย

!! ละแม้จะมีคำถามมากมาย ต่อบทบาทของ พ.ต.ท.ทักษิณ ในกรณีนี้

แต่สิ่งที่ พ.ต.ท.ทักษิณ ประเมินการพบกันระหว่าง น.ส.ยิ่งลักษณ์ และ นางออง ซาน ซูจี ก็น่าพิจารณาคือ

1) การที่รัฐบาลพม่า และ นางออง ซาน ซูจี ยอมให้ น.ส.ยิ่งลักษณ์ เข้าพบ แสดงให้เห็นว่าพม่าให้ความสำคัญกับไทยอย่างมาก

2) ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ผู้นำของไทย เข้าพบกับนางออง ซาน ซูจี ซึ่งเป็นผู้นำการเรียกร้องประชาธิปไตยของพม่า เนื่องจากก่อนหน้านี้พม่าไม่เคยอนุญาตให้ผู้นำประเทศอื่นๆ เข้าพบหรือกับซูจี เช่นนี้มาก่อน

3) ประชาคมโลกจะได้เห็นว่า ไทยเป็นประเทศที่ให้การสนับสนุน และส่งเสริมประชาธิปไตยอย่างมาก ประกอบกับแสดงให้เห็นว่า พม่ามองไทยเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่สำคัญที่สุดชาติหนึ่ง

หากเราก้าวพ้นความขัดแย้งภายในประเทศ อันขมุกขมัว อยู่เพียง เอาหรือไม่เอาหักฉันทันที

ไปสู่การพิจารณาร่วมกันว่า หากร่วมมือกันเพื่อเปิดช่องทาง สำหรับการมีที่ยืนในเวทีระหว่างประเทศ

ภาพนายกรัฐมนตรีหญิงคนแรกของประเทศไทย และมาจากการเลือกตั้ง จับมือกับสตรีเหล็กที่ยืนหยัดต่อสู้ตามแนวทางประชาธิปไตยอย่างแข็งขัน ไม่ย่อท้อ ย่อมเป็นสิ่งที่ทั่วโลกจับตามองอย่างชื่นชมแน่นอน

ถือเป็นความสำเร็จในการเดินเกมระหว่างประเทศไม่น้อย

และเป็นภาพ “บวก” ต่อประเทศไทยอย่างไม่ต้องสงสัย ●

บริษัท สยามเภสัช จำกัด บริษัทในเครือ
บริษัท สยามฟาร์มาซูติคอล จำกัด

ในปี 2545 บริษัท สยามเภสัช จำกัด เป็นบริษัทยาแห่งแรกในประเทศไทยที่ได้รับการรับรอง ISO/IEC 17025 ซึ่งเป็นการรับรองความสามารถของห้องปฏิบัติการตามมาตรฐานสากล เนื่องจากความถูกต้องและความแม่นยำของการวิเคราะห์ เป็นส่วนสำคัญยิ่งในการยืนยันคุณภาพที่ดี ที่มีผลต่อการรักษา ตามนโยบายคุณภาพที่เรายึดมั่นมาโดยตลอดเพราะ **“คุณภาพยา คือ ความรับผิดชอบของเรา”**

และในปี 2554 บริษัท สยามเภสัช จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทยาบริษัทเดียวที่ได้รับรางวัล ความเป็นเลิศด้านคุณภาพห้องปฏิบัติการระดับทอง จากกรมวิทยาศาสตร์การแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข

รางวัล ความเป็นเลิศด้านคุณภาพห้องปฏิบัติการระดับทอง กรมวิทยาศาสตร์การแพทย์

GMP

ISO 9001 : 2008
QMS 05219/023

ISO 14001:2004

ISO 18001-2007

Q
QUALITY ASSURANCE
DMS
Accreditation Number 1012/45
ISO/IEC 17025

Ceftriaxone Cefazidime Cefotaxime Sulfat Meropenem	Oxoid® Doxanac® Furoxime® Nasid® Glycedol®	Zantidone® Lidocaine HCl 1% Enalapril Flucanazole® Metoclopramide® Glycedol®
--	--	---

*Sterility test and Bacterial endotoxin test

เหตุการณ็ลอบวางระเบิด 3 จุด ย่านซานเมือง ในพื้นที่เขตประเวศ ลาดกระบัง และจระเข้ น้อย ที่มีการตรวจพบช่วงเช้ามืดวันที่ 16 ธันวาคม

สามารถจับกุมมือวางระเบิดได้ทันทีทันใด ในที่เกิดเหตุ คือ นายจิรวุฒิ จันทรเพ็ง อายุ 54 ปี พื้นเพเป็นชาวจังหวัดสกลนคร

การจับกุมนายจิรวุฒิ ได้รับความสะดวก เป็นชาวใหญ่ทางสื่อมวลชนทุกแขนง

เนื่องจากเกิดขึ้นในช่วงเวลาใกล้ปีใหม่ และห่างแค่ 10 วันกับเหตุการณ์ลอบวางระเบิด หน้าสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล ที่เจ้าหน้าที่ตำรวจยังจับมือใครดมไม่ได้

มีเพียงข้อมูลจาก ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง รองนายกฯ เท่านั้น ที่ระบุว่ามีส่วนเกี่ยวข้องกับถึงกลุ่มบุคคล 4 กลุ่ม ที่มารวมตัวกันสร้างสถานการณ์เขย่ารัฐบาล

ประกอบด้วย 'คนมือสั้นป่วยเป็นพาร์กินสัน' ประสานเข้ากับกลุ่มที่เคยได้รับประโยชน์จากการรัฐประหาร 19 กันยายน 2549 กลุ่มตำรวจที่เคยใส่ชุดดำออกมาไล่ยิงชาวบ้าน และกลุ่มนักการเมืองออกหัก

ซึ่งเป็นเพียงข้อสันนิษฐานลอยๆ ในทางปฏิบัติเจ้าหน้าที่ยังไม่มีหลักฐานใดใช้ลงนามในทางคดีได้

กระทั่งมีการจับกุมตัวนายจิรวุฒิ คำถามที่แตกกระเบียดขึ้นมาพร้อมๆ กันคือ

นายจิรวุฒิ มีส่วนเกี่ยวข้องกับการลอบวางระเบิดหน้าสำนักงานสลากฯ เมื่อวันที่ 6 ธันวาคมที่ผ่านมา ด้วยหรือไม่ และมีส่วนเชื่อมโยงไปถึงกลุ่มคนมือสั้น และกลุ่มตำรวจชุดดำที่ได้รับการจัดตั้งจาก 'นักการเมืองจัญไร'

ตามที่ ร.ต.อ.เฉลิม เคยจุดพลุเปิดประเด็นไว้ก่อนหน้านี้หรือไม่

บื้องต้นหลังการจับกุมมีรายงานข่าวเปิดเผยว่า นายจิรวุฒิ เคยร่วมชุมนุมกับคนเสื้อแดงและมีญาติพี่น้องถูกยิงเสียชีวิตในการชุมนุมเรียกร้องทางการเมือง

ที่ผ่านมา นายจิรวุฒิพยายามเรียกร้องไปยังแกนนำ นปช. และผู้เกี่ยวข้องให้เร่งรัดคดีและช่วยเหลือ แต่ไม่ได้รับการตอบรับเท่าที่ควร จึงเกิดความแค้นเคือง นำมาสู่การก่อเหตุวางระเบิดดังกล่าว

นอกจากนี้ยังพบว่านายจิรวุฒิเคยเดินทางไปขอพบ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ระหว่างบินมาอยู่ประเทศกัมพูชา เพื่อเรียกร้องความเป็นธรรมและการช่วยเหลือครอบครัวเสื้อแดงที่เสียชีวิต แต่ไม่ได้พบ

สื่อบางฉบับลงรายละเอียดด้วยว่า ในชั้นจับกุม นายจิรวุฒิให้การรับสารภาพและยอมรับเป็นคนวางระเบิดหน้าสำนักงานสลากฯ ด้วย

นอกจากอ้างว่าเคยเป็นการ์ดคนเสื้อแดง พี่สาวและหลานสาวยังเสียชีวิตในเหตุการณ์ ชุมชนบริเวณสามเหลี่ยมดินแดง ส่วนตนเองถูกไฟลวกบาดเจ็บแต่ไม่ได้รับการเหลียวแล จึงตัดสินใจลงมือทำ หวังให้เรื่องดังเหมือนระเบิด

ซึ่งทั้งหมดเป็นเพียงรายงานข่าวที่ได้รับ การบอกกล่าวมาอีกทอดหนึ่ง ส่วนตัวนายจิรวุฒียังใช้ชีวิตปกติปากเงียบถึงสาเหตุที่เป็นแรง

ในประเทศ

ระเบิด 1+3 จุด ป่วนกรุง! 'เสื้อแดง' แค้น-โดนทิ้ง แก๊ง 'คาร์บ็อง' ผสมโรง 'เหลิม' โชว์-'หรั่ง' มือบีม?



จงใจ ยืนยันขอให้การในชั้นศาลเท่านั้น

ขณะที่ ร.ต.อ.เฉลิม ทำได้เพียงแต่แบ่งรับแบ่งสู้เรื่องที่ว่านายจิรวุฒิเป็นคนเสื้อแดง โดยบอกว่าเป็นหน้าที่ของตำรวจต้องสืบสวนสอบสวนขยายผล เช่นเดียวกับประเด็นที่ว่า นายจิรวุฒิเกี่ยวข้องกับคนเป็นพาร์กินสันหรือไม่

ต่อมาทางเจ้าหน้าที่ตำรวจชุดคดีหลายคดี สืบเสาะพบว่านอกจากร่วมชุมนุมกับคนเสื้อแดงแล้ว นายจิรวุฒียังเคยเข้าร่วมกับคนเสื้อเหลือง ร่วมชุมนุมกับกลุ่มพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย ตั้งแต่สมัย พล.ต.จำลอง ศรีเมือง ด้านความคืบหน้าทางคดี จากการตรวจสอบหลักฐานวัตถุพยาน พบว่าระเบิดที่จับกุมได้ทั้ง 3 จุด ย่านซานเมือง กับที่คนร้ายนำไปวางหน้าสำนักงานสลากฯ

มีชิ้นส่วนตรงกัน 2 จุด คือ 1.นาฬิกาข้อมือเดียวกัน 2.หลอดไฟตัวจุดชนวนยี่ห้อเดียวกัน ที่เหลืออยู่ระหว่างการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ รวมถึงการเปรียบเทียบลายนิ้วมือและดีเอ็นเอ ซึ่งตรวจเก็บได้ในที่เกิดเหตุ

สำหรับคนร้ายร่วมขบวนการ คาดว่ามีไม่ต่ำกว่า 3 คน

ส่วนประเด็นที่ นายจิรวุฒิ อ้างว่าพี่สาว และหลานสาวเสียชีวิตในการชุมนุมที่สามเหลี่ยมดินแดง

จากการตรวจสอบ คำอ้างดังกล่าว พบว่ามีผู้หญิงคนหนึ่งเสียชีวิต ยานดินแดงและผู้ชายหัวล้านเสียชีวิตที่บริเวณวัดปทุมวนาราม แต่ทั้งสองคนไม่ได้เป็นญาติ นายจิรวุฒิ เป็นแค่คนรู้จักกันที่มาร่วมชุมนุมเท่านั้น

ด้วยความสับสนในประวัติความเป็นมาของผู้ก่อเหตุ ประกอบกับการจับกุมคนร้ายได้ก่อนระเบิดจะทำงานด้านหนึ่ง ทำให้เกิดข้อสงสัยตามมาว่า เป็นการสร้าง

ฉากขึ้นมาเองของเจ้าหน้าที่หรือไม่

เพราะหากย้อนกลับไปดูคดีลอบวางระเบิดในอดีต พบว่าบ่อยครั้งหรือแทบไม่มีเลยที่เจ้าหน้าที่สามารถจับกุมตัวผู้ก่อเหตุได้ชนิดคาหนังคาเขา

ดังนั้น การที่เกิดเหตุวางระเบิดป่วนกรุงหลายจุดในเวลาไม่กี่วัน แต่เจ้าหน้าที่กลับแสดงฝีมือจับกุมคนร้ายได้รวดเร็ว อีกทั้งตัวผู้ต้องหาก็แสดงพิรุณ ไม่ยอมตอบคำถามใดๆ ต่อสื่อมวลชนในวันแถลงข่าว

รวมถึงข้อสังเกตที่ว่า คนประกอบระเบิดชนิดนี้ได้ต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญระดับมืออาชีพ ไม่น่าทำงานผิดพลาดจนถูกจับกุมได้ง่ายๆ

ทั้งหมดทำให้เกิดข้อสงสัยในทำนองว่า 'ทำเอง-จับเอง' เพื่อสร้างผลงานหรือหวังประโยชน์ทางการเมืองบางอย่าง

อย่างไรก็ตาม ระหว่างนายจิรวุฒิถูกตั้งข้อสงสัยอาจเป็นแพะในคดี

ปรากฏว่ามีการแพร่ภาพทางอินเทอร์เน็ตเปรียบเทียบว่านายจิรวุฒิเป็นคนเดียวกับชายที่สวมเสื้อพรรคเพื่อไทย ติดตาม ร.ต.อ.เฉลิม ลงพื้นที่หาเสียงเลือกตั้งที่ผ่านมา

ด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ว่ากรณีดังกล่าวเป็นการเปิดช่องให้ ร.ต.อ.เฉลิม ที่กำลังถึงทางตันในการลาออกจากนายจิรวุฒิ เข้าหาแก๊งป่วนรัฐบาล สบโอกาสเปิดฉากสวนคืบแบบเต็มหมัด

หลังภาพดังกล่าวถูกเผยแพร่ วันรุ่งขึ้น ร.ต.อ.เฉลิม ได้พา นายเอกชนะ เผ่าพันธุ์ ชื่อเล่น 'หรั่ง' มาแถลงเปิดตัวต่อสื่อมวลชนทันที

ระบุนายหรั่งคือคนขับรถที่ทำงานกับตนเองมานานกว่า 10 ปี เป็นคนที่อยู่ในภาพเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต แต่เป็นคนละคนกับนายจิรวุฒิ ผู้ต้องหาตัววางระเบิด

งานนี้ คนทำภาพหน้าแตกยับไม่ติด ส่วนจะเป็นฝีมือใครนั้น ร.ต.อ.เฉลิม เชื่อว่าน่าจะเป็นฝีมือพวกออกหักทางการเมือง ทำใจไม่ได้ที่แพ้เลือกตั้ง เพราะรู้ว่าต้องเป็นฝ่ายค้านอีกนาน

อย่างไรก็ตาม ฝ่ายเจ้าหน้าที่ตำรวจไม่ให้ความสำคัญกับภาพดังกล่าว

"แค่ดูด้วยตาเปล่าก็รู้แล้วว่าคนละคนกัน เป็นการดิศเครติดกันมากกว่า"

พล.ต.ท.วินัย ทองสอง ผบ.ช.น. กล่าวและชี้ว่า "กรณีนี้คล้ายกับคดีคาร์บอมบ์ มุ่งสังหาร พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ขณะเป็นนายกรัฐมนตรี เมื่อปี 2549

ที่บางสื่อเบี่ยงเบนว่าเป็น 'คาร์บ็อง' พอจับได้พร้อมของกลางก็หาว่าจัดฉาก ที่ผ่านมามีพวกเดิมๆ ทั้งนั้น ตั้งแต่คาร์บ็อง มาคราวนี้ก็พวกเก่าทำกันเป็นทอด"

สำหรับผู้ต้องหาร่วมขบวนวางระเบิดที่ยังหลบหนีอีก 3-4 คน ตำรวจกำลังพยายามรวบรวมพยานหลักฐาน รอผลตรวจสอบลายนิ้วมือและดีเอ็นเอ ถ้าหลักฐานเพียงพอจะขออนุมัติหมายจับทันที

กล่าวคือ การจะพิสูจน์ว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นระเบิดจริงหรือเป็นระเบิด 'บ๊อง' จำเป็นต้องยึดหลักฐานทางวิทยาศาสตร์เป็นสำคัญ

ต้องไม่ยึดถือเฉพาะข้อมูลจากฝ่ายการเมืองหรือข้อมูลที่แพร่กระจายตามโซเชียลเน็ตเวิร์ก ซึ่งผ่านการพิสูจน์มาแล้วหลายครั้ง รวมถึงครั้งนี้ด้วย ว่า

เป็นข้อมูลยากจะเชื่อถือได้ทั้งคู่ ●

เมืองไทย เจริญ มาได้
ทุกวันนี้ เพราะมี สถาบัน
หลัก ถ้าไม่มี สถาบันหลัก
แล้ว บ้านเมือง จะเป็น
อย่างไร



ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง

รองนายกรัฐมนตรี

ข่าวสด, 21 ธันวาคม 2554

การเดินทางของ “พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร” ในท่วงทำนองแรก เป็นการเดินทางไปประชุมสหประชาชาติ ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา แต่ทว่า คณะทหารซึ่งภายหลังเรียกตนเองว่า คณะมนตรีความมั่นคงแห่งชาติ (คมช.) รัฐประหารล้มรัฐบาลทักษิณขณะที่อยู่ต่างประเทศ ซึ่งเหตุการณ์ 19 กันยายน 2549 เป็นจุดเริ่มต้น ซึ่งนำมาสู่การเมืองอันร้อนแรงในปัจจุบัน

ผลพวงที่ตามมาจากการครั้งนั้น คือการยุบพรรคไทยรักไทย และเข้าสู่รัฐบาล คมช. ที่บริหารประเทศนานนับปี จนกระทั่งการเลือกตั้งในวันที่ 23 ธันวาคม 2550 ที่พรรคพลังประชาชน ได้กลับมาเป็นรัฐบาลอีกครั้ง ภายใต้ผู้นำประเทศ ที่ชื่อ “สมคร สุนทรเวช”

หลังจากที่ พ.ต.ท.ทักษิณ ต้องระหกระเหินอยู่นอกประเทศ รวม 17 เดือน รัฐบาลภายใต้การนำของ “สมคร” นำมาซึ่งการกลับมาประเทศไทยครั้งแรกหลังจากการปฏิวัติ ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2551 ของ พ.ต.ท.ทักษิณ

แต่ พ.ต.ท.ทักษิณ ก็ไม่สามารถอาศัยอยู่ในเมืองไทยได้นาน เมื่อเขาตัดสินใจที่จะเดินทางไปเยือนกรุงปักกิ่งในโอลิมปิกฤดูร้อน 2008 และไม่ได้กลับมาอีกจวบจนปัจจุบัน

การเดินทางไปในครั้งนั้น มีการขนานนามว่า เป็นเหตุการณ์ “ฟ้าเปิดให้นักบิน”

ในช่วงนั้นการเมืองในประเทศไทยก็เริ่มกลับสั่นคลอน เพราะในพรรคพลังประชาชนเอง ยังมีการหักหลังกันเกิดขึ้น และ “สมชาย วงศ์สวัสดิ์” น้องเขย พ.ต.ท.ทักษิณ ได้ก้าวขึ้นสู่เก้าอ้นายกฯ แต่พรรคพลังประชาชน ก็ต้องถูกยุบพรรคในที่สุด ตามคำสั่งศาลรัฐธรรมนูญ และเกิดการพลิกขั้วของพรรคร่วม ที่ไปจับมือกับพรรคประชาธิปัตย์ ภายในค่ายทหาร

ต่อมา “กษิต ภิรมย์” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศในขณะนั้น ได้ยกเลิกหนังสือเดินทาง หรือพาสปอร์ต ของ พ.ต.ท.ทักษิณ ทุกเล่มเมื่อวันที่ 12 เมษายน 2552 โดยใช้ระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการออกหนังสือเดินทาง พ.ศ.2548 ข้อ 23(7) ที่ว่าด้วยการ “ยึดคืน” ด้วยสาเหตุที่ว่า พ.ต.ท.ทักษิณ เป็นผู้สนับสนุน และถูกมองว่าเป็นผู้ให้การสนับสนุนเงินทุนอยู่เบื้องหลังกลุ่มแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ แต่งทั้งแผ่นดิน (นปช.) ในช่วงที่เกิดเหตุการณ์ความไม่สงบในเดือนเมษายน

ในประเทศ

คืน ‘พาสปอร์ต’ แม้ว กุญแจ(ดอกแรก)...ที่หายไป ฝีมือ ‘สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล’

2552

ซึ่งเป็นกฎหมายข้อเดียวกับที่ “สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศคนปัจจุบัน ใช้เป็นข้ออ้างในการ “คืนพาสปอร์ต” ให้กับ พ.ต.ท.ทักษิณ

โดยยึดความในบรรทัดเดียวกัน ที่ว่า ข้อ 23 พนักงานเจ้าหน้าที่สามารถยกเลิกและเรียกคืนหนังสือเดินทางได้ เมื่อปรากฏภายหลังว่า (7) พิจารณาเห็นว่า หากให้ผู้ถือหนังสือเดินทางยังคงอยู่ในต่างประเทศต่อไป อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศไทยหรือต่างประเทศได้

เรื่องนี้เป็นข่าวครึกโครมตลอด 2 สัปดาห์ที่ผ่านมา เมื่อการตีความของคน 2 กลุ่มต่างกัน ไม่ว่าจะเป็น รัฐบาล กับ ฝ่ายค้าน พรรคเพื่อไทย กับ พรรคประชาธิปัตย์ หรือแม้แต่คนเสื้อแดง กับ คนเสื้อเหลือง เพราะคำว่า “หากให้ผู้ถือหนังสือเดินทางยังคงอยู่ในต่างประเทศต่อไป อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศไทยหรือต่างประเทศได้”

เมื่อคนกลุ่มหนึ่งมองว่า “การยึดพาสปอร์ต” ของ พ.ต.ท.ทักษิณ นั้น เหมาะสม เนื่องจาก พ.ต.ท.ทักษิณ อาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศไทยหรือต่างประเทศได้ เพราะ พ.ต.ท.ทักษิณ เป็นนักโทษหนีคดีไปเคลื่อนไหวทางการเมืองในต่างประเทศ ทำร้ายประเทศไทย

การตั้งคำถามของ “ชวนนท์ อินทรโกมาลย์สุต” โฆษกพรรคประชาธิปัตย์ กรณีที่มีจดหมายน้อยจากกรมการกงสุล เปิดเผยถึงการเดินทางไปดู สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ ในช่วงวันที่ 22-25 พฤศจิกายนนี้

ผ่านมา ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าวนำมาสู่ความน่าสงสัยของการดำเนินการ ที่ปกปิดข้อเท็จจริง

ที่ผ่านมาฝ่ายตรงข้ามมองว่า พ.ต.ท.ทักษิณ เป็นผู้ที่เคยขอลี้ภัยในสหราชอาณาจักร แต่ถูกปฏิเสธ เพราะการยับยั้งจากรัฐบาลไทย และ พ.ต.ท.ทักษิณ ยังถูกศาลฎีกาแผนกคดีอาญาของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง ตัดสินจำคุกเขาเป็นเวลา 2 ปี จากคดีเกี่ยวข้องกับทุจริตประมูลซื้อที่ดินรัชดาภิเษก รวมทั้งศาลฎีกาแผนกคดีอาญาของผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง วินิจฉัยให้ทรัพย์สินของทักษิณ กว่า 46,000 ล้านบาท จากที่ คตส. อนุมัติไว้ 76,000 ล้านบาท ตกเป็นของแผ่นดิน เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2553

ดังนั้น พฤติกรรมดังกล่าวจึงไม่เป็นเพียงข้อกล่าวหา แต่ พ.ต.ท.ทักษิณ คือนักโทษ ที่รอการลงอาญา

แต่ในขณะเดียวกัน คนอีกกลุ่มมองว่า “การคืนพาสปอร์ต” ของ พ.ต.ท.ทักษิณ นั้น เพราะประจักษ์ว่า ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา พ.ต.ท.ทักษิณ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศไทยหรือต่างประเทศได้

และที่สำคัญฝ่ายที่สนับสนุน พ.ต.ท.ทักษิณ ไม่ว่าจะเป็นคนเสื้อแดง รัฐบาล หรือพรรคเพื่อไทย มองว่า พ.ต.ท.ทักษิณ ไม่ใช่คนโทษ เพราะไม่ได้ทำผิดตามที่ถูกกล่าวหา

เนื่องด้วยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา นั้น ข้อกล่าวหาต่างๆ เป็นการใส่ร้าย และกลั่นแกล้งทางการเมือง และคดีที่ดินรัชดา ก็เป็นคดีที่เกิดขึ้นหลังการปฏิวัติ และตัดสินเพียงศาลเดียว รวมถึงคดีการยึดทรัพย์สิน ที่ไม่เป็นธรรม เพราะไม่ได้เป็น

เพียงการยึดทรัพย์สินที่ได้มาในระหว่างปฏิบัติหน้าที่นายกฯ แต่เป็นการยึดทรัพย์สินที่ได้จากการขายหุ้นรวมอยู่ด้วย

ที่น่าสนใจกว่านั้น คือการคืนพาสปอร์ตให้กับ พ.ต.ท.ทักษิณ ในครั้งนี้ ไม่ได้เกิดขึ้นหลังจากที่ “สุรพงษ์” เดินทางไปดูไบ ตามที่ “ชวนนท์” ตั้งข้อสังเกต เพราะเรื่องการคืนพาสปอร์ต เกิดขึ้นตั้งแต่เมื่อวันที่ 25 ตุลาคมที่ผ่านมา หลังจากที พ.ต.ท.ทักษิณ ได้ยื่นคำร้องขอหนังสือเดินทางที่กรุงอาบูดาบี และทางกรุงอาบูดาบี ได้ส่งคำร้องมายังกรมการกงสุลกระทรวงการต่างประเทศ จึงได้เสนอเรื่องดังกล่าวถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เพื่อพิจารณาตามขั้นตอน

และหลังจากได้มีการเสนอเรื่องไปแล้ว ทางรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ได้มีคำสั่งให้ถอนหนังสือเดินทางบุคคลธรรมดา ให้แก่ พ.ต.ท.ทักษิณ โดยให้คืนสิทธิ์แก่ผู้ที่ยื่นคำร้องตั้งแต่วันที่ 26 ตุลาคมที่ผ่านมาแล้ว โดยอาศัยมาตรา 23(7) โดยประเมินว่า ไม่ได้ก่อให้เกิดความเสียหายต่อประเทศไทยและต่างประเทศต่อไป

กระทรวงการต่างประเทศได้มีการตรวจสอบแล้วว่า ไม่มีหน่วยงานใดที่ยื่นคำร้องคัดค้าน หากมีการออกหนังสือเดินทางให้แก่ พ.ต.ท.ทักษิณ ซึ่ง พ.ต.ท.ทักษิณ เป็นเพียงบุคคลที่กระทรวงต้องระวังเท่านั้น ดังนั้น เมื่อมีการตรวจสอบแล้ว จึงดำเนินการตามระเบียบของกระทรวงการต่างประเทศ

ดังนั้น การ ยึด หรือ คืน พาสปอร์ต ของบุคคลใด จึงเป็น “อำนาจ” และ “ดุลพินิจ” ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ ที่จะต้องพิจารณาไปตามข้อกำหนดของกฎหมาย

เมื่อกฎหมายเปิดทางให้ใช้คำว่าดุลพินิจ ก็อยู่ที่ตัวบุคคล ที่อยู่ในตำแหน่งเป็นผู้ใช้ดุลพินิจ แต่ต้องไม่ทำให้สังคมเคลือบแคลงว่าดุลพินิจที่ใช้อยู่ “ทำลายศัตรู” หรือ “ช่วยมิตร”

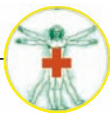
ถ้าจะว่าไป งานนี้จึงเป็นผลงานชิ้นโบแดง ที่ “สุรพงษ์” มอบของขวัญวันปีใหม่ให้กับ พ.ต.ท.ทักษิณ เพื่อเป็นการเอาใจนาย ทั้งที่รู้ดีอยู่แล้วว่าจะต้องเสี่ยงต่อการถูกถอดถอนออกจากตำแหน่ง

ไม่ว่าจะอย่างไร การได้มาซึ่งพาสปอร์ต ในครั้งนี้ ไม่ได้หมายความว่า พ.ต.ท.ทักษิณ จะกลับบ้านได้ และเป็นเงื่อนไขที่พรรคเพื่อไทย รู้ดีอยู่แล้ว

แต่พาสปอร์ตเล่มนี้ เป็นกุญแจดอกหนึ่งที่หายไปเท่านั้น ●

สุขภาพน่ารู้

รศ.ดร.สุพจน์ วงศ์ใหญ่



ปัจจุบันกระแสการบริโภคอาหารจากธรรมชาติกำลังเป็นที่นิยมในหมู่นักรักสุขภาพอย่างมาก เพราะมีส่วนประกอบของสารอาหารที่ให้คุณค่าทางโภชนาการและประโยชน์อื่น ๆ โดยเน้นชนิดที่มีคุณภาพสูงและมีความปลอดภัย ไม่มีอาการข้างเคียงหรือเกิดการสะสมในอวัยวะต่างๆ ขณะเดียวกันมีรายงานการศึกษาวิจัยอย่างต่อเนื่องถึงผลดีของอาหารจากธรรมชาติชนิดต่างๆ มากขึ้น

หนึ่งในอาหารจากธรรมชาติที่เป็นที่รู้จักมาอย่างยาวนานและได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายก็คือ รังนกแอ่นกินรัง (Edible-nest Swiftlet) รังที่สร้างมาจากน้ำลายของนกนางแอ่น ซึ่งมีพื้นฐานความเชื่อด้านการแพทย์แผนจีนว่า ช่วยบำรุงปอด เหมาะกับผู้ที่มีอาการไอ ช่วยขับเสมหะ เป็นยาบำรุงกำลังชั้นดีในการฟื้นฟูสุขภาพจากการเจ็บป่วย ฯลฯ

รังนกนางแอ่น...คุณค่าจากธรรมชาติ

จึงมักมีการใช้เป็นส่วนผสมในตำรับยามากมาย ถือได้ว่าเป็นอาหารชั้นสูงเทียบเท่ากับโสม ปลิงทะเล หรือหูลมลายเลยทีเดียว แต่ด้วยรังนกแท้หายากจึงทำให้มีราคาแพงและมีการระบาดของรังนกปลอมซึ่งผลิตจากยางไม้หรือสารคารายากัมที่มีลักษณะเหมือนกับรังนกแท้แต่กลับให้คุณค่าที่แตกต่างกันมาก โดยสารกัมจะให้สารอาหารคาร์โบไฮเดรตชนิดที่ร่างกายไม่สามารถดูดซึมได้ซึ่งแตกต่างจากรังนกแท้อย่างสิ้นเชิง เพราะใน 100 กรัมของรังนกแท้จะให้โปรตีนสูงถึง 54 % คาร์โบไฮเดรต 23.3 % น้ำ 16.2 % และไขมันอีก 0.3 %

เราจึงต้องอาศัยเทคโนโลยีที่ก้าวหน้า เพราะลำพังความชำนาญอย่างเดียวไม่สามารถแยกแยะรังนกแท้หรือปลอมได้ ทุกวันนี้กรมวิทยาศาสตร์บริการ สามารถตรวจสอบรังนกในห้องปฏิบัติการโดยใช้วิธีทางเคมีและเทคนิค

อินฟราเรดสเปกโทรสโกปี ด้วยเครื่องที่เรียกว่า Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FTIR) ซึ่งบ่งบอกถึงรังนกแท้ที่ได้มาจากนกแอ่นกินรังได้ เพราะรังนกแอ่นกินรังทุกชนิดมีรูปแบบของลายพิมพ์อินฟราเรดสเปกตรัมและส่วนประกอบของกรดอะมิโนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างจากวัตถุดิบอื่นอย่างชัดเจน นอกจากนี้ยังควรเลือกซื้อจากผู้ผลิตจำหน่ายที่เชื่อถือได้ มีเครื่องหมายรับรองของ อย. และราคาที่เหมาะสม เพื่อจะได้รับคุณค่าธรรมชาติจากรังนกแท้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

อันที่จริงรังนกถือเป็นอาหารฟังก์ชันประเภทหนึ่งที่ใช้บำรุงร่างกายของชาวจีนมานานและล้ำค่าจนมีการเปรียบเทียบว่ารังนกแท้ เปรียบประดุจทองคำขาวแห่งท้องทะเล เพราะตามตำราแพทย์แผนจีนจะใช้รังนกช่วยบำรุงยีน

ที่ปอด ช่วยให้อุดชุ่มชื้น เสริมธาตุน้ำที่หล่อเลี้ยงและหล่อลื่น บรรเทาอาการอักเสบของผิวหนังและแผ่นหลังเพิ่มความแข็งแรงให้กับไต ม้าม รวมถึงช่วยลดพลังหยางส่งผลให้ผิวพรรณดี มีอายุยืน รวมถึงความเชื่อที่ว่ารังนกเป็นอาหารที่ช่วยบำรุงร่างกายและฟื้นฟูสุขภาพ

ส่วนข้อมูลวิจัยทางวิทยาศาสตร์พบว่า รังนกมีโปรตีนแบบพิเศษที่มีโครงสร้างเหมือนกับ Epidermal Growth Factor (EGF) ที่มีอยู่ในคน ซึ่งตามธรรมชาติแล้ว EGF จะมีประโยชน์ในการช่วยเสริมสร้างและซ่อมแซมเซลล์ผิว รวมทั้งยังมีสารที่มีฤทธิ์ช่วยเพิ่มภูมิคุ้มกันของร่างกายกับเชื้อไข้หวัดใหญ่ โดยไกลโคโปรตีนในรังนกนางแอ่นแท้ จะทำหน้าที่จับกับเชื้อไวรัสไข้หวัดใหญ่ จึงช่วยป้องกันไม่ให้เชื้อไข้หวัดใหญ่เข้าจับกับเซลล์ในร่างกายได้ นอกจากนี้ยังช่วยกระตุ้นให้เซลล์เม็ดเลือดขาวซึ่งทำหน้าที่ในการปกป้องร่างกายจากเชื้อโรคต่างๆ อีกด้วย

ด้วยเหตุนี้รังนกแท้... ถือได้ว่าเป็นของขวัญจากธรรมชาติที่มีคุณค่า เป็นอาหารฟังก์ชันอีกหนึ่งทางเลือกสำหรับผู้รักสุขภาพทั้งหลาย

ชอ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ยังเนื้อหอม ทั้งมิตรและศัตรู คนเคยรัก คู่แค้น ไม่มีใครกล้าไม่คำนวณ “ทักษิณ” ไว้ในสมการการเมือง

เช่นเดียวกับ 2 คู่หู คนข้างกาย ที่ “ทักษิณ” เคยไว้ใจ อย่าง **อนุทิน ชาญวีรกูล** และ **เนวิน ชิดชอบ** ที่ไม่อาจแค้นคนเคยมีบุญคุณคนชื่อ “ทักษิณ” เป็นการส่วนตัว

“เสียหนู-อนุทิน” พุดแทนคนพรรคภูมิใจไทย เป็นครั้งแรกหลังแพ้เลือกตั้ง กสอ.เล็ดมา 4 เดือน ว่า จะวางบทบาทเป็นฝ่ายค้าน แต่ไม่เป็นปฏิปักษ์กับรัฐบาลเพื่อไทย

! ราบอกว่าพ่อของเขา นายชวรัตน์ ชาญวีรกูล หัวหน้าพรรคภูมิใจไทย เป็นคนที่มีบุคลิกลักษณะไม่ต้องการความขัดแย้ง ไม่ชอบความรุนแรง ถ้าหากมีส่วนที่ทำให้เกิดความปรองดองขึ้นได้ แบบไม่ได้มองในตัวบุคคล ยกเว้นคนใดคนหนึ่ง ก็จะทำ

ตุ๊กตาการเมืองที่ตั้งต้นจาก “ทักษิณ” ได้ประโยชน์จากการนิรโทษกรรม “อนุทิน” เห็นว่า “ต้องไม่เอาประเทศชาติทั้งหมดไปเดิมพัน แล้วเกิดความเสียหาย ต้องลืมนัดนั้นไป หากไปทำร้ายคุณทักษิณ แต่คนอื่นได้รับนิรโทษกรรมหมดยกเว้นท่านคนเดียว อย่างนี้พรรคภูมิใจไทยก็ไม่เห็นด้วย เพราะไม่เป็นธรรม เพราะเราก็มีจุดยืนของเรา เราก็ต้องมองข้ามท่านไป”

ชุดความคิดเรื่องปรองดองของฝ่ายเพื่อไทย กับชุดความคิดปรองดองของฝ่ายภูมิใจไทย จึงมีจุดที่เหมือน มากกว่าจุดที่แตกต่าง

“เพราะผมก็เป็นผลพวงหนึ่งที่ได้รับผลกระทบจากรัฐประหาร ผมเป็นสมาชิกบ้านเลขที่ 111 โดยส่วนตัว ในใจผมไม่ได้ยอมรับกฎระเบียบเหล่านั้น เช่น การใช้กฎหมายย้อนหลัง การจำกัดสิทธิต่างๆ ถามว่าทำให้ประเทศชาติดีขึ้นไหม มันได้แต่ทำให้ประเทศชาติถอยหลังลงถอยหลังลง ทำให้เกิดความขัดแย้งอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน มันทำให้คนไทยเจอแต่ความรุนแรงที่ผิดวิถีของความเป็นไทย”

การยื่นมือไว้ไมตรี ระหว่างบพฝ่ายค้านของภูมิใจไทย กับฝ่ายรัฐบาลเพื่อไทย จึงเป็นไปแบบต่างคนต่างทำหน้าที่

“สิ่งใดรัฐบาลทำไม่ดีเราก็มีสิทธิเข้าไปตรวจสอบ สิ่งใดที่ทำดีแล้วเราก็สนับสนุน ภูมิใจไทยก็ไม่ได้ค้านตะบัน อย่างเรื่องนำท่วม เน้นต้น เราก็ไม่ได้คิดว่าจะต้องไปยื่นญัตติไม่ไว้วางใจรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง”

! าวการเมืองได้เดินที่ได้ยืนกันหนาหูประเด็นพรรคภูมิใจไทย โดยแกนนำสาย นายสมศักดิ์ เทพสุทิน จะนำทัพกลับเข้าไปอยู่กับ “ทักษิณ” อีกครั้ง ถูก “อนุทิน” อธิบายแบบแบ่งรับ-แบ่งสู้

เขารอบอกว่า มีคนขายกระสุน บางฝ่ายไม่ต้องการให้ภูมิใจไทยไปปรองดองกับ “ทักษิณ”

สมศักดิ์-บอกกับอนุทินทางโทรศัพท์ว่า “ขอให้สบายใจ ถ้าไปก็ต้องไปทั้งพรรค จะให้พี่แยกกันไป พี่ก็ไปไม่ได้ เมื่อคนระดับสมศักดิ์พูดอย่างนี้ก็จบแล้ว ผมก็ต้องคิดว่าท่านไม่ได้



บทความพิเศษ

ศัลยา ประชาชาติ

เปิดหัวใจ อนุทิน ชาญวีรกูล ไม่แค้น ไม่ค่าน คนมีบุญคุณ รอคอยพี่ใหญ่ เนวิน-ทักษิณ คืบเวที



ไปไหน”

แต่ถ้าถึงเวลาที่ต้องไป ก็ต้องไปแบบมีเหตุมีผล ที่พี่ใหญ่-เนวิน เห็นชอบ-ปล่อยมือ

อนุทินบอกว่า “ท่านเนวินท่านถือว่าเป็นแม่ทัพ เมื่อท่านไปรบทัพจับศึกมาแล้วไม่สามารถช่วยให้เป้าหมายเป็นไปตามต้องการได้ หากท่านสมศักดิ์สามารถจะนำทัพนี้ต่อ ทำให้ทุกอย่างเกิดผลดีต่อบ้านเมือง และผลดีต่อพรรค ท่านเนวินก็ต้องปล่อย”

คำพูดที่คนการเมืองได้ยิน “เนวิน” ประกาศว่า “ถ้าสมศักดิ์ พาไปทั้งพรรคถือว่าสุดยอดเยี่ยม” ถูกอธิบายโดยตรรกะใหม่

“พรรคมันคือ Party ถ้า Enjoy ก็ต้อง Enjoy กันหมดใช่ไหม มันจะไปแยกออกอย่างไร แล้วท่านเนวินบอกว่า ใครก็ตามไปเจรจาแล้วมันเกิดผลดีกับพรรค ท่านก็พร้อมที่จะสนับสนุนในปากของที่ท่านพอพูดได้ ก็จะไปพูดให้”

เพราะชีวิต บุญคุณ ความแค้น การเมืองของ “อนุทิน” ผูกติดกับคน 2 คน คือ “เนวิน-ทักษิณ” เมื่อห่างอีกคน ใกล้ชิดอีกคน ก็ขาดความสุข



! ิตช่วง 5 ปีที่ถูกเพิกถอนสิทธิการเมือง เขาบอกมีทั้งสุขสันใจ ทั้งทุกข์จนหัวแทบระเบิด

“ผมมีความสุขมากวันที่พรรคพลังประชาชน

ชนะเลือกตั้งปี 2550 ผมมีความสุขมากที่ได้นั่งเครื่องบินคู่กับท่านทักษิณจากฮ่องกงมาเมืองไทย ผมอยู่ข้างท่าน ผมก็มีความสุข เมื่อท่านให้พ่อของผมเป็น รมว.การพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ผมยังมีความสุขเมื่อท่านย้ายพ่อผมไปเป็น รมว.สาธารณสุข ผมมีความสุขขึ้นมาอีกเมื่อท่านทักษิณให้พ่อผมขึ้นเป็นรองนายกรัฐมนตรี แต่ผมมีความสุขทุกเมื่อพ่อผมมาเป็นรักษาการนายกรัฐมนตรี ผมทุกข์ที่สุด ผมทุกข์จนหัวจะระเบิด”

อนุทินเล่าว่า ช่วงที่พ่อ-ชวรัตน์ รักษาการผู้นำหมายเลข 1 ที่ทำเนียบดอนเมือง มีเรื่องราวระหว่างบรรทัดหลายเรื่อง ที่ต้องปล่อยให้ตายไปกับตัวเอง

“ตอนนั้นท่านทักษิณ ก็ไม่ได้อยู่ในเมืองไทยแล้ว เพื่อนคู่คิด มิตรคู่บ้าน ก็ไม่มี เป็นครั้งแรกที่รู้สึกทำไมชีวิตไม่มีทางออกเลย โดมา 40 กว่าปีไม่เคยมีครั้งไหนที่มันติดตันเท่าช่วงนั้น ไม่ได้มีความสุขใจแม้แต่คนเดียว ต้องทำในสิ่งที่ค้านกับความต้องการ ค้านกับความคิด ค้านกับจิตใจของตัวเองอย่างมาก แล้วรู้ด้วยว่าตัวเองจะทำบาปกับคนที่มิพละคุณ”

“อนุทิน” อธิบายความสัมพันธ์ธรรมาภิบาลกับ “ทักษิณ” ว่า หากได้เจอเมื่อไหร่ ต้องไหว้ ต้องกราบ

“ระหว่างผมกับคุณทักษิณไม่ต้องพูดอยู่แล้ว เพราะไม่มีวันไหนที่ไม่คิดถึงเขา แล้วถ้าวันคนที่

มีบุญคุณกับผมคนหนึ่งในชีวิต หนึ่งในนั้นก็คือคุณทักษิณนอกจากพ่อแม่ ผมได้เป็นรัฐมนตรีก็เพราะคุณทักษิณ ได้รับตำแหน่งต่างๆ ได้รับเกียรติยศราชอิสริยาภรณ์ก็เพราะท่านเสนอทั้งนั้น”

“ผมหวังว่าวันหนึ่งเมื่อท่านอายุ 80 ปี ผมอายุ 60 กว่า ก็ยังมีโอกาสได้ไปนั่งคุยเมื่อนานขนาดนั้นก็ไม่เป็นไร เพราะบุญคุณมันใช้กันไม่หมด”

! วนความรัก เคารพ พี่ใหญ่-เนวิน ก็เป็นความสัมพันธ์ ราวคนในครอบครัวเดียวกัน ที่ไม่อาจทอดทิ้ง

“ถ้าจะให้ทิ้งคุณเนวินแล้วไปได้ดิบได้ดีทางการเมือง ผมเลวที่สุด สิ่งที่ผมจะทำคือ เลิกเล่นการเมือง จะไม่มีทางที่ผมจะแยกตัวจากคุณเนวินแล้วไปกับคนอื่น ผมกับท่านเนวินหอบหัวกันมาสร้างพรรคด้วยกัน”

ดังนั้น วันเวลาอีก 6 เดือนที่จะพ้นโทษการเมือง “อนุทิน” จึงกางโรดแมป นับถอยหลังที่จะคืนเวทีการเมือง พร้อมกับ “เนวิน”

“ถ้าถูกพี่กลับ ผมก็กลับ ถ้ามันจำเป็นต้องลงมาแล้วทำให้สถานภาพต่างๆ มันเข้มแข็งขึ้น สามารถโน้มน้าวจิตใจคนได้มากขึ้น ถึงแม้เขาไม่อยากลงผมก็ต้องไปขอให้เขาลง พวกผมอยู่กันในระบบพี่ใหญ่ เชื่อมั่นในการนำของคุณเนวิน ในความคิด ในความเป็นผู้นำ ให้ความรู้ทางการเมือง ถ้าถึงเวลาให้ท่านลงมาทำอะไรเอง พวกเราก็ต้องบอกให้ท่านทำ ถ้าเราไม่ถูกห้ามแล้วท่านจะมาทำทั้งห้องนี้ได้อย่างไร”

ทุกตำแหน่งที่ “เนวิน” ต้องการ คือการกิจที่ “อนุทิน” จะต้องหามาบรรณาการ

“สำหรับพี่ใหญ่ ถ้าพี่ใหญ่อยากเป็นอะไร พี่ใหญ่เลือกทุกอย่าง พวกเรามีหน้าที่ทำให้เขาบรรลุ สำหรับผม ถ้าท่านเนวินให้เป็นอะไร ผมก็เป็นอันนั้น” ●

จะใช้นโยบาย 66/23 เป็น โมเดล แก้ปัญหาความขัดแย้ง เลยกี่ว่าได้ เพราะเป็นปัญหาที่เกิดจากการเมือง ก็ต้องแก้ด้วยการเมือง



วิธนา เมืองสุข

กรรมการ “ปรองดอง”

สภาผู้แทนราษฎร

โพสต์ทูเดย์, 20 ธันวาคม 2554

ม่แน่ใจว่า ภาพการพบปะแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันระหว่าง “ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร” นายกรัฐมนตรีหญิงคนแรกของประเทศไทย กับ “ออง ซาน ซูจี” ผู้นำขบวนการเรียกร้องประชาธิปไตยในพม่า และเจ้าของรางวัลโนเบล สาขาสันติภาพ ที่สถานเอกอัครราชทูตไทย กรุงย่างกุ้ง เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม ที่ผ่านมานี้ จะก่อให้เกิดกระแสข่าววิจารณ์ ชุบชีบนินทา อย่างไรบ้างในเว็บไซต์เครือข่ายทางสังคมออนไลน์เฟซบุ๊ก?

อย่างไรก็ตาม หากย้อนกลับไปพิจารณาเหตุการณ์เมื่อครั้งที่ยิ่งลักษณ์เดินทางไปเยือนประเทศพม่าเป็นครั้งแรกในเดือนตุลาคม

และภาพ นางฮิลลารี คลินตัน รมว.ต่างประเทศสหรัฐอเมริกา ตรงปรีเข้าสวมกอด ออง ซาน ซูจี เมื่อช่วงต้นเดือนธันวาคมที่ผ่านมา

“ขาประจำเฟซบุ๊กแห่งพรรคประชาธิปัตย์” อย่างอดีตขุนคลัง “กรณ์ จาติกวณิช” ได้เคยโพสต์รูป “ฮิลลารี-ซูจี” พร้อมเขียนข้อความบรรยายว่า

“ผมเห็นภาพนี้แล้วนึกเสียดายแทนคุณ ยิ่งลักษณ์ในฐานะนายกฯ หญิงของไทย ที่ไม่ได้ใช้โอกาสการเยือนพม่าเมื่อเดือนตุลาคมที่ผ่านมาเพื่อพบกับ นางออง ซาน ซูจี นอกเหนือจากการพบปะกับรัฐบาลทหารของพม่าเพื่อเจรจาเรื่องผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ”

ยิ่งลักษณ์ ก็ไม่ต่างจาก กรณ์ คือทั้งคู่ล้วนเป็นนักการเมืองระดับนำของประเทศ ที่หันมาใช้เฟซบุ๊กเป็นเครื่องมือติดต่อสื่อสารกับประชาชน

ล่าสุด เพจเฟซบุ๊ก “Yingluck Shinawatra” มีสมาชิกเข้ามาคลิกไลค์แล้วเกินกว่า 5 แสนคน อย่างไรก็ตาม ความสัมพันธ์ระหว่างนายกฯ หญิง กับเฟซบุ๊ก (หรือจริงๆ แล้ว ควรเรียกว่า “ผู้ใช้เฟซบุ๊กชาวไทยกลุ่มหนึ่ง”) กลับไม่ได้ดำเนินไปอย่างราบรื่นเสียทีเดียว

ดังที่ทราบกันดีว่า ยิ่งลักษณ์มักจะมี “กรณ์” เกี่ยวกับเว็บไซต์เครือข่ายสังคมออนไลน์อยู่บ่อยครั้ง

นับตั้งแต่การสวมชุดแบรนด์เนมชื่อดัง ยี่ห้อ “เบอร์เบอร์รี่” ลงตรวจราชการลุยน้ำท่วมของนายกรัฐมนตรี ซึ่งกลายเป็น

ในประเทศ

‘ยิ่งเกลียด-ยิ่งแหวะ’ ‘ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร’ กับกระแสจับผิดในเฟซบุ๊ก



กระแสถูกโจมตีหนักอย่างไม่น่าเชื่อ ก่อนที่กระแสร้อนแรงดังกล่าวจะค่อยๆ สงบลงไป เมื่อมีผู้เปิดเผยในเฟซบุ๊กเหมือนกันว่า “วรกร จาติกวณิช” ภรรยาอดีต รมว.คลัง จากพรรคประชาธิปัตย์ ก็สวมชุด “ซานเทล” ตะลุยโคลนช่วงอุทกภัยเช่นกัน

ครั้นนายกฯ หญิง ถูกจับตาในสถานะ “ผู้นำแฟชั่น” อีกตำแหน่งหนึ่ง เรื่องเสื้อผ้าหน้าผมของเธอจึงมักตกเป็นเป้าในการวิพากษ์วิจารณ์อยู่เสมอ

เช่น การแต่งกายเป็น “นางพญาเสื้อม่วง” ในโอกาสงานมงคลสมรสของ “เอ็ม-พินทองทา ชินวัตร” ซึ่งผู้เป็นอาทียังมีฉายาถูกบางคนโจมตีว่า “แต่งตัวสวยเกินหน้าหลานสาว”

นอกจากนั้น ยุทธวิธีการตัดแต่ง ปรับมุม เปลี่ยนบริบท-ช่วงเวลา ของภาพถ่าย ก็ถือเป็นอีกกลยุทธ์ยอดนิยมที่ถูกนำมาใช้โจมตี

ยิ่งลักษณ์ ทั้งรูปผู้นำหญิงแสดงกิริยาเร่ร่อนมีความสุขบนเฮลิคอปเตอร์ ขณะ “ออกตรวจสถานการณ์น้ำท่วม” ซึ่งต่อมาถูกตรวจสอบพบว่า จริงๆ แล้วเป็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อนหน้าเหตุอุทกภัย หรือในกรณีฮือฮาล่าสุด ที่มีการกระจายรูปว่านายกรัฐมนตรียืนเหยียบ “ธงชาติไทย” ในพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดี และพลังของแผ่นดิน เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 5 ธันวาคม 2554 ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล ซึ่งเมื่อตรวจสอบจากภาพในมุมมองกว้าง ก็พบว่านายกฯ กำลังยืนบนพรมสีน้ำเงินลายดอกสีขาว ซึ่งวางอยู่บนแท่นไม้สีแดงเพียงเท่านั้น

รื้อมาถึงกรณีนี้ที่ทีมงานจัดการเพจเฟซบุ๊ก “Yingluck Shinawatra” “ทำพลาดเอง”

เมื่อมีการขึ้นข้อความ “5 ธันวาคม รวมพลังคนไทย รวมหัวใจถวายพระพรชัยมงคล” ในเพจดังกล่าว แต่กลับนำพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล (รัชกาลที่ 8) มาขึ้นเป็นภาพประกอบ

กระทั่งนายกรัฐมนตรีต้องสั่งให้มีการแก้ไข และทำหนังสือกราบเรียนราชเลขาธิการเพื่อนำความกราบบังคมทูลเพื่อขอพระราชทานอภัยโทษในข้อผิดพลาดตามมา

ส่งผลให้สื่อและพลเมืองเฟซบุ๊กจำนวนหนึ่งซึ่งไม่นิยมยิ่งลักษณ์และรัฐบาลชุดปัจจุบัน ทำการตั้งคำถามที่มีคำตอบให้เลือกเพียง “2 ข้อ” โดยทันทีว่า

“จงใจ หรือ ผิดพลาด?”

ยังไม่แนบวมถึงกระแสข่าวขุดคุ้ยเด็ด รุนแรงอื่นๆ ผ่านเฟซบุ๊ก อาทิ กระแสตำหนิตักษะการพูดภาษาอังกฤษของนายกฯ หญิง หรือ ข้อความกระทบกระทั่งไปยังลักษณ์ของ “เอกยุทธ อัญชันบุตร” ที่ลูกกลมจนกลายเป็นกรณี “ดูหมิ่นผู้หญิงเหนือ” และนำไปสู่การประท้วง-ฟ้องร้องตามมามากมาย ทั้งหมดนี้สะท้อนให้เห็นสิ่งสำคัญ 2 ประการ ประการแรก คือ “ปรากฏการณ์ร่วม” ของ “ความเกลียดชัง” ที่มีต่อ ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร

“ความเกลียดชัง” ซึ่ง “เลยธง” จากการตรวจสอบของ “เสียงข้างน้อย” ที่มีต่อ “เสียงข้างมาก” และไม่ได้จำกัดอยู่ที่เรื่องหลักการเหตุผล ข้อเท็จจริง อีกต่อไป

“ความเกลียดชัง” อันเป็น “รากเหง้า” ของความขัดแย้งทางการเมืองในปัจจุบัน

ประการต่อมา สะท้อนให้เห็นถึง “ภาวะเหลื่อมล้ำในโลกดิจิทัล” กล่าวคือ แม้ “เสียงเกลียดยิ่งลักษณ์” จะก้องดังในสังคมออนไลน์ ทว่าก็อาจยังมีคนอื่นอีกเป็นจำนวนมากที่เอาใจช่วยนายกรัฐมนตรีและรัฐบาลเพื่อไทย แต่กลับเข้าไม่ถึงเฟซบุ๊ก หรือเฟซบุ๊กยังมีได้มีสถานะเป็นปัจจัยหลักสำคัญในวิถีชีวิตประจำวันของพวกเขาเหล่านั้น

หากจำนวนผู้เข้าถึง “อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง” ในประเทศไทยเพิ่มจำนวนมากขึ้น

ปฏิกริยา “เกลียดชัง” ที่มีต่อ ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ในเครือข่ายสังคมออนไลน์

อาจผันแปรเปลี่ยนไปอีกแบบหนึ่งก็เป็นได้ ●

ช่วยโลก...ช่วยเรา รอบรู้...ฟินฟู...ไปด้วยกัน



Enough หยุดให้ป็น
จอห์น บี. เยอแมน
สุภากรณ์ กาญจนวิโรยธิน แปล
หลุดพ้นจากโลกที่ไม่รู้จักพอ ปรับความคิด
หยุดพฤติกรรม แลทำความเข้าใจกับธรรมชาติ
เมื่อเรา “หยุด” บริโภคเกินพอดี ก็: “หยุด”
ทำรายได้ด้วยเช่นกัน

220.-



เมื่อโลกไร้น้ำแข็ง
Henry Pollack, Ph.D. เยอแมน
พลอยแสง เอกญาติ แปล
อีกใบเข้าก็มาถึง
แล้วมนุษย์โลกจะอย่างไร

220.-



เมื่อโลกอาคิน
James Lovelock เยอแมน
วิลาสินี เดอเบส แปล
วิกฤตภูมิอากาศและชะตา
กรรมของมนุษย์

185.-



!! ละครแล้วเกิดเหตุฟ้าผ่าที่ “ช่อง 7 สี” เมื่อ “กฤตย์ รัตนรักษ์” ประธานกรรมการ บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 มีคำสั่งบริษัทที่ 136/2554 ลงวันที่ 20 ธันวาคม 2554

“เพื่อความเหมาะสมในการบริหารงานของบริษัท จึงมีคำสั่งดังต่อไปนี้

1. แต่งตั้ง นายศรัณย์ วิรุฒมวงศ์ กรรมการรองกรรมการผู้จัดการ ดำรงตำแหน่งรักษาการกรรมการผู้จัดการ มีผลตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2555

2. ให้ นางสาวรุ้ง เปรมปรีดี ซึ่งจะพ้นวาระการดำรงตำแหน่งด้วยเหตุสิ้นสุดสัญญาจ้าง มีผลนับตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2555 ส่งมอบงานให้ นายศรัณย์ วิรุฒมวงศ์ รักษาการกรรมการผู้จัดการคนใหม่ ให้แล้วเสร็จภายในกำหนดวันที่ 30 ธันวาคม 2554”

ไม่มีใครนึกว่า “สุรางค์” หรือ “คุณแดง” ที่ได้นายว่า “เจ้าแม่ช่อง 7” จะต้องอำลาตำแหน่งไปแบบกะทันหันเช่นนี้

“คุณแดง” เป็นน้องสาวของ “ชาติเชื้อ วรรณสูตร” เคยเป็นผู้บริหารโรงเรียนเรวัต และผู้อำนวยการนิเทศสารคดีสาร จากนั้นจึงเข้ามาทำงานที่บริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ เมื่อปี 2524 ในตำแหน่งผู้จัดการฝ่ายรายการ และได้เลื่อนตำแหน่งเป็นกรรมการรองผู้จัดการ และผู้จัดการฝ่ายข่าว

เมื่อ “ชาติเชื้อ” ซึ่งเป็นกรรมการผู้จัดการล้มป่วยเป็นอัมพาต ในปี 2541 “คุณแดง” จึงขึ้นเป็นกรรมการผู้จัดการและกลายเป็น “เจ้าแม่ช่อง 7” ปลุกปั้นให้ช่อง 7 กลายเป็นเบอร์ 1 ในวงการโทรทัศน์

“คุณแดง” ถือเป็นคนที่ระเบียบวินัยสูงและเด็ดขาดมาก เป็นคนที่ชอบอ่านนิตยสารและเคยทำนิตยสารสตรีสารมาก่อน ทำให้เธออ่านขาดเรื่องการซื้อลิขสิทธิ์นิตยสารมาทำเป็นละครโทรทัศน์

ละครช่อง 7 ทำรายได้ให้ช่อง 7 มหาศาลว่ากันว่ารายได้จากช่วงละครก็สามารถเลี้ยงได้ทั้งสถานี

ช่อง 7 นั้น ครองตลาดต่างจังหวัดมานานจากคลื่นสัญญาณที่กว้างไกลและคมชัดกว่าช่องอื่น

แต่เมื่อเทคโนโลยีของแต่ละช่องไม่มีใครเหนือกว่า

ในประเทศ

ฟ้าผ่าที่ ‘หมอชิต’ ปิดฉาก ‘คุณแดง’ เจ้าแม่ 7 สี สงครามจอแก้วระอุ

“ความได้เปรียบ” ของช่อง 7 ก็ลดลง แต่เนื่องจากการยึดตลาดมายาวนาน ทำให้คนต่างจังหวัดส่วนใหญ่ยังภักดีต่อช่อง 7 และทั้งช่อง 3 ที่เป็นเบอร์ 2 หลายช่วงตัว

“คุณแดง” เกษียณอายุเมื่อปี 2545 แต่ได้รับการต่อสัญญาแบบปีต่อปีมาเรื่อยๆ

ในช่วงที่ตระกูลรัตนรักษ์ยังถือหุ้นใหญ่ในธนาคารกรุงศรีอยุธยา “กฤตย์” จะปล่อยมือให้ “คุณแดง” บริหารมาโดยตลอด

จนเมื่อตระกูลรัตนรักษ์ขายหุ้นแบ่งกับกรุงศรีฯ “กฤตย์” จึงมีเวลามาดูช่อง 7 สักมากขึ้น และเป็นจังหวะเดียวกับที่ “ช่อง 3” เริ่มแรงขึ้นเรื่อยๆ

ไม่ว่าจะเป็นเรื่องละคร หรือรายการต่างๆ ช่วงห่างของเบอร์ 1 และเบอร์ 2 เริ่มแคบลง

4-5 ปีก่อน มีการดึง “ชาลอต โทณวนิก” ผู้บริหารของเบงกักรุงศรีฯ เข้ามาดูแล บริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ ซึ่งเป็นบริษัทลูกของ “ช่อง 7”

มีการตีความว่า “กฤตย์” อยากให้ช่อง 7 ปรับตัว

ปี 2550 มีการเปลี่ยนแปลงในช่อง 7 โดยขยับ “สมพงษ์ อัชชมนาคะระห์” ผู้จัดการฝ่ายการตลาด เป็นผู้จัดการฝ่ายรายการช่วงเวลา นอกโปรแกรมใหม่ แทน “พลการ สมสุวรรณ” ซึ่งเป็น “มือขวา” ของ “คุณแดง”

ปี 2551 ขยายอำนาจของ “สมพงษ์” ให้ดูแลผังรายการทั้งหมด นอกจากนั้นยังตั้ง “สมเกียรติ เจริญบุญญะ” รองผู้จัดการฝ่ายข่าว มารักษาการผู้จัดการฝ่ายข่าว

ในการโทรทัศน์จับตามองว่า “สุรางค์” จะอยู่หรือไม่

แต่ในที่สุด “สุรางค์” ก็ยังอยู่ จนหลายคนคิดว่าคลื่นลมในช่อง 7 คงจะสงบนิ่งแล้ว

แต่อยู่ดีๆ ฟ้าก็ผ่าลงมาในช่วงปลายเดือนธันวาคม 2554

ก่อนจะสิ้นสุดการต่อสัญญาเพียง 11 วัน

2 -3 ปีหลัง สถานการณ์ของช่อง 7 อยู่ในสภาพ “ตั้งรับ” มาโดยตลอด ในขณะที่ช่อง 3 ดีวันดีคืน

“ดารา” ช่อง 7 หลายคนเริ่มแปรพักตร์ไปอยู่ช่อง 3 ไม่ว่าจะเป็น “ป้อ” ณัฐวุฒิ สกิดใจ หรือ “ชมพู่” อารยา เอฮาก็ ฯลฯ

นอกจากนั้นช่อง 3 เริ่มนำกลยุทธ์การตลาดสมัยใหม่มาใช้ในการปลุกปั้นดาราคลื่นลูกใหม่จนติดตลาด

ที่สำคัญคือ การบุกเรื่องข่าว

“ครอบครัวข่าว” ที่ระดมคนข่าวหน้าจอไปรวมตัวกัน ตั้งแต่ “สรยุทธ สุทัศนะจินดา - กิตติ สิงหาปัด - สายสวรรค์ ขยันยิ่ง ฯลฯ” กลายเป็น “อาวุธ” สำคัญของช่อง 3 ในการสร้าง “แบรนด์”

นอกจากจะให้เวลากับช่วงข่าวมากขึ้นเรื่อยๆ ในช่วงที่เกิดวิกฤตการณ์ “น้ำท่วม” ตั้งแต่ปี 2553 จนถึงปีนี้ “ครอบครัวข่าว 3” ลงไปลุยช่วยเหลือประสบภัยน้ำท่วมอย่างจริงจัง

จนมีคนล้อเลียนว่า “นายกรัฐมนตรี” เมืองไทย ชื่อ “สรยุทธ”

ในมุมการตลาด นี่คือการสร้างแบรนด์ที่ฝังลึกไปในใจคน

ความรู้สึกต่อช่อง 3 ของคนไทยในช่วงวิกฤติที่ผ่านมาดีมาก

ช่อง 3 นั้นขยายเวลาให้กับข่าวน้ำท่วมอย่างเต็มที่ และคนข่าวทุกคนลงแรงอย่างเต็มที่ กำลัง ส่วนช่อง 7 แทบจะไม่มีการปรับผังใหม่เพื่อรับกับสถานการณ์เลย

เรตติ้งข่าวของช่อง 3 สูงมาก จนต้องขยายเวลาข่าว 3 มิติเพิ่ม

และใช้ “เรื่องเล่าเช้านี้” เป็นสปริงบอร์ดไปสู่ “ครอบครัววันใหม่”

เมื่อ “คู่แข่ง” กำลังคึกคัก แต่ “แชมป์เก่า” กลับเคลื่อนไปข้างหน้าอย่างช้าๆ

การเปลี่ยนแปลงจึงเกิดขึ้น

ไม่มีใครในช่อง 7 ระแคะระคายมาก่อนเลยว่าจะเกิดเหตุ “ฟ้าผ่า” ที่เก้าอี้กรรมการผู้จัดการ

ทุกคนยังนึกว่า “คุณแดง” จะได้รับการต่อสัญญาอีก 1 ปี

แต่ทันทีที่ “กฤตย์” เซ็นคำสั่ง “ฟ้าผ่า” ดังกล่าวออกมา

ช่อง 7 จึงปั่นป่วนและเต็มไปด้วยคำถามมากมาย

ใครจะมาแทน “คุณแดง” ละครช่อง 7 จะเป็นอย่างไรต่อไป

เพราะ “คุณแดง” คุม “ช่อง 7” มานานถึง 30 ปี

เป็นผู้สร้างวัฒนธรรมองค์กรขึ้นมา และสร้างแนวละครช่อง 7 จนกลายเป็น “เอกลักษณ์” เฉพาะ โดยเฉพาะเรื่องการถ่ายทำละครแบบ “ถ่ายไป-ออกไป” เพื่อให้คล่องตัวกับลดหรือขยายตอนตามเรตติ้ง

เมื่อวันนี้ “ช่อง 7” ไม่มี “คุณแดง” ด้านหนึ่งช่อง 3 คงดีใจ

แต่อีกด้านหนึ่ง “ช่อง 3” คงต้องจับตาช่อง 7 อย่างใกล้ชิด

เพราะถ้า “คุณแดง” ซึ่งเป็น “คู่ต่อสู้” ที่รู้ทางกันอยู่แล้วยังอยู่

ช่อง 3 ก็อ่านออกว่า “ช่อง 7” จะเดินเกมอย่างไร

แต่เมื่อ “ช่อง 7” ตัดสินใจเปลี่ยน “หัว” คนมาใหม่จะมีวิธีคิดอย่างไร และจะเดินเกมแบบไหน

“ช่อง 3” ไม่คุ้น

สงครามจอแก้วปี 2555 จึงต้องดูเผื่ออย่างแน่นอน ●

ซาร่า



ปวดหัว เป็นไข้
เลือก...ซาร่า!



ไม่ระคายเคืองกระเพาะอาหาร

ซาร่า ยาบรรเทาปวด ลดไข้ มีตัวยาน้ำยาและยาเม็ด 500 มก. ● ซาร่า ยาเม็ดบรรเทาอาการปวด ลดไข้ พาราเซตามอล 500 มก. ● เป็นยาสามัญประจำบ้าน ผลิตโดย บริษัท ไบโอบอสเฟอมา จำกัด อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี

★ รายงานพิเศษ

การเหยียบเยียนเข้าเขตทหารของ ปู-ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ตรวจเยี่ยมทุกเหล่าทัพที่มีปีกๆ ทหารมาต้อนรับและต้อนรับ และร่วมโต๊ะประชุมและทานข้าวกันอย่างชื่นมื่น ทำให้ดูเหมือนหนึ่งว่า รัฐบาลเพื่อไทย กับ กองทัพ มีความสัมพันธ์อันหวานชื่น เสร้มด้วยความอ่อนนุ่ม สบายสง่า ของนายกรัฐมนตรีหญิง

แต่ทว่า นั่นเป็นแค่ละครฉากใหญ่... ละครที่ต่างฝ่ายต่างสวมบทบาทที่แสนดีต่อกัน พุดจาภาษาดอกไม้ และคำหวาน แต่ทว่าต่างถือมีดไว้ข้างหลัง พร้อมที่จะทำกัน เมื่อมีโอกาสและเงื่อนไข

น.ส.ยิ่งลักษณ์ ก็เล่นบทตามสคริปต์ แต่งตัวสวยสง่า ยิ้มแย้มแจ่มใส โอภาปราศรัยกับ ผบ.เหล่าทัพและขุนทหาร โดยไม่ใส่ใจว่าในสมอง และหัวใจพวกเขาเป็นอย่างไร ขอแค่การแสดงออกให้เกียรติเธอในฐานะนายกรัฐมนตรี และในฐานะผู้หญิง เท่านั้นเป็นพอ

เธอเองก็พยายามสร้างความคุ้นเคยและเป็นที่คุ้นเคย ที่ในเวลาทางการจะแทนตัวว่า "ดิฉัน" แต่ในการพูดคุยจนครบส่วนตัว ก็จะแทนตัวเองว่า "ปู" และมีกิมมิกหวานเป็นเสน่ห์มัดใจขุนทหาร

พร้อมยาหอมเรื่องงบประมาณและโครงการต่างๆ ที่กองทัพเสนอมาน ด้วยคำว่า "เดี๋ยวจะดูแลให้แน่ละ"

แต่ก็ไม่ได้หมายถึงการรับปากว่าจะได้ตามนั้นทุกอย่าง เพราะแม้แต่เรื่องด้านของ ทร. น.ส.ยิ่งลักษณ์ ก็ไม่ผูกมัดตัวเอง ด้วยการระบุว่า เห็นด้วยในหลักการความจำเป็นที่ต้องมี แต่ทว่าก็ต้องดูลำดับความสำคัญเร่งด่วน และไม่รับปากด้วยว่าจะเห็นเป็นรูปธรรมภายในกี่ปี

และไม่ยืนยันว่า ทร. จะมีอิสระในการเลือกแบบเลือกประเทศเองหรือไม่ ในเมื่อตอนนั้น โคลอมเบียซื้อเรือดำน้ำเยอรมนีไป 2 ลำแล้ว เหลือแค่ 4 ลำ ที่ ทร. คงไม่สามารถเอามาทำอะไรได้ตามแผน เพราะจำนวน 2 ลำนั้น เอาไว้เป็นอะไหล่ในการซ่อมบำรุง

ทั้งๆ ที่ปีกหุ่่น พล.ร.อ.สุรศักดิ์ หุ่นเรียม ผบ.ทร. คนนี้ ถือว่ามีพิษสงน้อยที่สุดในบรรดา ผบ.เหล่าทัพ เพราะเป็นทหารเรืออาชีพ และชื่นชมในตัวนายกรัฐมนตรีหญิงไม่น้อย จนเคยถูกมองว่าเป็นแดงไม่ด้วยซ้ำ แต่เพราะมีการเมืองแทรกกลาโหมต้องเรื่องไว้นานจนเลยเขตไลน์ จนทหารเรืออาจต้องถอดใจยอมแพ้

เช่นเดียวกับงบประมาณ 10,563 ล้านบาท ในการฟื้นฟูกองทัพอากาศ ที่นายกรัฐมนตรีสั่งให้ตัดไปกว่า 1,300 ล้าน ถึงเวลาจริงเมื่อปีกเพื่อ พล.อ.อ.อิทธพร ศุภวงศ์ ผบ.ทอ. แรงความจำเป็นรวมทั้งการดูแลพระราชมรดกในวันไปเยือนทัพฟ้า น.ส.ยิ่งลักษณ์ ก็พุดเหมือนเข้าใจ ทำให้ ผบ.ทอ. เชื่อว่าไม่ต้องตัดงบฯ

ทั้งๆ ที่ พล.อ.อ.อิทธพร นั้นรู้ดีว่า น.ส.ยิ่งลักษณ์ ใกล้ชิดสนิทสนมและพึ่งข้อมูลจากนายทหารอากาศ ต.ท.10 ศัตรูของตนเองมาตลอด แต่ก็ต้องยืมมือเข้าสักระยะไปพลาง

‘นายกา ปู-บิกตู’ จูบปากละครรักแห่งปี
จับตาศึกแก๊ง ‘อำมาตย์’ แห่งสุขุมวิทกับแก๊งแดง แห่ง ‘ลาดพร้าว’



ยิ่งหากสังเกตจะเห็นว่า น.ส.ยิ่งลักษณ์ จะไม่พุดอะไรที่เป็นการผูกมัดตัวเองและรัฐบาลในสิ่งที่กองทัพค้างคาใจ ทั้งเรื่องการแก้ไข พ.ร.บ.กลาโหม ปี 2551 หรือคดี 91ศพ เลือดแดง ที่เธอระบุให้เป็นไปตามกฎหมายและหลักนิติธรรม การแก้ไขรัฐธรรมนูญ และมาตรา 112

รวมทั้งการไม่ยืนยันว่าจะโยกย้าย พล.อ.ประยุทธ์ พันเอกอ๊ อ.ผบ.ทพ. ในอนาคตหรือไม่ “ตั้งแต่เข้ามาทำงาน ดิฉันยังไม่เคยก้าวก่ายกองทัพ พล.อ.ประยุทธ์ ก็ยังคงทำหน้าที่ตรงนั้นอยู่”

นี่ จึงทำให้กองทัพเองก็รู้สึกได้ว่าสิ่งที่ดำเนินอยู่ระหว่างกองทัพกับรัฐบาล ผบ.เหล่าทัพกับนายกรัฐมนตรีหญิง ที่มีเงาของพี่ชายอยู่เบื้องหลังนั้น เป็นแค่การแสดง

เพราะในส่วนของการกองทัพเอง ใครจะไปเชื่อว่ากองทัพบก ภายใต้การนำของบิกตู พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ผบ.ทพ. จะยอมจูบปากกับรัฐบาลยิ่งลักษณ์ ผู้เป็นน้องสาวของ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร อดีตนายกรัฐมนตรี ที่เขามีส่วนสำคัญในการปฏิวัติล้มล้างอำนาจ เมื่อ 19 กันยายน 2549 มาแล้ว ยิ่งเมื่อ พล.อ.ประยุทธ์ นั้นเป็นนายทหาร

ประเภทยอมหักไม่ยอมงอ ไม่ยอมเปลี่ยนจุดยืน เพราะกลัวจะถูกตั้งจากแก้อ๊ ผบ.ทพ.

ที่สำคัญ เขามีสถานะของทหารเสือราชินีพันธุ์แท้ และภาพพจน์ของการเป็นนายทหารผู้รักภักดี คำค่ออยู่ไม่อาจเปลี่ยนสี เปลี่ยนหัวใจสีม่วงของเขาได้

แต่สิ่งที่ พล.อ.ประยุทธ์ ทำได้ในเวลานี้คือ การเล่นละครเพื่อให้รัฐบาล ทั้ง น.ส.ยิ่งลักษณ์ และ พ.ต.ท.ทักษิณ เอง ตายใจว่ายอมสยบต่ออำนาจรัฐต่อเสียงของประชาชน ต่อระบอบประชาธิปไตย แล้ว

พล.อ.ประยุทธ์ สุขุมมากขึ้น นิ่งมากขึ้น ไม่มีอารมณ์ฉุนเฉียวปรกฏให้เห็น หลีกเสี่ยงการให้

สัมภาษณ์ในประเด็นนี้จะทำให้เกิดความขัดแย้งกับรัฐบาล โดยเฉพาะการเลี้ยววิจารณ์ตรงไปที่ พ.ต.ท.ทักษิณ

“ผมไม่ใช่คู่ขัดแย้ง ก็ให้ฝ่ายการเมืองว่ากันไป ตามกฎหมาย” พล.อ.ประยุทธ์ พุดถึงเรื่อง พ.ร.บ.นิรโทษกรรม

และไม่ยอมตอบว่า พ.ต.ท.ทักษิณ ควรจะได้กลับประเทศหรือไม่ควรกลับ หากจะเกิดความวุ่นวายขึ้น

พล.อ.ประยุทธ์ อาจจะปิดบังอำพรางความรู้สึกของตนเองด้วยการไม่พุดได้ แต่ทว่าไม่อาจปิดความรู้สึกลึกๆ ในแวตตาและสีหน้าของตนเองได้เลย อีกทั้งเวลาอยู่กับเพื่อนชู้และนายทหารที่สนิทสนมแล้ว พล.อ.ประยุทธ์ ที่แม้จะพยายามไม่

รัฐบาล สามารถเรียกใช้ทหารได้ตลอด 24 ชั่วโมง



พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา
ผบ.ทพ.
สยามรัฐ, 15 ธันวาคม 2554



วิพากษ์วิจารณ์รัฐบาล แต่ก็อดบ่นไม่ได้ จนบางครั้งก็อดเหินแสมกระแหนะกระแหนะไม่ได้

จนรู้กันดีใน ทบ. ว่า “ผบ.ทบ.คนนี้ไม่มีเปลี่ยนใจ แต่ต้องแสดงออกเพื่อให้เกียรติผู้หญิง ในฐานะผู้นำ และในฐานะที่เป็นภักเภาของรัฐบาล ส่วนในใจจะคิดยังไม่เป็นอีกเรื่องหนึ่ง”

แต่ต่อหน้าธารกำนัลแล้ว พล.อ.ประยุทธ์ จะพยายามแสดงให้เห็นถึงความหวานชื่นใกล้ชิดกับนายกรัฐมนตรี จนทำให้เกิดข่าวลือและซุบซิบกันในกองทัพว่า ผบ.ทบ. จูบปากกับนายกฯ แล้วเสมือนว่าเขาเปลี่ยนจุดยืน

จนเป็นเหตุให้ พล.อ.ประยุทธ์ ต้องเปรยในที่ประชุม ทบ. เพื่อไม่ให้ลูกน้องเข้าใจผิด ว่ายังเป็นคนเดิม เป็นนายทหารที่จงรักภักดี แต่ต้องทำหน้าที่ตามกฎหมาย ตามคำสั่งของรัฐบาล

เพราะตั้งแต่เปลี่ยนมาเป็นรัฐบาลพรรคเพื่อไทย จนมาช่วงแก้ปัญหาน้ำท่วมเรื่อยมา พล.อ.ประยุทธ์ ก็ถูกจับตามองว่าเปลี่ยนไปหรือไม่ เพราะเขาร่วมมือกับรัฐในการช่วยเหลือประชาชนเต็มที่ โดยเฉพาะการออกตรวจพื้นที่กับ น.ส.ยิ่งลักษณ์ และการโทรศัพท์สายตรงถึงกันตลอดทั้งวัน แม้แต่ในเวลากลางคืนดึกดื่น

“ขอให้มันใจใน ผบ.ทบ. คนนี้” บิ๊ก ทบ.รายหนึ่งการันตี

แม้แต่มีข้อเสนอจากฝ่ายรัฐ ให้ทหารให้ปากคำโยนความผิดให้ ศอฉ. นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะอดีตนายกรัฐมนตรี และ นายสุเทพ เทือกสุบรรณอดีตรองนายกฯ และ ผอ.ศอฉ. เพื่อแลกกับการนิรโทษกรรมทุกฝ่าย แต่ พล.อ.ประยุทธ์ ก็ยังแข็งแม้ปากจะไม่ปฏิเสธ เนื่องจากเป็นความอยู่รอดของลูกน้อง และ ทบ. แต่ในทางลับแล้ว พล.อ.ประยุทธ์ สะกิดทหารที่ไปให้ปากคำ ให้ช่วยเซฟๆ นายสุเทพด้วย

รวมทั้งให้นายทหารพระธรรมนูญหรือคนที่เกี่ยวข้องไปช่วยดูแลนายสุเทพ ในการต่อสู้คดีนี้ด้วยในเรื่องข้อมูลเอกสาร

“ใครดีกับเรา เราก็ต้องดีกับเขา” พล.อ.ประยุทธ์ กำชับลูกน้อง

แต่มีรายงานว่าบิ๊กป้อม พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ อดีต รมว.กลาโหม พี่ใหญ่แห่งบูรพาพยัคฆ์ ก็คอยชี้แจงแทนน้องตุ๋ ให้ทางแกนนำพรรคประชาธิปัตย์ รับรู้มาโดยตลอดอีกด้วย

แต่กระนั้น พล.อ.ประยุทธ์ ก็จะมีชีวิตจำกัดของตัวเองในการอดทนและแสดงละคร เพราะถ้าฝ่ายตรงข้ามแตะต้องสถาบัน และวิจารณ์กองทัพอย่างไม่มีเหตุผล พล.อ.ประยุทธ์ ก็จะออกมาตำรามบ้าง

โดยเฉพาะพวกที่อยากแก้ไขมาตรา 112 ที่ใช้คำค่อนข้างแรงว่า “**ก็ไปอยู่ต่างประเทศก็แล้วกัน**” แต่ประโยคเดียวกันก็บ่งบอกทุกอย่างชัดเจน

รวมทั้งการเอ่ยปากกับนายกฯ ยิ่งลักษณ์ และ ร.ต.อ.เฉลิม ให้เอาจริงเรื่องเว็บไซต์หมิ่นสถาบัน ฝ่ายแกนนำพรรคเพื่อไทย แกนนำเสื้อแดง และ นายทหาร ตท.10 เพื่อนทักษิณ และบรรดาแดงโหมนั้นก็รู้ดีว่า พล.อ.ประยุทธ์ เป็นเยี่ยงไร ไม่มีอะไรที่จะเปลี่ยนแปลงเขาได้

อีกทั้งกองทัพมีบิ๊กเจี๊ยก พล.อ.ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร ผบ.สส. ซึ่งเป็นนายทหารที่มีความชัดเจนเรื่องความจงรักภักดีและใกล้ชิดสถาบัน ด้วยยิ่งแล้วกองทัพก็ยังถือว่าเป็นกองกล้ำเนื้อนอกบังคับของรัฐบาล

และยังเป็นเครื่องมือของฝ่ายตรงข้ามรัฐบาล หรือที่เรียกกันว่า อำมาตย์ ในการล้มรัฐบาลได้ทุกเมื่อ

จึงไม่แปลกที่ พรรคเพื่อไทย จะมีการปลดบันได 9 ขั้นในการล้มรัฐบาล ซึ่งมีเรื่องการสร้างความขัดแย้งแตกแยกระหว่างรัฐบาลกับกองทัพ รวมอยู่ด้วยหลังจากที่ ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง แฉขบวนการสร้างสถานการณ์ และนำไปสู่การล้มรัฐบาล ที่อ้างชื่อ “พลเอก พ.” ซึ่งเป็นมหาอำมาตย์ กับ 2 ป. ที่เคยเป็นแนวร่วมในการปฏิวัติรัฐประหารล้มระบอบทักษิณ มาแล้ว

ป.พันไม่ขาว ถูกระบุว่าป.พันสายตรงจากบ้านสี่เสาเทเวศร์ และกลุ่มเคลื่อนไหวของลีเลื่อง ส่วนอีกป.สุชุมวิท นั้น เป็นเจ้าของบ้านที่เคยเป็นที่ประชุมวางแผนปฏิวัติมาแล้ว

ประเด็นสำคัญคือ ต้องไม่ลืมว่าศัตรูของ พ.ต.ท.ทักษิณ และรัฐบาลพรรคเพื่อไทย ในฝั่งอำมาตย์นั้น ยังคงอยู่กันพร้อมหน้า และยังอยู่ในสถานะสำคัญ เพียงแต่ยังไม่ออกอาวุธ แคลงเชิงก่อนเท่านั้น เพราะไม่สามารถต้านทานพลังของประชาชนที่เลือกพรรคเพื่อไทยมาอย่างถล่มทลาย จึงต้องเก็บตัวเงียบไปก่อน

แต่ทว่ามีความเคลื่อนไหวอย่างคึกคัก เพื่อชิงไหวชิงพริบกันในการต่อสู้แย่งชิงอำนาจกัน



อย่างไม่มีวันจบสิ้น

สายข่าวในฝั่งรัฐบาล อ้างว่า มีการนัดประชุมรวมตัวทานข้าวกัน ของแกนนำอำมาตย์หน้าเก่าๆ คนเดิมๆ ที่บ้านสุขุมวิท หลังเดิม ก็ ป.อีกแล้ว

แม้แต่ประตูป้านสี่เสาเทเวศร์ ก็ปิดสนิทดูเงียบเหงา แต่ทว่ามีความเคลื่อนไหวอย่างเงียบๆ ในเรือนหลังเล็ก

ไม่แค่นั้น ยังมีก๊วนลือลือสนั่นเงิน รวมตัวพบปะวางแผนการต่างๆ กันอีก โดยเปลี่ยนจาก พูลแมน และปรีณเชส มาเป็น โรงแรมทรูใจกลางเมืองเป็นกองบัญชาการ

รวมทั้งแกนนำพรรคประชาธิปัตย์ บางคนยังคงแอบไปพบปะทานข้าวกับอดีตบิ๊กทหาร ที่ล้วนเป็นพี่เลิฟของ พล.อ.ประยุทธ์

ขณะที่การข่าวกรองของฝ่ายอำมาตย์ ก็ระบุว่า มีศิย์แมนสายรัฐบาล และบิ๊กข้าราชการ ที่นัดหารือกันเรื่อยๆ ที่เซฟเฮ้าส์แห่งหนึ่งในลาดพร้าว 18 ที่ถือเป็นนอร์มูมของแก๊งสี่แดง

ที่สำคัญ อาคาหลังนี้ เคยตกเป็นข่าวลือหนาหู

คนในซอย เมื่อปลายเดือนตุลาคมที่ผ่านมา ในช่วงวิกฤติน้ำท่วม ว่า พ.ต.ท.ทักษิณ แอบเข้ามาพำนักอยู่ เพื่อดูสถานการณ์การกลับประเทศ และพบปะคนใกล้ชิด และวางแผนให้น้องสาว

ข่าวลืออ้างว่า หน่วยข่าวมีการตรวจสอบความเป็นไปได้และแกะรอย โดยพบว่ามีการนั่งเฮลิคอปเตอร์สำรวจเข้ามาจากชายแดนกัมพูชา โดยบินในระดับต่ำ เพื่อหลบการจับกุมของเรดาร์ตรวจการณ์ของทหาร และอาศัยในช่วงที่ทหารวุ่นกับการช่วยเหลือประชาชนที่ถูกน้ำท่วม อีกทั้งในเวลานั้น มีการนำ ฮ. ของทุกหน่วยบินขึ้นลงกันมากมายหลายเที่ยวในหลายพื้นที่

แม้ว่าจะป็นข่าวที่ไม่น่าเชื่อถือ เพราะ พ.ต.ท.ทักษิณ ไม่น่าจะกล้าเข้ามา แต่ทว่าข่าวลือนี้อีกก็ยิ่งตรงถึง บก.ทบ. เลยทีเดียว

ไม่แค่นั้น ยังมีการลือกันอีกว่าอาคาหลังเดียวกันนี้ในซอยนี้ ก็ยังเป็นที่รับรองดูแล พล.ท.สุนทร มาเนต ลูกชาย สมเด็จพระเทพฯ เช่น นายกรัฐมนตรี กัมพูชา ที่มาพักเงียบๆ ก่อนล่วงหน้าหลายวันเพื่อรอไปร่วมงานแต่งงาน เอม-พินทองทา ชินวัตรท่ามกลางการ รปภ. อย่างเข้มงวด

พร้อมทั้งระบุว่าหน่วยข่าวได้รายงานว่ามี การหรือถึงแผนการสร้างสถานการณ์ เพื่อที่จะโยนความผิดให้ฝ่ายอำมาตย์ หรือกลุ่มอำนาจเก่า ด้วย จนมีการอ้างว่า พล.อ.ประยุทธ์ จัดตั้งหน่วยข่าวลับส่วนตัวในการเกาะติดตามความเคลื่อนไหวทางการเมืองเหล่านั้นอย่างใกล้ชิด

สถานการณ์ความวุ่นวายที่เกิดขึ้น และกำลังจะเกิดขึ้น ทั้งระเบิด และความเคลื่อนไหวของกลุ่มการเมืองต่างๆ ซึ่งมีเงื่อนไขที่พร้อมถูกปลุกให้มีการออกมากินดินถนน แถมมีหลายกลุ่มและมือที่สาม รวมทั้งหลายก๊วนในพรรคเพื่อไทย ที่ออกหักจากการมีอำนาจหรือมีตำแหน่งใน ครม. ที่พร้อมจะเป็นหลักฐานมัดคิเข้ารัฐบาล

นี่เป็นการสะท้อนว่า ทั้งฝ่ายอำมาตย์ ที่มีกองทัพเคียงข้าง กับรัฐบาลได้รวมเงาของ พ.ต.ท.ทักษิณ ยังคงทำสงครามกันอยู่ในทุกรูปแบบ เพียงแต่รอดูเชิง

หยังเชิงดูว่าใครจะเหยียบตาปลาใครก่อนเท่านั้น แต่ที่น่ากลัวยิ่งกว่าคือ การยิงกระสุนยืมเข้าใส่กัน

ทั้งๆ ที่หัวใจปราศจากซึ่งความรัก แต่ในมือถืออาวุธพร้อมจะทำกัน

นี่แหละพิษสง แห่งอำนาจ ●



(ปก สยามรัฐฯ 16-22 ธ.ค.54)

บางทีเอ็งยังไม่ทันชั่วเลย ข้าก็เลวซะแล้ว

.....

● **มือสั่นมาเซีย**

ปฏิบัติการ อำมาตย์

พ-ป-ป-ปว. และ ฯลฯ

ล้ม แม้ว ปู

(รายงาน สยามรัฐฯ 16-22 ธ.ค.54)

ดูนายหอม ยาทม่องไวโยเยๆ เดี่ยวเป็น

ลมก่อน

.....

● **Oh Yeah!**

ศธ. ประกาศ 26 ธ.ค.

เลิกออฟ “สปีกอิงลิช”

ครูยังกลัวไม่พร้อม

(หัวข่าว มติชน 20 ธ.ค.54)

งั้น “สปีกอิงแลนด์” ไปก่อนก็ได้ จารย์!

.....

● **สับขาหลอก**

เอ็งชั่ว ข้าก็เลว

จำแฮร์รี่



การศึกษา

กลายเป็นประเด็นที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนักในแวดวงการศึกษา หลังจากที่ **นายโสภณ เพชรสว่าง** ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) ในฐานะประธานคณะกรรมการปรับปรุงกฎหมายของ ศธ. ได้ออกมาระบุถึงการดำเนินการปรับปรุงโครงสร้างใหม่ของ ศธ. ตามข้อเสนอของกรรมการปรับปรุงกฎหมายที่มีตัวแทนจาก 5 องค์กรหลักเข้าร่วมเป็นกรรมการ

โดยโครงสร้างใหม่ของ ศธ. ที่ได้กำหนดเป็นรูปร่างออกมาตามที่นายโสภณระบุนั้น จะกำหนดให้ปลัด ศธ. เป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดใน ศธ. รองจากรัฐมนตรีว่าการ ศธ. เหมือนในอดีต ส่วนในระดับจังหวัดและอำเภอ จะมีหน่วยงานที่เชื่อมโยงจากส่วนกลางกับภูมิภาค ทำหน้าที่ประสานเหมือนในอดีต อาจจะเป็นในรูปแบบของคณะกรรมการหรือรูปแบบอื่น

ส่วนหน่วยงานระดับกรมนั้น ให้นำวิทยาลัยชุมชน (วชช.) มารวมกับสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) และให้ยกฐานะสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) และสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) ขึ้นมาเป็นกรม และให้แยกสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ออกเป็น กรมวิชาการ กรมการประถมศึกษา และกรมการมัธยมศึกษา

ส่วนสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (สกศ.) ยังคงเหมือนเดิม

ขณะที่ตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (กพฐ.) เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กพฐ.) เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา (กกอ.) เลขาธิการสภาการศึกษา (สกศ.) ไม่มีผลกระทบอะไร ผู้ที่ครองตำแหน่งอยู่ก็ยังคงต่อไป

การออกมาพูดถึงการปรับโครงสร้าง ศธ. ใหม่ ถือเป็นการออกมาผิดเวลาในช่วงที่อยู่ระหว่างการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง จนทำให้คนส่วนใหญ่ออกมาคัดค้านเรื่องนี้กันอย่างมาด ตั้งแต่ **นายชินวัตร ภูมิรัตน์** เลขาธิการ กพฐ. ที่ได้รับผลกระทบโดยตรงจากการถูกยุบสพฐ. เห็นว่า ศธ. เดินทางมาไกลกว่าการที่จะกลับไปยึดระบบแบบเดิมที่ดูแล้วจะโบราณเพราะระบบแบบเดิมจะมีนัยยะการรวมศูนย์การบริหารงาน แต่ตอนนั้นการบริหารงานได้กระจายอำนาจออกไปแล้ว หาก ศธ. ย้อนกลับไปสู่โครงสร้างแบบเดิม จะเป็นการย้อนยุคและถอยหลังมากกว่า จึงควรปรับปรุงสิ่งที่เป็นอย่างอยู่ในวันนี้ให้ดีขึ้นและนำบทเรียนและประสบการณ์ที่มีอยู่ มาใช้

ด้าน **นายธีรวิทย์ บุญยโสภณ** อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า

'วรวัจน์' ส่งถอยรื้อโครงสร้าง ศธ. ลดขัดแย้ง-หวนกระเทือนเก่า...??



พระนครเหนือ ในฐานะรองประธานที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) มองว่าโครงสร้างปัจจุบันของ ศธ. โดยหลักการเป็นสิ่งที่ดีอยู่แล้ว ซึ่ง พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตรอดีตนายกรัฐมนตรี ได้วางหลักการให้มีการกระจายอำนาจ แก้ไขปัญหาความอึดอัด และความไม่คล่องตัวของ ศธ. ในอดีต แต่ที่ผ่านมา ศธ. กลับไม่ค่อยได้กระจายอำนาจตามหลักการ ยังมีการรวบอำนาจไว้ที่ส่วนกลาง ซึ่ง ศธ. ควรจะมาดูแลแก้ไข้ปัญหา ให้เลขาธิการแต่ละองค์กรหลัก หันมาดูแลเรื่องการบริหารหลักสูตร การพัฒนาบุคลากร และการกระจายอำนาจมากกว่าที่จะเน้นเรื่องการปรับโครงสร้างของ ศธ.

และเสียงคัดค้านที่มีผลมาก เห็นจะเป็น **"นางบุญริน ศรีเรศ"** รัฐมนตรีช่วยว่าการ ศธ. ที่ค้านหัวชนฝาว่า จะหารือกับ นายวรวัจน์ เอื้ออภิญญกุล รัฐมนตรีว่าการ ศธ. ถึงการปรับโครงสร้าง ศธ. เพราะไม่เห็นด้วยกับการปรับโครงสร้าง ศธ. ใหม่ และเห็นว่าการศึกษาจะต้องเดินหน้าอย่างต่อเนื่อง ไม่ใช่ถอยหลังกลับมาเหมือนในอดีตและควรมุ่งเน้นการปฏิรูปการศึกษารอบ 2 มากกว่าการปรับโครงสร้าง ศธ.

"การปรับเปลี่ยนดังกล่าว จะทำให้ครูเกิดความสับสนอย่างแน่นอน และจะทำให้หลายอย่างชะงัก ซึ่งที่ผ่านมากว่าที่จะมีการปฏิรูปการศึกษาได้ ใช้เวลานานมาก และเมื่อ ศธ. มีกฎหมายต่างๆ ออกมาแล้ว จะให้กลับมาถอยหลังเหมือนเดิมไม่ใช่เรื่องที่ดีถูกต้อง และที่สำคัญจะสร้างความยุ่งยากให้เกิดขึ้นกับวงการศึกษามากแน่นอน หากมีการปรับโครงสร้างใหม่กันจริง จะค้านให้ถึงที่สุดและพร้อมจะสู้หัวชนฝา"

ว่ากันว่า การออกมาแสดงความเห็นคัดค้านของ "นางบุญริน" สร้างความไม่สบายใจให้กับ "นายวรวัจน์" อย่างมาก เพราะ

อาจจะทำให้กลายเป็นประเด็นปัญหาความขัดแย้งขึ้นมาใหม่ หลังจากที่ก่อนหน้านี้ ก็มีกระแสเกาเหลาเรื่องการแบ่งงานให้รัฐมนตรีช่วยว่าการ ศธ. ซึ่งหากไม่มีการเข้ามาเคลียร์เรื่องนี้ อาจลุกลามกลายเป็นประเด็นความขัดแย้งทางการเมืองได้ จนทำให้ นายวรวัจน์ ต้องออกมากำชับนายโสภณให้ชะลอหรือหยุดดำเนินการเรื่องนี้ แม้ว่าก่อนหน้านี้ นายวรวัจน์ จะบอกว่าไม่ได้มีนโยบายให้ปรับโครงสร้าง ศธ. แต่

ก็ยังพูดไม่ชัดเจน

จนล่าสุด นายวรวัจน์ แถลงอย่างชัดเจนว่า "ไม่เคยมีการพูดคุยเรื่องการปรับโครงสร้าง ศธ. กับรัฐมนตรีหรือข้าราชการคนใดภายใน ศธ. เลย สิ่งที่นายโสภณให้ข่าวนั้นคงเป็นเรื่องที่ไปหารือกันเอง แต่สิ่งที่มอบหมายให้ไปดูนั้น คือเรื่องกฎหมาย ศธ. ว่ามีส่วนไหนบ้างที่เป็นอุปสรรคของการทำงานด้านการศึกษาที่ต้องแก้ไข แต่ไม่ได้ให้รื้อโครงสร้าง ศธ. ใหม่แต่อย่างใด ดังนั้น จึงขอยืนยันว่าไม่เคยมีความคิดเช่นนั้น เพราะสิ่งแรกที่จะมาดำเนินการงานการศึกษา คือ ปรับหลักสูตรการศึกษาให้มีความเหมาะสม มาตรฐานสูงขึ้น"

และในที่สุดทำให้นายโสภณ ต้องออกมาชี้แจงว่าเรื่องการปรับปรุงโครงสร้าง ศธ. เป็นแนวความคิดของตนเองที่คิดว่าหากจะแก้กฎหมายของ ศธ. แล้วจะต้องดูสาเหตุว่ามีอะไรบ้าง และเมื่อได้ข้อมูลที่มีการศึกษาเรื่องการปรับโครงสร้าง ศธ. สมัย นายศรีเมือง เจริญศิริ อดีตรัฐมนตรีว่าการ ศธ. และ นาย

ชินวรณ์ บุญยเกียรติ อดีตรัฐมนตรีว่าการ ศธ. จึงเห็นว่าจะต้องแก้กฎหมายจึงได้มอบหมายให้ตัวแทนขององค์กรหลัก ศธ. ได้แสดงความคิดเห็นว่า ศธ. ควรจะปรับปรุงกฎหมายอย่างไร จึงเป็นที่มาของการเสนอปรับโครงสร้าง ศธ. ซึ่งหากเรื่องนี้จะเป็นความผิด น่าจะเป็นของตนเองและเพื่อความสงบเรียบร้อยของ ศธ. จึงขอยุติการพิจารณาเรื่องนี้ไว้ก่อนไม่กำหนด

อย่างไรก็ตาม การออกมายุติเรื่องการปรับโครงสร้าง ส่งผลดีอย่างมาก เพราะไม่เช่นนั้นแล้วย่อมสร้างความวุ่นวายใน ศธ. แน่แน่นอน เพราะเมื่อมีการออกมาระบุว่าจะมีการปรับโครงสร้าง ศธ. ใหม่ ก็มีแรงกระเพื่อมผลักดันให้แยก สกอ. แยกออกมาตั้งเป็นกระทรวงใหม่และดูเหมือนชาวอุดมศึกษาจะออกมาสนับสนุนการแยกตัวออกมาจาก ศธ.

อย่างการออกมาสนับสนุนของ **"นายประสาธน์ สืบคำ"** อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ในฐานะประธาน ทปอ. ที่ระบุว่าการแยกออกมาตั้งเป็นกระทรวงถือเป็นข่าวดี เพราะการรวม ศธ. กับทบวงมหาวิทยาลัยจนถึงขณะนี้เป็นเวลา 10 กว่าปี ทำให้การบริหารงานล่าช้า ที่สำคัญพันธกิจของการศึกษาในแต่ละระดับไม่ได้ไปในจุดหมายเดียวกัน และหาก สกอ. จะอยู่ใน ศธ. ต่อไปผู้บริหาร ศธ. ควรให้มหาวิทยาลัยมีอิสระทางวิชาการ และให้ สกอ. มีบทบาทสนับสนุนประสานงาน อำนาจความสะดวก และกำกับดูแลมหาวิทยาลัย

ดังนั้น การออกมายุติเรื่องนี้ของนายวรวัจน์ จึงถูกที่ถูกลเวลา ไม่เช่นนั้นแล้วจะกลายเป็นปัญหาใหญ่ที่อาจกระเทือนไปถึงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการ ศธ. ในรัฐบาล น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ได้ ●



มุขจิตวิทยา

กิตติกร



ความเครียด หลังมหาอุทกภัย '54

มหาอุทกภัย '54 ได้สร้างความเสียหายให้แก่ชีวิตและทรัพย์สินมหาศาลมากที่สุด ในประวัติศาสตร์ ไม่แต่เท่านั้น เมื่อมหาอุทกภัยคลี่คลายไปแล้ว ได้ทิ้งความเครียดไว้ให้แก่ผู้คนอย่างมากที่เรียกว่า **โพสต์ ทรอมาติก สเตรสส์ (post traumatic stress)** โดยเฉพาะการฆ่าตัวตาย

จึงขอได้อธิบายดังต่อไปนี้ เป็นข้อบ่งชี้ที่แน่นอนว่า การฆ่าตัวตายอาจเกิดขึ้นได้เสมอ หากขาดการเอาใจใส่ระมัดระวัง

1. บุคคลผู้นั้นเคยมีประวัติเคยพยายามฆ่าตัวตายมาก่อน โดยเฉพาะเคยมีการวางแผนฆ่าตัวตายไว้ ซึ่งแสดงว่ามีความตั้งใจแน่วแน่ หากสบโอกาส เช่น ปลอดภัย ความต้องการก็จะรุนแรงขึ้นอย่างรวดเร็วและลงมือกระทำตามแผนทันที

2. บุคคลผู้นั้นเคยมีประวัติของความแปรปรวนทางจิตหรือมีปัญหสุขภาพจิตขั้นรุนแรงมาก่อน

3. เคยมีบันทึกหรือพยานอื่นๆ ถึงความต่ำต้อยอาภัพบาวาสนาของตนเอง ซึ่งส่อว่าอาจกระทำการฆ่าตัวตายได้

4. เคยมีพฤติกรรมรุนแรง เช่น ชอบวิธีเลือดตกยางออก ตาต่อตา ฟันต่อฟัน ถึงลูกถึงคน หรือเห็นความสนใจในการแก้ปัญหาต่างๆ เป็นหลัก หรือไม่สนใจวิธีการที่นุ่มนวล ประนีประนอม

5. มีโรคเรื้อรังประจำตัว มีความระมัดระวังต่อการรักษาซึ่งมีแนวโน้มว่าสิ้นหวัง มีอาการซึมเศร้าและเศร้าจัดเป็นเจ้าเรือน

6. เป็นคนมีอารมณ์เศร้าโศกหลังการฆ่าตัวตาย หรือคลอเคลียบุตรใหม่ๆ ที่เพิ่งรับการสูญเสียอย่างแรกกรณีถูกตัดแขนหรือขา หรืออวัยวะสำคัญบางส่วนออกไป ส่วนการคลอเคลียบุตรใหม่ๆ อาจนำมาซึ่งความเศร้าสำหรับสตรีบางคนก็ควรระมัดระวังดูแลให้ดี

7. ผู้ติดสุราและยาเสพติดรุนแรง มักถูกกระตุ้นให้ฆ่าตัวตายได้ง่าย

8. เป็นผู้เจริญโรคและขึ้นบ่นบอกอาการเป็นโรคนั้นโรคนี้เรื่อยๆ โดยไม่มีสาเหตุอาการอันชวนให้เชื่อว่าเป็นโรคเช่นนั้นเลย การพบบ่นบอกอาการอาจบ่งชี้อารมณ์เศร้าจัดที่แอบซ่อนไว้ ทำให้โอกาสการฆ่าตัวตายมีมากขึ้น

9. ความสิ้นหวังของผู้ป่วย ด้วยความรู้สึกว่าเป็นไม้ใกล้ฝั่ง จะล้มตายลงเมื่อไรก็ไม่รู้ชีวิตไม่มีหวัง ไร้คุณค่า และไร้ความหมาย

10. เพื่อนรัก-คู่รักมาจากกันด้วยความตายหรืออะไรก็ตาม ทำให้รู้สึกโดดเดี่ยวเดียวดายและไม่นำให้อารมณ์เศร้าจัด

11. เป็นคนเข้ากับใครๆ ได้ยาก ปรับตัวไม่ค่อยดี แยกตัวออกจากเพื่อนๆ เพื่อนบ้านหรือสังคม จึงขาดผู้ช่วยเหลือดูแล

12. เป็นผู้ตกอยู่ในภาวะสูญเสียทรัพย์สินและเกียรติยศชื่อเสียงอย่างมาก โดยขาดเพื่อนหรือผู้อุปถัมภ์ จึงมีแนวโน้มฆ่าตัวตายได้ง่าย



13. เป็นผู้ถูกทอดทิ้ง ขาดความเห็นอกเห็นใจจากคนอื่น มีโอกาสฆ่าตัวตายสูง

กรณีของผู้ประสบมหาอุทกภัย เพียงผู้มีจิตอาสา ผู้บริหารในท้องถิ่นไปเยี่ยมเยียนดูแลถามสารทุกข์สุกดิบบ้าง ผู้ประสบภัยจะรู้สึกว่าได้อะไรบางอย่างที่ไม่ธรรมดา (secondary gain) นอกเหนือจากภาครัฐที่ประกาศชดเชยเงินช่วยเหลือจำนวนหนึ่งเป็นเบื้องต้น

ทางป้องกัน

1. ท่านให้เด็กไว้เสมอว่า ผู้ประสบอุทกภัยที่มีอาการไม่สบายรุนแรงนั้น มีแนวโน้มจะฆ่าตัวตายหรือทำอันตรายตนเองได้เสมอ

โดยเฉพาะผู้มีอารมณ์เศร้าซึม เบื่ออาหาร หมดเรี่ยวแรง น้ำหนักลด ท้องผูก นอนไม่หลับ บ่นบอกว่าไม่สบายอย่างนั้นอย่างนี้ ขาดความสนใจสิ่งแวดล้อม และมีความรู้สึกทางเพศลดลง

2. ให้เก็บสิ่งของอันอาจใช้ฆ่าตัวตาย หรือเป็นอันตรายไว้ให้มิดชิด หนีบฉนวนล้าปากได้แก่ของมีคมต่างๆ เช่น มีด กรรไกร ส้อม เป็นต้น ทั้งนี้ รวมทั้งยาฆ่าแมลง น้ำยาชะล้างทำความสะอาดและสารพิษต่างๆ ไม่เว้นแม้แต่เชือก ผ้าขาวม้า หรือเข็มขัดที่อาจใช้แขวนหรือรัดคอได้

3. ต้องดูแลใกล้ชิด กรณีที่ได้เคยกระทำการรุนแรง หรือมีแผนฆ่าตัวตายชัดเจน ต้อง

ไม่ปล่อยให้อยู่ตามลำพัง

4. หาโอกาสพูดคุย ให้สติ ให้รู้สึกว่ามีได้อยู่โดดเดี่ยว มีผู้ช่วยเหลือและมีผู้รับรู้ความคับแค้นใจของพวกเขา และบอกให้พวกเขารู้ว่ามีคนอื่นจำนวนมากที่ทรัพย์สินสูญเสีย และสามารถจะหาทดแทนได้โดยรักษาชีวิตให้รอดไว้ก่อน

5. การบ่นบอกอาการอยากตายบ่อยๆ ต้องไม่ละเลย โดยต้องไม่คิดว่า “ไม่มีทางทำจริง บ่นแบบนี้มานานแล้ว” ต้องพยายามคิดใหม่ว่าเป็นไปได้และไม่ประมาท

6. ผู้ประสบภัยที่บ่นบอกอาการบ่อยๆ และมีอารมณ์เศร้าจัดผู้นั้น อาจเกิดมีอาการดีขึ้นอย่างฉับพลันทันที ต้องไม่ไว้วางใจ เพราะเขาอาจรู้สึกสบายอกสบายใจขึ้นมาโดยพลันที่คิดว่า ครอบครัวยุติแล้ว ผู้ประสบภัยอารมณ์เศร้าบางคนอาจคิดว่าการฆ่าตัวตายเป็นการหนีจากโลกที่ทุกข์ยากนี้ไปสู่โลกใหม่ที่สวยงามกว่า นั้นย่อมเป็นการคิดผิด เพราะการฆ่าตัวตายเป็นปาณาติบาต เมื่อโลกนี้ภพนี้ยังไม่ดีเลย โลกหน้าภพหน้าจะดีได้อย่างไร

นักสุขภาพจิตบอกว่า การฆ่าตัวตายอาจเกิดขึ้นได้ง่ายๆ ถ้าไม่ระมัดระวัง

การฆ่าตัวตายบางครั้งเป็น A cry for help ต้องเร่งช่วยเหลือ และอย่าช่วยแค่ชั่วคราว ต้องให้เข้มแข็งพอให้เขายืนได้

ต้องเยี่ยมเยียน ติดตามถามทุกข์สุขด้วย ●



ระดมโลก



OUR QUALITY, YOUR SAFETY.

Since 1973



ไฟ



ไฟแบริค บิค นำเข้าจากยุโรป คุณภาพ สีสันทันสมัย
ถูกใจผู้ใช้กว่า 160 ประเทศทั่วโลก www.bicworld.com



มีจำหน่ายที่





ขาวใหญ่ในช่วงปลายปีที่แทรกอยู่ในสถานการณ์น้ำท่วมใหญ่ คือ การปล้นเงินที่ไม่มีเจ้าของ การปรับเปลี่ยนคณะรัฐมนตรีและการวางระเบิด 2 ครั้ง

พอเกิดเหตุผู้คนที่รู้ข่าวก็คาดเดากันไปตามทิศทางข่าวสารที่ได้รับ และสรุปตามจุดยืนทางการเมืองของตัวเอง

แต่ทุกเรื่องมีความซับซ้อน เบื้องหลังที่เป็นสาเหตุและความต้องการจริงๆ มีผู้รู้และไม่รู้กันเป็นความลับของบางคนที่ยังกันในกลุ่ม หรือบางเรื่องรู้กันเฉพาะคู่กรณี รู้แล้วก็พูดไม่ออก บอกไม่ได้ เพราะเป็นเรื่องที่ห้ามคนอื่นรู้

เมื่อต้องการปิด...ความลับ...จึงมีการ...ลวง...ให้หลงทิศผิดทางและ...พราง...จุดมุ่งหมายหรือความจริงไว้ เพราะถ้าความลับเปิดเผยก็จะพังกันเป็นแถบ

สำหรับพวกที่ซอซอความเป็นไปและเบื้องหลังเหตุการณ์ต่างๆ สิ่งที่ได้คือหาข่าวให้มากที่สุดจากหลายทาง วิเคราะห์ให้รอบด้านก็พอจะคาดเดาได้ว่าอะไรเป็นอะไร และน่าจะเกิดอะไรขึ้นต่อไป

บางเรื่องเวลาผ่านไปก็พิสูจน์ได้ว่าเราคาดเดาถูกต้อง เช่น มีเลือกตั้งแน่นอน ใครชนะ

แต่บางเรื่องไม่สามารถพิสูจน์ได้จะยังเป็นการคาดเดาไปอีกนาน แต่จุดยืนทางการเมืองอาจทำให้คิดไม่เหมือนกัน

เช่น...

ข่าวการปล้นเงินครั้งใหญ่

! เรื่องนี้ทำห่าจะแผ่วลงไป จึงอยากเตือนให้ทุกคนจับตาดู ไม่น่าเชื่อว่าเหตุการณ์แบบนี้

ระเบิด...ปล้น...ปรับ ครม. ลับ...ลวง...พราง



ยังมีคนที่ใส่แว่นสีออกมาวิจารณ์ไปตามจุดยืนของตัวเองได้หลายทิศหลายทาง

พวกที่ใส่แว่นแดงบอกว่า เงินก้อนใหญ่ที่ถูกปล้น เป็นเพียงส่วนเล็กน้อยของเงินทองจากพรรคการเมืองที่เอามาฝากไว้ บ้างก็ว่าเอามาใช้ตอนเลือกตั้งและใช้ไม่หมด พอรู้ว่าจะแพ้เลยไม่จ่ายต่อ ผู้รักษาเงินไม่ยอมคืนเงินที่เหลือเลยมีเรื่อง

ชาวยังแย้งว่าเงินก้อนนี้โยกย้ายมาเพิ่มเติมที่นี้เนื่องจากปัญหาหน้าท่วมในต่างจังหวัด ทำให้มีมากกว่าที่พวกโจรคาดไว้

ส่วนพวกที่ใส่แว่นเหลืองบอกว่านี่เป็นการปล้นแล้วยึดเงินของกลางเพิ่มให้มากขึ้นเพื่อจะได้โจมตีพรรคการเมืองบางพรรค บางข่าวก็ว่าเงินก้อนนี้เบิกออกมาเพื่อเตรียมไว้ซื้อ

ตำแหน่ง

ผู้วิเคราะห์บอกว่ายังดีที่สายรัดเงินระบุนวนเวลาที่เบิกเงินออกมาว่าอยู่ในยุคสมัยไหน มิฉะนั้น รัฐมนตรีชุดนี้ก็จะกลายเป็นเหยื่อไปด้วย เพราะสายรัดเงินบอกได้ว่าเงินเหล่านี้มีความเป็นมาอย่างไร เหตุเกิดในช่วงเวลาไหน ช่วงเวลานั้นใครทำอะไร

นอกจากคนที่ใส่แว่นสีจะวิพากษ์วิจารณ์กรณีนี้ ยังมีกลุ่มผู้สนใจการเมือง ได้วิเคราะห์กันต่อไปว่าการเบิกเงินก้อนนี้ในปลายปี 2552 น่าจะเป็นส่วนหนึ่งของเงินทองจากโครงการใหญ่และเนื่องจากเป็นเงินก้อนใหญ่ การเบิกเงินในลักษณะนี้จึงมีการเบิกต่อเนื่องไปถึงปี 2553

แม้ในช่วงที่มีการชุมนุมเรียกร้องในเดือน

มีนาคม-พฤษภาคม 2553 เงินก็ยังถูกเบิกออกมา ช่วงนั้นคาดกันว่าเงินน่าจะถูกเบิกออกมามากที่สุด

เรื่องนี้ผู้วิเคราะห์บอกว่าใครๆ ก็อยากได้เงินยกเว้นคนที่ถูกปล้น ดังนั้น เงินที่ออกไปจะไม่กลับมาอีก ถ้า ปลง. จะตามการเบิกเงินก็พอได้เพราะการเบิกเงินจำนวนมากแต่ละครั้งน่าจะเกิน 2 ล้าน พนักงานธนาคารคงรู้จักคนเบิก แต่เจ้าของเงินคงไม่พูดต่อว่าเอาไปทำอะไร

เรื่องนี้จึงอาจจบแบบเรื่องสั้น ที่คนดูเดาเบื้องหลังได้ ว่าหัวหน้าใหญ่ของผู้ร้ายเป็นใคร และผู้ที่ทำให้เงินหลวไหลลงใต้ดินมีอำนาจมากขนาดไหน

หลายคนที่เคยพูดได้ทุกเรื่อง ได้ได้ทุกฉากเรื่องนี้เสียเปรียบ เสียเปรียบทุกคน เพราะถูกสั่งไว้ไม่ให้พูดไม่ให้ได้ หวังจะให้เรื่องเงียบไปเอง

เรื่องนี้ลวงไม่ได้ มีแต่ใช้ความเงียบ...พราง...เพียงแต่เงียบจนผิดปกติ แต่เรื่องอาจยังไม่จบเพราะคนที่ตามเรื่องนี้ ไม่ได้ชื่อก็ได้เงิน

ข่าววางระเบิด

ยอนหลังกลับไปปี 2553 เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม ปีที่แล้วมีระเบิดที่ซอซอวางน้ำ, 1 มกราคม 2554 เกิดที่สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย หลังจากหายไปนาน ปลายปี 2554 ก็มีข่าววาง (แต่ไม่) ระเบิดขึ้นมาอีก 2 ครั้งในกรุงเทพฯ



ไม่ต้องรอถึง 6 เดือน ใส่รากฟันเทียมเสร็จ ภายใน 3 วัน

*หมายเหตุ: ผู้รับบริการควรได้รับการประเมินความพร้อมของสันเหงือก และช่องปากก่อนได้รับการรักษา



ยิ้มได้
อย่างมั่นใจ

ศูนย์ทันตกรรม เราพร้อมดูแลคุณ

Praram 9 Call Center

☎ 02 202-9999

www.praram9.com



โรงพยาบาลเอกชน JCI มาตรฐานสากล

เหตุการณ์อย่างนี้ก่อผลสะท้อนทางการเมืองเป็นเรื่องที่น่ากลัวถ้าไม่รีบแก้ไข ปล่อยให้มันอีกจะส่งผลสะท้อนทางเศรษฐกิจ มาซ้ำเติมสถานการณ์น้ำท่วมใหญ่

หันกลับมาดูสถานการณ์การเมืองวันนี้ ยังมีนักโทษการเมืองถูกขังคุกเป็นร้อย เรื่องคนตายและบาดเจ็บก็ยังไม่สามารถดำเนินคดีกับผู้รับผิดชอบได้ คนบาดเจ็บแฉ่แผลที่กายหายไป แต่แผลที่ใจไม่มีวันหาย ความขัดแย้งยังสูงอยู่เมื่อมีข่าวนี้เกิดขึ้น คนก็มองไปที่คู่ขัดแย้งหลัก แต่ผู้วิเคราะห์ดูจากสถานการณ์การเมืองปัจจุบันแล้วบอกว่า เป็นระเบิดที่ไม่มีเหตุผล ไม่มีที่มาที่ไป ช่วงนี้การใช้ระเบิด ไม่น่าจะเป็นประโยชน์กับฝ่ายใดทั้งสิ้น การโจมตีคู่แข่งทางการเมืองในเวลาแบบนี้คือพุ่งเข้าใส่จุดอ่อนทางการเมืองของแต่ละฝ่าย ทำให้คู่ต่อสู้แพ้ทางการเมืองและเสียคะแนนนิยม ซึ่งจะกันผ่านสื่อทุกวัน

ข่าวเรื่องการวางระเบิดจึงเป็นเรื่องที่แปลกมากและที่แปลกตามมา คือการตามจับผู้ต้องสงสัยได้อย่างรวดเร็ว ผู้ต้องสงสัยก็มีความเป็นมาที่สับสน บางข่าวว่าเป็นลือแดง บางข่าวว่าเคยเป็นลือเหลือง

ถ้าเคยเป็นลือแดงก็น่าจะเป็นเรื่องแปลกมากเพราะไม่มีเหตุผลที่จะมาวางระเบิดก่อกรนรัฐบาลที่พวกเขานับนามกับมือ

ส่วนข่าวอีกสายหนึ่งที่ไม่แปลกเลยคือมีกลุ่มอำนาจเก่าอยู่เบื้องหลังจะเป็นคนมือสั้น ขาสั้น หรือคนแก่คนหนุ่ม แต่ก็มิเป้าหมายเพื่อล้มรัฐบาลในปีหน้า ก่อนที่บ้านเลขที่ 111 จะออกมาช่วยเสริมทีมรัฐบาล

ถ้าวิเคราะห์กันตามจังหวะการเมือง กลุ่มอำนาจเก่ามองเห็นจุดอ่อนของรัฐบาลในเชิงการบริหาร จุดอ่อนที่จะเกิดในโครงการต่างๆ มีมากมาย ซึ่งพวกเขาสามารถโจมตีขยายแผลให้ลุกลามจนมีผลทางการเมืองได้ ไม่มีความจำเป็นต้องไปใช้ระเบิด

ในขณะที่ด้วยกันฝ่ายประชาธิปไตยก็มองเห็นจังหวะรุกของตัวเองที่สามารถรุกเข้าไปในช่องทางการแก้รัฐธรรมนูญ การรุกในคดีสังหารประชาชน 91 ศพ และการขูดเค้ยการทุจริตในโครงการเก่าๆ ขึ้นไปโจมตีฝ่ายตรงข้ามเหล่านี้คือช่องทางการปะทะที่ทำให้คู่ต่อสู้แพ้ทางการเมือง

ในขณะที่...ระเบิด...จะทำให้มีแต่เรื่องเสียกับเสีย การใช้ระเบิดเพื่อมุ่งหวังผลทางการเมืองในวันนี้จึงมีแต่คนโง่กับโง่ที่สุดเท่านั้นที่จะนำมาปฏิบัติ

และถ้ายังคิดจะกระทำการโง่ๆ แบบนี้ต่อไปไม่ว่าจะไปอยู่ข้างไหน ก็คงส่งผลให้ฝ่ายนั้นแพ้อย่างรวดเร็ว

ทุกสิ่งเป็นอาวุธได้และเมื่อเป็นอาวุธก็จะทำลายทั้งศัตรูและตัวเองถ้าใช้ไม่เป็นทั้งคำพูดและระเบิด

ระเบิดเป็นสิ่งที่ทำลายการปรองดอง ไม่ว่าจะมาจากรใคร

ปัญหาของฝ่ายประชาธิปไตย คือจะมีแนวทางปรองดองอย่างไรจึงจะให้กลุ่มมวลชนลือแดงและคนกลางๆ เห็นด้วย

ทั้ง ทักษิณ ชินวัตร และพรรคเพื่อไทยจะต้องอธิบายให้ประชาชนยอมรับ ถ้าไม่สามารถ

จงใจคนลือแดงให้สำเร็จ ก็จะถูกกล่าวหาว่าเป็นผู้ทรยศต้องการครองอำนาจรัฐบนซากศพของเพื่อนร่วมอุดมการณ์

และขณะนี้คนบางส่วนคิดว่าถ้าถูกปล้นอำนาจอีกครั้งก็จะรู้แบบตาต่อตา ฟันต่อฟัน และจะต้องได้รับชัยชนะ ทั้งยังสามารถแก้แค้นให้กับเพื่อนที่เสียชีวิตไปแล้ว ความหวาดระแวงยังมีอยู่และมีเหตุผล

คำถามของพวกเขา คือทำไมเมื่อชนะเลือกตั้งแล้ว ไม่มีการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองในระดับที่คนรู้สึกได้ว่า ความยุติธรรมที่หายไปหลังรัฐประหารได้กลับคืนมา

คำตอบ คือโครงสร้างประชาธิปไตย ยังไม่ได้รับการปรับปรุง ที่สำคัญคือการแก้รัฐธรรมนูญฉบับ 2550 ซึ่งมีผลต่อโครงสร้างการใช้อำนาจยุติธรรม

ผู้วิเคราะห์มองปัญหาระเบิด ข่วการวางระเบิดสองครั้งอาจจะไม่ใช่คนกลุ่มเดียวกัน

คนที่คิดวางระเบิดครั้งที่สองอาจจะได้ความคิดมาจากข่าว กระเปาะระเบิดที่ราชดำเนิน

แต่ทั้งสองเหตุการณ์ได้สะท้อนถึงความคิดทางการเมืองที่อ่อนด้อยของคนที่กระทำการนี้ ซึ่งเป็นผู้ที่ไม่รู้จังหวะการเมืองมิได้เป็นปฏิบัติการที่...ลวง และ...พราง...แต่ประการใด

แต่เป็นการกระทำไปตามอารมณ์ความรู้สึกตัวเอง ไม่สนใจว่ามีผลสะท้อนทางการเมืองไปกระทบกับคนกลุ่มไหนหรือทำให้ใครเดือด



เมนูข้อมูล

นายดาต้า

การเมืองเข้าสู่ “โหมดปรองดอง” มีความพยายามจากหลายฝ่ายที่จะลดความแตกแยกของคนในชาติ

เหตุเนื่องจากทุกฝ่ายเห็นแล้วว่า ปัญหาและอุปสรรคใหญ่ของการพัฒนาประเทศคือคนไทยไม่มีเอกภาพ

อย่างไรก็ตาม รูปธรรมของการแก้ปัญหาที่เป็นข่าวอยู่ ไม่ว่า ส่วนใหญ่เป็นเรื่องการแก้เชิงการเมือง แต่เป็นที่รู้กันว่าต้นธารของปัญหาที่แท้จริงเป็นเรื่อง “ความเหลื่อมล้ำด้านเศรษฐกิจ”

สังคมทุนนิยม ที่คนมีเงินทุน มีอำนาจมีโอกาสมากกว่าคนทั่วไป กลายเป็นสังคมมือใครยาวสาวได้สาวเอา

คนรวยยังมีโอกาสมียี่งมีอำนาจและยิ่งรวยแต่คนจนยิ่งไร้สิทธิ ไร้เสียง และยิ่งจน

สภาพเช่นนี้เป็นสังคมที่สร้างความคับแค้นและนำมาซึ่งความแตกแยก

ที่ผ่านมามีการเรียกร้องให้แก้ปัญหานี้กันมาตลอด

แต่ดูเหมือนไม่มีวี่แววว่าจะดีขึ้น

สำนักงานสถิติแห่งชาติ เปิดเผยผลสำรวจภาวะเศรษฐกิจและสังคมครัวเรือน ช่วง 6 เดือนแรก (มกราคม-มิถุนายน) 2554 ออกมาแล้ว

รายได้เฉลี่ยครอบครัวคนไทยอยู่ที่ 23,544 บาท ส่วนรายจ่ายอยู่ที่ 17,861 บาท

ร้อน

ไม่ว่าคนแบบนี้จะอยู่ฝ่ายไหน ก็คงสร้างปัญหาให้กับขบวนใหญ่ และคนที่ไม่รู้เรื่อง เช่น การมอบตัวของ นายอิสรมันต์ พงษ์เรืองรอง เวลานี้ขอประกันตัวยากขึ้นไปอีก เพราะข่าวระเบิด

การปรับ ครม.

กระแสข่าวปรับ ครม. แรงมาก จนคนที่ได้รับข่าวสารคาดกันว่าหลังปีใหม่เกิน 10 วัน น่าจะมีการปรับ ครม. ขนาดเล็ก

แต่ข่าวที่ทมิวิเคราะห์ ซึ่งผู้เขียนได้รับฟังมาแจ้งว่า ไม่น่าจะเร็วขนาดนั้น ถ้าไม่มีอะไรร้ายแรงเป็นพิเศษเกิดขึ้นกับบุคคลในคณะรัฐมนตรี การปรับ ครม. จะยังไม่เกิดขึ้นในเร็ววันนี้ เพราะกำหนดการเดิมคือ ครม. ทุกคนควรได้ทดลองทำงาน 6 เดือน นั้นหมายถึงต้องเป็นปลายเดือนกุมภาพันธ์ 2555

และถ้าสามารถลาไปได้ถึงเดือนมิถุนายน ก็คงดีที่สุดเพราะจะมีตัวเลือกจากบ้านเลขที่ 111 มาช่วยเสริมทีม

เป้าหมายการปรับ ครม. ที่สำคัญคือกระทรวงเกษตรฯ ซึ่งอยู่ในอำนาจของพรรคชาติไทยพัฒนา ทางพรรคเพื่อไทยอยากจะทำปัญหาเรื่องน้ำทั้งระบบ นั้นหมายความว่า จะต้องตั้งกระทรวงเกษตรเข้ามาควบคุมเอง แต่

จะต่อรองและแลกเปลี่ยนการบริหารกันอย่างไรรจนถึงวันนี้ก็ยังไม่ลงตัว

นี่เป็นความยุ่งยากซับซ้อน ที่จะทำให้การปรับ ครม. ต้องยืดออกไป แต่ข่าวการปรับ ครม. ก็มีข้อดีคือทำให้ผู้รับผิดชอบทุกกระทรวงต้องเร่งสร้างผลงานและทำงานอย่างระมัดระวัง

ปัญหาใหญ่ของการปรับ ครม. ในช่วงนี้คือต้องหาคนที่เหมาะสมมาดำรงตำแหน่งที่ปรับเปลี่ยนให้ได้ เพราะถ้าปรับแล้วแย่กว่าเดิม ก็จะถูกด่าหนักขึ้น

คุณสมบัติของคนที่จะมาเป็นรัฐมนตรีคนใหม่ต้องบริหารได้ ไม่โกง แถมยังต้องเป็นการเมืองซึ่งไม่ใช่จะหาง่าย แต่คนที่มีคุณสมบัติไม่ถึงและอยากเป็นก็จะมาแก่งแย่งตำแหน่งที่มีน้อยเหล่านั้จนเกิดทะเลาะกันและมีปัญหาเรื่องความสามัคคีตามมา

ดังนั้น ถ้าไม่จำเป็น ผู้บริหารพรรคทุกพรรค ผู้จัดการรัฐบาลหรือนายกรัฐมนตรีไม่มีใครอยากปรับ ครม. เร็วเกินไป

ข่าวที่ออกมาน่าจะมาจากคนที่อยากได้ตำแหน่ง ปลอยออกมาหนักมากจนรู้สึกว่าจะปรับในวันพรุ่งนี้ ทุกคนจึงออกแรงวิ่งเต้นแบบไม่ยอมแพ้กัน นี่เป็นการปล่อยข่าวลวงตัวเองและคนรอบข้าง

วันนี้ทมิวิเคราะห์สรุปว่า การปรับ ครม. มีแน่ แต่ข่าวการปรับ ครม. ในวันเดี๋ยปี 2555 ยังเร็วเกินไป ●

หรือแค่‘ไพร่กลายพันธุ์’

หากมองจากตัวเลขนี้ถือว่าไม่เลว เพราะมีรายได้เฉลี่ยมากกว่ารายจ่ายเฉลี่ยถึงครอบครัวละ 5,713 บาท เหมือนกับว่ามีเงินเก็บเงินออมกันพอสมควร

แต่ความเป็นจริงไม่ใช่อย่างนั้น เพราะผลสำรวจเรื่องหนี้สินของครัวเรือนกลับพบว่า มีครัวเรือนที่เป็นหนี้เกินกว่าครึ่งคือร้อยละ 56.9 ของครอบครัวคนไทย หนี้สินเฉลี่ยอยู่ที่ 136,562 บาท

ร้อยละ 36.4 เป็นหนี้ผ่อนบ้าน ร้อยละ 36.1 ผ่อนเครื่องใช้อุปโภคบริโภค

หมายความว่าแม้โดยเฉลี่ยจะมีรายได้มากกว่ารายจ่าย แต่ส่วนใหญ่ยังหนี้ท่วมหัวอยู่ดี

และเมื่อลงไปในรายละเอียดเปรียบเทียบครอบครัวที่เป็นหนี้จะมีแนวโน้มลดลงคือจากร้อยละ 64.4 ในปี 2549 เหลือร้อยละ 56.9 ในปี 2554 แต่จำนวนเงินที่เป็นหนี้กลับเพิ่มขึ้น จาก 82,485 ในปี 2545 เป็น 136,526 ในปี 2554

หากจะพูดว่าการมีหนี้สินเป็นเรื่องปกติ การเข้าถึงแหล่งทุนได้น่าจะเป็นเรื่องที่ดีของการพัฒนา ย่อมถูกต้อง

แต่อย่างที่รู้กันว่า ปัญหาของประเทศอยู่ที่ช่องว่างรายได้ของประชาชนมันห่างกันมากเหลือเกิน มีการเรียกร้องกันทุกยุคทุกสมัยให้รัฐบาลแก้ปัญหานี้

แก้ได้แค่ไหน ดูจากผลการสำรวจของ

สำนักงานสถิติแห่งชาติในหัวข้อ การเปรียบเทียบการกระจายรายได้ครัวเรือน

วิธีการของสำนักงานสถิติแห่งชาติคือแบ่งครัวเรือนในประเทศเป็น 5 กลุ่มเท่าๆกันตามรายได้มากไปสู่น้อย

หมายความว่ากลุ่มหนึ่งมีร้อยละ 20 ของครัวเรือนทั้งหมด

ปรากฏว่าร้อยละ 20 แรก มีส่วนแบ่งรายได้สูงถึงร้อยละ 48.6 ขณะที่ร้อยละ 20 สุดท้ายมีส่วนแบ่งรายได้แค่ร้อยละ 6.6

ห่างกันมากมาย

นี่ยังไม่ได้ลงรายละเอียดว่าหากแบ่งเป็น 10 กลุ่ม กลุ่มละร้อยละ 10 ของครัวเรือนทั้งหมด กลุ่มแรกจะมีส่วนแบ่งไปเท่าไร

คนรวยยิ่งรวย คนจนยิ่งจน เป็นสภาพที่เกิดขึ้นอย่างเป็นอมตะ

ทั้งนี้ สาเหตุที่แก้ไขไม่ได้ เพราะคนมีอำนาจคือคนกลุ่มเดียวกับคนที่มีโอกาสมากกว่าในสังคม และเข้าไปใช้อำนาจเพื่อรักษาผลประโยชน์ของตัวเอง

แม้จะมีหลายครั้งที่มีคนจากกลุ่มที่มีโอกาสน้อยกว่าไต่เต้าขึ้นไปมีอำนาจ แต่บางคนดังกล่าวกัก็เพียงแต่คิดใช้อำนาจขยับฐานะตัวเองจากคนที่เสียเปรียบทางสังคมไปเป็นผู้ได้เปรียบในสังคมคนใหม่

ยังไม่มีใครใช้อำนาจเพื่อลดความได้เปรียบเสียเปรียบในสังคมโดยรวมอย่างแท้จริง ●

กำลังอยู่ในความสนใจของสังคม สำหรับข่าวการปรับคณะรัฐมนตรี (ครม.) ครั้งแรกของรัฐบาล “ปู 1” น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ที่เพิ่งจะเข้ามาบริหารราชการได้เพียง 4-5 เดือน คอการเมืองหลายคนฟันธงว่า หลังปีใหม่ อาจจะได้เห็นโฉมหน้า รัฐบาลปู 2 อย่างแน่นอน!!

แต่การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ ไม่ใช่ปรับโคมครั้งใหญ่ แต่คงเป็นการปรับเล็ก เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารงานภายในของรัฐบาลให้ลงตัว สอดรับกับการกิจของรัฐบาล ที่จะเน้นหนักไปที่เรื่องการกระตุ้นเศรษฐกิจ หลังปัญหาน้ำท่วม รวมถึงการแก้ไขปัญหาเรื่องภาพลักษณ์ในการบริหาร ที่ประสบความล้มเหลวในการบริหารจัดการน้ำ และความไม่โปร่งใสในการใช้จ่ายงบประมาณต่างๆ ในช่วงที่ผ่านมา

อย่างไรก็ตาม หากพิจารณาถึงภาพรวมการปรับ ครม. ในส่วนของกระทรวงเศรษฐกิจ จะพบว่า รัฐมนตรีที่เข้าข่ายถูกปรับออก ล้วนแล้วแต่ถูกมองว่าไม่มีผลงาน หรือมีผลงานไม่เข้าตาแทบทั้งสิ้น

เห็นได้จากกรณีสวนของกระทรวงพาณิชย์ ที่มีข่าวลือมาตลอดว่า “นายศิริวัชร ชจรประศาสน์” รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ หรือ ลูกยอด ของ พล.ต.สนั่น ชจรประศาสน์ ประธานที่ปรึกษาพรรคชาติไทยพัฒนา

เพราะการทำงานในช่วง 3 เดือนที่ผ่านมา การกำกับดูแลกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กรมพัฒนาธุรกิจการค้า และกรมทรัพย์สินทางปัญญา ยังไม่มีความโดดเด่น ไม่เห็นอะไรที่แตกต่าง นอกเหนือจากงานที่ทำตามปกติตามที่หน่วยงานนั้นๆ นำเสนอ อีกทั้งแรงกดดันจากตัวเลขการส่งออกที่ลดลงอย่างมากต่อเนื่อง 2 เดือนหลังจากได้รับมอบหมายให้ดูแลการส่งออก แม้จะอ้างเรื่องผลกระทบจากน้ำท่วม แต่ก็ถูกมองว่ารัฐมนตรีในฐานะผู้ดูแล ไม่มีแอ็กชันอะไรที่จะทำให้ผู้ส่งออกเชื่อมั่นถึงการส่งออกไทยในปี 2555

ขณะที่ชื่อของ นายธีระชัย ภูวนาถนรานุบาล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง ก็ปรากฏอยู่ในรัฐมนตรีกลุ่มเสี่ยงออกด้วยเช่นกัน เนื่องจากบทบาทในช่วงที่ผ่านมา เจียบงันผิดปกติ ผิดวิสัยหน่วยงานกำกับนโยบายการคลัง ซึ่งเป็น 1 ใน 2 เสาหลักในการพัฒนาประเทศควบคู่กับนโยบายการเงินที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.)

แถมถูกมองว่า ผลงานในช่วงที่ผ่านมา ไม่เข้าตานายใหญ่ นโยบายหลักๆ ที่ออกมา ส่วนใหญ่เน้นหนักไปทางการไล่บี้งานของ ธปท. เป็นหลัก ขณะที่งานด้านการคลังกลับอืดเหมือนเรือเกลือ ทั้งที่ประเทศกำลังเผชิญหน้ากับวิกฤตครั้งใหญ่จากมหาอุทกภัย ยังไม่รวมถึงการเตรียมประเทศเพื่อเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียน (เออีซี) ในปี 2558 โดยเฉพาะโครงสร้างภาษี ที่ต้องปรับปรุง เพื่อเตรียมรับการแข่งขั้นที่จะเกิดขึ้น แต่จนบัดนี้ยังไม่คืบ

นอกจากนั้น ยังมีกระแสข่าวความไม่พอใจจากฝ่ายการเมืองในการแต่งตั้งกรรมการรัฐวิสาหกิจของนายธีระชัย ขณะที่ชื่อ นายบุญทรง เตริยาภิรมย์ รัฐมนตรีช่วยว่าการ



เศรษฐกิจ

จับตาปรับ ‘ยิ่งลักษณ์ 1’ ดึงคนนอกกระตุ้น ศก. หลังน้ำลดระวัง ‘เหล้าเก่าในขวดใหม่’



กระทรวงการคลัง ที่ถูกการเมืองส่งตรงมาเฉพาะ เนื่องจากเคยเป็นเลขานุการส่วนตัว นายสมชาย วงศ์สวัสดิ์ อดีตนายกรัฐมนตรี พี่เขย

พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ก็ดูเหมือนจะมีภาษีดีกว่า เมื่อมารวมกับข้อความของนายใหญ่ที่ว่า “บุญคุณที่ควรจะตอบแทนหมดแล้ว เพราะส่งแต่ละคนขึ้นฝั่งหมด” ทำให้ถูกมองว่า จะมีการดึงคนนอกเข้ามาแทน โดยชื่อติดอกเตอร์ ว. และ ป.

มีการคาดเดากันว่า น่าจะเป็น นายวิจิต สุรพงษ์ชัย ประธานกรรมการ ธนาคารไทยพาณิชย์ ที่เคยปรากฏเป็นชื่อแรกๆ เมื่อครั้งฟอร์มทีมรัฐบาล น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ส่วน ป. มีการคาดกันว่าจะเป็น นายปานปรีย์ พหิทธานุกร อดีตรองหัวหน้าพรรคเพื่อไทย

อย่างไรก็ตาม ในส่วนของนายวิจิต ไม่ได้ปรากฏอยู่เฉพาะในกระทรวงการคลังเท่านั้น ยังถูกคาดหมายว่า อาจจะเข้าไปนั่งในตำแหน่งรองนายกรัฐมนตรี ด้านเศรษฐกิจ เพื่อกำกับดูแลงานเศรษฐกิจโดยตรง ก่อนจะปรับให้ นายกิตติรัตน์ ณ ระนอง ไปดูแลงานกระทรวงพาณิชย์ เพียงอย่างเดียว เพื่อลดภาระงานไม่ให้หนักมากเกินไป

เพราะในช่วงการฟอร์มทีมรัฐบาล ปู 1 ชื่อ

ของนายกิตติรัตน์ เคยถูกระบุให้ดูแลงานด้านกระทรวงพาณิชย์ เพียงตำแหน่งเดียว แต่เหตุผลที่ต้องมานั่งควบตำแหน่งรองนายก ด้านเศรษฐกิจ ด้วย เป็นเพราะเกิดอุบัติเหตุทางการเมืองบางประการ นายวิจิต เปลี่ยนใจไม่รับตำแหน่งนี้ ในช่วงโค้งสุดท้าย

จึงไม่ใช่เรื่องน่าแปลกใจอะไร ที่ทำให้ชื่อนายปานปรีย์ ติดกลุ่มเข้ามาอีกครั้ง และหากนายวิจิต ยังไม่สามารถเข้าร่วม ครม. ได้อีก ชื่อของนายปานปรีย์ อาจจะขึ้นแท่นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ก่อนที่จะให้นายกิตติรัตน์ รับตำแหน่งรองนายกฯ ดูแลงานด้านเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียว

ส่วนนายธีระชัย อาจจะยังคงอยู่ในตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังต่อไปเหมือนเดิม เนื่องจากตัวเล่นในเรื่องนี้ยังมีน้อยอยู่

ส่วนกระทรวงคมนาคม ก็มีแว่วว่าอาจจะต้องปรับรัฐมนตรีบางคนออกจาก

ก่อสร้างและที่ดิน

นาย ต.



ค้าวัสดุจัดแถวใหม่

หลังมหาอุทกภัยใหญ่ผ่านพ้นไป ก็เป็นโอกาสทองของผู้ค้าและผู้ผลิตวัสดุก่อสร้างตกแต่ง เพราะผู้ประสบภัยทั้งหลายจำเป็นต้องซ่อมแซมตกแต่งที่อยู่อาศัยกันใหม่ แม้จะต้องกู้หนี้ยืมสินมาทำก็ต้องทำเพราะบ้านคือที่พักกายพักใจ

มองดูธุรกิจค้าปลีกวัสดุก่อสร้างและตกแต่งในยุคปัจจุบันจะเห็นความเปลี่ยนแปลงไปจากอดีตมากมาย เดิมถัดจากโรงงานผู้ผลิต แล้วช่องทางการจำหน่ายหลักก็คือเอเยนต์ปูน ทั้งผู้พัฒนาอสังหาริมทรัพย์ทำโครงการบ้านจัดสรร คอนโดมิเนียม ผู้รับเหมาก่อสร้าง วิศวกร สถาปนิก และประชาชนทั่วไป หากต้องการซื้อสินค้ากลุ่มก่อสร้างก็ต้องไปที่ร้านเอเยนต์ปูน

แต่ทุกวันนี้การค้าปลีกสินค้าเหล่านี้ถูกแบ่งซอยย่อยเฉพาะเจาะจงให้บริการกับผู้ซื้อกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยตรง

สำหรับผู้บริโภคเจ้าของบ้าน

สมปรี เป็นผู้ค้าปลีกรายใหญ่สาขาครอบคลุมไปเกือบทั่วประเทศ จำหน่ายสินค้าวัสดุก่อสร้างเครื่องมือเครื่องใช้ภายในบ้าน วัสดุ

ก่อสร้าง ของตกแต่ง เฟอร์นิเจอร์ ครบวงจร โฮมเวิร์ดก็เป็นอีกรายหนึ่งให้บริการสินค้าคล้ายๆ กัน

อินเด็คซ์ เดิมเป็นผู้ผลิตเฟอร์นิเจอร์ส่งออก ภายหลังได้พัฒนาศูนย์จำหน่ายสินค้าเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้าน เอสบี. ก็เช่นกันจากผู้ผลิต ได้หันมาพัฒนาศูนย์จำหน่ายสินค้าตกแต่งบ้าน ขยายสาขาไปจำนวนมาก

เอเยนต์จำหน่ายกระเบื้องสุขภัณฑ์รายใหญ่หลายราย ก็ได้พัฒนาช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้าประเภทกระเบื้องสุขภัณฑ์ รวมทั้งเป็นผู้นำเข้าสินค้าจากต่างประเทศโดยเฉพาะจากจีนเข้ามาจำหน่าย ได้แก่ บุญถาวร แกรนด์โฮมมาร์ท เป็นต้น

ล่าสุด ไอเกีย ยังก๊อใหญ่จากต่างประเทศผู้ผลิตและจำหน่ายเฟอร์นิเจอร์ ของตกแต่งบ้าน ได้เปิดให้บริการเป็นครั้งแรกในประเทศไทยที่ถนนบางนา-ตราด

เวลานี้กล่าวได้ว่า ค้าปลีกสินค้าตกแต่งและวัสดุก่อสร้างภายในบ้านได้ต่อแถวกันจะครบทุกส่วนย่อยของตลาดแล้ว ถัดจากนี้ไปคือการแข่งขันที่เข้มข้น

สำหรับผู้รับเหมาก่อสร้าง

ไกลบอลจากเดิมร้านค้าวัสดุก่อสร้างได้พัฒนาเป็นศูนย์ค้าปลีกดีสเคาต์สโตร์ ขยายสาขาไปจังหวัดใหญ่ๆ จำนวนมาก ถัดมา ดูโฮม หรืออูบลวัสดุก่อสร้าง ก็พัฒนาเติบโตมาในลักษณะคล้ายๆ กัน

น้องใหม่ล่าสุด ไทวัสดุก่อสร้าง ใช้เวลาปีกว่าขยายไปแล้ว 5 สาขาใหญ่ จำหน่ายวัสดุก่อสร้างทุกชนิดทุกยี่ห้อยกเว้นปูนใหญ่

ทุกเช้ารถบรรทุกผู้รับเหมารายย่อย จะเข้าแถวเลือกซื้อสินค้าวัสดุก่อสร้างเพื่อนำไปใช้งานด้วยเงินสดและราคาดูก

ช่องทางการจัดจำหน่ายแบบค้าส่งเช่นนี้ก็ถือได้ว่ามีการจัดแถวครบถ้วนแล้วเช่นเดียวกัน ถัดจากนี้ไปก็คือการแข่งขันที่เข้มข้นขึ้น

ที่ต้องปรับตัวก็คือช่องทางการค้าแบบเดิมๆ คือการค้าแบบผูกขาดหรือกึ่งผูกขาด หากปรับตัวได้ก็ดำรงอยู่ต่อไป หากปรับตัวไม่ได้ก็มลายหายไปเหลือแต่อดีต

เก่าไป ใหม่มา ตามธรรมชาติของโลก ●

ตำแหน่งเช่นกัน เห็นได้ชัดเจนจากปัญหาความขัดแย้งเรื่องการแบ่งงานที่ไม่ลงตัว ที่เกิดขึ้นระหว่าง พล.อ.สุกำพล สุวรรณทัต รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม กับ พล.ต.ท.ซัจจ กุลติลิก และ นายกิตติศักดิ์ หัตถสงเคราะห์ 2 รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม ก็ฝั่งลึกจนยากเกินเยียวยาไปแล้ว

นอกเหนือจากรัฐมนตรีที่ไม่มีผลงานโดดเด่นแล้ว รัฐมนตรีที่มีผลงาน ส่อไปในลักษณะมีความผิดพลาดเกิดขึ้นในการบริหารงาน ก็อยู่ในกลุ่มเสี่ยงด้วย

เห็นได้ชัดจากการปรากฏชื่อของนายธีระ วงศ์สมุทร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรฯ ซึ่งถูกจับตามองมาตั้งแต่เกิดปัญหาน้ำท่วมใหญ่ มีข่าวลือหนาหูมาตลอดว่า พรรคเพื่อไทยต้องการที่จะเข้ามาดูแลการบริหารงานกระทรวงนี้อย่างเต็มรูปแบบ

เพราะในช่วงหลังน้ำลด แผนฟื้นฟูปัญหาเรื่องน้ำที่รัฐบาลเตรียมจะคลอดในเร็วๆ นี้ ต้องใช้เงินลงทุนมูลค่าหลายแสนล้านบาท ได้ถูกบรรจุอยู่ในแผนการลงทุนไว้แล้วเป็นจำนวนมาก ทั้งระยะสั้น กลาง และยาว จึงเป็นไปได้สูงกว่าพรรคเพื่อไทยน่าจะขอคืนกระทรวงเกษตรฯ กลับมาดูแลเอง เพื่อให้การขับเคลื่อนงานเรื่องน้ำเป็นไปตามเป้าประสงค์ของพรรคเพื่อไทยให้มากที่สุด

แต่ถึงกระนั้น การขอคืนกระทรวงเกษตรฯ มาบริหารเอง คงไม่สามารถทำได้ง่ายๆ เพราะเป็นที่ทราบกันดีว่า บารมีของคนชื่อ “บรรหาร ศิลปอาชา” ประธานที่ปรึกษาพรรคชาติไทยพัฒนา ไม่ธรรมดา โดยเฉพาะสายสัมพันธ์ที่ยังแน่นแฟ้นกับ พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร

ยิ่งนายธีระ ออกมายืนยันว่า ความผิดพลาดที่เกิดขึ้น ไม่ได้มาจากกระทรวงเกษตรฯ พร้อมกันเอยวลีเด็ดว่า “ใครทำเวรกรรมอะไรก็ต้องรับกรรม” ก็ชี้ให้เห็นว่า ไม่ใช่เรื่องง่ายที่พรรคเพื่อไทยจะโยนบาปน้ำท่วม มาให้พรรคชาติไทยพัฒนา

จึงไม่ใช่เรื่องน่าแปลกใจอะไรที่ คนวงในจากพรรคชาติไทย ก็มาฟันธงว่า กระทรวงเกษตรฯ ยังคงอยู่ภายใต้การบริหารของพรรคชาติไทยพัฒนา ส่วนคนที่จะทำหน้าที่เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรฯ ก็คงจะปรากฏชื่อนายธีระต่อไปเหมือนเดิม เนื่องจากพรรคชาติไทยพัฒนามีตัวเลือกที่เหมาะสมที่จะเข้ามาทำงานในห้วงเวลานี้ เว้นแต่นายธีระจะถอดใจ และโบกมือลาเอง

ทั้งหมดนี้ ล้วนเป็นกระแสเกี่ยวกับการปรับกรม. ที่เกิดขึ้น ส่วนใครจะเป็นจุดอ่อนของทีมที่ต้องปรับออก เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้การบริหารงานของรัฐบาลในด้านเศรษฐกิจ

แต่สิ่งที่ต้องจับตาเป็นพิเศษ คือ เมื่อปรับไปแล้ว จะเกิดผลลัพธ์ที่ดีขึ้น งานนโยบายที่วางไว้เดินหน้าไปต่อหรือไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงจากเดิมมากนัก เพราะไม่ได้มองเรื่องความสามารถของคนที่จะเข้ามาทำงาน แต่ให้ความสำคัญเรื่องจำนวนเก้าอี้ ส.ส. ที่อยู่ในมือ เป็นหลัก

เหล้าเก่าในขวดใหม่ ยังไง รสชาติก็ยิ่งเหมือนเดิม!! ●

แพมป๊า



● ธปท. ห่วงการเมืองจุด ศก.ปี '55

นายเมธี สุภาพงษ์ ผู้อำนวยการอาวุโส ฝ่ายเศรษฐกิจในประเทศ ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) เปิดเผยว่า เศรษฐกิจไทยในปี 2555 คาดว่าจะมีปัจจัยเสี่ยงจากปัญหาการเมืองในประเทศ เพราะมีที่ท่าจะรุนแรงขึ้นกว่าช่วงหลังการเลือกตั้ง ต้องติดตามสถานการณ์อย่างใกล้ชิด อีกทั้งต้องติดตามการแก้ไขปัญหาการบริหารจัดการน้ำของรัฐบาลด้วย โดยคาดว่าจะมีการลงทุนก่อสร้างโครงสร้างพื้นฐานขนาดใหญ่เพื่อป้องกันน้ำท่วมคงไม่สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จได้ทันภายใน 1 ปี ดังนั้น รัฐบาลควรมีการวิเคราะห์สถานการณ์น้ำและหาแนวทางลดผลกระทบหรือป้องกันในระยะสั้นโดยเร็ว หากปีหน้าปล่อยให้เกิดน้ำท่วมเหมือนปีนี้อีก นักลงทุนต่างชาติอาจตัดสินใจย้ายฐานการผลิตออกจากไทยได้ง่ายขึ้น

● พาณิชย์กล่อมลดราคาสินค้าส่งท้ายปี

นายภูมิ สารผล รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ เปิดเผยว่า ภายหลังหารือร่วมกับผู้ผลิตและจำหน่ายสินค้าฟู้ดรีเจียร์ของตกแต่บ้าน และเครื่องใช้ไฟฟ้า รายใหญ่จำนวน 10 ราย เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม ว่า ผู้ประกอบการฟู้ดรีเจียร์บางรายรับปากที่จะลดราคาสินค้าเพิ่มเติมจากเดิมที่ลดอยู่แล้ว 30-60% แต่ในส่วนเครื่องใช้ไฟฟ้าและสินค้าตกแต่บ้าน หลายโรงงานแจ้งว่าได้รับความเสียหายจากน้ำท่วมและการแข่งขันด้านราคาสูงอยู่แล้ว อาจใช้การตรึงราคาแทน ขณะเดียวกัน ทางผู้ประกอบการกลุ่มนี้ก็รับปากที่จะไปหารือร่วมกันก่อนว่าจะจัดกิจกรรมและลดราคาได้ในรูปแบบใด โดยจะนำมาเสนอในสัปดาห์หน้า และจะเริ่มลดราคาสินค้าตั้งแต่ปลายเดือนธันวาคมนี้

● ชีค่าก่อสร้างบ้านพุ่ง 5%

นางพัชรา ตันทยรรยง กรรมการผู้จัดการบริษัท มินบุรีรับสร้างบ้าน จำกัด ในฐานะนายกสมาคมธุรกิจรับสร้างบ้านคนใหม่ เปิดเผยว่า ภาพรวมตลาดรับสร้างบ้าน 9 เดือนแรกของปีนี้ มียอดสั่งสร้างทั้งสิ้น 8,500 ล้านบาท และตั้งเป้าทั้งปีไว้ที่ 12,000-15,000 ล้านบาท แต่ปรากฏว่าจากสถานการณ์น้ำท่วมทำให้ยอดการสั่งสร้างบ้านลดลงประมาณ 5-10% และคาดว่าจะอาจกลับมาดีขึ้นในช่วงต้นปีหน้า แต่อย่างไรก็ตาม อาจมีปัญหาเรื่องราคาค่าก่อสร้างที่จะปรับขึ้นอีกไม่น้อยกว่า 5% เนื่องจากค่าแรงและราคาค่าวัสดุที่เตรียมปรับเพิ่มขึ้น จึงอยากให้รัฐบาลช่วยตรึงราคาไว้ก่อนเพื่อช่วยให้ธุรกิจภาคก่อสร้างกลับมาฟื้นตัวได้เร็วขึ้น

● เลื่อนเปิดรถไฟฟ้าสายสีม่วง

นายรณชิต แยมส์อาด รักษาการผู้อำนวยการรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (รฟม.) เปิดเผยว่า รฟม. เตรียมปรับแผนการดำเนินงานโครงการรถไฟฟ้าสายสีม่วง ช่วงบางใหญ่-บางซื่อ เพราะบริษัทเอกชนที่ดำเนินโครงการก่อสร้างจะยื่นหนังสือขอขยายระยะเวลาการก่อสร้าง เนื่องจากได้รับผลกระทบจากปัญหาน้ำท่วมจนไม่สามารถดำเนินงานได้ตามแผนงาน คาดว่าจะสามารถเปิดให้บริการได้ในปี 2558 เลื่อนจากกำหนดเดิมจะเปิดให้บริการปี 2557 ส่วนภาพรวมการดำเนินงานขณะนี้อยู่ที่ 35-36% จากเป้าหมาย 45% ถือว่าช้ากว่าแผนประมาณ 10%

● คนแห่ซื้อรถกระบะหนีน้ำ

นายขวัญชัย ปภัสร์พงษ์ ประธานจัดงานมหกรรมยานยนต์ ครั้งที่ 28 หรือ มอเตอร์เอ็กซ์โป เปิดเผยถึงยอดจองรถยนต์ภายในงานซึ่งจัดขึ้นระหว่าง 1-12 ธันวาคม 2554 ที่ผ่านมามีทั้งสิ้น 27,021 คัน สูงกว่าที่ตั้งไว้ 2.5 หมื่นคัน หรือ 8.1% โดยมีผู้เข้าชมงาน 1,314,240 คน สูงกว่าที่ตั้งไว้ 1.2 ล้านคน และมีเงินหมุนเวียนภายในงาน 2.95 หมื่นล้านบาท โดยรถกระบะมีอัตราการจองเพิ่มขึ้น เมื่อเทียบกับช่วงเดียวกันของปีก่อนประมาณ 10%

ส่วนรถยนต์นั่งและรถยนต์ประเภทอื่นๆ ปรับลดลง 10% ซึ่งปัจจัยหลักที่ทำให้ยอดจองรถกระบะมากกว่ารถยนต์นั่ง คาดว่าเพราะมีรถกระบะเปิดตัวใหม่ในงานหลายยี่ห้อ ประกอบกับช่วงที่เกิดอุทกภัยประชาชนเห็นว่า รถกระบะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้มาก

● ทิดอาร์ไอแนะ 3 ภารกิจ กสทช.ใหม่

นายสมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ รองประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) เปิดเผยว่า ภารกิจสำคัญ 3 เรื่อง กสทช.ชุดใหม่ควรเร่งดำเนินการ 1.ทบทวนและสานต่องานเดิม อย่างเช่น ประกาศครอบงำกิจการโดยคนต่างด้าว พ.ศ.2554 หลายคนวิพากษ์วิจารณ์การออกประกาศดังกล่าวยังไม่สมบูรณ์ ต้องดูว่ากฎนั้นมีผลกระทบอย่างไรต่อสภาพตลาดและสาธารณะ ดังนั้นจึงอยากให้ กสทช. ชุดนี้ทบทวนประกาศ 2.เร่งทำแผนออกกฎระเบียบใหม่ เช่น แผนการเปลี่ยนไปสู่ทีวี ดิจิตอล ไม่อยากให้กำหนดกรอบเวลาคลื่นสั้นๆ เพราะจะทำให้การวางลำดับ การเปลี่ยนผ่านจะไม่สามารถเกิดขึ้นได้เลย อย่าเอาการเมืองมาเป็นตัวตั้ง ควรเร่งรัดการเปลี่ยนผ่านการถือครองคลื่นให้เร็วที่สุด และ 3.ยกระดับบรรณาภิบาลของสำนักงาน กสทช.

● คาดราคาทองคำปีหน้าแตะ 3 หมื่น

นพ.กฤษรัตน์ หิรัญศิริ ประธานกรรมการบริษัท เอ็มทีเอส โกลด์ แมททองสุก เปิดเผยว่า แนวโน้มในปี 2555 นั้น ราคาทองคำยังคงผันผวนต่อเนื่อง แต่อยู่ในขาขึ้น โดยมีโอกาสที่จะทำสถิติใหม่ทะลุ 2,000 ดอลลาร์สหรัฐต่อออนซ์ หรือบาทละ 30,000 บาทได้ ผลจากภาพรวมเศรษฐกิจโลกที่ชะลอตัว เติบโตเพียง 1-2% ปัญหาหนี้ยุโรปและสหรัฐ

ประกอบกับแนวโน้มอัตราดอกเบี้ยที่ยังอยู่ในระดับต่ำ 0.25-1% ทำให้ทองคำยังเป็นสินทรัพย์ที่น่าลงทุนมากกว่าเงินดอลลาร์สหรัฐ ●



มอบ 9 ล้าน - ชลฉัฐ ญาณารณพ กรรมการผู้จัดการใหญ่ เอสซีจี เคมิคอลส์ และ ชาวลิต เอกบุตร ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่-การเงินและการลงทุน เอสซีจี ในนามตัวแทนมูลนิธิเอสซีจี รับมอบเงินจำนวน 300,000 เหรียญสหรัฐ หรือกว่า 9 ล้านบาท จาก อาณัฐ เอส ปังกัสนุ รองประธานกรรมการ บริษัท Barito Pacific และ ดลคี พูเตรา ผู้บริหารระดับสูงของบริษัท Barito Pacific ผู้ร่วมทุนของเอสซีจี เคมิคอลส์ ในบริษัท พีที จันทรา แอสซิริ (PT Chandra Asri Petrochemical) ซึ่งเป็นปิโตรเคมีคอมเพล็กซ์ครบวงจรในประเทศอินโดนีเซีย เพื่อนำเงินบริจาคตั้งกล่าวไปช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยในไทยผ่านมูลนิธิเอสซีจีต่อไป เมื่อเร็วๆ นี้

ในแวดวงการตลาด เรื่องการตั้งชื่อสินค้า นั้นสำคัญมาก ตั้งชื่ออย่างไรให้จำง่าย ตั้งชื่ออย่างไรให้สื่อความหมายตามที่ต้องการ แต่ในยุคก่อน ชื่อสินค้าส่วนใหญ่ไม่มีอะไรซับซ้อน

คิดกันแบบง่ายๆ

อย่างยาสีฟันตราดอกบัวคู่ ที่ถือว่าเป็นสุดยอดกลยุทธ์ “ปาล์มเมือง” ของจริง

เจ้าของคือ “บุญกิจ ลีเลิศพันธุ์” ที่คิดสูตรยาสีฟันสมุนไพรขึ้นมาได้ แต่มีปัญหาที่เนื้อมาบิบบอกมาเป็น “สีดา”

เขาวังรถตระเวนขายอยู่แถบภาคอีสานด้วยความเชื่อมั่นในคุณภาพสินค้า

“บุญกิจ” อัดสปอตโฆษณาต่างๆ ด้วยข้อความว่า “เปลี่ยนโฉมหน้าใหม่ยาสีฟันสมุนไพรตราดอกบัวคู่ลูก้าแฟฟองขาวๆ”

ยิ่งโฆษณาตามสถานีวิทยุเอเอ็มและเอฟเอ็ม พร้อมกับนำยาสีฟันให้ดีเจทดลองใช้

“ใช้ก่อน ถ้าดีแล้วจึงบอกต่อ”

เป็นคำพูดของเขาที่บอก “ดีใจ” ทุกคน ยาสีฟันดอกบัวคู่ขายดิบขายดีในต่างจังหวัด พอถึงจุดหนึ่งเขาก็ตัดสินใจบุกเมืองกรุง

และกลายเป็น “ยาสีฟัน” ที่มีส่วนแบ่งการตลาดอยู่ในระดับต้นๆ ของประเทศ

ถ้าพูดกันตามตรง ชื่อ “ดอกบัวคู่” เมื่อเทียบกับ “คอลเกต-ดาร์ลี-โกลด์”

สู้ไม่ได้เลย

ถ้าไม่ได้คุณภาพสินค้าที่คนใช้บอกต่อแล้วชื่อ “ดอกบัวคู่” คงแทรกตลาดคนรุ่นใหม่ได้ยาก

ผมสนใจชื่อนี้มานาน อยากรู้ว่าทำไมเขาถึงตั้งชื่อ “ดอกบัวคู่”

จนวันหนึ่งอ่านบทสัมภาษณ์ของ “บุญกิจ” ในนิตยสารผู้หญิงเล่มหนึ่ง

“บุญกิจ” บอกว่าชื่อนี้แวบขึ้นมาตอนที่เขาไปงานแข่งแข่ง

และเห็นที่ฮวงซุ้ยจะมีปูนั้นเป็นรูป “ดอกบัว” อยู่คู่กัน

เขาก็เลยตั้งชื่อว่า “ดอกบัวคู่”

ไม่ได้ซับซ้อนอะไรเลย

ไม่เหมือนกับยาธาตุน้ำขาวตรา “กระต่ายบิน”

ชื่อนี้มีที่มาซับซ้อนและเต็มไปด้วยตำนานความแค้นส่วนตัวครับ



ฟาสต์ฟู้ด ธุรกิจ

หนุ่มเมืองจันท์

www.facebook.com/boycitychanFC

ชื่อนี้มาจากไหน



ผมเคยคุยกับ “รุ่นหลาน” ที่ดูแลด้านการตลาด

เขาเล่าว่าคนที่ตั้งชื่อนี้คือ “คุณยาย” ของเขาที่เป็นเจ้าของสูตรยาธาตุน้ำขาว

คุณยายเกิด “ปีเถาะ” หรือปีกระต่ายครับ

เวลาที่เธอฟังนิทานกระต่ายกับเต่าที่ไร จะหงุดหงิดในใจทุกครั้งว่าทำไมกระต่ายต้องแพ้เต่านอนหลับไปแค่แวบเดียว ตื่นขึ้นมาก็วิ่งไม่ทันเต่าแล้ว

คุณยายอยากจะช่วย “กระต่าย” ในนิทานเมื่อวิ่งสู้ไม่ได้

เธอเลยเติม “ปีก” ให้กับ “กระต่าย”

หวังว่าต่อไปหากกระต่ายไม่วิ่งแข่งกับเต่าอีกต่อไปให้แอบจับลับ ปีกที่เธอเติมให้จะทำให้กระต่ายตัวนี้บินได้

จะได้ชนะ “เต่า” น่ารักไหมครับ

เป็นความสนใจส่วนตัวล้วนๆ

มี “กระต่าย” แล้วก็ต้องมี “เต่า” เคยได้ยินชื่อแป้งตรา “เต่าเหยียบโลก” ไหมครับ

ดังมากในเว็บไซต์ pantip โต๊ะเครื่องแป้งหรือที่เขาเรียกว่า “ห้องแป้ง”

“เต่าเหยียบโลก” เป็นผงสมุนไพร

เห็นชื่อแล้วพอเดาออกไหมครับว่า “เต่าเหยียบโลก” มีคุณสมบัติพิเศษอะไร

ใช้ทาแก้แสบคันคัน ระบับเหงื่อไต้รักแร้

ปราบ “เต่า” ครับ

โลโก้ของเขาที่ง่ายๆ เป็นรูปเต่าเหยียบอยู่บนโลก

ตีความยากจริงๆ ว่าเจ้าของสินค้าต้องการสื่ออะไร

เพราะถ้าจะปราบเต่าก็ต้องให้โลกกลิ้งทับเต่าแต่ทำไมให้ “เต่าเหยียบโลก”

ที่น่าสนใจก็คือ เวลาเราไปซื้อสินค้าตัวนี้ คง

เขินๆ นาดูเลยเวลาถามคนขาย

“มีแป้งเต่าเหยียบโลกไหมครับ”

ถ้าร้านนั้นไม่มีขาย คนขายไม่เคยรู้จัก

รับรองมีเสียงหัวเราะแทนคำตอบ

ถือเป็นการตั้งชื่อสินค้าแบบไม่เกรงใจ

คนซื้อเลย

แต่ชื่อที่ผมชอบที่สุด

และถือเป็น “ยี่ห้อ ออฟ เดอะ เอียร์” ของผม

แป้งตรา “ลูกหมี่เล่นรีรีข้าวสาร” ครับ

ไม่ได้เขียนเล่น

มีจริงๆ ครับ

ถือเป็นยี่ห้อสินค้าที่ฝึกทำการตลาดทุกเล่มตามปกติตั้งชื่อสินค้า เราจะต้องชื่อไม่ยาว

ตามหลักจริงๆ คือ 1-3 พยางค์

ให้เรียกง่าย จำง่าย

ขนาด “โคคา โคล่า” มีแค่ 4 พยางค์ยังต้องเปลี่ยนเป็น “โค้ก”

ตัดเหลือเพียงพยางค์เดียวเพื่อการจดจำ

แต่ “ลูกหมี่เล่นรีรีข้าวสาร” ยาวถึง 7 พยางค์

แต่เรียกชื่อก็เหนื่อยแล้ว

“ลูกหมี่เล่นรีรีข้าวสาร” เป็นแป้งสมุนไพรเหมือนกันครับ

มีคุณสมบัติดับกลิ่นไต้รักแร้ และแก้เท้าเหม็น

ในห้องแป้งจะค่อนข้างเขียวกว่าใช้ได้ดี

แต่เวลาไปถามคนขายก็คล้ายๆ กับ “เต่าเหยียบโลก”

ต้องใช้ความกล้าหาญมาก

ส่วนใหญ่มักจะใช้วิธีการเดินๆ ดู ถ้าเจอแล้วค่อยหยิบ

โลโก้ของ “ลูกหมี่เล่นรีรีข้าวสาร” เป็นรูป

ลูกหมี่ 7 ตัวกำลังเล่นรีรีข้าวสารกันอยู่

ถือเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยพื้นบ้าน

แต่คำถามว่าชื่อนี้เกี่ยวข้องกับตัวสินค้า

ใช้ชื่อ “เต่า” ยังพอหาเหตุผลได้บ้าง

แต่ “ลูกหมี่เล่นรีรีข้าวสาร” นี่ไม่ออกจริงๆ

ครับ

จนวันหนึ่งมีนักวิเคราะห์ว่าน่าจะเป็นเพราะ

การละเล่นรีรีข้าวสารนั้น ต้องมี 2 คนที่ซุ่มมือ

เป็นอุโมงค์

ถ้า 2 คนนั้นมิกลิ้นเต่า

คนที่เดินรอดอุโมงค์จะหามาหนัก

แต่หากใช้แป้งยี่ห้อนี้

การเล่นรีรีข้าวสารจะมีความสุข

ฟังแล้วมีเหตุผล

ปีใหม่นี้ถ้าไม่รู้จะซื้อ “ของขวัญ” อะไรให้เพื่อน

ขอแนะนำแป้ง “ลูกหมี่เล่นรีรีข้าวสาร” รับรอง “ฮา” แน่แน่นอน... ●

ยาคุมตรา

โป๊ยเซียน

เป็นยาสามัญประจำบ้านแผนโบราณ

ใช้ดม ใช้ทา

ในหลอดเดียวกัน

พิมเสนน้ำ

กลั่นหอมเย็น

เป็นยาแผนโบราณ

ตรา

โป๊ยเซียน

กลั่นหอมเย็น

พิมเสนน้ำ

พิมเสนน้ำ

พิมเสนน้ำ

พ.ศ. 2554/2554

มองบ้านมองเมือง

ปรัชญา ตรีน้อยใส



มองบ้านตนเอง

ผู้อ่าน มองบ้านมองเมืองมานาน มองทั่วบ้านทั่วเมืองมาแล้ว คราวนี้ขออนุญาตมองบ้านตัวเอง ด้วยเหตุว่า ช่วงภัยพิบัติที่ผ่านมา ทำให้ไม่สามารถเดินทางไปดูบ้านดูเมืองได้ บ้านหลังนี้ หนุ่มเมืองจันท์เคยพูดถึงนานมาแล้ว แต่ก็ไม่ได้ให้รายละเอียดอะไรมากนัก แค่เล่าเรื่องแปลกว่า สถาปนิกออกแบบให้นกบินผ่านบ้านได้เท่านั้น

บ้านหลังนี้อยู่ตรงถนนราชมรรคาตรีน้อย เคยเล่าไปแล้วว่า ถนนใหม่สายนี้แบ่งหมู่บ้านเก่าออกเป็นสองฟาก จากหมู่บ้านที่เจียบสงบและลึกลับ กลายเป็นย่านร้านอาหาร บาร์เหล้าที่คึกคักและวุ่นวาย เนื่องจากอยู่ใกล้กับเขตธุรกิจสาทรและสีลม

บ้านหลังนี้ เดิมเป็นอาคารสงเคราะห์ เป็นบ้านจัดสรรรุ่นแรกของไทย บ้านจึงเก่า และระดับบ้านจึงต่ำกว่าถนนทั่วๆ ไป

ตอนที่ย้ายเข้ามาอยู่เมื่อสิบกว่าปีก่อนนั้น ทนทรัพย์หมดพอดี ไม่มีปัญหารื้อบ้านเก่าสร้างบ้านใหม่ เลยได้แต่ซ่อมแซมให้พออยู่ได้ โดยสิ่งแรกที่คิดคือ แก้ปัญหาน้ำท่วม

ด้วยความรู้ที่เรียนมา จึงออกแบบคันกันน้ำรอบบ้าน ใช้ความรู้ด้านการออกแบบ เปลี่ยนแนวกำแพง เป็นธรณีประตูขนาดใหญ่บัง ยกพื้นเฉลียงให้สูงบ้าง ก่ออิฐทำม้านั่งบ้าง กลายเป็นเขื่อนที่ดูสวยงามและใช้สอยได้

ที่สำคัญทำให้มั่นใจว่าสู้ภัยน้ำท่วมได้แน่ๆ

แล้วเกิดเหตุการณ์ไม่คาดคิด คงจะเป็นปี พ.ศ.2538 หลังจากฝนตกหนักต่อเนื่องกันมาหลายวัน น้ำในท่อระบายน้ำจึงเอ่อล้นขึ้นมาท่วมถนนในหมู่บ้าน คิบลานเข้ามาในรั้วบ้าน และในที่สุด ก็ท่วมไปทั่วทั้งบริเวณ

ความภูมิใจในความสามารถของตนเองหมดไป เมื่อน้ำผุดขึ้นมากลางบ้าน จากรูระบายน้ำที่พื้นห้องครัวและห้องน้ำ และจากรอยรั่วของพื้นบ้านเดิมที่กระเบื้องเซรามิกปิดบังไว้

น้ำเริ่มถาถมตามหลักวิทยาศาสตร์จนได้ระดับเดียวกับน้ำภายนอกบ้าน

จำได้ว่า น้ำหลากมาตอนห้าโมงเย็น เริ่มซึมเข้าบ้านตอนทุ่ม พอห้าทุ่มน้ำบนถนนในรั้วบ้านระบายลงท่อ ลงคลองช่องนนทรี ลงเจ้าพระยาไปหมดแล้ว เหลือแต่น้ำในบ้านที่ยังคงอยู่เต็มเท่าเดิม

เขื่อนที่สร้างไว้แข็งแรง จนไม่ยอมให้น้ำออก เจ้าของบ้านต้องระดมผู้คนวิดน้ำออกจนถึงตีสามตีสี่

จำได้ว่า ก่อนหลับตานอนด้วยความอ่อนล้า สัญญากับตัวเองว่า บ้านที่จะสร้างในวันข้างหน้าต้องเปลี่ยนยุทธวิธีสู้กับน้ำ



บ้านใหม่หลังนี้ จึงเป็นบ้านสองชั้นแต่สูงยี่สิบสามเมตร แบบว่า สูงสุดตามที่เคยบัญญัติจะอนุญาต โดยคิดเผื่อว่า ถ้าเกิดเหตุภัยพิบัติดังคำทำนายว่า ทะเลจะหนุน ไปจนถึงลพบุรี เจ้าของบ้านก็คงดำรงชีวิตอยู่ได้ เพราะระดับห้องนอนอยู่ที่ระดับยี่สิบเมตร ระดับเฉลียงพักผ่อนอยู่ลงมาที่ระดับสิบเจ็ดเมตร ส่วนน้ำท่วมประจำปี ก็ออกแบบให้ชั้นล่างระดับถนน เป็นเพียงพื้นที่โล่ง แค่อัดรถและวางสมบัติไว้ค่า ห้องครัว ห้องแม่บ้าน ก็ยกระดับเหนือขึ้นไปอีกชั้น แม้แต่ลิฟต์ ก็ให้หยุดตรงชั้นพักก่อนถึงชั้นล่าง

นับแต่นั้นมา ไม่ว่าน้ำฝนเท น้ำเหนือหลาก น้ำทะเลหนุนอย่างใด ก็ไม่มีปัญหา เพราะยอมให้น้ำไหลเข้ามาทางไหน ก็ออกไปทางนั้น ไม่ปกป้อง ไม่ขัดขึ้น ยอมอ่อนโอน

ตอบรับและมอบน้อม
ที่สำคัญ ไม่มีอะไรเสียหาย เพราะไม่มีอะไรจมน้ำ ยกเว้นต้องล้างพื้นให้สะอาดเท่านั้น

ตอนที่สร้างเมื่อสิบปีที่แล้วนั้น งบประมาณมีจำกัด ชั้นที่อยู่เหนือจากห้องครัว ไปจนถึงชั้นที่เป็นเฉลียงพักผ่อน จึงโล่ง ไม่มีพื้น ไม่มีเพดาน ไม่มีผนัง เป็นที่มาของบ้านที่นกบินผ่านได้ กลายเป็นบ้านประหลาดที่ช่างก่อสร้างขอสิทธิไปแนะนำออกรายการตามไปดูคนที่ผ่านไปมามักจะจอดรถดูบ้าน พร้อมกับความฉงนว่าทำไม

หลายปีต่อมา เมื่อมีทุนทรัพย์พอ จึงเติมพื้นเพดาน ผนัง หน้าต่าง จนชั้นที่เคยโล่ง กลายเป็นห้องพักให้เช่า เป็นทุนทรัพย์ไว้ดูแลตนเองในปีหน้าที่จะเกษียณราชการ

บ้านที่โล่งโปร่ง แม้จะกลายเป็นห้องพัก แต่ก็ยังเปิดช่องให้นกบินผ่านได้อยู่ดี แต่ที่ภูมิใจก็ตอนที่กองทัพน้าจากทางเหนือบุกภาคกลาง บ้านหลังนี้ยังไม่ได้มีปัญหาแต่อย่างใด

ที่สำคัญ ช่วยตอบคำถามที่ท้อใจผู้คนมานานาน ●

โลกที่น่าอยู่และสดใสจะคงอยู่ได้ตลอดไป
ก็ด้วยความร่วมมือของพวกเราทุกคน
เพียงลดการใช้พลังงาน ภาวะโลกร้อนและมลพิษต่างๆ ก็จะลดลง
เพื่อปกป้องโลกใบนี้ให้กับลูกหลานของเรา
ร่วมใส่ใจโลกที่เป็นบ้านหลังใหญ่ของทุกคนตั้งแต่วันนี้
โลกสีเขียวสดใส...ก้าวไปกับบริดจสโตน



10 วิธี เพื่อการขับขี่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมมากยิ่งขึ้น



1. เลือกใช้รถยนต์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม



2. วางแผนก่อนออกเดินทาง



3. ตรวจสอบเช็คความดันลมยางอย่างสม่ำเสมอ



4. ลดน้ำหนักสัมภาระและหลีกเลี่ยงการบรรทุกของบนหลังคา



5. ไม่ควรอุ่นเครื่องยนต์ก่อนออกเดินทาง



6. ปรับอุณหภูมิเครื่องปรับอากาศให้เหมาะสม



7. ค่อยๆ เร่งความเร็วและรักษาระดับความเร็วในการขับขี่ให้คงที่



8. ใช้การเบรกด้วยเครื่องยนต์ (Engine Braking)



9. อย่าสตาร์ทเครื่องยนต์ทิ้งไว้



10. ร่วมสร้างสิ่งแวดล้อมที่ดีเพื่อลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ (CO₂)

BRIDGESTONE

บริษัท บริดจสโตนไทยแลนด์ (ประเทศไทย) จำกัด

www.bridgestone.co.th

น้องบางจากปันน้ำใจ ช่วยฟื้นฟูหลังน้ำลด



ด้วยความเอื้ออาทรห่วงใยพี่น้องคนไทยที่บ้านเรือนได้รับความเสียหายจากผลกระทบน้ำท่วม บริษัท บางจากปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) จึงได้จัดโครงการ “น้องบางจากปันน้ำใจ” ขึ้น เพื่อช่วยเหลือฟื้นฟูผู้ประสบภัยหลังน้ำลด ที่มีบ้านอยู่ในพื้นที่ที่น้ำท่วมอย่างรุนแรง ในพื้นที่ 10 เขต เช่น หลักสี่ ดอนเมือง บางเขน บางบัวทอง บางใหญ่ บางแค สายไหม และหนองแขม เป็นต้น

โครงการน้องบางจากปันน้ำใจ เปิดรับอาสาสมัคร ผู้ที่กำลังว่างงาน หรืออยู่ระหว่างการรอนานที่มีจิตอาสาไปช่วยทำงานสาธารณะ 400 คน โดยสนับสนุนค่ารถ ค่าอาหารให้วันละ 400 บาท รวมทั้งนิสิต นักศึกษา และพนักงานบางจากฯ อีก 300 คน รวมในแต่ละวันจะมีทีมน้องบางจาก 700 คน ออกไปช่วยฟื้นฟูระหว่างวันที่ 15-24 ธันวาคม 2554 รวมทั้งสิ้น 10 วัน เพื่อช่วยทำความสะอาดเบื้องต้นให้กับบ้านพักอาศัยของประชาชนที่มีเฉพาะเด็ก สตรี และคนชรา ที่ไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้เท่าที่ควร รวมทั้งวัด โรงเรียน และสถานที่สาธารณประโยชน์ ในพื้นที่ 10 เขตดังกล่าว





ดร.อนุสรณ์ แสงนิมน์วอล กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บางจากปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า จากเหตุการณ์อุทกภัยที่เกิดขึ้นส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างรุนแรง ประชาชนตกงานนับแสนคน เพราะสถานที่ทำงานหรือโรงงานหลายแห่งถูกน้ำท่วม บ้านเรือน ทรัพย์สินเสียหายจำนวนมาก จึงจัดโครงการฯ นี้ขึ้นเพื่อช่วยเหลือพี่น้องคนไทย ซึ่งก่อนหน้านี้ บางจากฯ ได้ปันน้ำใจบริจาคถุงยังชีพ น้ำดื่ม น้ำมัน เพื่อนำไปช่วยเหลือประชาชนที่ประสบความเดือดร้อน รวมทั้งให้ความช่วยเหลือโดยตรงกับสหกรณ์การเกษตรในพื้นที่ต่างๆ ทั้งภาคเหนือ ภาคกลาง ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล รวมถึงมีการจัดบริการเรือรับส่งประชาชนฟรี จัดรถน้ำมันเบนซิน 91 - ดีเซลเคลื่อนที่ จำหน่ายในราคาถูกกว่าปกติ 1 บาทต่อลิตร และจัดรถให้บริการน้ำดื่มสะอาดเพื่อประชาชน



...บางจากฯ บริษัทน้ำมันของคนไทยมีส่วนร่วมในการพัฒนาชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของสังคมไทย ห่วงใย ช่วยเหลือคนไทยในยามทุกข์ยาก



นิธิ เอียวศรีวงศ์



ผมต้องรีบบอกก่อนเลยว่า ที่จะนำมาคุยต่อไปนี้ ผมได้ทั้งข้อมูลและความคิดจากหนังสือของเพื่อนผมสองคน คือ อาจารย์ เดวิด เองเกิลส์ และภรรยาของท่าน คือ อาจารย์ จารุวรรณ เองเกิลส์ เป็นหนังสือซึ่งพิมพ์เมื่อปีที่แล้ว ชื่อ Tort, Customs, and Karma : Globalization and Legal Consciousness in Thailand

ผมต้องสารภาพด้วยว่า ผมอ่านหนังสือเล่มนี้ด้วยความรู้เรื่องบ้าง ไม่รู้เรื่องบ้าง

ฉะนั้น ที่จะชวนท่านผู้อ่านคุยต่อไปนี้ เพื่อนผมซึ่งเป็นผู้เขียน ไม่ควรต้องรับผิดชอบใดๆ

คำว่า “กฎหมาย” ที่ใช้กันมาในภาษาไทยโบราณ ไม่ได้หมายถึงกฎหมายอย่างที่เรารู้ในปัจจุบัน แต่แปลว่าจดบันทึกไว้เป็นหลักฐานเท่านั้น

จดบันทึกไว้เป็นหลักฐานสำหรับกิจการของบ้านเมืองครับ เช่น จดบันทึกการซื้อผู้ร้ายที่จับตัวได้ หรือจดบันทึกคำสั่งของพระเจ้าแผ่นดินไว้เป็นหลักฐาน

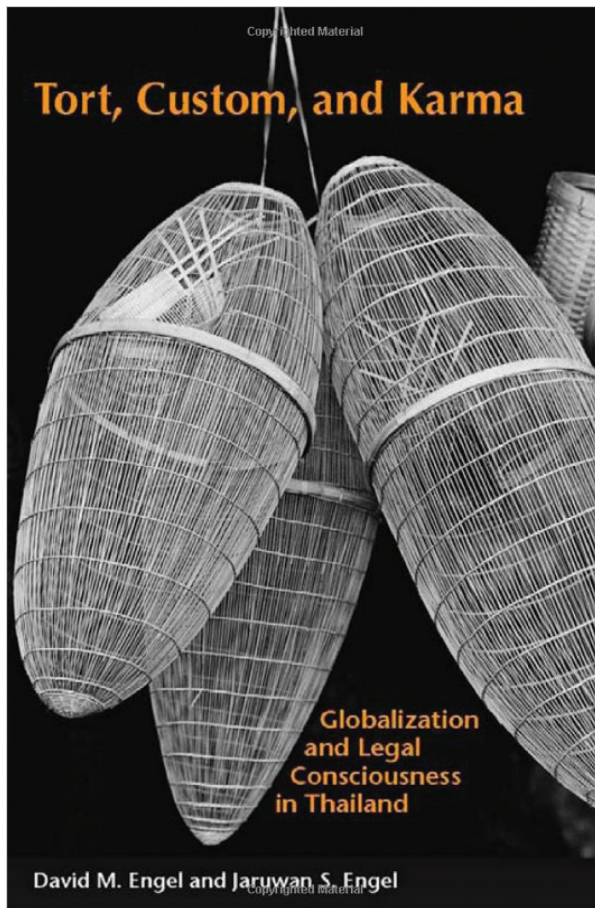
มองเห็นไม่ยากนะครับว่า ความหมายของคำว่ากฎหมายในภาษาไทยเก่าจะเลื่อนมาหมายถึงกฎหมายอย่างที่ใช้อยู่ในปัจจุบันได้อย่างไร แต่เลื่อนมาไม่หมดเท่ากับความหมายของคำว่า law ในภาษาอังกฤษหรือกรีกครับ คนไทยยังคิดว่ากฎหมายคือ “คำสั่ง” ของรัฐ ไม่ใช่ประเพณีที่เกิดขึ้นในชีวิตจริงของคน (อันเป็นคำที่ภาษาอีสานใช้ว่า “ฮึด-คอง”) และแน่นอนว่า ไม่ใช่ข้อตกลงระหว่างพลเมืองด้วยกันว่า จะใช้ระเบียบกฎเกณฑ์ดังนั้นตั้งนี้ในความสัมพันธ์กัน

คำว่า “ยุติธรรม” ก็เหมือนกัน ความหมายที่แท้จริงของคำนี้ในภาษาไทยคือเรื่องจบลงตามธรรม หรืออย่างเป็นธรรม ปัญหาอยู่ที่ว่า “ธรรม” แปลว่าอะไร เพื่อไม่ให้เสียหน้ากระดากมาก ผมขออนุญาตง่าย ๆ ว่าธรรมคือการบรรสานสอดคล้อง (harmony) ของสรรพสิ่ง (เช่น ระหว่าง คนกับคน หรือ คนกับสังคม)

คนละเรื่องกับ Justice ในภาษาอังกฤษซึ่งแปลว่า สอดคล้องกับหลักเหตุผลหรือหลักกฎหมาย อะไรที่สอดคล้องกับกฎหมายอาจไม่ทำให้คนมีความสัมพันธ์กันอย่างบรรสานสอดคล้องก็ได้ (หรือไม่เป็นธรรมะ) การควักเนื้อลูกหนึ่งออกมามหาหนึ่งปอนด์ ตามสัญญา เมื่อลูกหนึ่งไม่อาจชำระหนี้ได้ อาจจะเป็นความยุติธรรมตามกฎหมาย แต่ไม่ยุติธรรมตามความหมายในภาษาไทยแน่ เซดสเปียร์จึงกล่าวว่า “ในกระแสนแห่งยุติธรรมา ยากจะหาความเกษมเปรมปรีดิ์”

ในหมู่บ้านไทยโบราณ เมื่อเกิดการละเมิดขึ้น (จับนมลูกสาวเขา, ปลอยจ้วควายไปย่ำนาที่ยังไม่ได้เกี่ยว, ทำเกวียนเขาหัก, ทำบ่อน้ำสาธารณะโสโครก ฯลฯ) การ “ชดใช้” ความเสียหายไม่ได้ทำโดยจ่ายเงินหรือแรงให้แก่

กฎหมายและสี



ผู้ถูกละเมิดเท่านั้น แต่จะต้องรวมถึงการทำพิธีกรรมบางอย่าง เช่น ทำขวัญหรือขอขมา ฯลฯ เพื่อให้ทุกฝ่ายเข้ามาร่วมพิธีเดียวกัน สمانรอยร้าวที่เกิดจากการละเมิด ดึงเอาความบรรสานสอดคล้องในความสัมพันธ์ระหว่างกันกลับมาใหม่ อย่างนี้จึงเป็นยุติธรรม

ดังนั้นแค่ระบบกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมของฝรั่งมาใช้ในเมืองไทย ก็ทำให้กฎหมายและความยุติธรรมอยู่ห่างไกลจากชีวิตจริงของชาวบ้านไปมากแล้ว เราทุกคนต่างหลีกเลี่ยงที่จะใช้กฎหมายมากกำหนดความสัมพันธ์ระหว่างกัน เรามักหันไปใช้วิธีอื่นๆ เป็นที่พึ่งมากกว่า เช่น ใช้ “เส้น”, ใช้การเจรจา, ใช้หมอดูหรือหมอฟัน, ใช้การบนบาน, ฯลฯ แทนการฟ้องร้อง เป็นคติความกันในศาล

ผมคิดว่าเราพูดกันไปอย่างนั้นเองว่า กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมเป็นที่พึ่งแห่งสุดท้าย เพราะในความเป็นจริงเราใช้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมเป็นที่พึ่งน้อยมาก ยกเว้นแต่หมดหนทางจริงๆ และแม้แต่หมดหนทางอื่นแล้ว คนไทยอีกมากก็ยังไม่ได้ใช้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมอยู่แน่นอน

แต่หันไปหาเจ้าพ่อเจ้าแม่หรือศาสนาแทน ร้ายไปกว่านั้น ผมเข้าใจว่าคนไทยอีกจำนวนไม่น้อยเลยที่เห็นว่ากฎหมายและกระบวนการยุติธรรมนั้น ไม่ได้มีไว้ให้คนเบี่ยงน้อยหย่อนน้อยได้ใช้หรอก มันแพงทั้งเงินและเวลาเกินกว่าคนทั่วไปจะใช้ประโยชน์ได้ ซึ่งถ้าหันไปดูกระบวนการดังกล่าวตามความเป็นจริง ก็ดูจะเกินกำลังของคนไทยส่วนใหญ่จะใช้ประโยชน์ได้จริงเสียด้วย

แค่รับกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมฝรั่งยังทำให้เกิดความสับสนได้ตั้งเพียงนี้ ร้ายไปกว่านั้นในระยะ 30-40 ปีที่ผ่านมาคนไทยยังต้องเผชิญโลกาภิวัตน์ระลอกใหม่ ซึ่งทำให้ชีวิตของเขาเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก หากมองความเปลี่ยนแปลงในแง่ได้ ชีวิตของแต่ละคนก็หลุดออกมาจากหมู่บ้าน มีสายสัมพันธ์ทั้งทางตรงและทางอ้อมกับเมืองและโลกกว้างภายนอกอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ หากมองในแง่เสียก็คืออำนาจต่อรองซึ่งเขาพอมีอยู่บ้างในหมู่บ้าน ก็สูญสิ้นไปด้วย เพราะผีที่เคยคุ้มครองระเบียบกฎเกณฑ์และความยุติธรรมของหมู่บ้าน กลับปากกลับดอยไปหมดแล้ว ชาดอำนาจที่ จะจรรโลงกฎ

ระเบียบของหมู่บ้านอีกต่อไป นอกจากกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมแบบฝรั่งซึ่งชาวบ้านรู้สึกว่าจะห่างไกลตัวจนสุด

ในสภาพที่ค่อนข้างอับจนเช่นนี้ ทางเลือกของคนไทยมีเพียงสองอย่าง

หนึ่งคือ ช่วยกันปฏิรูปกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม (แบบฝรั่ง) ให้กลายเป็นสิ่ง

ใกล้ตัว ใครๆ ก็เข้าถึงได้ โดยไม่ต้องข้ามกำแพงของเงินตราซึ่งต่างมีไม่เท่ากัน พร้อมกันนั้นก็ต้องเปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับกฎหมายและความยุติธรรม ให้สอดคล้องกับระบบกฎหมาย (แบบฝรั่ง) อย่าไปสนใจว่าเมื่อแก้ปัญหา ความขัดแย้งแล้ว ยังจะมองหน้ากันต่อไปได้หรือไม่

มันจะบรรสานบรรสานกันในความสัมพันธ์หรือไม่ก็ช่างหัวมัน หรือพูดอีกอย่างหนึ่งก็คือ ยุติธรรมของเราจะไม่เกี่ยวกับธรรมอีกต่อไป

พร้อมกันนั้น ก็เลิกคิดเสียว่ากฎหมายเป็นคำสั่ง แต่ต้องคิดใหม่ว่ากฎหมายเป็นสัญญาหรือข้อตกลงร่วมกันว่าเราจะสัมพันธ์กันอย่างไร ยกเลิก, เปลี่ยนแปลง, ปรับปรุง, หรือตั้งกติกาใหม่เมื่อไรก็ได้ เป็นเรื่องเล็กที่ต้องทำกันตลอดเวลา พูดอีกอย่างหนึ่งคือต้องหันมามองกฎหมายจากมุมมองของประชาธิปไตย ไม่ใช่คำสั่งของนายเหนือหัว

แต่ทางเลือกทางนี้ แค่งก็รู้แล้วว่าเป็นไปได้ยาก แต่ในขณะเดียวกัน ไม่ยอมเปลี่ยนแปลงก็เกินไปไม่ได้สักนั้นแหละ พูดให้เข้าใจง่ายกว่านี้ก็คือ จะให้เมืองไทยกลายเป็นสังคมประชาธิปไตยโดยฉับพลันย่อมเป็นเรื่องยาก แต่สังคมไทยไม่ยอมปรับเปลี่ยนตัวเองไปตามลู่ทางของประชาธิปไตยเลยก็เกินไปไม่ได้เหมือนกัน (ไม่ว่าเราจะมีลักษณะพิเศษจำเพาะที่ไม่เหมือนใครทั้งโลกอย่างไรก็ตาม)

เพราะการเป็นประชาธิปไตยแต่เปลือกอย่างที่เคยเป็นมา จะไม่มีวันนำความสงบสุขกลับคืนมาได้อีกแล้ว

ทางเลือกอย่างที่สองคือทางเลือกที่ประชาชนทั่วไปเลือก นั่นคือ หันไปใช้กระบวนการยุติธรรมและระบบกฎหมายที่เป็นทางการก็ยิ่งเข้าไม่ถึง หันกลับไปหากระบวนการยุติธรรมและระบบกฎหมายที่เคยมีในหมู่บ้าน ก็หันกลับไปไม่ได้ เพราะมันพังไปหมดแล้ว



ข้อมูลกับ

การส่งออกอิเล็กทรอนิกส์ เครื่องใช้ไฟฟ้าระหว่าง มกราคม-พฤษภาคม 2554

ประเทศ

อิเล็กทรอนิกส์

เครื่องไฟฟ้า

มูลค่า (ล้านเหรียญสหรัฐ)

เปลี่ยนแปลง (ร้อยละ)

มูลค่า (ล้านเหรียญสหรัฐ)

เปลี่ยนแปลง (ร้อยละ)

ประเทศ	มูลค่า (ล้านเหรียญสหรัฐ)	เปลี่ยนแปลง (ร้อยละ)	มูลค่า (ล้านเหรียญสหรัฐ)	เปลี่ยนแปลง (ร้อยละ)
สหรัฐ	1,912	-0.53	1,045	11.39
สหภาพยุโรป	1,915	14.34	1,344	17.35
ญี่ปุ่น	1,093	-3.60	1,279	25.34
อาเซียน	2,053	4.15	1,733	17.77
จีน	2,387.73	-9.67	692	33.76
ตะวันออกกลาง	143	-9.83	746	27.08
อื่นๆ	3,852	30.85	2,342	22.78
รวม	13,356	5.27	9,185	22.78

ที่มา : กรมศุลกากร และสถาบันไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์, ประชาชาติธุรกิจ, 12 กันยายน 2554

ฉะนั้น ก็ตัวใครตัวมันสิครับ ถ้ามีเส้นใหญ่พอกี่เส้น แต่ประสิทธิภาพของเส้นในเมืองไทยนั้นกำลังลดลงอย่างรวดเร็ว เพราะสื่อและบรรยากาศที่ปิดปากคนได้ยากขึ้น หากมีเงินก็ใช้เงิน ซึ่งต้นทุนสูงขึ้นตลอดมา ทำให้คนที่มีความสามารถจะใช้เงินเพื่อเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมมีจำนวนน้อยลง

คนที่เหลือสิครับ คนที่เหลือจะทำอย่างไร หนังสือเล่มที่ผมอ้างอิงบอกว่า สถิติคดีละเมิดในศาลกลับลดลงอย่างมากในระยะ 30 ปีที่ผ่านมา หมายความว่า (ตามความเข้าใจของผมเอง) ว่า ในขณะที่กระแสโลกาภิวัตน์ขยายตัวในเมืองไทย แทนที่คนจะหันมาสัมพันธ์กันแบบ “สุดแซน” คือ ใช้กฎหมายเป็นเกณฑ์ในการสัมพันธ์กัน อย่างที่นักเศรษฐศาสตร์บางท่านเคยเสนอ คนไทยกลับไม่ได้สัมพันธ์กันผ่านกฎหมาย

แต่สัมพันธ์กันผ่าน “กฎแห่งกรรม” (ตามการตีความแบบไทยๆ) ครับ

จากการศึกษาเหยื่อของการละเมิดในเชียงใหม่ของสองสามีภรรยาเองเกิลส์ แทบจะไม่มีใครนำเรื่องขึ้นสู่ศาลเลย แม้ว่าตัวจะบาดเจ็บสาหัสจนถึงพิการ แต่กลับใช้วิธีต่างๆ จนสุดท้ายที่จะทำได้แล้ว ก็หันมาปลงว่าเป็นกรรมของตนแน่แท้ที่ต้องตกเป็นเหยื่อของการละเมิด

ทั้งนี้ สะท้อนข้อสังเกตข้างบนว่า เมื่อคนขาดสังกัดชุมชน คนก็ถูกแบ่งแยกออกเป็นหน่วยเล็กๆ (atomization) ที่ต้องปกป้องตนเองไปตามแต่กำลังเฉพาะตน กฎแห่งกรรมที่สอนกันในเมืองไทยคือคำตอบให้แก่คนที่ถูกแบ่งย่อยออกเป็นหน่วยเล็กๆ อย่างนี้แหละครับ

ในทางตรงกันข้าม เมื่ออะตอมแต่ละหน่วยไม่สามารถใช้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมของรัฐเพื่อปกป้องตนเองได้ อะตอมเหล่านี้ก็หันไปหาการสร้างสังกัดใหม่ที่จะเพิ่มอำนาจในการปกป้องตนเองได้มากขึ้น ท่ามกลางการล่มสลายพลังของกลุ่มตามจารีต เช่น ชุมชน, เครือญาติ, พระเดชพระคุณ, ฯลฯ

กลุ่มในสังคมสมัยใหม่ก็ไม่สู้จะให้พลังในการต่อรองนัก สภาพแรงงานถูกรอนพลังลงด้วยเหตุต่างๆ ซ้ำแรงงานส่วนใหญ่ก็ไม่ได้สังกัดสหภาพใดๆ คนอีกมากที่ไม่ใช่แรงงานก็ไม่มีสหภาพของตนเอง เช่นเดียวกับเกษตรกรส่วนใหญ่ไม่ได้มีสหกรณ์ของตนเอง วัดหรือศาสนากลายเป็นส่วนหนึ่งของรัฐ ฯลฯ

ขบวนการเสื้อเหลือง, เสื้อแดง, เสื้อส้ม และเสื้ออื่นๆ อันอาจจะมามีมาข้างหน้า จึงได้รับการตอบสนองจากผู้คนอย่างคึกคัก ทั้งนี้ไม่ใช่เพราะการปลุกเร้าทางการเมืองหรือสถานการณ์ทางการเมืองเพียงอย่างเดียว แต่มีสถานการณ์ทางสังคมช่วยหนุนอยู่ด้วย

คนไทยกลายเป็น “คนมีสี” มากกว่าผู้ที่สังกัดอยู่กับกองทัพและตำรวจ และก็เหมือน “คนมีสี” (ซึ่งแปลว่ามีสังกัดที่ทำให้ได้รับการปกป้องโดยไม่ต้องฟังกฎหมาย) ที่เคยมีมาแล้ว การมีสีเหลือง, แดง, ส้ม ก็ทำให้ปกป้องตนเองได้ระดับหนึ่งเหมือนกัน ●



อรุณ วัชรสวัสดิ์

จากข่าว.... “ปู” รับประกันเก้าอี้ “ประยุทธ์”
“ประยุทธ์”หวาน รัฐบาลเรียกใช้ได้ตลอด 24 ชั่วโมง



ญ) รักเอ๋ย น้องเคยยังเฝ้าเฉลียว

ช) รักเอ๋ย รักเดียวที่พี่ใฝ่ปอง

ญ) พี่ต้องคอยเฝ้าอมถนอมใจน้อง

ช) มีทำขุนช่องหมองใจ

ญ) เห็นนกน้องบอกว่าไม้

ช) พี่ก็ว่าไม้ไปตามวาจา

ญ) เห็นปูน้องบอกว่าปลา

ช) พี่ก็ว่าปลาดังตาดวงใจ

ญ) แม้มีไฉปรารถนา

ช) จะเสาะจะหาให้พลันทันใด

ญ) มีทำให้ขัดดวงใจ

ช) ไม่ขัดดวงใจให้เคืองเลยเทียว

ญ) พี่เอ๋ย แม้รักน้องมั่น สัญญา

ช) สัญญา สัญญา สัญญา สัญญา สัญญา สัญญา สัญญา

.... ฯลฯ.....



จากเพลง “สัญญารัก”
คำร้อง สุนทรียา ณ เวียงกาญจน์

วิรัตน์ แสพทองคำ

viratts.wordpress.com



"It is not the strongest of the species that survive, nor the most intelligent, the one most responsive to change."

Charles Darwin

หมายเหตุผู้เขียน

บทความชุดนี้มีมากกว่า 30 ตอน ว่าด้วยสังคมธุรกิจไทย (2540-ปัจจุบัน) ขณะนี้อยู่ในบทที่ 3 อิทธิพลธุรกิจระดับโลก

ผมเคยเสนอความคิดว่าด้วยเกษตรกรรมของไทยในบางมิติได้เมื่อ 10 กว่าปีที่แล้ว โดยเฉพาะประเด็นที่ว่า สังคมเกษตรไทยมีสิ่งมีค่าเพียง 2 สิ่ง ที่ดินจำนวนมากกับพืชพันธุ์ที่ถือว่าปลูกได้เจริญงอกงามเฉพาะพื้นที่นี้ นอกนั้นต้องพึ่งพิงจากต่างประเทศ โดยเชื่อว่าความรู้ด้านเกษตรกรรมของสังคมไทยหยุดนิ่งมาหลายทศวรรษ

แม้ว่าดูเผินๆ อาจเป็นความคิดที่พอมิตรระกอบบ้าง

แต่เมื่อติดตามสถานการณ์ในช่วงเวลาต่อเนื่องประมาณครึ่งศตวรรษที่ผ่านมา ได้แสดงภาพพลวัตและมิติใหม่ๆ ที่มากกว่าความสรุปอย่างง่าย ๆ เช่นนั้น

เครื่องจักรการเกษตร

“งานแสดงสินค้าต่างประเทศครั้งแรกในประเทศไทยในปี 2509 เป็นจุดหักเหทำให้ กิตติ-สุรางค์ ดำเนินชาวนิชย์ หันไปดำเนินธุรกิจที่ไม่เกี่ยวกับการค้าพืชไร่อยู่พักหนึ่ง โดยเข้าไปเป็นเอเยนต์ขายรถไถเดินตามยี่ห้อ Yanmar (2509-2512)” จากหนังสือ สุรางค์ ดำเนินชาวนิชย์ (2545) ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในครอบครัวดำเนินชาวนิชย์ว่า ผมเป็นคนเรียบเรียงขึ้นจากบทสนทนาหลายสิบชั่วโมงหลายครั้งหลายหน กับ กิตติ ดำเนินชาวนิชย์ และคนในครอบครัว รวมทั้งผู้คนเกี่ยวข้องจำนวนนับสิบ จากบทสนทนา สู่การค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม มีบางประเด็นเกี่ยวข้องกับเรื่องนั้น

กิตติ-สุรางค์คือผู้ก่อตั้งกิจการค้าพืชไร่ (กลุ่มเกษตรรุ่งเรือง) อันดับต้นๆ ของประเทศ และเป็นผู้ริเริ่มการปลูกยูคาลิปตัสหลายหมื่นไร่ตามรูปแบบ Plantation อย่างเป็นระบบในพื้นที่ขนาดใหญ่ที่สุดของประเทศก็ว่าได้ เพื่อเชื่อมต่อการสร้างโรงงานกระดาษพิมพ์เขียนที่ใหญ่ที่สุดในอาเซียน และเป็นสร้างสินค้ากระดาษให้เป็น Consumer product แปรพันธุ์ Double A ครั้งแรกในเมืองไทย ซึ่งมีบางเรื่องจะกล่าวถึงอีกครั้ง

เครื่องจักรญี่ปุ่นเพื่อประกอบเป็นอุปกรณ์เกษตรกรรมสมัยใหม่ในประเทศไทย เริ่มต้นอย่างจริงจังเมื่อประมาณ 50 ปีที่แล้ว ในยุค

เกษตรกรรมไทย (4) เทคโนโลยี



การค้าข้าวส่งออกเริ่มต้นขยายตลาดมากขึ้น “ดำเนินมาได้จุดหนึ่ง ได้ค้นพบว่าธุรกิจนี้มีปัญหาด้วยตัวเอง ในเรื่องเทคโนโลยีไม่สูงนัก ขายได้ดีเพียงระยะหนึ่ง เมื่อรถไถเดินตามของไทยที่ประกอบเอง มีราคาถูกกว่าของ Yanmar มาก หากจะสามารถแข่งขันได้ คงต้องลงทุนผลิตในเมืองไทย” กิตติเคยเล่าให้ผมฟัง สะท้อนถึงการปรับตัวของธุรกิจขนาดเล็กของไทยที่สามารถปรับตัวและพัฒนาเทคโนโลยีพื้นฐานในเกษตรสมัยใหม่ได้อย่างชัดเจน และถือว่ายังมีบทบาทอย่างแข็งขันในภาคเกษตรกรายย่อยจนทุกวันนี้

ในราวปี 2522 Yanmar ได้ลงทุนตั้งโรงงานประกอบเครื่องยนต์เพื่อการเกษตร ต่อมาในปี 2531 จึงลงทุนผลิตเครื่องยนต์ที่นครอุตสาหกรรมลาดกระบัง ด้วยร่วมทุนกับ ชุมพล พรประภา (ปัจจุบันชุมพลถือหุ้นเพียง 10%) ซึ่งถือเป็นเวลาไล่เลี่ยกับ Kubota ร่วมทุนกับ เครือซิเมนต์ไทยหรือเอสซีจี ดูเหมือนดำเนินธุรกิจอย่างจริงจังและเข้มข้นมากกว่า

บริษัท สยามคูโบต้าดีเซลก่อตั้งในปี 2522 ไม่เพียงเป็นกิจการที่ดำเนินด้วยความสำเร็จ ยังถือเป็นจุดเริ่มต้นความสัมพันธ์อันแนบแน่นระหว่างธุรกิจญี่ปุ่นกับเอสซีจี ที่สำคัญในภาคเกษตรกรรมสะท้อนภาพการเริ่มต้นของความสัมพันธ์ระหว่างเกษตรกรรมดั้งเดิมของไทยกับเทคโนโลยีการผลิตสมัยใหม่

ความเคลื่อนไหวของเทคโนโลยีการเกษตรพื้นฐานเหล่านี้เป็นดัชนีการเปลี่ยนแปลงจากฐานเกษตรกรรมไทยด้วย โดยเฉพาะในช่วงไม่กี่ปีมานี้

แม้ว่าหลังจากเผชิญวิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจในปี 2540 เอสซีจีได้ลดสัดส่วนการถือหุ้นในสยามคูโบต้า กลายเป็นผู้ถือหุ้นข้างน้อย (40%) ก็ตาม ถือเป็นเวลาเดียวกับที่กิจการก้าวกระโดดอีกครั้ง ด้วยการก่อตั้งกิจการเข้าซื้อ (2549) และลงทุนใหม่สร้างโรงงานผลิต

แทร็กเตอร์ (2550) ถือเป็นแนวโน้มของเกษตรกรรมใหม่ของไทย ได้รับแรงกระตุ้นครั้งใหญ่จากระบบ plantation และธุรกิจขนาดใหญ่

แม้แต่ Yanmar ในประเทศไทยก็เดินตามแนวทางนี้ แม้ว่าในระยะก่อนหน้าไฟกัสนการผลิตเครื่องยนต์เพื่อให้ประโยชน์มากกว่าเกษตรได้เปิดธุรกิจเข้าซื้อเช่นกัน (2552) ที่สำคัญหันมาผลิตรถแทร็กเตอร์รุ่นใหม่ อ้างว่าเป็นการเปิดตัวครั้งแรกในโลกที่ประเทศไทย (กรกฎาคม 2554) ถือเป็นกระบวนการเรียนรู้และประยุกต์ของเจ้าของเทคโนโลยีระดับโลกจากสังคมไทยด้วย

นอกจาก Kubota และ Yanmar เจ้าของเทคโนโลยีการเกษตรจากญี่ปุ่นที่พัฒนามานานกว่าศตวรรษ ถือว่าเป็นคู่แข่งรายสำคัญและผู้ครอบครองตลาดการผลิตเครื่องจักรกลการเกษตรในเมืองไทยแล้ว ล่าสุด Satake เจ้าของเทคโนโลยีการผลิตเครื่องจักรอุตสาหกรรมอาหาร จากญี่ปุ่น ก็มาเมืองไทยด้วย

ก่อตั้ง Satake International Bangkok ในปี 2550 ด้วยความพยายามพัฒนาเทคโนโลยีการเกษตรในมิติที่ละเอียดอ่อนมากขึ้น ด้วยการศึกษาศึกษาการประยุกต์เข้ากับสังคมไทยและใกล้เคียงด้วยความร่วมมือกับธุรกิจท้องถิ่น ซีพีถือเป็นกระบวนแชรความรู้ซึ่งกันและกัน

“บริษัท ซาตาเก้ (ประเทศไทย) จำกัด เป็นบริษัทร่วมลงทุนระหว่างซีพีและ Satake Corporation ประเทศญี่ปุ่น ผลิตเครื่องจักรโรงสีข้าว (Rice Processing Machinery) และชิ้นส่วนเครื่องจักรโรงสีข้าว สำหรับขายทั้งในและต่างประเทศ “เป็นเครื่องจักรโรงสีข้าวที่มีประสิทธิภาพสูง ใช้เนื้อที่ในการติดตั้งน้อย สีข้าวได้เปอร์เซ็นต์ข้าวตันสูง กระบวนการผลิตเป็นระบบปิดป้องกันการปลอมปนการปลอมปนและลดมลภาวะ สามารถพัฒนา

ระบบการควบคุมด้วยคอมพิวเตอร์มาเสริมในกระบวนการแปรรูปข้าวเปลือกเป็นข้าวสาร” (ข้อมูลของ กลุ่มธุรกิจพืชครบวงจร ซีพี)

วิจัยและพัฒนา

ทว่าบางคนจะยอมรับหรือไม่ว่าเกษตรกรรมไทยกำลังเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก แม้บางคนยังต้องการให้กรรมสิทธิ์ที่ดินสัก 50 ไร่ กับเกษตรรายย่อยเพื่อเป็นฐานสังคมต่อไป

แต่เมื่อมองอีกด้าน เกษตรกรรายย่อยไม่สามารถรวมตัว หรือสะสมทุนมากพอจะมีปัจจัยการผลิตสมัยใหม่ สามารถสร้างงานวิจัยและพัฒนาได้ เพื่อการดำรงอยู่อย่างยั่งยืน

แม้เป็นที่ทราบกันว่ารัฐดูแลงานวิจัยและพัฒนาด้วยงบฯ และกำลังคนไม่น้อย แต่ยังไม่มีการประเมินว่า สามารถตอบสนองการพัฒนาความสามารถของเกษตรกรรายย่อยอย่างไรหรือไม่ และดูเหมือนผลงานวิจัยหรือความสัมพันธของหน่วยงานนี้ของรัฐ มีอย่างแนบแน่นกับธุรกิจ

เฉพาะที่ว่าด้วยการจัดการเกษตรกรรมพื้นที่ขนาดใหญ่ งานบริหารจัดการอย่างเป็นระบบมีความหมายมากขึ้น ความพยายามควบคุมขั้นตอนต่างๆ ที่สำคัญมองไปที่ผลตอบแทนในปลายทาง ได้สร้างปรากฏการณ์ใหม่ๆ พอสมควร ในตอนนี้จะจกกล่าวถึงงานวิจัยและพัฒนา

สวนกิตติ กิจการในกลุ่มเกษตรรุ่งเรืองเกิดขึ้นกว่าสองทศวรรษ โดยครอบครองพื้นที่ป่ายูคาลิปตัสมากที่สุดในประเทศไทย จากการศึกษบทเรียนทั่วโลก จึงตั้งโรงเพาะชำพันธุ์จากเนื้อเยื่อขึ้นอย่างตั้งใจในปี 2533 จากการปรับปรุงพันธุ์ยูคาลิปตัสเพื่อใช้เชิงพาณิชย์จากการผลิตเพื่อใช้ในสวนกิตติ ขยายไปสู่เกษตรกรในเครือข่าย ซึ่งแต่ปีละสามารถผลิตกล้าได้มากกว่า 100 ล้านต้นต่อปี (อ้างจาก <http://www.suankitti.com>)

การพัฒนาและปรับปรุงพันธุ์ของสวนกิตติอาจถือเป็นโครงใหญ่โครงการแรกๆ ของระบบเกษตรสมัยใหม่ของไทย ถือเป็นบุกเบิกการปลูกยูคาลิปตัสเพื่อตอบสนองอุตสาหกรรมกระดาษ เป็นห่วงโซ่สำคัญของอุตสาหกรรมกระดาษของตนเอง โดยใช้เวลาเริ่มต้นพอสมควร เป็นโมเดล ดูเหมือนคล้ายกันกับกรณีกลุ่มไทยเจริญหรือที่ซีซีทีเคยเสนอเรื่องราวมาบ้างแล้ว หากพิจารณาถลึง มีขั้นตอนที่แตกต่างกันบ้าง

กลุ่มพรณิธร ของเครือซีซีทีมีเป้าหมายเช่นเดียวกับกลุ่มสวนกิตติและกระดาษ AA ตรงที่มองธุรกิจครบวงจร สวนกิตติให้ความสำคัญห่วงโซ่หลักประกันวัตถุดิบสำคัญและต้นทุนการผลิตหลัก-ต้นยูคาลิปตัส

ขณะที่ซีซีทีมองเกษตรกรรมครบวงจร ด้วยการนำเสนอปัจจัยการผลิตหลากหลายเพื่อควบคุมวงจร ควบคุมต้นทุนและการตั้งราคา

ตั้งแต่ระบบจัดการน้ำ ปยุ ส่วนพันธุ์พืช เป็นลักษณะทำการตลาด (จาพันธุ์ข้าวของรัฐ) มากกว่าการวิจัยและพัฒนาโดยตรง ซึ่งเชื่อว่าจะเป็นขั้นตอนต่อไป

อีกโมเดลหนึ่งที่ น่าสนใจสำหรับพืชเศรษฐกิจสำคัญของไทย การวิจัยและพัฒนาจากการประยุกต์ และเรียนรู้จากประสบการณ์หรือห้องทดลองของตนเอง ก้าวไปสู่การสร้างธุรกิจใหม่ตามแนวทางของกิจการเครือข่ายธุรกิจระดับโลก

นั่นคือการครอบครองตลาดการวิจัยและพันธุ์พืช ซึ่งถือว่าเป็นธุรกิจที่มีอนาคต (จะกล่าวถึงในตอนหน้าซึ่งเป็นตอนสุดท้ายของเรื่องเกษตรกรรมไทย)

ซีพี เป็นตัวอย่างของบริษัทที่ตกผลึกจากประสบการณ์ข้ามธุรกิจ ข้ามสาขา มาที่กลุ่มธุรกิจพืชครบวงจร ซึ่งก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2522 ด้วยการวิจัย พัฒนาและส่งเสริมใช้เมล็ดพันธุ์ข้าวโพด --พันธุ์ข้าวโพดลูกผสม เบอร์ 888 ทั้งตราดอกบัวและตราใบโพธิ์ของซีพี เป็นสินค้าหนึ่งในตลาดที่มีคู่แข่งจากเครือข่ายธุรกิจระดับโลกที่ทำตลาดกับเกษตรกรรายย่อยของไทย

จากนั้นจึงเข้าสู่โอกาสและตลาดที่กว้างใหญ่ ซีพีพัฒนาพันธุ์ข้าว (C.P.304) เกิดขึ้นจากงานวิจัยเมื่อ ปี 2545 เพื่อปรับปรุงพันธุ์ข้าวลูกผสม โดยทำการวิจัยที่ฟาร์มกำแพงเพชร นอกจากนี้ มีผลิตภัณฑ์ทางชีวภาพ (ปุ๋ยอินทรีย์น้ำวิโก้, น้ำส้มไม้บูการ์) มาเป็นสินค้าทางเลือกทดแทนปุ๋ยเคมีและยาฆ่าแมลง สอดคล้องกับภาพรวมยุทธศาสตร์สำคัญของซีพีในความพยายามอ้างอิงและแข่งขันกับคู่แข่งระดับโลกในเมืองไทย

อีกหนึ่งเรื่องที่โฟกัสมากกว่า ในปี 2549 **ยูนิวานิช** เปิด ห้องปฏิบัติการเพาะเนื้อเยื่อจากปาล์มน้ำมันเป็นแห่งแรกในประเทศไทย เป็นงานวิจัยและพัฒนาพันธุ์ปาล์มน้ำมันของประเทศไทย นอกจากใช้ปลูกทดแทนในสวนดั้งเดิมของบริษัท ที่สำคัญจำหน่ายในตลาดดวงกว้าง สอดรับสถานการณ์การปลูกยางพารา กำลังขยายตัวทั่วประเทศ

ปรากฏการณ์ที่น่าสนใจที่ควรกล่าวถึงปิดท้าย **จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** มหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งเดียวที่ไม่มีวิทยาเขตในต่างจังหวัด ไม่ว่า ชานเมือง หรือหัวเมืองใหญ่ ขณะเดียวกันก็เป็นมหาวิทยาลัยไทย ไม่มีการเรียนการสอนวิชาการด้านเกษตรกรรม ใดๆ ที่มีหลักสูตรสำคัญอื่นครบถ้วน มีความเคลื่อนไหวล่าสุดด้วยการเปิดการศึกษาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารจัดการทรัพยากร การเกษตร ที่เพิ่งเริ่มต้นในปี 2553 ที่ผ่านมา (รายละเอียด ที่ <http://www.ocare.chula.ac.th>)

เมื่อพิจารณา แนวคิด เป้าหมาย และหลักสูตร อย่างคร่าวๆ จุฬาฯ จะพยายามเน้นคำจำกัดความใหม่ “เจ้าของกิจการด้านการเกษตร” (Agricultural entrepreneur) ซึ่ง เป็นแนวทาง ประหนึ่งโฆษณาที่น่าสนใจ แต่อีกด้านหนึ่งดูเหมือนสอดคล้องกับความเคลื่อนไหวอันคึกคักของเครือข่ายธุรกิจเกษตรขนาดใหญ่ในช่วงเวลานี้อย่างมากเช่นกัน ●

วามปิล

เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์

รัฐบาลนี้มีนายกรัฐมนตรีที่ดูแลงานของมูลนิธิไทยคมซึ่งเป็นมูลนิธิเกี่ยวกับการศึกษาของชาติ แนวทางความคิดเรื่องการศึกษามีความทันสมัยหลายประการ

บุคคลผู้หนึ่งที่เกี่ยวข้องกับมูลนิธิไทยคมคือ คุณพารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา ขณะนี้คือประธานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ท่านผู้นี้มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาของเด็กและเยาวชนไทย รวมถึงได้ทดลองระบบการศึกษามาแล้ว เช่น โรงเรียนบ้านสามขา เป็นต้น

เชื่อว่านายกรัฐมนตรี นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร คงเคยซึมซับความคิดทางด้านการศึกษาจากท่านผู้นี้มาไม่มากก็น้อย

หากรัฐบาลจะระดมความคิดทางด้านการศึกษาเพื่อวางเป็นนโยบายชาติ ก็เชื่อได้ว่าการศึกษาของไทยจะมีความเปลี่ยนแปลงไปจากที่เคยเป็น

นโยบายบางเรื่องเช่นการศึกษา ควรเป็นนโยบายชาติ มากกว่าจะเป็นนโยบายของรัฐบาล หรือของรัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการ เพราะเท่าที่ผ่านมา แม้จะมีพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545 แต่ในหลายกรณียังมิได้มีการปฏิบัติให้เป็นไปตามนั้น

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ให้คำนิยาม “การศึกษา” ไว้ว่า

“การศึกษา” หมายความว่า กระบวนการเรียนรู้เพื่อความรู้ความเข้าใจของบุคคลและสังคมโดยการถ่ายทอดความรู้ การฝึก การอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ การสร้างองค์ความรู้ขึ้นเกิดจากการจัดสภาพแวดล้อม สังคม การเรียนรู้และปัจจัยเกื้อหนุนให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

ระบบการถ่ายทอดความรู้ส่วนใหญ่ผ่านระบบการเรียนการสอนของครู ซึ่งมีทั้งการฝึก (ทำการบ้าน) การอบรม (การพูดหน้าเสาธงของอาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการทุกเช้า) การสืบสานทางวัฒนธรรม (การแห่เทียนเข้าพรรษา การจัดงานวันปีใหม่ จัดงานวันลอยกระทง)

ส่วนการสร้างจรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานแทบว่าไม่มีก็ว่าได้ เพราะนักเรียนไม่รู้จักรักการวิเคราะห์วิจารณ์เท่าที่ควร การเชื่อฟังครูเป็นเรื่องสำคัญกว่าอื่นใด

การสร้างองค์ความรู้ขึ้นเกิดจากการจัดสภาพแวดล้อม สังคม การเรียนรู้และปัจจัย

เรียนรู้จากน้ำท่วม



เกื้อหนุนให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตเกิดขึ้นแล้วจากการเกิดอุทกภัยที่ผ่านมา

อุทกภัยที่เกิดขึ้นครั้งนี้สร้างมิติให้กับสังคมไทยหลายประการ โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ตั้งแต่เมื่อน้ำเริ่มท่วม ขณะน้ำท่วม และหลังน้ำลด

เมื่อน้ำเริ่มท่วมเข้ากรุงเทพมหานคร เกิดปรากฏการณ์หนึ่งที่ได้ผลสองด้าน คือ ด้านการแสดงสิทธิ และการละเมิดสิทธิ

กล่าวคือ เมื่อน้ำเริ่มท่วมซังในหมู่บ้าน ปัญหาที่เกิดขึ้นคือน้ำท่วมหมู่บ้านหนึ่ง แต่ไม่ท่วมอีกหมู่บ้านหนึ่ง ทั้งที่อยู่ชานชนขวางเท่านั้น

ยิ่งน้ำท่วมหมู่บ้านหนึ่งนานเท่าใด ความเสียหายและเดือดร้อนก็ย่อมเกิดขึ้นมากเท่านั้น ยิ่งทำให้เห็นความไม่เท่าเทียมกันกับอีกหมู่บ้านหนึ่งที่น้ำท่วมไม่ถึง หรือน้ำไม่ท่วมด้วยเหตุที่มีการกั้นกระแสน้ำไว้ด้วยเขื่อนหรือพนังกั้นด้วยกระสอบทราย และ “บิ๊กแบ็ก”

การละเมิดสิทธิจึงเกิดขึ้นจากความเดือดร้อนนั้น คือผู้ที่ถูกน้ำท่วมร่วมมือกันพังสิ่งกีดขวางนั้นเพื่อให้น้ำในหมู่บ้านตนลดลงและไปท่วมอีกหมู่บ้านหนึ่ง

ขณะเดียวกัน ระหว่างน้ำท่วม มีการนำ “ถุงยังชีพ” ไปแจกให้ผู้เดือดร้อน ภาพที่ปรากฏคือการชูมือสอลอนเพื่อรับ “ถุงยังชีพ” นั้นจากเจ้าหน้าที่หรือผู้เข้าไปแจกอย่างไม่มีระเบียบ จะมีเป็นระเบียบบ้างคือการรับ “ถุงยังชีพ” พระราชทาน หรือบางหมู่บ้านที่ “ผู้ใหญ่” ช่วยจัดระเบียบให้

ทั้งยังไม่รู้ได้ว่ามีการรับถุงยังชีพซ้ำแล้วซ้ำอีกหรือไม่ ซึ่งก็น่าเห็นใจ เพราะไม่มีใครรู้ว่าเมื่อไหร่น้ำจะลด

ระหว่างน้ำท่วมเข้ากรุงเทพฯ และหลายพื้นที่ที่มีการนำกระสอบบรรจุทรายไปปิดกั้น มีผู้คนหลากหลายทั้งวัยและเพศต่างเข้าไปช่วยกันบรรจุทราย หรือช่วยเหลือผู้ที่อพยพเข้าไปอยู่ในสถานที่พักพิงหลายแห่ง

มีเด็กผู้หญิงคนหนึ่งบอกผ่านพี่นักข่าวคนหนึ่งว่า “หนูตกทรายไม่ไหวค่ะ” ขณะที่น้ำถาดบรรจุถั่วย่นาเย็นมาแจกพี่บ้าน้ำอา หนูน้อยบอกด้วยว่ามากับพ่อที่ช่วยตกทราย

หลังน้ำท่วม หลายพื้นที่ระดมกันทำความสะอาดที่เรียกว่าเป็น “บิ๊ก คลีนนิ่ง เดย์” ผู้คนทั้งชายและหญิง แม้ชาวต่างประเทศต่างช่วยกันกวาดเก็บขยะ ทำความสะอาดบริเวณนั้น

อย่างไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย

ทั้งหลายทั้งปวงที่เกิดขึ้น ทุกคนต่างบอกว่า เป็น “จิตอาสา” ของบรรดาอาสาสมัครที่ไม่ได้กะเกณฑ์มาแต่อย่างใด โดยเฉพาะลูกเสือ เนตรนารี ที่แต่งเครื่องแบบจากหลายโรงเรียนหมุนเวียนเข้าไปช่วยเหลือดูแลผู้อพยพเข้าพักพิงในศูนย์ราชการ หลักสี่ นานนับเดือน

“จิตอาสา” หรือการอาสาสมัครที่เกิดขึ้นครั้งนี้ น่าจะเป็นกรณีการสร้างองค์ความรู้ขึ้นเกิดจากการจัดสภาพแวดล้อม สังคม การเรียนรู้และปัจจัยเกื้อหนุนให้บุคคลเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตได้เป็นอย่างดี

ประการสำคัญ โรงเรียนที่น้ำท่วมซังเป็นเหตุให้อุปกรณ์การเรียนการสอนเสียหายหลายโรงเรียน หนังสือเรียนสูญหายไปกับน้ำท่วมหมด ขณะนี้โรงเรียนเหล่านั้นเริ่มเปิดเรียน แต่ครูยังไม่ได้อสอน นักเรียนยังไม่ได้เรียน เพราะต้องช่วยกันทำความสะอาดห้องเรียน บริเวณโรงเรียน ทั้งยังต้องจัดหาสิ่งของเครื่องใช้ ไม่ว่าจะเป็นวัสดุ อุปกรณ์การเรียนการสอน การประกอบอาหาร โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ หนังสือที่ต้องจัดหาอย่างเร่งด่วน

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกะทันหัน ทำให้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ทุกข์ต่างเกิด “จิตอาสา” อย่างที่ไม่มีใครเคยคาดคิด หากกระทรวงศึกษาธิการ โดยเฉพาะผู้บริหารโรงเรียน ครู จะฉกฉวยโอกาสนี้ ปรับเปลี่ยนวิกฤตเป็นโอกาสที่จะนำสภาพแวดล้อมนี้มาสร้างองค์ความรู้ สร้างจิตสำนึกสาธารณะ ก็จะเป็นปัจจัยเกื้อหนุนให้นักเรียนเรียนรู้ต่อเนื่องได้แน่นอน

การสร้างจิตสาธารณะ หรือจิตอาสา ให้เกิดขึ้นไม่ใช่จะทำได้ง่ายด้วยการสั่งสอนอบรม หากต้องเกิดกรณีตัวอย่างขึ้นอย่างเป็นธรรมชาติ และเกิดขึ้นเองจากจิตใต้สำนึกของบุคคลผู้นั้น

ตั้งกรณีการเกิดอุทกภัยในครั้งนี้ไว้ว่าจะเกิดขึ้นได้ง่าย แล้วทำไมจึงไม่ใช่เป็นกรณีศึกษาเพื่อการเรียนรู้เรื่องจิตอาสาหรือจิตสาธารณะให้กับเด็กและเยาวชนของเราเล่า ●

เรื่องราวของโรงเรียนเทศบาลปลูกปัญญา ภูเก็ต ซึ่งความสำเร็จเกิดขึ้นจากการบริหารจัดการ ด้วยแนวคิดกระจายอำนาจ เปิดโอกาสให้มีส่วนร่วม ให้โรงเรียนมีอิสระ คล่องตัว เป็นต้นแบบนวัตกรรมทางการศึกษาอีกแห่งหนึ่ง คงจบตอนสุดท้ายสัปดาห์นี้

ก่อนหน้านี้ผมเล่าถึงบทบาทของผู้บริหารโรงเรียน และโครงสร้าง การดำเนินงานของชมรมผู้ปกครองนักเรียน คราวนี้มาฟังทัศนะของผู้บริหารองค์กรท้องถิ่นกันบ้าง

คุณสมใจ สุวรรณศุภพนา นายกเทศมนตรีเทศบาลนครภูเก็ต ผู้หญิงเก่งอีกคน

ผลงานของเธอและทีมงานไม่แพ้ผู้ชายออกสามศอก ปลูกปั้นผลักดันโรงเรียนในสังกัดเทศบาล 6 แห่ง จนก้าวหน้า พยายามให้แต่ละแห่งมีความโดดเด่นเฉพาะด้านของตัวเอง และเพิ่งเปิดโรงเรียนอนุบาลอีกแห่งหนึ่งเมื่อสองปีที่ผ่านมา

ความร่วมมือระหว่างเทศบาล ผู้บริหารโรงเรียน ผู้ปกครองนักเรียนต่างให้อิสระ ไม่แทรกแซง แต่ส่งเสริมและสนับสนุนซึ่งกันและกัน จนได้บทสรุปว่านอกจากภาวะผู้นำ ความเชื่อถือศรัทธา การเปิดเผยโปร่งใสตรวจสอบได้ของทุกฝ่ายแล้ว

ถ้าการเมืองกับการศึกษาไปด้วยกันได้ ผลดีจะเกิดกับโรงเรียนและเด็กในที่สุด

ข้อก้าวเข้าสู่การเมืองท้องถิ่นปี 2523 ได้รับเลือกเป็นสมาชิกสภาเทศบาล ต่อมาเป็นรองนายกเทศมนตรี ดูแลด้านการศึกษา ตั้งแต่ปี 2533-2546 จนกระทั่งมีการเลือกนายกเทศมนตรีโดยตรง ได้รับเลือกเป็นนายกเทศมนตรีสมัยแรก ปี 2547-2551 สมัยสอง ปี 2551-2555 สังกัดกลุ่มคนหนุ่ม มีสมาชิกสภาทั้งหมด ไม่มีฝ่ายค้าน

“การบริหารงานการศึกษาในความรับผิดชอบของเทศบาล จากงบประมาณทั้งหมดแต่ละปี 500-600 ล้าน เป็นงบประมาณการศึกษา 1 ใน 4 หรือ 150 กว่าล้าน ครอบคลุมทั้งในระบบนอกระบบและตามอัธยาศัย ตามกฎหมายให้อำนาจองค์กรปกครองท้องถิ่นจัดการศึกษาได้ ไม่แต่เฉพาะในระบบอย่างเดียว อย่างห้องสมุด ศูนย์กีฬา ก็เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามอัธยาศัย”

“เราทำมานานกว่า 20 ปี งบประมาณยังไม่รวมการก่อสร้างอาคาร เป็นส่วนที่เราใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพ และพัฒนาเด็ก การศึกษาไม่ทำอะไรก็เงิน ฉะนั้น ต้องคิดตลอดว่าจะต่อยอดอย่างไร จากจุดแข็ง และความมีเสน่ห์ที่เรามีอยู่ เด็กอยากเรียนอะไรต้องได้เรียน ทำ ร.ร. เทศบาลเป็นทางเลือกหนึ่งในความคิดของเด็ก พ่อแม่ผู้ปกครอง อยากส่งลูกเข้ามาเรียนกับเรา จากแนวคิด 3 ข้อ”

1. ที่ผ่านมามักคิดว่าของหลวง ของฟรี อะไรที่มันฟรีจึงไม่ค่อยเห็นคุณค่า การจัดการโรงเรียนจากรูปสามเหลี่ยมฐานกว้างปลายแหลม ระดับอนุบาลอยากอยู่กับเรา พอขึ้นชั้นประถมไปเรียนที่อื่น เราต้องพัฒนาให้เป็นรูปแท่งสี่เหลี่ยม ให้เด็กอยากเรียน อยากอยู่กับเราเรื่อยไป นั่นหมายถึงคุณภาพ

2. อยู่กับการบริหารจัดการ

ไทยมอไทย

สมหมาย ปาริจฉิตต์



กระจายอำนาจ โรงเรียนเป็นอิสระ (จบ)



3. ทำอย่างไรให้ลูกหลานได้เรียนในชุมชนใกล้บ้าน

เธอย้ำอีกว่า ผู้บริหารท้องถิ่นที่ผ่านมาทุกคนให้ความสำคัญกับนโยบายด้านการศึกษาตลอด การศึกษานครูเกิดจะไปไกล ต้องคิดนอกกรอบ ทุกฝ่ายมีส่วนร่วม มาตราฐานชาติแค่ไหน ต้องทำให้ดีกว่า เด็กทุกคนมีทั้งความเหมือนและความแตกต่าง การเรียนการสอนต้องมีการบริหารจัดการ เป็นอะไรที่ทำนาย รัฐไม่มีทางเลือกให้มากนัก เราต้องช่วยเติมเต็มให้เขา ปี 2558 ไทยจะเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ทำอย่างไรให้เกิดโมเดลจะเตรียมรับสิ่งที่กำลังจะก้าวเข้ามา การส่งเสริมภาษาอังกฤษ ภาษาจีน เราทำมาหลายปีแล้ว”

“อีกจุดเน้นหนึ่งทำให้ภูเก็ตเป็นฮับไอทีที่ไม่ใช่แค่การเล่นเกมแต่มากกว่า การท่องเที่ยว ไม่ใช่แค่อาศัยธรรมชาติ แต่นอกเหนือธรรมชาติ ด้านวัฒนธรรมและเทคโนโลยี เราทำความตกลงกับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มาช่วยพัฒนาบุคลากร เราแข่งกับตัวเอง สร้างคน สร้างสิ่งแวดล้อม ภูเก็ตเป็น 1 ใน 10 เมืองสิ่งแวดล้อมดีเด่น เพิ่งรับรางวัลที่บาห์ลี รัฐมนตรีด้านสิ่งแวดล้อมของอินโดนีเซีย เป็นผู้มอบ เมื่อพฤศจิกายน ที่ผ่านมา”

“ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองระดับชาติกับการเมืองท้องถิ่น มีปัญหากระทบต่อการบริหารการศึกษาของเทศบาลบ้างหรือไม่ ครับ” ผมตั้งประเด็น

“ที่ภูเก็ต การเมืองระดับชาติ กับท้องถิ่น

แยกบทบาทกันชัดเจน แต่ทั้งรัฐบาลและองค์การบริหารส่วนจังหวัดก็ให้การสนับสนุนเทศบาลนะคะ อย่างงบประมาณสร้างโรงเรียน 4,000 กว่าที่นั่น ก็ได้รับอนุมัติจากรัฐบาลก่อน เรายึดคน ประชาชนเป็นศูนย์กลางคะ” เธอตอบ

คณะศึกษาดูงานสภาการศึกษา กลับออกจากโรงเรียนเทศบาลปลูกปัญญา ในพระอุปถัมภ์ ด้วยความชื่นชมและดีใจแทนเด็ก ๆ

ในจังหวัดภูเก็ต ที่มีโอกาสดีกว่าอีกหลายจังหวัด

ส่วนหนึ่ง อาจจะเป็นเพราะภูเก็ตมีฐานะทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่โดดเด่น เป็นแหล่งท่องเที่ยว ผู้คนมีฐานะ สามารถให้ความช่วยเหลือ ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมทางการศึกษา และสังคมพร้อมกว่า

อีกทั้ง สภาพทางภูมิศาสตร์ใกล้เคียงมาเลเซีย สิงคโปร์ ซึ่งระบบการศึกษาก้าวหน้า เด็กมีทางเลือกทางการศึกษามากกว่า

พ่อแม่ ผู้ปกครองให้ความสำคัญและความสนใจกับการศึกษาของบุตรหลานพิจารณาได้จากการมีส่วนร่วมกิจกรรม กรรมการประจำห้องเรียน ชมรมผู้ปกครองนักเรียน อย่างต่อเนื่อง สม่ำเสมอ การจัดการเป็นระบบ

องค์กรประกอบต่างๆ เหล่านี้

ล้วนเป็นเงื่อนไขให้โอกาสทางการศึกษามีมากขึ้น และการพัฒนาคุณภาพการศึกษาดีขึ้น หากผู้บริหารโรงเรียน องค์กรปกครองท้องถิ่น องค์กรระดับชาติ ยึดหลักการกระจายอำนาจ การมีส่วนร่วม ไม่ทอดทิ้งการศึกษาเอาไว้ภายใต้อำนาจของตัวเอง เป็นสำคัญ การศึกษาที่ภูเก็ตหรือที่ไหนๆ ในเมืองไทย คงก้าวไปไกลกว่าที่ผ่านมา

ของดีๆ ที่ ร.ร.ปลูกปัญญา คงให้ความคิด เก็บมาเป็นบทเรียนร่วมกันได้ ดีทีเดียว ขอบคุณ ●



นับจากเกิดเหตุการณ์สลายการชุมนุมคนเสื้อแดงของรัฐบาล นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ จนนำไปสู่การนองเลือดเมื่อวันที่ 10 เมษายน 2553 ที่สี่แยกคอกวัว และวันที่ 19 พฤษภาคม 2553 ที่แยกราชประสงค์และบริเวณโดยรอบ มีผู้เสียชีวิต 91 ศพ บาดเจ็บราว 2,000 คน

กาลเวลาผ่านมากเกือบ 2 ปี มีแต่คนเสื้อแดงเท่านั้นที่ถูกดำเนินคดี

นายอภิสิทธิ์ และ นายสุเทพ เทือกสุบรรณ รองนายกรัฐมนตรีและผู้บัญชาการศูนย์อำนวยการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉิน (ศอฉ.) ในขณะนั้นได้ถูกแจ้งความจากผู้บาดเจ็บและญาติผู้เสียชีวิตว่า เป็นผู้สั่งให้มีการสลายการชุมนุมจนเป็นเหตุให้มีคนเจ็บและตายจำนวนมากแต่การดำเนินคดีไม่มีความคืบหน้า เพิ่งจะถูกเรียกไปให้ปากคำกับพนักงานสอบสวนที่ บช.น. ในฐานะพยานคดี 16 ศพ เมื่อวันที่ 8 และ14 ธันวาคม (นายสุเทพ) และ 9 ธันวาคม (นายอภิสิทธิ์) ที่ผ่านมานี้เอง

จากคำพูด คำแถลง คำปราศรัยต่อสาธารณะของนายอภิสิทธิ์และนายสุเทพต่อกรณี 91 ศพตลอดเกือบ 2 ปีที่ผ่านมาสะท้อนให้เห็นแนวทางการต่อสู้ของนายอภิสิทธิ์และนายสุเทพเพื่อให้รอดพ้นจากความผิด ขณะเดียวกัน ฝ่ายตรงข้ามอย่างแกนนำ นปช. ก็ได้โต้แย้งพร้อมกล่าวหาว่านายอภิสิทธิ์และนายสุเทพ ต้องรับผิดชอบกับการตาย 91 ศพ และบาดเจ็บอีกจำนวนมาก โดยต้องขึ้นศาลให้ได้

ซึ่งพอประมวลข้อต่อสู้และข้อโต้แย้งของ 2 ฝ่าย ดังนี้

1. ข้อต่อสู้ของนายอภิสิทธิ์และนายสุเทพ- อ้างว่า ทำตามกฎหมาย/รักษากฎหมาย

นายอภิสิทธิ์แถลงและให้สัมภาษณ์ตลอดว่า รัฐบาลทำตามกฎหมาย เช่น

เมื่อเวลา 23.25 น. วันที่ 10 เมษายน 2553 วันเกิดเหตุนองเลือดที่สี่แยกคอกวัว นายอภิสิทธิ์แถลงผ่านโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจว่า “ผมถูกตำหนิมากครับว่าอ่อนแอ ไม่บังคับใช้กฎหมาย...สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วง 2-3 วันที่ผ่านมา ทำให้รัฐบาลไม่มีทางเลือกนอกจากแสดงออกถึงความจำเป็นที่จะต้องบังคับใช้กฎหมาย...ในวินนี้ รัฐบาลจึงได้ตัดสินใจว่าจะต้องแสดงออกถึงการบังคับใช้กฎหมาย โดยได้เลือกวิธีการที่จะขอพื้นที่บางสวนคืนจากผู้ชุมนุมให้แก่พี่น้องประชาชนทั่วไป”

ก่อนหน้านั้น 1 วัน คือ 9 เมษายน เวลา 22.10 น. นายอภิสิทธิ์และคณะ ศอฉ. แถลงผ่านทีวีรวมการเฉพาะกิจโดยกล่าวว่า “ผมและผู้ที่มีความรับผิดชอบต่อบ้านเมืองทุกคนไม่มีสิทธิ์ทอดถอยและจะต้องเดินหน้าในการทำให้อำนาจของเรานั้นปกครองด้วยกฎหมาย...”

อนึ่ง แม้นายอภิสิทธิ์จะไม่พูดว่ากฎหมายอะไร แต่ก็เป็นที่ยืนยันว่า หมายถึง **พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน** พ.ศ.2548 หรือ พ.ร.ก.ฉุกเฉินที่นายอภิสิทธิ์ได้ประกาศเมื่อวันที่ 7 เมษายน ซึ่งกฎหมายฉบับนี้ให้อำนาจนายกฯ และพนักงานเจ้าหน้าที่ทั้งตำรวจ ทหาร ฝ่ายปกครอง ฝ่ายพลเรือนในการใช้กำลังเข้าป้องกัน ปรามปราม ระงับยับยั้ง

โดยนายกฯ ได้ตั้งคณะกรรมการอำนวยการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉิน (ศอฉ.) มีนายสุเทพเป็นผู้อำนวยการ ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินและฉุกเฉินร้ายแรง ประกาศพื้นที่ห้ามการชุมนุม ออกข้อกำหนดเพื่อห้ามผู้ชุมนุม สื่อบุคคลต่างๆ กระทำการในสิ่งที่กฎหมายกำหนด การมอบให้พนักงานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ เป็นต้น

ที่สำคัญ พ.ร.ก.ฉุกเฉิน มาตรา 17 ให้ความคุ้มครองพนักงานเจ้าหน้าที่และผู้อำนาจหน้าที่เช่นเดียวกับพนักงานเจ้าหน้าที่ไม่ต้องรับผิดชอบทางแพ่ง ทางอาญา หรือทางวินัยในการปฏิบัติหน้าที่ในการระงับหรือป้องกันการกระทำผิดกฎหมาย

★ รายงานพิเศษ

5 ข้อต่อสู้ของ ‘อภิสิทธิ์-สุเทพ’ ให้พ้นผิดคดี 91 ศพ กับข้อโต้แย้งของ นปช. ต้องไปพิสูจน์ในชั้นศาล

ข้อโต้แย้งของ นปช. อ้างว่า นายอภิสิทธิ์และนายสุเทพทำผิดกฎหมาย

โดยระบุว่า มาตรา 17 บัญญัติให้ความคุ้มครองไว้ก็จริงอยู่ แต่ก็วางเงื่อนไขไว้ในกฎหมายว่า *“หากเป็นการกระทำที่สุจริต ไม่เลือกปฏิบัติและไม่เกินสมควรแก่เหตุหรือไม่เกินกว่ากรณีจำเป็น”*

ข้อเท็จจริงคือ นายอภิสิทธิ์และนายสุเทพสั่งการให้ทหารจำนวนมากพร้อมอาวุธเข้าสลายผู้ชุมนุมคนเสื้อแดงที่สี่แยกคอกวัวและราชประสงค์นำไปสู่การบาดเจ็บล้มตายของมวลชนเสื้อแดงจำนวนมาก

ถือเป็นการกระทำที่เกินสมควรแก่เหตุและเกินความจำเป็น จึงไม่ได้รับความคุ้มครองจากมาตรานี้

2. ชายชุดดำเป็นคนยิง/ชายชุดดำเป็นผู้ก่อการร้าย

ชายชุดดำเป็นกองกำลังก่อการร้าย ถูกกล่าวอ้างถึงจากนายอภิสิทธิ์ นายสุเทพและเจ้าหน้าที่รัฐใน ศอฉ. ว่า เป็นผู้ยิงทหารและยิงคนเสื้อแดง

“...เราเริ่มมองเห็นชัดเจนได้แล้วมีบุคคลจำนวนหนึ่งซึ่งถือได้ว่าเป็นผู้ก่อการร้าย...”นายอภิสิทธิ์กล่าวเวลา 14.00 น. วันที่ 12 เมษายน แต่ไม่ได้พูดถึงชายชุดดำ (คืนวันที่ 10 เมษายน เวลา 23.25 น. การแถลงของนายอภิสิทธิ์ไม่ได้พูดถึงชายชุดดำและการก่อการร้าย)

วันที่ 19 เมษายน เวลา 21.00 น. นายอภิสิทธิ์ให้สัมภาษณ์พิเศษผ่านโทรทัศน์เอ็นบีทีและโมเดิร์น ไนน์ทีวีว่า “วันที่ 10 เมษายน เมื่อรัฐบาลพยายามที่จะขอคืนพื้นที่ บังคับใช้กฎหมายก็มีกระบวนการซึ่งขณะนั้นเราเจเห็น ที่เราบอกว่าเลือด แต่เป็นเลือดที่ยืนอยู่ในหมู่ของกลุ่มผู้ชุมนุมและมีการปฏิบัติการ จนกระทั่งมีการสูญเสีย...”

คืนวันที่ 23 มิถุนายน นายสุเทพปราศรัยหาเสียงเลือกตั้งที่เวทีราชประสงค์ว่า

“เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนถนนราชดำเนินเมื่อวันที่ 10 เมษายน มีคนตายวันเดียวที่ถนนราชดำเนินเป็นจำนวนทั้งสิ้น 26 คน เป็นทหาร 5 คน เป็นพลเรือนไทย 20 คน เป็นผู้สื่อข่าวชาวญี่ปุ่น 1 คน 26 ศพที่ตายนี้ ไม่ได้ตายที่ราชประสงค์ ตายที่ราชดำเนิน คนที่ทำให้เขาตายคือ “คนเลือดดำ” กลุ่มหัวเป็นไอ้โม่ง ใส่เลือดดำ ฟีน้องครับ คนเลือดดำที่พี่น้องจะได้เห็นในภาพต่อไปนี้เดินทางมายังสถานที่ชุมนุมปะปนอยู่ในกลุ่มคนเสื้อแดงแล้วปฏิบัติการเช่นฆ่า สังหาร ฆ่าทั้งเจ้าหน้าที่ทหาร ฆ่าทั้งประชาชนผู้บริสุทธิ์ ฆ่าและทำร้ายทั้งสองฝ่าย...”

ข้อโต้แย้งของ นปช. คนยิงเสื้อแดงตายเจ็บจำนวนมากเป็นผู้มีสิทธิไม่ใช่ชายชุดดำ

คนยิงคนเสื้อแดงตายและบาดเจ็บที่ราชดำเนินและราชประสงค์คือทหาร ไม่ใช่ชายชุดดำ คนเสื้อแดงไม่มีกองกำลังชายชุดดำ ถ้ามีชายชุดดำจริง ทำไม่ไม่มีชายชุดดำตายหรือบาดเจ็บหรือถูกจับกุมดำเนินคดี แม้แต่รายเดียว ชายชุดดำเป็นเพียงคำที่นายอภิสิทธิ์ นายสุเทพ และ ศอฉ. อุปลอภณ์ กล่าวอ้างขึ้นมาลอยๆ เพื่อกันคนสั่งฆ่าออกไปให้พ้นจากความรับผิดชอบ

3. ข้อต่อสู้ของนายอภิสิทธิ์และนายสุเทพ กล่าวหาว่าแกนนำเสื้อแดงเป็นพวกก่อการร้าย

หลังจากกล่าวหาชายชุดดำว่าเป็นพวกก่อการร้ายแล้ว ข้อกล่าวหาเดียวกันนี้ก็เหมารวมไปถึงแกนนำ นปช. ประกอบด้วย นายวีระกานต์ มุสิกพงศ์ นายจุฑพร พรหมพันธุ์ และพวก นอกจากให้สัมภาษณ์สื่อและแถลงผ่านทีวีรวมการเฉพาะกิจแล้ว กรมสอบสวนคดีพิเศษก็ตั้งข้อหาก่อการร้ายตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 135 และออกหมายจับแกนนำ นปช. โดยรวม พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร เข้าไปด้วย

นอกจากนี้ ยังตั้งข้อหาอื่นๆ อีกเช่น มั่วสุมกันตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป กระทำการเพื่อให้ประชาชนล่องลอยเมิดกฎหมายแผ่นดินและก่อความวุ่นวายในบ้านเมือง ฝ่าฝืน พ.ร.ก.ฉุกเฉิน ฯลฯ

การกล่าวหาและการดำเนินคดีข้อหาก่อการร้ายซึ่งโทษสูงสุดถึงประหารชีวิตก็ไปสอดคล้องกับ พ.ร.ก.ฉุกเฉินในมาตรา 11 ที่ให้อำนาจนายกฯ และพนักงานเจ้าหน้าที่ในการปฏิบัติการต่างๆ นอกจากนี้ ยังออกคำสั่งอายัดการทำธุรกรรมของบุคคลต่างๆ เป็นจำนวนมากเป็นต้น

ข้อโต้แย้งของแกนนำ นปช. อ้างว่าเสื้อแดงมาชุมนุมเพื่อเรียกร้องให้ยุบสภา

การตั้งข้อหาก่อการร้าย การเร่งคดี การไม่ให้ประกันตัว การตีตรวน ฯลฯ แกนนำ นปช. เห็นว่าเป็นการกลั่นแกล้งอย่างไม่เป็นธรรม เลือกปฏิบัติ สองมาตรฐาน

ต่างจากแกนนำพันธมิตรฯ ที่ถูกตั้งข้อหาก่อการร้ายเช่นกันกรณีบุกเข้าไปในทำเนียบ สนามบินดอนเมืองและสุวรรณภูมिरวมถึงคดีหิมนเบืองสูงแต่กลับให้ประกันตัวไปทั้งหมด

4. ข้อต่อสู้ของนายอภิสิทธิ์และนายสุเทพ-นายอภิสิทธิ์ไม่เกี่ยว/นายสุเทพสั่งเอง

นายสุเทพให้สัมภาษณ์หลังให้ปากคำในฐานะพยานกับพนักงานสอบสวนคดี 16 ศพ ราชดำเนินที่ บช.น เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม ว่าปฏิบัติการขอคืนพื้นที่จนมีคนเสื้อแดงและนักข่าวญี่ปุ่นเสียชีวิต 16 ศพนั้น ตนเป็นผู้ออกคำสั่งและสั่งการแต่เพียงผู้เดียว โดยนายอภิสิทธิ์ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง

ก่อนหน้านี้ เมื่อคืนวันที่ 23 มิถุนายน นายสุเทพได้กล่าวปราศรัยหาเสียงเลือกตั้งที่ราชประสงค์ว่า “ผมเรียนกับพี่น้องครับ นายกฯ อภิสิทธิ์ไม่ได้ร่วมสั่งการใดๆทั้งสิ้น ผมเป็นผู้อำนวยการ ศอฉ. ผมเป็นคนสั่งการทุกอย่างแล้วผมรับผิดชอบ เขากล่าวหาว่า ทำให้คนตาย ผมไม่มอบตัวแล้ว ผมเรียนกับพี่น้องครับ ผมพร้อมที่จะสู้คดีพิสูจน์ความถูก ความต้อง ผมไม่หนีไปต่างประเทศเหมือนทักษิณ”

ส่วนนายอภิสิทธิ์ให้สัมภาษณ์วันที่ 9 ธันวาคมหลังให้ปากคำกับพนักงานสอบสวนว่า เหตุการณ์ขอคืนพื้นที่และกระชับข้อม้อม ตนมีหน้าที่ดูภาพรวมนโยบายของ ศอฉ. ส่วนการปฏิบัติเป็นหน้าที่ของนายสุเทพใน

ฐานะผู้อำนวยการ ศอฉ. และผู้บัญชาการทหารบก (พล.อ.อนุพงษ์ เผ่าจินดา) ในขณะนั้น

ข้อโต้แย้งของแกนนำ นปช. กล่าวหาว่านายอภิสิทธิ์และนายสุเทพคือผู้ใช้ บงการฆ่า

นายอภิสิทธิ์ต้องรับผิดชอบเพราะเป็นคนตั้งกรรมการ ศอฉ. ออกข้อกำหนดต่างๆ นั่งทำงานอยู่ที่กรมทหารราบ 11 ตลอดเวลาทั้งวันทั้งคืนโดยเฉพาะช่วงทหารเข้าสลายผู้ชุมนุมคนเสื้อแดง

ที่สำคัญเจตนากรณีของ พ.ร.ก.ฉุกเฉินกำหนดให้นายกฯ ซึ่งมีอำนาจเต็มต้องรับรู้และรับผิดชอบในการใช้อำนาจต่างๆ หากนายอภิสิทธิ์ไม่ต้องการให้คนเสื้อแดงตายและเจ็บจำนวนมากต้องรีบสั่งให้ระงับการสลายผู้ชุมนุมซึ่งกรณีนี้

คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) เคยมีมติชี้มูลเมื่อ 7 กันยายน 2552 เหตุการณ์ตำรวจสลายผู้ชุมนุมพันธมิตรฯ ที่รัฐสภาวันที่ 7 ตุลาคม 2551 ว่า นายสมชาย วงศ์สวัสดิ์ มีความผิดประมวลกฎหมายอาญามาตรา 157 ฐานไม่ได้สั่งการให้เจ้าหน้าที่ตำรวจยุติการใช้แก๊สน้ำตาสลายผู้ชุมนุมกลับปล่อยให้มีการกระทำที่รุนแรงขึ้นตามลำดับตั้งแต่เข้าจยยันคำจนมีผู้ได้รับบาดเจ็บและเสียชีวิต

กรณีสลายผู้ชุมนุมคนเสื้อแดงก็เช่นกัน นายอภิสิทธิ์ก็ต้องสั่งทหารทหารหยุดสังหารคนเสื้อแดง เมื่อเทียบกันแล้วคนเสื้อแดงตายเกือบร้อยศพ ขณะที่พันธมิตรฯ ตายแค่ 2 ศพเท่านั้น

5. ข้อต่อสู้ของนายอภิสิทธิ์และนายสุเทพ อ้างว่าทำตามหลักสากล

นายอภิสิทธิ์แถลงเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคมเวลา 13.45 น. “การปฏิบัติการที่ได้ดำเนินการมานั้น ผมขอเรียนครับว่า ได้ปฏิบัติตามกฎหมาย ตามหลักของสากลและได้คำนึงถึงการลดความเสียหายให้น้อยที่สุด”

ข้อโต้แย้งของ นปช. เห็นว่า ศอฉ. ฆ่าอย่างป่าเถื่อน

การสลายผู้ชุมนุมคนเสื้อแดงของทหารไม่ได้เป็นไปตามหลักสากลเพราะไม่ได้เริ่มจากเบาไปหาหนัก ไม่มีการประกาศเตือนก่อน กลับใช้อาวุธยิงอย่างป่าเถื่อนโหดร้าย ผู้ถูกจับกุมถูกผูกตาด้วยผ้า มัดมือมัดเท้าไม่เว้นแม้แต่สตรีและพระสงฆ์

สิ่งที่นายอภิสิทธิ์พูดขัดแย้งกับ **พ.อ.สรรเสริญ แก้วกำเนิด** โฆษก ศอฉ. ที่แถลงวันที่ 14 เมษายนว่าจะปราบขั้นเด็ดขาด “ยืนยันจะดำเนินการทุกอย่างเพื่อบังคับใช้กฎหมายอย่างเข้มข้นเพื่อนำความสงบกลับสู่บ้านเมือง มีความจำเป็นที่เจ้าหน้าที่ทหาร ตำรวจต้องดำเนินการอย่างเฉียบขาดที่สุด แม้จะมีความสูญเสียเกิดขึ้นจากการปฏิบัติหน้าที่ก็เป็นสิ่งคมที่ยอมรับได้ เพราะยังดีกว่า ปล่อยให้กลุ่มก่อการร้ายปะปนผู้บริสุทธิ์และมีอาวุธสงครามมาอยู่กลางเมือง...เราจำเป็นต้องทำอะไรสักอย่างเพื่อบังคับใช้กฎหมายเพื่อ ให้พื้นที่ปลอดภัยนำความสงบมาสู่บ้านเมือง ต้องมีความเข้มขันเฉียบขาดขึ้น เพราะเจ้าหน้าที่ทหารมีชีวิตมีเลือดเนื้อเหมือนกัน”

นอกจากนี้ ยังสวนทางกับคำสั่งคุ้มครองศาลแพ่งเมื่อเช้าวันที่ 22 เมษายนที่สั่งว่า ถ้านายอภิสิทธิ์และนายสุเทพจะดำเนินการใดๆ กับผู้ชุมนุมคนเสื้อแดง ให้ใช้ดุลยพินิจที่เหมาะสมและปฏิบัติตามหลักสากลโดยเริ่มจากมาตรการจากเบาไปหาหนัก

แกนนำ นปช. และคนเสื้อแดงต้องการให้นายอภิสิทธิ นายสุเทพหรือผู้เกี่ยวข้องกับการสังสลายคนเสื้อแดงได้ตกเป็นผู้ต้องหาและจำเลยแล้วไปต่อสู่คดีฐานเป็น ผู้ใช้ บงการฆ่าในชั้นศาลเหมือนกับคนเสื้อแดง อีกทั้งเมื่อตกเป็นผู้ต้องหาและจำเลยแล้วทั้งนายอภิสิทธิและนายสุเทพก็ไม่ควรได้รับการประกันตัว ●

พลันที่กระแสน้ำไหลกลืนพื้นที่หลายจังหวัด ความหวาดกลัวต่อมволน้ำและระยะ เวลาท่วมขังอันยาวนาน นำมาสู่ความขัดแย้ง ระหว่างพื้นที่ต่างๆ ที่มволน้ำพัดผ่าน

ข่าวคราวที่เกิดขึ้นจนชินตา คือการเรียกร้องของมволชน เพื่อลดความเสียหายต่อพื้นที่ ของตนเองให้มากที่สุด ไม่ว่าจะด้วยการกัน ขวางทางน้ำ รื้อคันกันน้ำ หรือกระทั่งยึดประตู ระบายน้ำ

ทั้งๆ ที่สิ่งที่ทุกคนจะได้รับจากการดำเนินการ เหล่านั้น อาจไม่ใช่สิ่งที่ดีที่สุดที่สามารถ เป็นไปได้

จึงจำเป็นที่จะต้องแสวงหาแนวทางเพื่อลด ความขัดแย้ง และให้มволน้ำไหลลงทะเล โดย ให้เกิดผลกระทบต่อน้อยพื้นที่น้อยที่สุด รวมถึง การเรียนรู้สิ่งที่เกิดขึ้น เพื่อเตรียมรับมือกับ อนาคตอันประหลาด

หนึ่งในวิธีการที่สามารถอธิบายเรื่องนี้ได้ อย่างดี คือ ทฤษฎีเกมส์

วิธีการนี้ถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลาย เพื่อ อธิบายการตัดสินใจของผู้เล่นแต่ละคน ซึ่งผล ที่จะได้รับนั้นขึ้นอยู่กับตัดสินใจของผู้เล่น คนอื่นด้วย

ทฤษฎีนี้ยังช่วยแสวงหาทางเลือกที่ควร จะเป็น เพื่อเกิดผลประโยชน์สูงสุดสำหรับผู้ เล่นทุกคน

ซึ่งนั่นก็รวมถึงการตัดสินใจว่าจะให้ ระบายน้ำผ่านพื้นที่ตนเองหรือไม่

เกมส์ของทรัพยากร (ภัย) ร่วม

น้ำท่วม มีลักษณะที่สำคัญคือ ความเสียหายสามารถเกิดขึ้นได้ในทุกพื้นที่ และ แต่ละพื้นที่ก็สามารถตัดสินใจในทางใด ทางหนึ่ง ลักษณะนี้คล้ายกับทรัพยากร ร่วม (Common-Pool Resources) เช่น ป่าไม้ หรือปลาในหนองน้ำ ที่ทุกคนสามารถเข้าไป ตักตวงได้ และมักจบลงด้วยการที่ทุกคน เข้าไปแย่งใช้จนหมดลงอย่างรวดเร็ว ทั้งๆ ที่ผู้ ใช้ทุกคนต่างก็รู้ว่าประโยชน์สูงสุดจะเกิดขึ้น เมื่อค่อยๆ ใช้อย่างยั่งยืน

น้ำท่วมก็เช่นเดียวกัน การประเมีนต่างๆ ทำให้ทุกคนเลือกป้องกันไม่ให้น้ำระบายผ่าน พื้นที่ตัวเอง แล้วในที่สุดมволน้ำที่ไร้ที่ไปก็จะ เอ่อล้นเข้าท่วมพื้นที่ทั้งหมด

การตัดสินใจเข้าแย่งเข้าใช้ทรัพยากร หรือ ปกป้องพื้นที่ของตนเอง คล้ายกับเงื่อนไขของ เกมส์ที่เรียกว่า ความลำบากใจของนักโทษ (Prisoner's Dilemma) เกมส์นี้สมมติถึง เหตุการณ์ที่ผู้ต้องสงสัยสองคนถูกจับ แต่ ตำรวจไม่สามารถหาหลักฐานอื่นใดได้นอกจาก คำสารภาพของผู้ต้องหา ซึ่งแยกกันสอบสวน

ผู้ต้องหา คนหนึ่ง	ผู้ต้องหาคนที่สอง		
		สารภาพ	ปฏิเสธ
	สารภาพ	6 เดือน, 6 เดือน	ปล่อยตัว, 1 ปี,
	ปฏิเสธ	1 ปี, ปล่อยตัว	1 เดือน, 1 เดือน

โทษที่เกิดขึ้นจะแบ่งตามกรณี กรณีแรก สุดหากผู้ใดรับสารภาพขณะที่อีกคนปฏิเสธ ผู้ ที่สารภาพจะถูกกักไว้เป็นพยานโดยไม่ต้องรับ

บทความพิเศษ
วิสุทธิ ตันตินันท์

wtantinan@hotmail.com

ทฤษฎีเกมส์ของการระบายน้ำ

โทษ ส่วนคนที่ปฏิเสธจะรับโทษสถานหนักที่ หนึ่งปี

กรณีที่ไม่มีใครยอมรับสารภาพ ทั้งคู่ก็รับ โทษเล็กน้อยที่คนละหนึ่งเดือน

และท้ายที่สุด หากทั้งคู่ยอมรับสารภาพก็ ลดโทษลงกึ่งหนึ่งเหลือคนละ 6 เดือน

เมื่อต่างก็ไมรู้การตัดสินใจของอีกฝ่าย ก็ ย่อมคิดว่าหากตนเองปฏิเสธ อีกฝ่ายย่อม เลือกจะสารภาพ เพื่อไม่รับโทษ ดังนั้น การ สารภาพจึงเป็นทางเลือกที่ดีที่สุดของตนเอง เพราะจะรับโทษเพียง 6 เดือน หรืออาจไม่รับ โทษเลยก็ได้

เมื่อแต่ละคนต่างก็คิดเหมือนกัน ผลก็คือทั้งคู่ต่างรับสารภาพ และรับ โทษคนละ 6 เดือน ทั้งๆ ที่รู้ว่าโทษโดย รวมจะน้อยสุด เมื่อทั้งคู่ปฏิเสธ แต่ไม่มี กล้าตัดสินใจเช่นนั้น

ความลำบากใจของนักโทษกับการตัดสินใจระบายน้ำ

เงื่อนไขเช่นนี้ ทำให้ประโยชน์สาธารณะมาก มายมักจบลงด้วยความล้มเหลวของระเบียบ ไม่ว่าจะเป็นการใช้ทรัพยากรร่วม การคอร์รัปชัน หรือกระทั่งการเข้าแถว แล้วสิ่งที่ดีที่ทุกคนได้รับ กลับไม่ใช่สิ่งที่ดีที่สุดที่สามารถเป็น ไปได้

การตัดสินใจระบายน้ำก็เช่นกัน แต่ละ พื้นที่ตัดสินใจในสิ่งที่คิดว่าดีที่สุดสำหรับตัวเอง แต่ผลลัพธ์ไม่เป็นเช่นนั้น

พื้นที่ตนเอง	พื้นที่รอบข้าง		
		ปิด	เปิด
	ปิด	ท่วมปานกลาง,ท่วมปานกลาง	ไม่ท่วม,ท่วมนาน
	เปิด	ท่วมนาน,ไม่ท่วม	ท่วมสั้น,ท่วมสั้น

ในกรณีที่เปิดให้พื้นที่ตนเองรับน้ำเพื่อ ระบายต่อ แต่พื้นที่รอบข้างปิดกั้นไม่ให้น้ำไหล ผ่าน น้ำก็จะไหลเข้าท่วมพื้นที่ของตนเองอย่าง ยาวนานเพียงพื้นที่เดียว ดังกรณีมволน้ำ ท่วมทั่วผ่านลุ่มน้ำเจ้าพระยา จากการปิด กั้นไม่ให้ระบายเข้าสู่แม่น้ำสุพรรณบุรี

แต่หากพื้นที่ตนเองและรอบข้างต่างก็ปิด

พื้นที่ตนเอง	พื้นที่รอบข้าง		
		ปิด	เปิด
	ปิด	ท่วมปานกลาง,ท่วมปานกลาง	ไม่ท่วม,ท่วมนาน
	เปิด	ท่วมนาน,ไม่ท่วม	ท่วมสั้น,ท่วมสั้น

ไม่ให้น้ำไหลผ่าน หรือให้ไหลผ่านทีละน้อย น้ำ ที่ระบายไปไหนไม่ได้ ก็สะสมตัวและเข้าท่วม ในที่สุด ไม่ว่าจากการเอ่อล้น การแตกของคัน



กันน้ำ หรือการบุกยึดประตูน้ำโดยจากมволชน ของพื้นที่ที่ท่วมขัง ดังกรณีคันกันน้ำของ บางบัวทองแตก เนื่องจากทั้งพื้นที่นี้และ กรุงเทพมหานครต่างก็ตั้งคันป้องกันพื้นที่ของ ตัวเอง

สุดท้ายน้ำที่ไร้ที่ไปก็เข้าท่วมบางบัวทอง และลามต่อไปยังกรุงเทพฯ ผังตะวันตกเช่นกัน แต่ระยะเวลาการท่วมของกรณีนี้จะสั้นกว่า ปล่อยให้ท่วมขังอยู่ฝ่ายเดียว เพราะได้ หน่วงเวลาเพื่อระบายน้ำออกไปบางส่วนแล้ว และปริมาณน้ำก็ถูกแบ่งไปยังพื้นที่อื่นๆ ด้วย

และกรณีสุดท้าย คือ ทุกฝ่ายเปิดให้น้ำ ระบายผ่าน น้ำก็จะเข้าท่วมทุกพื้นที่แต่ก็ไหลลง ทะเลและแห้งอย่างรวดเร็ว นี่เป็นกรณีที่แทบไม่ เกิดขึ้นเลยในช่วงแรก แต่เริ่มมีการพูดคุยกัน

มากขึ้นในช่วงหลัง เมื่อได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ มากขึ้น เป็นธรรมดาที่ทุกคนย่อมปกป้องบ้าน ของตัวเอง และคิดว่าเพื่อนบ้านก็คิดเช่น เดียวกัน เมื่อคิดเช่นนั้น การยอมเปิดให้น้ำ ไหลผ่านขณะที่คนอื่นป้องกันพื้นที่ไว้ ก็ หมายความว่าสร้างความเสียหายต่อตนเอง มากที่สุด การปิดกั้นพื้นที่จึงเป็นทางเลือกที่ ดีที่สุด สิ่งนี้คงอยู่ในใจกรุงเทพมหานคร และ พื้นที่ทุกแห่งที่ยืนยันไม่เปิดประตูให้น้ำ ระบายผ่าน จนกว่าจะแน่ใจว่าน้ำสามารถ ระบายต่อไปยังพื้นที่อื่นได้อย่างรวดเร็ว

หนทางหลุดพ้นกับดักของเกมส์

ทุกฝ่ายรู้ว่าหากพร้อมใจกันเปิดให้น้ำระบาย ผ่าน ย่อมทำให้ระยะเวลาการท่วมสั้นลง ที่สุด แต่ไม่มีใครกล้าตัดสินใจเช่นนั้น แต่เชื่อว่าสังคมอาจหลุดพ้นจากกับดักของ

เกมส์นี้ได้

Elinor Ostrom ได้รับรางวัลโนเบลสาขา เศรษฐศาสตร์ในปีล่าสุด ด้วยการอธิบายการ จัดการทรัพยากรในชุมชนว่า หากชุมชนเจอ สถานการณ์เหล่านี้บ่อยครั้ง สมาชิกย่อมหา ทางพูดคุยและสร้างข้อตกลงร่วมกัน เพื่อค่อยๆ ใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน ซึ่งเป็นทางเลือกที่ให้

ประโยชน์แก่ทุกคนสูงกว่าการแย่งใช้จนหมด คออธิบายนี้ ก็คือ การให้คำมั่นร่วมกันของ ผู้ต้องหากที่ยืนยันจะปฏิเสธข้อหาตนเอง และนี่ ยังเป็นเหตุผลที่ชุมชนหลายแห่งสามารถ จัดการทรัพยากรอย่างยั่งยืน ขณะที่อีกหลาย ชุมชนสามารถจัดการน้ำท่วมอย่างมี ประสิทธิภาพโดยไร้ความขัดแย้ง

หรือกระทั่งการกำหนดภาพเล็กๆ ที่งดงาม ที่ชาวญี่ปุ่นยังคงเข้าแถวอย่างมีระเบียบใน สถานการณ์ภัยพิบัติ ซึ่งเกิดจากการเรียนรู้ ร่วมกันผ่านภัยพิบัติบ่อยครั้ง จนกลายเป็น ค่านิยมร่วมของคนทั้งชาติ

การเร่งรัดการเรียนรู้สู่การปลดพันธนาการของความขัดแย้ง

หากภัยพิบัติขนาดใหญ่เกี่ยวพันกับผู้คน มากขึ้นเท่าไร หรือช่องว่างทางความ รู้สึกของผู้คนห่างกันมากเท่าไร การเรียนรู้ ย่อมต้องใช้เวลามากขึ้นเท่านั้น

เครื่องมือพิเศษบางอย่างอาจเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อแทรกแซงการตัดสินใจของทุกฝ่าย และ เร่งรัดการเรียนรู้ของสังคม

สิ่งนี้ปรากฏอยู่แล้วในกฎหมายป้องกันและ บรรเทาสาธารณภัยที่อนุญาตให้รัฐเข้าไป แทรกแซงการตัดสินใจของทุกพื้นที่ ให้หลุด พ้นจากเงื่อนไขของเกมส์ในทันที และมุ่งสู่ ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดที่เป็นไปได้

แต่นั่นก็อยู่ที่ว่าเราอยากเรียนรู้สิ่งที่เกิดขึ้น ด้วยวิธีใด หากปล่อยให้เป็นการการเจรจา ระหว่างฝ่ายต่างๆ ความขัดแย้งอาจเป็น หนึ่งสื่อหน้าหนึ่งของแต่ละฝ่ายได้เรียนรู้ แต่มันก็ ต้องพร้อมเผชิญความจริงที่ว่า บทเรียนนี้อาจ กินเวลาอันแสนยาวนาน หรืออาจไม่มีใคร อยากจะเรียนรู้เลยก็เป็นได้

แต่หากเห็นว่าเวลาแห่งการเรียนรู้ นั้นยาวนานเกินใจคนจะทนไหว เครื่อง มือพิเศษก็ควรถูกนำมาใช้ ให้คุ้มค่าสม กับที่มันดำรงอยู่ ●



ข้าวของพ่อ
วิถีพอเพียง

องค์กรวิจัยพันธุ์ข้าวไทย
 มหาวิทยาลัยพืชพันธุ์ยักษ์

นิทรรศการข้าวไทย 84 สายพันธุ์
พาเหรดขบวนพืช-พัก-ผลไม้แปลก
มหกรรมสินค้าราคาพิเศษเพื่อพี่น้องคนไทย

MCC HALL ชั้น 4 เดอะมอลล์ บางแค

ร่วมสนับสนุนโดย



Arab Spring ในตะวันออกกลาง : กรณีศึกษาซีเรีย (1)



มูมมุลิม

จรัญ มะลูลีม

ภูมิหลังของซีเรีย

ดินแดนโบราณของซีเรียนั้นแผ่ขยายออกไปทางตะวันออกของชายฝั่งเมดิเตอร์เรเนียนทางเหนือเชื่อมกับเมโสโปเตเมียซึ่งเป็นเส้นทางการค้าไปกับแม่น้ำยูเฟรติสและหุบเขาการบูร

ในอดีตซีเรียเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรแอสซีเรียน ซึ่งถูกโค่นโดยอัสสุราบีแห่งบาบิโลน จากนั้นอาณาจักรอัสซีเรียนก็เข้ามาซีเรียและปาเลสไตน์ จนกระทั่งถูกพิชิตโดยอเล็กซานเดอร์ มหาราช ในปี 333 ก่อนคริสตกาล

จากนั้นซีเรียได้ตกไปอยู่ใต้วัฒนธรรมของกรีกและในปี 64 ก่อนคริสตกาล ซีเรียถูกทำให้เป็นจังหวัดหนึ่งของโรมัน

ตอนปลายของคริสต์ศตวรรษที่ 16 ได้มีการต่อสู้กันระหว่างอาณาจักรไบแซนไทน์และเปอร์เซียโดยชัยชนะเป็นของเปอร์เซีย เมื่อกองทหารอาหรับปรากฏขึ้นมาจากทางทิศใต้ ซึ่งปัจจุบันเป็นแคว้นหนึ่งในซาอุดีอาระเบีย

ในศตวรรษที่ 7 อาณาจักรอันยิ่งใหญ่ทั้ง สองก็อ่อนแรงลง ซีเรีย อิรัก และทางเหนือของเมโสโปเตเมียถูกพิชิตอย่างรวดเร็ว ราชวงศ์อุมัยยะฮ์ได้สถาปนากรุงดามัสกัสขึ้นเป็นเมืองหลวง แต่หลังจากการปฏิวัติของราชวงศ์อับบาซียะฮ์ใน ค.ศ.749 เมืองหลวงก็ถูกย้ายไปแบกแดด (บั๊กแดด)

ในไม่ช้าก็มีราชวงศ์ต่างๆ เข้ามาปกครองซีเรียคือราชวงศ์ตุลูนิด (864-905) อิกซ์ซิดิดส์ (935-69) และฟาฏิมียะฮ์ (969-1171) จากนั้นราชวงศ์เซลญุกก็เข้าครองดินแดน ส่วนราชวงศ์ฟาฏิมียะฮ์ก็ยังคงปกครองเมืองตามชายฝั่ง กลุ่มต่างๆ ของซีกตะวันออกและคริสเตียนได้ปกครองบริเวณที่ราบสูงของเลบานอนและซีเรีย จากสงครามครูเสดครั้งแรกใน ค.ศ.1099 เป็นต้นไป ชาวครูเสดได้สร้างอาณาจักรขึ้นตามชายฝั่ง เกาะสาอุดิน (สาลาดิน) ได้ปกครองซีเรียตั้งแต่ ค.ศ.1183 แต่หลังจากเขาได้เสียชีวิตลงราชวงศ์อัยยูบียะฮ์ก็ได้ครองเมืองต่างๆ ของซีเรีย

จากตอนต้นของศตวรรษที่ 16 เป็นต้นไปพวกมัมลุกของอียิปต์ และออตโตมานได้ต่อสู้กันเพื่อเข้าครองดินแดนอนาโตเลีย ในที่สุดสุลต่านหรือสุลต่านสะลิมแห่งออตโตมานก็เข้ารุกรานซีเรียใน ค.ศ.1516

การปกครองของออตโตมานยังคงอยู่ในซีเรียต่อไปจนถึงสงครามโลกครั้งที่ 1 ซึ่งออตโตมานพ่ายแพ้ต่อกองทหารของพันธมิตร อิมรฟ์ซอลของมกกะฮ์ได้เข้าสู่ดามัสกัสในเดือนตุลาคม 1918 รัฐที่ตกอยู่ภายใต้อาณัติของฝรั่งเศสอย่างซีเรียไม่พอใจการปกครอง

ของฝรั่งเศส จนนำไปสู่การลุกฮือใน ค.ศ.1925-1927

อย่างไรก็ตาม ฝรั่งเศสกับซีเรียสามารถบรรลุข้อตกลงระหว่างกันได้ในปี ค.ศ.1936 และ 1939 นำไปสู่การได้รับเอกราชอย่างสมบูรณ์ของซีเรียใน ค.ศ.1946

ซีเรียหลังสงครามโลกครั้งที่ 2

15 ปีแรกหลังจากได้รับเอกราช ซีเรีย มีชื่อเสียงในฐานะประเทศที่ไม่อาจปกครองให้สงบได้ และซุลมุนวุ่นวายที่สุดในแถบนี้เฉพาะ ค.ศ.1949 ปีเดียวมีการรัฐประหารถึง 3 ครั้ง

ยังคงมีชาวซีเรียที่มีทรรศนะว่าดินแดนของซีเรีย คือมหาอำนาจซีเรีย (Greater Syria) ซึ่งประกอบไปด้วยเลบานอน จอร์แดน และปาเลสไตน์ ตลอดทศวรรษ 1950 อียิปต์และอิรักได้แข่งขันกันอย่างหนักเพื่อจะนำซีเรียเข้ามาอยู่ในอิทธิพลของตน มีการสนับสนุนฝ่ายต่างๆ ที่เป็นศัตรูกันในประเทศ

สงครามเย็นได้แผ่เข้ามาในดินแดนนี้ในทศวรรษ 1950 ก่อให้เกิดความวุ่นวายขึ้นอย่างลึกซึ้ง

ความเป็นกลางของซีเรียและการซื้ออาวุธจากค่ายตะวันออกก่อให้เกิดความหวาดระแวงจากสหรัฐอเมริกา และก่อให้เกิดการเข้ามายุ่งเกี่ยวจากภายนอกจนในที่สุดซีเรียก็แตกสลายจากการต่อสู้เพื่อแย่งอำนาจกัน

เป็นผลให้เกิดการปะทะกันระหว่างนิกายชนชั้นและช่องแยกทางอุดมการณ์ภายในประเทศ

ที่สำคัญคือระหว่างผู้มีที่ดินและผู้นำทางการค้าพาณิชย์ในเมือง ชนชั้นที่เติบโตมาก็เห็นความจำเป็นของการปฏิรูปและการทำให้ทันสมัย

ลัทธิพนิกาฬอาหรับ (Pan-Arab) ฝ่ายซ้าย ฝ่ายนิยมทางโลก (เช็กคิวลาร์) และพรรคสังคมนิยมบาธ (Baath) เป็นองค์กรที่จัดการได้ดีที่สุดและมีพลังมากที่สุดที่จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลง และได้รับการสนับสนุนมากขึ้นในช่วงทศวรรษ 1950 โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มนายทหารชนกลุ่มน้อยและชาวนา

การเมือง การรวมกับอียิปต์

อันเนื่องมาจากปัญหาความรุนแรงภายใน การรวมกับอียิปต์ใน ค.ศ.1958 ซึ่งพรรคบาธเป็นตัวจักรอยู่นี้ดูเหมือนจะเป็นทางแก้ทางเดียว ซึ่งซีเรียก็สมัครใจที่จะหยุดตัวเองลง อย่างไรก็ตาม การรวมกับอียิปต์ไม่อาจสนองตอบความคาดหวังได้ ในไม่ช้าการควบคุมโดยอียิปต์และการปกครองที่ผิดพลาดของอียิปต์ก็ก่อให้เกิดความโกรธแค้นของชาวซีเรียตามมา



การปฏิรูปแบบสังคมนิยม แม้จะได้รับการสนับสนุนจากประชาชนหลายกลุ่ม แต่ก็ก่อให้เกิดการต่อต้านจากชนชั้นธุรกิจของซีเรีย

ใน ค.ศ.1961 ซีเรียจึงถอนตัวออกมาจากสาธารณรัฐอาหรับ (United Arab Republic) หลังจากได้เกิดการรัฐประหารซึ่งฟื้นฟูอำนาจดั้งเดิมกลับมาอีกครั้ง

พรรคบาธและสถานภาพทางการเมืองของซีเรีย

พรรคบาธ (Baath) ได้ขึ้นสู่อำนาจใน ค.ศ.1963 เมื่อมีการรัฐประหารนำโดยทหารและนับเป็นจุดเปลี่ยนครั้งสำคัญ การปฏิรูปที่ดินและการทำให้หน่วยสำคัญทางเศรษฐกิจมาเป็นของรัฐ ทำให้พื้นฐานทางเศรษฐกิจมีการเปลี่ยนแปลงด้านการกระจายความมั่งคั่งและทำให้ชนชั้นปกครองเก่าไม่อาจท้าทายต่อแบบแผนใหม่นี้ได้

ฝ่ายซีกตะวันออกและชนกลุ่มน้อยเข้าไปมีอำนาจกันมากมายจนทำให้ชาวซุนนีจากดามัสกัสและอเล็ปซึ่งผูกขาดอำนาจทางการเมืองมาโดยตลอดเกิดความไม่พอใจต่อผู้ที่เข้ามามีอำนาจใหม่อย่างมาก

ในเวลาไม่นานนักพรรคการเมืองที่มีอำนาจเบ็ดเสร็จพรรคเดียวก็ถือกำเนิดขึ้นโดยอำนาจที่แท้จริงอยู่กับทหาร

ภูมิศาสตร์และภูมิประเทศ

ภูมีประเทศของซีเรียแตกต่างกันไป ทางตอนเหนือมีภูเขาสูงที่สุดของประเทศคือ ภูเขาเฮร์มอน ที่มีความสูง 2,814 เมตร ซึ่งอยู่ทางตะวันออกเฉียงเหนือ ส่วนดินแดนที่เหลือนอกของประเทศตะวันออกของภูเขาเหล่านี้ประกอบไปด้วยที่ราบ ซึ่งโดยทั่วไปจะสูงกว่าระดับน้ำทะเล 300 ถึง 800 เมตร

ชายฝั่งของซีเรียมีอากาศอบอุ่นสบาย แต่มีอากาศชื้นในหน้าร้อนโดยได้รับอิทธิพลจากทะเลเมดิเตอร์เรเนียน มีอากาศชื้นซึ่งนำลมมาจากตะวันตก ซึ่งทำให้มีฝนตกหนักระหว่างเดือนพฤศจิกายน และมีนาคม

ทางเหนือของซีเรียติดกับตุรกี ทางใต้ติดกับอิสราเอลและจอร์แดน ทางตะวันตกติดกับเลบานอน ส่วนทางตะวันออกติดกับอิรัก

เป็นศูนย์กลางการเดินเรือแห่งตะวันออกกลางอันเป็นที่ติดต่อระหว่างประเทศในแถบตะวันออกกลางที่สำคัญมาก

ประชาชน

ซีเรียมีประชากรเพิ่มอย่างรวดเร็ว ชาวซีเรียร้อยละ 48 มีอายุต่ำกว่า 15 ปี ตัวเมืองได้ขยายเป็นอันมากเนื่องจากการเพิ่มขึ้นของประชาชน และการอพยพของประชาชนจากชนบทตามประวัติศาสตร์แล้วซีเรียเป็นดินแดนยุทธศาสตร์ ติดต่อกับยุโรปเอเชียและแอฟริกา กองทัพอาหรับได้นำเอาศาสนาอิสลามเข้าสู่ดินแดนแถบนี้ในศตวรรษที่ 7 จากนั้นซีเรียก็ค่อยๆ เปลี่ยนไปถือศาสนาอิสลามและรับเอาภาษาอาหรับมาใช้

ร้อยละ 85-90 ของประชาชนซีเรียใช้ภาษาอาหรับเป็นภาษาแรก

ชาวคูรต์เป็นชนกลุ่มน้อยที่มีมากที่สุด คือมีอยู่ร้อยละ 9 ของประชาชนทั้งหมด

ภาษาของชนกลุ่มน้อยอื่นๆ ที่ใช้ก็มีอาร์เมเนียน (ร้อยละ 2-3) เทอร์โกมาน และเชอร์คาสเซียนส์●

รัฐธรรมนูญ
พ.ศ.2550 ไม่ได้ มา
จาก ประชาชน ถึง
เวลาแล้วที่จะมา
ปฏิรูป กันใหม่



สมศักดิ์ ปริศนานันท์กุล
ที่ปรึกษา พรรคชาติไทยพัฒนา
มติชน, 19 ธันวาคม 2554

ยุทธบทความ

สุชาติ บำรุงสุข

“พี่น้องชาวไทยทั้งหลายจะต้องมองการณ์ไกลเวลานี้เราอยู่ในสังคมโลก สมัยนี้ไม่มีชาติใดที่จะอยู่โดดเดี่ยวได้ ประเทศไทยของเราได้รับความนิยมนับถือจากสังคมนานาชาติเพียงใด พี่น้องทั้งหลายคงจะทราบดีอยู่แล้ว ถ้าชาติของเราต้องเสียศักดิ์ศรีและเกียรติภูมิไปเนื่องจากซากปรักหักพังพระวิหารคราวนี้แล้ว อีกก็อีกก็ร้อยปี เราจึงจะสามารถสร้างเกียรติภูมิที่สูญเสียไปคราวนี้กลับคืนมาได้”

จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์
คำปราศรัยทางวิทยุกระจายเสียง
แห่งประเทศไทย
4 กรกฎาคม พ.ศ.2505

พลของความขัดแย้งระหว่างรัฐบาลไทยกับรัฐบาลกัมพูชาในกรณีของปราสาทพระวิหารจนกลายเป็นการสู้รบที่เกิดขึ้นตามแนวชายแดนของประเทศทั้งสองนั้น ทำให้ประชาคมระหว่างประเทศต้องหันมาให้ความสนใจกับกรณีพิพาทที่เกิดขึ้น

และในที่สุดสหประชาชาติได้ขอให้อาเซียนเข้ามาเป็นผู้จัดการในเรื่องนี้ แต่ข้อเสนอของการตั้งคณะผู้สังเกตการณ์ระหว่างประเทศจากอินโดนีเซีย ก็ได้รับการปฏิเสธจากไทยในเวลาต่อมา

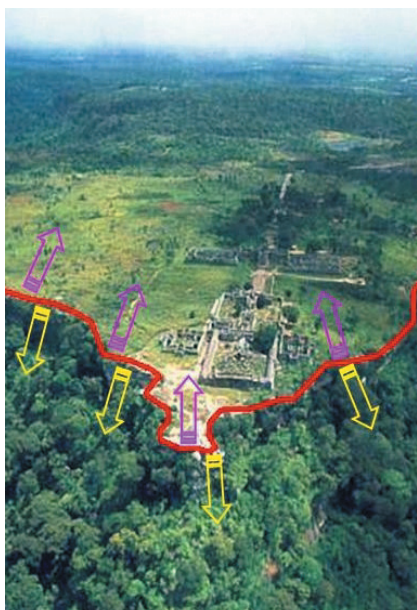
และผลจากสถานการณ์ความตึงเครียดเช่นนี้ทำให้รัฐบาลกัมพูชาตัดสินใจยื่นขอให้ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศ (ICJ) หรือเรียกกันโดยทั่วไปว่า “ศาลโลก” ตัดความคำพิพากษาเดิมที่เกิดขึ้นในวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ.2505 (ค.ศ.1962)

คำตัดสินเดิมในปี 2505 มี 3 ประเด็นที่สำคัญได้แก่

- 1) ศาลได้ลงคะแนนเสียงเก้าต่อสามว่า “ปราสาทพระวิหารตั้งอยู่ในอาณาเขตภายใต้อธิปไตยของกัมพูชา”
- 2) ศาลได้ลงคะแนนเสียงเก้าต่อสามว่า “ประเทศไทยมีพันธะที่จะต้องถอนกำลังทหารหรือตำรวจ ผู้เฝ้ารักษาหรือผู้ดูแลซึ่งประเทศไทยส่งไปประจำอยู่ที่ปราสาทพระวิหารหรือในบริเวณใกล้เคียงบนอาณาเขตของกัมพูชา”
- 3) ศาลได้ลงคะแนนเสียงเจ็ดต่อห้าว่า “ประเทศไทยมีพันธะที่จะต้องคืนให้แก่กัมพูชาบรรดาวัตถุชนิดที่ได้รับไว้ในคำแถลงสรุปข้อหาของกัมพูชา ซึ่งเจ้าหน้าที่ไทยอาจจะโยกย้ายออกไปจากปราสาทหรือบริเวณพระวิหารนับตั้งแต่วันที่ประเทศไทยเข้าครอบครองพระวิหารเมื่อ ค.ศ.1954”

ผลของคำตัดสินของศาลโลกดังกล่าว รัฐบาลไทยในขณะนั้นได้แสดงท่าทีคัดค้านอย่างมาก ดังปรากฏจากถ้อยแถลงของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรี ในวันที่ 4 กรกฎาคม 2505 และในการประชุม

พระวิหาร 2555 : จากกรุงเฮก...ถึงกรุงเทพฯ



คณะรัฐมนตรีในวันที่ 26 มิถุนายน 2505 ได้มีการเตรียมแถลงการณ์ของรัฐบาลไทย โดยมีสาระสำคัญว่า

“รัฐบาลได้ใคร่ครวญโดยรอบคอบแล้ว แม้จะรู้สึกสลดใจอย่างสุดซึ้งกับความอยุติธรรมนี้ (หมายถึงคำตัดสินของศาลโลก-ผู้เขียน) ในฐานะที่ ประเทศไทยเป็นสมาชิกของสหประชาชาติ จำต้องปฏิบัติตามพันธกรณีโดยจะประท้วงและสงวนสิทธิ์ประเทศไทยในเรื่องนี้ไว้ด้วย”

ซึ่งสาระเช่นนี้สอดคล้องกับท่าทีในคำแถลงของจอมพลสฤษดิ์ในวันที่ 4 กรกฎาคม เช่นกัน

กล่าวถึงที่สุดก็คือ รัฐบาลไทยยอมรับคำตัดสินของศาลโลกในกรณีนี้ โดยถือว่า

จะต้องปฏิบัติตามกฎบัตรสหประชาชาติข้อที่ 94 และต่อมาในวันที่ 10 กรกฎาคม 2505 คณะรัฐมนตรีจึงได้ลงมติกำหนดเขตแดนบริเวณปราสาทพระวิหารโดยกำหนดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าครอบคลุมบริเวณปราสาท หรือที่เรียกว่า “เส้นเขตแดนตามมติ ครม. ปี พ.ศ.2505” พร้อมทั้งให้จัดทำป้ายไม้แสดงเขตแดนไทย-กัมพูชา และจัดทำรั้วลวดหนามเพิ่มไว้ด้วย เพื่อป้องกันถึงเส้นเขตแดนในบริเวณดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม ต่อมาในวันที่ 20 กรกฎาคม 2505 รัฐบาลไทยกับกัมพูชาได้รื้อฟื้นความสัมพันธ์ทางการทูตต่อกัน ซึ่งก็ถือได้ว่าสถานการณ์ความขัดแย้งทางการเมืองระหว่างประเทศทั้งสองกลับคืนสู่ภาวะปกติ

และในยุคลหลังจากปี 2505 แล้ว ปัญหานี้ก็ดูจะจืดจางไปกับสถานการณ์ของสงครามคอมมิวนิสต์

ดังจะเห็นได้ว่า ในยุคของสงครามดังกล่าว ไทยกับกัมพูชาแทบจะไม่เคยมีการกระทบ

กระทั่งจากปัญหาเส้นเขตแดนระหว่างกันแต่อย่างใด

หรือในอีกด้านหนึ่งจะเห็นได้ว่า รัฐบาลไทยในยุคลหลังจากคำพิพากษา 2505 แล้ว ก็ไม่เคยลุกขึ้นมาเรียกร้องทวงคืนปราสาทพระวิหารแต่อย่างใด

ประเด็นเรื่องปราสาทพระวิหารกลับมาสู่ความสนใจของรัฐบาลไทยอีกครั้งก็เมื่อรัฐบาลของ พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ประกาศการปรับเปลี่ยนนโยบายของไทยจาก “สนามรบเป็นสนามการค้า” อันทำให้ความตึงเครียดทางทหารระหว่างรัฐบาลไทยกับรัฐบาลกัมพูชานั้น (ซึ่งมีความใกล้ชิดกับรัฐบาลเวียดนาม) ค่อยๆ คลายตัวลง และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศทั้งสองก็เดินไปในทิศทางที่ราบรื่นมากขึ้น

ผลที่ตามมาในกรณีของไทยก็คือ การประชุมคณะรัฐมนตรีสัญจรในวันที่ 8 เมษายน 2532 ที่จังหวัดขอนแก่น ได้มีข้อเสนอจากบรรดาสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้มีการขออนุญาตรัฐบาลกัมพูชาให้นักท่องเที่ยวจากประเทศไทยเข้าชมปราสาทพระวิหาร

ซึ่งรัฐบาลกัมพูชาได้สนองตอบด้วยการแสดงท่าทีที่เห็นด้วยกับข้อเสนอดังกล่าว และประกาศเปิดให้ปราสาทพระวิหารเป็นแหล่งท่องเที่ยว

รัฐบาลในสมัย พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร ได้เข้ามาับประเด็นนี้ต่อจากรัฐบาลชาติชาย โดยเสนอให้มี “การร่วมพัฒนาปราสาทพระวิหาร” และถือว่าการพัฒนานี้จะไม่กระทบต่อการปักปันเขตแดนระหว่างประเทศทั้งสองแต่อย่างใด

สถานการณ์ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในช่วงระยะเวลาเช่นนี้จะเดินไปได้ด้วยดี จนกระทั่งเกิดการรัฐประหารในไทยในเดือนกันยายน 2549

และต่อมาเมื่อเกิดการประชุมคณะกรรมาการมรดกโลกที่นิวซีแลนด์ในปี 2550 รัฐบาลกัมพูชาได้ตัดสินใจขอขึ้นทะเบียนปราสาทพระวิหารเป็นมรดกโลก โดยได้มีการขอความสนับสนุนจากไทย

จนในที่สุดประเด็นนี้ได้กลายเป็นปัญหาความสัมพันธ์ของทั้งสองประเทศในเวลาต่อมา และเป็นหนึ่งในประเด็นสำคัญของความขัดแย้งในการเมืองภายในของไทยด้วย

ประเด็นสำคัญในกรณีนี้ก็คือ ในที่สุดแล้วความขัดแย้งได้ขยายตัวกลายเป็นสถานการณ์สู้รบ และรัฐบาลกัมพูชาซึ่งถือว่าตนเองมีข้อได้เปรียบในเชิงกฎหมายระหว่าง

ประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากคำตัดสินเดิมในปี 2505 จึงได้พยายามใช้เวทีระหว่างประเทศเป็นเครื่องมือในการต่อสู้กับฝ่ายไทยมากกว่าจะสู้ด้วยมาตรการทางทหาร หรือการต่อสู้ในเวทีการประชุม 2 ฝ่ายที่เป็นทวิภาคี เพราะตระหนักดีว่ารัฐบาลไทยในช่วงเวลานั้นมีทัศนะแบบต่อต้านกัมพูชาอย่างสุดโต่ง

และขณะเดียวกันก็มองว่า ผลของการเจรจาแบบ 2 ฝ่ายจะไม่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่กัมพูชาแต่อย่างใด เพราะกลุ่มการเมืองภายในของไทยที่เป็นพวกชาตินิยม-อนุรักษนิยมนั้น มีท่าทีต่อต้านกัมพูชาอย่างสุดขั้ว อันส่งผลให้เกิด “ปมการเมือง” ในส่วนของไทยเอง จนแทบจะทำความตกลงเชิงนโยบายไม่ได้

ดังนั้น สิ่งที่เป็นมาตรการสำคัญของกัมพูชาในกรณีนี้จึงได้แก่ การยื่นเรื่องคำพิพากษาเดิมกลับไปให้ศาลโลกตีความใหม่

แม้ปัจจุบันศาลโลกจะยังไม่มีการตีความในกรณีนี้ แต่ก็ได้มีการออก “มาตรการชั่วคราว” (Provisional Measures) หรืออาจจะเรียกแบบไทยๆ เป็น “การคุ้มครองชั่วคราว” ในปัญหาความขัดแย้งที่เกิดขึ้น โดยข้อกำหนดในมาตรการชั่วคราวนี้ ได้แก่

- 1) กำหนดพื้นที่พิพาทให้เป็น “เขตปลอดทหารชั่วคราว” (provisional demilitarized zone) ด้วยการลากเส้นเป็นรูปสี่เหลี่ยมขึ้น
- 2) ให้มีการถอนทหารออกจากพื้นที่ดังกล่าว พร้อมๆ กับห้ามมีกิจกรรมทางทหารใดๆ ในพื้นที่นี้
- 3) ให้รัฐคู่กรณีทั้งสองฝ่ายยอมรับคณะผู้สังเกตการณ์ระหว่างประเทศที่จะถูกแต่งตั้งโดยอาเซียนเข้ามาในพื้นที่เขตปลอดทหารชั่วคราวนี้
- 4) กัมพูชามีสิทธิที่จะผ่านเข้าออกปราสาทพระวิหารได้อย่างเสรี และสามารถที่จะส่งสิ่งของต่างๆ ให้แก่เจ้าหน้าที่ของตนที่ไม่ใช่ทหารที่ประจำการอยู่ที่ปราสาทพระวิหารได้ และไทยจะต้องไม่ขัดขวางต่อการกระทำดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม ก่อนที่ศาลโลกออกมาตรการชั่วคราวนี้ รัฐบาลไทยพยายามคัดค้านอย่างเต็มที่ แต่ผลของคำตัดสินเป็นเอกฉันท์ก็คือไม่รับคำร้องคัดค้านของไทยซึ่งได้ยื่นต่อศาลในวันที่ 28 เมษายน 2554

สำหรับผลของการตัดสินในการออกมาตรการชั่วคราวของศาลโลกก็คือ

- 1) ด้วยคะแนนเสียง 11 ต่อ 5 ให้ทั้งสองฝ่ายถอนทหารออกจากเขตปลอดทหารชั่วคราวทันที และห้ามไม่ให้มีกำลังทหารและกิจกรรมทางทหารใดๆ ในพื้นที่ดังกล่าว
- 2) ด้วยคะแนนเสียง 15 ต่อ 1 ไทยจะต้องไม่ขัดขวางกัมพูชาในการผ่านอย่างเสรีไปยัง

ปราสาทพระวิหาร

และกัมพูชาสามารถส่งสิ่งของต่างๆ ให้กำลังพลของตนที่ไม่ใช่ทหารที่ประจำอยู่ที่ปราสาทพระวิหารได้

ไม่ว่าเราจะชอบหรือไม่กับสาระสำคัญของมาตรการชั่วคราวนี้ แต่ผลที่เกิดขึ้นก็ผูกมัดรัฐบาลคู่อริตามพันธะในหลักกฎหมายระหว่างประเทศอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

และในกรณีของไทย หลังจากสถานการณ์น้ำลดและก้าวสู่ช่วงเวลาปีใหม่แล้ว รัฐบาลไทยจะต้องแสดงท่าทีต่อปัญหานี้ จะใช้วิธีการแบบ “เก็บเงียบ” และทำตัวนิ่งไปเรื่อยๆ คงเป็นไปได้ยาก

หากจะหวังว่าการนิ่งช่วย “ซื้อเวลา” ความขัดแย้งระหว่างรัฐบาลกับกลุ่มชาตินิยมซึ่งมีท่าทีต่อต้านรัฐบาลอย่างมากรุนแรง ก็อาจเป็นไปได้ไม่มากนัก

เพราะประเด็นนี้มีความเกี่ยวข้องกับประเทศคู่อริคือกัมพูชา และทั้งยังมีความผูกโยงอยู่กับอาเซียน ที่จะต้องเป็นผู้จัดตั้งคณะผู้สังเกตการณ์ระหว่างประเทศที่จะเข้ามาประจำการในพื้นที่ที่เป็นเขตปลอดทหารชั่วคราวนี้

นอกจากนี้ ก็เป็นเรื่องที่รัฐบาลไทยหนีไม่ได้ที่จะต้องเป็นผู้ออกคำสั่งแก่ฝ่ายทหารในการปรับย้ายกำลังออกจากพื้นที่ที่เป็นเขตปลอดทหารชั่วคราว

และไม่ว่าฝ่ายทหารจะคิดอย่างไรก็ตาม ก็จะต้องตระหนักว่าผลของความขัดแย้งด้วยกำลังอาวุธที่เกิดขึ้นในรัฐบาลก่อน เป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้เกิดมาตรการชั่วคราวนี้ และประเทศไทยมีพันธกรณีที่จะต้องยอมรับต่อมาตรการดังกล่าวทั้งด้วยเงื่อนไขของกฎหมายระหว่างประเทศ และด้วยความเป็นสมาชิกภาพของสหประชาชาติ

ดังนั้น การจะแสดงออกด้วยการปฏิเสธต่อมาตรการชั่วคราวไม่น่าจะเป็นประโยชน์แก่ประเทศแต่อย่างใด

และหากฝ่ายทหารจะแสดงการปฏิเสธเช่นเมื่อครั้งมีการจัดตั้งผู้สังเกตการณ์ชาวอินโดนีเซีย แม้ว่าจะกระทำได้ แต่หากพิจารณาด้วยความรอบคอบแล้ว ก็ไม่น่าจะเป็นท่าทีที่เป็นคุณแต่อย่างใด

และทั้งนี้ยังจะต้องตระหนักเสมอว่า มาตรการชั่วคราวนี้ออกโดยศาลโลกภายใต้กรอบของสหประชาชาติ การจะปฏิเสธและไม่ยอมรับกระทำตาม ก็ไม่น่าจะเป็นหนทางปฏิบัติที่เหมาะสมแต่ประการใด ฉะนั้น การจะแสดงตนเป็น “เด็กดี” มีแต่จะทำให้ภาพลักษณ์ของไทยในเวทีระหว่างประเทศเสียหายมากขึ้นนั่นเอง

คำถามในท้ายที่สุดจึงเหลือแค่เพียงประการเดียวว่า หลังจากงานฉลองปีใหม่ 2555 ลุล่วง รัฐบาลไทยจะดำเนินการเรื่องนี้อย่างไร...

ของขวัญปีใหม่จากกรุงเฮกกล่องนี้กำลังรอให้รัฐบาลกรุงเทพฯ เปิดออก และทั้งจะต้องเตรียมใจรับกับผลที่จะเกิดขึ้นจริงจากการตีความของศาลโลก

เพราะประเด็นข้างต้นทั้งหมดเป็นเพียงการออกมาตราการชั่วคราว ยังไม่ใช่การตีความจริง! ●



บทความพิเศษ

เสด็จยงษ์ วรรณปก

วันนี้ไม่รู้เป็นยังไง อยากเล่นิทานชาตคนิทานชาตคนนี้มีอยู่ในพระไตรปิฎกเล่มที่ 27 และในชาตกัฎฐกถา (คัมภีร์อธิบายพระไตรปิฎก ส่วนที่เป็นชาตก)

ทุกอย่างตามต้นฉบับครับ เพียงแต่ edit นิดหน่อยให้สะใจคนเล่า

สมัยพระพุทธองค์ประทับอยู่ที่พระเชตะวันมหาวิหาร ภิกษุทั้งหลายนำภิกษุรูปหนึ่งเข้าเฝ้า กราบทูลรายงานว่า ภิกษุหนุ่มชื่อ “กระสัน” (ภาษาพระหมายถึงอยากลี้ก) ห้ามเท่าไรก็ไม่ฟัง จึงนำตัวมาเฝ้าเพื่อฟังพระโอวาท เพื่อจะได้เลิกคิดลี้กบ้าง

พระบรมศาสดาตรัสถามว่า จริงหรือที่เธออยากลี้ก ทำไมจึงอยากลี้ก พระหนุ่มกราบทูลตามจริงว่า พบสตรีนางหนึ่งงดงามจึงอยากจะลี้กไปครองเรือน

พระพุทธองค์ตรัสว่า เธออยู่ครองเรือนก็ไม่สามารถยังความอยากให้เต็มได้ สมัยโบราณ คนที่ครองความเป็นพระเจ้าจักรพรรดิในทวีปทั้งสี่ มีทวิปน้อยสองพันเป็นบริวาร แม้เสวยราชสมบัติในเทวโลกจนกระทั่งท้าวสักกะสามสิบหกองค์จุติ ถึงเวลาตายก็ยังไม่สมารถทำตนหาความอยากให้เต็มได้

แล้วทรงเล่าเรื่องให้ฟังว่า

พระราชาพระนามว่า มันทาตุราช ทรงเป็นพระมหาจักรพรรดิที่มีฤทธาานุภาพมากเพียงคู่พระหัตถ์ซ้ายแล้วปรบด้วยพระหัตถ์ขวา ฝนรัตนาก็ตกลงมายังกับท่าฝน สูงเท่าหัวเข่า มีความร่าเริงมหาศาล ที่เนรมิตเอาตามชอบใจขนาดนั้น ก็ยังไม่อิ่มไม่พอใจ

จึงกระซิบบอกจักรแก้วให้พาไปยังเทวโลกที่มีสมบัติอันเป็นทิพย์ทั้งหลาย จักรแก้วพาพระองค์เหาะไปยังเทวโลก ขึ้นจากตมมหาราชา ท้าวมหาราชทั้งสี่ก็ยินดีต้อนรับ เชื้อเชิญให้อยู่เสวยทิพย์สมบัติอยู่ในสวรรค์นั้นเป็นเวลานาน

อยู่นานเข้า ก็มีความรู้สึกว่ามีอะไรเราต้องคิดใหม่ทำใหม่ดีกว่า จึงอำลาท้าวมหาราชทั้งสี่ขึ้นไปบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ที่สถิตอยู่ของท้าวสักกะเทวราช ท้าวสักกะก็อัญเชิญให้อยู่ด้วยกัน

บนดาวดึงส์นั้น มีทิพย์สมบัติ มีความสุขหมดจดร้อยพันลึกกว่าสวรรค์ชั้นจาตุมมหาราชิกา ทำให้ท้าวเธอสนุกสนานเพลิดเพลินมากกว่าเดิมหลายร้อยหลายพันเท่า

ว่ากันว่าพระเจ้านันทาตุราชอยู่บนดาวดึงส์สวรรค์นานจนท้าวสักกะเทวราชจุติไปตั้งสามสิบหกองค์ ท้าวเธอก็ยังครองราชย์

พระเจ้ามันทาตุราชผู้โลกไม่สิ้นสุด



สมบัติในเทวโลกด้วยร่างของมนุษย์นั้นเองไม่รู้จักแก่ไปตามสังขาร เมื่อกาลล่วงไปๆ กาลผันผ่าน ความอยากได้ อยากดี อยากมีอยากเป็น มีแต่เพิ่มขึ้นๆ

พระเจ้ามันทาตุราชเกิดความคิดสทกปรกขึ้นว่าเรื่องอะไรจะมาแบ่งครองราชย์ถึงสองคน เราฆ่าท้าวสักกะเทวราชเสียแล้ว ครบครองสมบัติในเทวโลกคนเดียวไม่ดีกว่าหรือ ครบครองเสียเทวดาผู้สนับสนุนสามร้อยเจ็ดสิบเจ็ดเอี้ย จำนวนมากจนหมดสวรรค์มีดีกว่าหรือหาว่าไม่ทำ ท้าวสักกะเทวราช ไม่มีใครฆ่าได้เกิดขึ้นมาด้วยผลบุญที่ได้สร้างไว้ เมื่อหมดบุญก็จุติไปเอง

พระเจ้ามันทาตุราชอยู่บนสวรรค์ยาวนานมาก ความชราก็มาถึงสร้ระของพระองค์ตามลำดับ เช็กซ์เช็กก็พลอยเสื่อมไปตามวัยวั้นนั้นละ แต่มนุษย์จะแตกดับทั้งร่างในเทวโลกไม่ได้ ความคิดสทกปรกนี้ พระอินทร์ทรงล่วงรู้ ว่าพระเจ้ามันทาตุราชมันบังอาจคิดจะลิดรอน “เทวอำนาจ” ของพระองค์ จึงให้อาณัติสัญญาณแก่เทพบริวาร

ถิบทกสวรรค์ ขณะมันทาตุราชเพลอตัว

ร่างของพระเจ้ามันทาตุราชก็ลอยลิวๆ ตกลงไปยังพระราชอุทยานของพระองค์เอง ซึ่งถึงตอนนั้นกาลเวลาผ่านไปหลายหมื่นปี ราชสมบัติตกเป็นของหลานเหลน โทลน หล่อน (ภาษาไทยไม่มี โหลน หล่อน ดอกครับ พุดด้วย

ความเคยชินเฉยๆ) ของพระองค์ไปแล้ว ไม่มีใครรู้จัก

ชายแก่คนนั้น นอนพะงาบๆ ใกล้สิ้นลม ปากก็พรั่วว่า “ข้าคือพระเจ้ามันทาตุราชแห่งเมืองนี้” เมื่อรู้ว่ชายชราคนนี้คืออดีตพระเจ้ามันทาตุราชพวกมหาอำมาตย์จึงกราบทูลว่า มีถ้อยคำอะไรจะสั่งเสียไหม

พระเจ้ามันทาตุราชตรัสว่า พวกท่านจงประกาศให้ชาวเมืองรู้กันทั่วกันว่า “ข้าคือพระเจ้ามันทาตุราช ผู้มีฤทธาานุภาพ ขึ้นไปครองราชสมบัติบนสรวงสวรรค์ตลอดเวลายาวนาน มีความสุข ความเพลิดเพลินสารพัด ยังไม่สมอยากเลย ก็มาตายเสียก่อน

พระพุทธองค์ทรงเล่าเรื่องนี้แล้วก็ตรัสสรุปว่า

“พระอาทิตย์และพระจันทร์ส่องแสงสว่างไปถึงไหน คนในโลกมีอยู่ประมาณเท่าใด ทั้งหมดทั้งปวงล้วนเป็นข้าทาส บริวารของพระเจ้ามันทาตุราช แม้หาปละจะโหลมาดังท่าฝน ความอยากของคนหาถมไม่มากทั้งหลายนมีความพอใจน้อย มีทุกข์มาก บัณฑิตรู้ความจริงเช่นนี้แล้วย่อมไม่ก่อความยินดีแม้ในยามที่เป็นทิพย์ พระสาวกของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าย่อมยินดีในการสันตัมหา” ●



เรื่องที่แปด ในกาลก่อน เราเป็นนายความขี้ขาง ได้ใส่ข้างให้จับมัดพระปัจเจกพุทธเจ้าผู้อุดม มุณีแม้กำลังเที่ยวบิณฑบาต

ด้วยวิบากกรรมนั้น ช้างนาฟ้าศิริอันดุร้ายวิ่ง เล่นเข้าไปในคอก (ห้อง) เขา (วงศ์ต) เบื้อง หน้าผู้ประเสริฐ

กรณีนี้เป็นหนึ่งในหลายแผนที่ภิกษุเวทหัตถ์ ก่อขึ้นเพื่อสังหารพุทธโคดม โดยภิกษุเวทหัตถ์ ได้ให้ความขี้ขางปล่อยช้างนาฟ้าศิริที่กำลัง ตกมันออกมา แล้ววิ่งไปตามถนนที่พุทธโคดม กำลังเสด็จอยู่เพื่อให้ช้างสังหารพระองค์ แต่ ไม่สำเร็จ

อนึ่ง คำว่า “...ในคอก (ห้อง) เขา (วงศ์ต) เบื้องหน้าผู้ประเสริฐ...” นี้หมายถึง ภูเขาทำลูก ที่ล้อมรอบกรุงราชคฤห์อันประเสริฐ

ด้วยว่าเมืองนี้มีภูเขาล้อมรอบอยู่ทำลูกจริง และยังคงตั้งอยู่มาจนทุกวันนี้

เรื่องที่เก้า ในกาลก่อน เราเป็นนายทหารราบ (เป็นแม่ทัพ) ฆ่าบุรุษเป็นอันมากด้วยหอก ด้วยวิบากแห่งกรรมนั้น เราถูกไฟไหม้อย่าง เผ็ดร้อนอยู่ในนรก ด้วยผลอันเหลือแห่งกรรม นั้น

บัดนี้ ไฟนั้นยังมาไหม้ผิวหนังที่เท้าของเรา ทั้งสิ้น (อีก) เพราะว่าการยังไม่พินาศไป

ในกรณีนี้หมายถึง สะเก็ดแผลที่ยังคง ปรากฏอยู่อันเนื่องมาจากการกลิ้งหินเพื่อ สังหารพุทธโคดมของภิกษุเวทหัตถ์

โดยผู้ถวายการรักษาแผลนี้ให้แก่ พระองค์แต่แรกที่ประสบเหตุก็คือ ชีวก โก มารภักจ์ แพทย์ปัญหิตจากสำนักตักกสิลา ผู้เลื่องชื่อในสมัยนั้น

เรื่องที่สิบ ในกาลก่อนเราเป็นเด็ก (ลูก) ของ ชาวประมงอยู่ในบ้านแก้วภูคคาม เห็นคนทั้ง หลายฆ่าปลาแล้วเกิดความโลภนั้น

ด้วยวิบากแห่งกรรมนั้น ความทุกข์ที่ศีรษะ (ปวดศีรษะ) มีแล้วแก่เราในเมื่อเจ้าศากยะทั้ง หลายถูกเบียดเบียน พระเจ้าวิภูฏกะฆ่าแล้ว

พระเจ้าวิภูฏกะในที่นี้ก็คือ พระเจ้าวิฑูทกะ บุตรของนางทาสีแห่งศากยวงศ์ ที่ศากยวงศ์ ยกให้เป็นชายาแก่พระเจ้าปเสนทิแห่งรัฐโกศล โดยล่วงว่านางอยู่ในวาระขณะศรัทธา

โดยต่อมาเมื่อพระเจ้าวิฑูทกะทรงรู้ความ จริงแล้วก็ผูกใจเจ็บศากยวงศ์มาตลอด

ครั้นเมื่อชิงอำนาจจากพระเจ้าปเสนทิผู้เป็น พระบิดาได้แล้ว จึงได้กรีธาทัพเข้าบดขยี้ศากย วงศ์จนสิ้น

ขณะที่เกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น พุทธโคดม ทรงปวดพระเศียร

เรื่องที่สิบเอ็ด เราได้บริภาษพระสาวกทั้งหลาย ในศาสนาของพระพุทธเจ้าพระนามว่าผู้สละ ว่าท่านทั้งหลายจงเถียว จงกินแต่ข้าวแดง แต่ อย่ายกินข้าวสาสีเลย

บางเรื่องในพุทธประวัติ : ชาติภพ (3)

ด้วยวิบากแห่งกรรมนั้น เราอันพราหมณ์ นิมนต์แล้วอยู่ในเมืองเวรัญชา บริโภคข้าวแดง ตลอด 3 เดือน

กรณีนี้เกิดขึ้นเมื่อพราหมณ์ได้นิมนต์พุทธ โคดมให้ทรงจำพรรษาที่เมืองเวรัญชา แต่กลับ ลืมถวายอาหารแก่พระองค์ พระองค์จึงทรง ฉันแต่อาหารที่พวกพ่อค้ามามถวายให้ ซึ่งก็คือ ข้าวแดง

เข้าใจกันว่าข้าวแดงนี้น่าจะเป็นข้าวสำหรับ ให้หมากิน

และหากความเข้าใจนี้ไม่ผิด กรรมที่ พุทธโคดมทรงประสบก็คือ การที่ต้องทรง ฉันข้าวแดงที่ไม่เหมาะสำหรับบุคคล ด้วย เป็นข้าวที่หยาบกระด้างยากแก่การเคี้ยวกลืน

เรื่องที่สิบสอง ในกาลนั้นเมื่อนักมวยกำลังชกกัน เราได้ห้ามบุตรนักมวยปล้ำ

ด้วยวิบากแห่งกรรมนั้น ความทุกข์ที่หลัง (ปวดหลัง) ได้มีแล้วแก่เรา

ในกรณีนี้มีผู้อธิบายขยายความว่า คำที่ว่า “ห้าม” จนยังผลให้เกิดวิบากกรรมนั้นมาจาก คำว่า นิเสธ หมายถึง ห้าม กัน กีดกัน ผลัก และต่อสู้หรือทำให้แพ้ก็ได้

ในที่นี้น่าจะหมายถึง การที่ “เรา” หรือ พุทธโคดมในอดีตชาติได้ไปขวางหรือห้าม มวยจนทำให้ฝ่ายหนึ่งถูกทำร้าย

เรื่องที่สิบสาม เมื่อก่อนเราเป็นหมอรักษาโรค ได้ถ่ายทอดให้เศรษฐีบุตร (ตาย)

ด้วยวิบากแห่งกรรมนั้น โรคปากคันทิกาพาธ จึงมีแก่เรา

โรคปากคันทิกาพาธนี้คือ อาการที่ลงพระ โลหิตหรือถ่ายเป็นเลือดอย่างรุนแรง หลังจาก ที่พุทธโคดมทรงฉัน “สุกรมัททะ”

อันเป็นชื่อเรียกอาหารที่ จุนทะ กัมมาร บุตร นำมาถวาย

เรื่องที่สิบสี่ เราชื่อว่าโชติปาละ ได้กล่าว กะพระสุดเจ้าพระนามว่า กัสสปะ ในกาล นั้นว่า จักมีโพธิมณฑลแต่ที่ไหน โพธิญาณ ท่านได้ยากอย่างยิ่ง

ด้วยวิบากแห่งกรรมนั้น เราได้ประพฤติ กรรมที่ทำได้ยากมาก (ทุกกรกิริยา) ที่ตำบล อูรุเวลาเสนาณิมตลอด 6 ปี แต่นั้น จึงได้ บรรลุโพธิญาณ

แต่เราก็มิได้บรรลุโพธิญาณอันสูงสุดด้วย หนทางนี้

เราอันบุรพกรรมตกเตือนแล้ว จึง แสวงหาโพธิญาณโดยทางที่ผิด

เรื่องราวในชาติภพก่อนหรือ “ในกาลก่อน” ที่ ยกมาจาก “พุทธาปทาน” ชื่อ “บุพพกรรม

ปิโรติที่ 10 (390)” ใน พระไตรปิฎก ทั้งสิบสี่ เรื่องนี้ล้วนเป็นเรื่องที่สัมพันธ์โดยตรงกับช่วง ใดช่วงหนึ่งในพุทธประวัติ

กล่าวอีกอย่างคือ เป็นเรื่องที่เกิดจากการ กระทำเมื่ออดีตชาติแต่ละชาติของพุทธโคดม โดยตรงและโดยไม่มีบุคคลอื่นเข้ามาเกี่ยวข้อง ด้วย หรือถ้ามีก็มีแต่น้อยและมักเป็นไปโดยอ้อม ดังนั้น ชาติภพที่จะได้กล่าวต่อไปในที่นี้จะ เป็นกรณีที่มีบุคคลอื่นเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย โดยตรง เรื่องราวในกรณีเช่นนี้จะมากกว่า กรณีแรก และโดยมากจะปรากฏอยู่ใน ชาดก ซึ่งจะว่าไปก็ล้วนน่าสนใจทั้งสิ้น

แต่ด้วยเหตุที่มีมากมายนับหลายร้อยเรื่อง ในที่นี้จะหยิบยกมาอธิบายเพียงเรื่องเดียว

และที่หยิบยกเรื่องนี้มามีใช่เพราะเป็นเรื่องที่ สำคัญที่สุด หากเป็นเพราะเรื่องนี้ว่ามีเนื้อหา ที่เกี่ยวเนื่องเชื่อมโยงกับบทอื่นๆ ที่กล่าวไป ก่อนหน้านั้น หรืออีกนัยหนึ่งคือ อยู่ในบริบท เดียวกันกับเนื้อหาทั้งหมดโดยภาพรวม

เรื่องที่ว่านี้ก็คือเรื่อง “กุลาชาดก” ที่ว่า ด้วยการเสียสละ ในพระไตรปิฎก อันเป็นหนึ่งใน ชาดกคาถาแสดงคติธรรมหลายร้อยเรื่อง ที่ พุทธโคดมทรงตรัสถึงเมื่อครั้งเป็นพระโพธิ สัตวในชาติภพก่อน

โดย “กุลาชาดก” นี้มีเนื้อความว่า “ดูกร มาตลีเทพบุตร ที่ต้นจัมมิลูกนกครุฑจับอยู่ ท่านจงหันหน้ารถกลับ เรายอมสละชีวิตให้ พวกอสูร ลูกนกครุฑเหล่านี้อย่าได้เหลกกลาญ เสียเลย”

การที่มีเนื้อความสั้นๆ ดังที่เห็นนี้เป็นเรื่อง ปกติของ ชาดก และจึงย่อมเป็นธรรมดาอยู่เองที่ถ้าหากไม่มีการขยายความเพิ่มเติมแล้วก็ ยากที่จะเข้าใจได้

และในส่วนที่เป็นการขยายความเพิ่มเติม ออกไปนี้ก็คือส่วนที่ปรากฏอยู่ใน อรรถกถา

กล่าวเฉพาะ “กุลาชาดก” แล้ว ความที่ ขยายเพิ่มเติมมีความพิสดารอย่างยิ่ง คือ นอกจากจะกล่าวถึงชาติภพของพุทธโคดมแล้ว เนื้อหาที่ถูกขยายความออกไปก็ยังมีรายละเอียดอื่นๆ ที่น่าสนใจไม่น้อย โดยเฉพาะความ เกี่ยวเนื่องเชื่อมโยง หรือมีบริบทที่สัมพันธ์กับ บทอื่นๆ ก่อนหน้านั้นดังได้เกริ่นไปข้างต้น

ด้วยเหตุนี้ การนำเสนอเรื่องดังกล่าวในที่นี้ จะยึดกุมสาระสำคัญและรายละเอียดให้ได้ มากที่สุด จนอาจทำให้มีเรื่องราวที่อยู่นอก ประเด็นชาติภพปรากฏอยู่ด้วย

เนื้อความที่ถูกขยายออกไปใน “กุลาชาดก” นี้เริ่มจากเรื่องราวของชายหนุ่มที่มีนามว่า มฆะ หรือ มฆมาณพ อันเป็นบุคคลคนเดียวกับ มฆมาณพ ที่ต่อมาได้ไปเกิดเป็นท้าวสักกะ หรือพระอินทร์ ดังที่ได้กล่าวถึงในบทที่ว่าด้วย “เทวสุรสงครามบันลือ” ไปแล้ว

และการกล่าวถึงอีกครั้งหนึ่งในที่นี้จะมี เนื้อหาบางตอนที่ซ้ำกับที่กล่าวไปในบทที่ว่า เล็กน้อย ทั้งนี้ เพื่อให้เรื่องราวมีความต่อเนื่อง และต่อไปนี้เป็นเรื่องราวที่พิสดารแต่โดยสังเขปของ “กุลาชาดก”

ในกาลก่อน ที่เมืองราชคฤห์แห่งรัฐมคธพุทธ โคดมได้เกิดเป็นบุตรในตระกูลใหญ่ ตระกูลหนึ่ง ณ มจลคาม บุตรผู้นี้มีชื่อว่า มฆะ และเมื่อกุมารเจริญวัยขึ้น ผู้คนจึงต่างพากันเรียกว่า มฆมาณพ

ห้วงที่เป็นมาณพนั่นเอง มฆมาณพก็ได้ แต่งงานกับทาริกา หญิงที่มาจากตระกูลที่มี ชาติเสมอกัน

จากนั้นทั้งสองก็มีบุตรและธิดา อีกทั้งได้ ดำรงตนเป็นทานบดี รักษาстил

กล่าวกันว่า ณ มจลคามนี้มีตระกูลทั้งปวง อาศัยอยู่ 30 ตระกูล และแล้วในวันหนึ่งขณะที่สมาชิกรวม 30 ตระกูลกำลังทำงานบ้านอยู่นั้น มฆมาณพได้ใช้เท้าทั้งสองของตนกวาดฝุ่น ณ ที่ตนกำลังยืนอยู่ให้แลดูสะอาด “นารีนรมย์” และพอมิไครมายืน ณ บริเวณนั้น มฆมาณพ ก็จะทำให้ความสะอาดเช่นนี้ให้

และที่ท่าเช่นนี้ไปทุกครั้งหากจะมีไครมายืน ณ บริเวณนั้น จนทำให้ทุกที่ในบริเวณนั้นเป็นที่ที่ “นารีนรมย์” แก่คนทั้งปวง

ครั้นอยู่ต่อมา ได้มีการสร้างปราโมมจลคาม มฆมาณพก็ให้หรือออกแล้วสร้างศาลาขึ้นมาแทน ทั้งยังบูชาสนะแผ่นกระดานและตั้งตุ่มน้ำดื่ม เอาไว้ด้วย

จนเวลาผ่านไป มฆมาณพก็ได้รู้จักกับผู้ที่มิ ฐานะเสมอกับตน 32 คน มฆมาณพจึงให้คน ทั้งสามสิบสองตั้งอยู่ในстил 5 เช่นเดียวกับตน จากนั้นทั้งสามสิบสามคนรวมทั้งมฆมาณพ ก็ได้ทำบุญอุปฐะเสมอ โดยทั้งหมดจะตื่นขึ้นแต่ เช้ามืด ถู่มืด ขวาน และสาก มาช่วยกันสร้าง ถนน ที่ใดเป็นที่ขรุขระก็ทำให้เรียบเสีย

นอกจากนี้ ก็ยังสร้างสะพาน ศาลา แล้วยก ชักนำให้ชาวบ้านร่วมให้ทานและรักษาстилอีกด้วย

แต่การกระทำของมฆมาณพและสหายนั้น ได้สร้างความไม่พอใจให้แก่นายบ้านผู้หนึ่ง ซึ่ง สูญเสียรายได้ที่เคยได้รับจากมาณพเหล่านี้ เมื่อครั้งที่มาณพเหล่านี้ยังเข้าปาลาสัตว์มาทำ อาหาร (กับแกล้ม) แล้วมาซื้อสุราจากนายบ้าน ผู้นี้

ครั้นมาณพเหล่านี้หันมารักษาстил ค่า สิ้นไหมที่ได้จากการล่าสัตว์และทรัพย์จากค่า สุราที่ตนเคยได้จึงหายไป

เมื่อไม่พอใจและโกรธ นายบ้านผู้นี้จึงไปเฝ้า ราชาชแห่งมคธแล้วกราบทูลว่า มีพวกโจรเป็น อันมากเที่ยวปล้นฆ่าชาวบ้าน เมื่อทรงได้ยิน ดังนั้น ราชาก็รับสั่งให้นายบ้านไปจับกุมโจร เหล่านี้มาลงโทษ

นายบ้านจึงไปจับกุมมาณพทั้งสามสิบสามนั้น แล้วนำมาเฝ้าต่อหน้าพระพักตร์ของราชา พร้อมถวายรายงานการจับกุม

ฝ่ายราชาเมื่อทรงทราบเช่นนั้นก็ไม่ ทรงชำระกรรมคดีแต่อย่างไร ได้แต่ รับสั่งให้ลัทธิมาณพทั้งหมดด้วยการ ให้ช้างเหยียบจนกว่าจะตาย ●

วิกฤติศตวรรษที่ 21



อนุช อภากริม

วิกฤติอาหารปี 2008 ที่เกิดร่วมกับวิกฤติน้ำมันและวิกฤติเศรษฐกิจใหญ่ นับเป็นจุดพลิกผันของสถานการณ์อาหารโลก

นั่นคือในช่วงราว 100 ปีมานี้มนุษย์สามารถเพิ่มผลผลิตอาหารราคาถูกสนองแก่ประชากรที่เพิ่มขึ้นได้อย่างน่าทึ่ง

ในห้วงเวลาดังกล่าว แม้จะเกิดข้าวขาดแคลนเป็นช่วงๆ และในบางพื้นที่โดยเฉพาะในประเทศกำลังพัฒนา แต่ก็จำกัดในวงแคบ และบรรเทาไปได้เป็นจุดๆ

แต่วิกฤติอาหารปี 2008 เป็นอีกเรื่องหนึ่ง มันได้กลายเป็นปัญหาเชิงโครงสร้างของระบบเศรษฐกิจ-การเมืองโลก ที่เกี่ยวพันกันอย่างซับซ้อนในหลายมิติ

หมายถึงว่าวิกฤตินี้จะมีความยืดเยื้อ และมีแนวโน้มหนักขึ้น ก่อให้เกิดความขัดแย้งขึ้นทั่วโลก โดยเฉพาะในประเทศกำลังพัฒนาและคนยากคนจน

ดัชนีราคาอาหาร-ดัชนีวิกฤติอาหาร

ที่เรียกว่าวิกฤติอาหารพื้นฐานก็คืออาหารราคาถูกและเข้าถึงได้ยาก ทำให้ผู้คนที่ใช้จ่ายเงินเพื่อซื้ออาหารตั้งแต่ราวร้อยละ 40 ของรายได้ขึ้นไป ต้องเผชิญกับความทุกข์ยากเดือดร้อนไม่น้อย คนยากจนในบางประเทศกำลังพัฒนาที่ใช้จ่ายเงินถึงร้อยละ 80 ในการซื้ออาหารก็ยังทุกข์ยากลำเค็ญเป็นอันมาก

อาการของวิกฤติอาหารแสดงออกหลายประการ ได้แก่ การอดอยากและอดตาย การขาดสารอาหารเรื้อรังจนสุขภาพอ่อนแอและตายง่าย การได้รับอาหารและน้ำไม่สะอาด ซึ่งเป็นสาเหตุการตายสำคัญในหลายประเทศกำลังพัฒนา การอพยพที่เนื่องจากอาหารและสิ่งแวดล้อม ไปจนถึงการลุกขึ้นสู้และการจลาจล วิกฤติอาหารจึงส่งผลกระทบต่อการเมือง-สังคมโลก

เครื่องมือในการสังเกตวิกฤติอาหารที่สำคัญได้แก่ ดัชนีราคาอาหาร ซึ่งมักใช้ตัวเลขขององค์การอาหารและการเกษตร สหประชาชาติ หรือ เอฟเอโอ นอกจากนี้ ก็มีธนาคารโลกที่ให้ความสนใจในเรื่องนี้

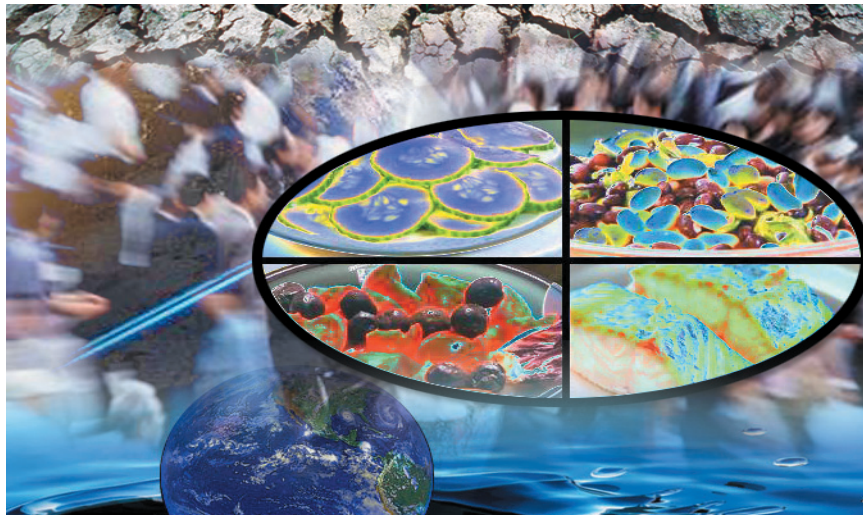
เอฟเอโอได้ทำดัชนีราคาอาหารย้อนไปถึงปี 1900 นานกว่า 100 ปี นานพอที่จะเห็นรูปแบบของราคาอาหารโลก

ตัวเลขในช่วงแรกน่าจะเน้นในประเทศตะวันตก ต่อมาจึงรวมประเทศกำลังพัฒนาเข้าด้วยในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่มีการจัดตั้งธนาคารโลกแล้ว

อย่างไรก็ตาม จนถึงปัจจุบันนี้ดัชนีราคาอาหารโลกก็ยังสามารถดูได้ง่ายๆ ที่ตลาดสินค้าโภคภัณฑ์ที่กรุงนิวยอร์กอันเป็นตลาดใหญ่ที่สุด

ดัชนีราคาอาหารของเอฟเอโอดังกล่าว ได้กำหนดให้ดัชนีปี 1977-1979 เท่ากับ 100 และแสดงในภาพกราฟ ซึ่งเห็นได้ว่าในรอบ 100

วิกฤติอาหารสิ่งแวดล้อม : ความยากเข็ญที่กำลังแผ่ไปทั่วโลก



ปีมานี้ ดัชนีราคาสำคัญลดลงโดยทั่วไป และมีจุดดัชนีพุ่งสูงเป็นช่วงๆ ได้แก่ ในปี 1913 พุ่งสูงกว่า 300 ทั้งนี้ เนื่องจากการเตรียมทำสงครามโลกครั้งที่ 1 แต่แล้วก็ลดต่ำลงอย่างรวดเร็วเหลือไม่ถึง 180

ดัชนีราคาอาหารพุ่งขึ้นสูงอีกครั้งอยู่ที่กว่า 230 ในปี 1951 อันเป็นช่วงที่มีการบูรณะประเทศหลังสงครามโลกครั้งที่สอง หลังจากนั้น ดัชนีราคาอาหารก็ลดต่ำลงโดยลำดับเป็นเวลากว่า 20 ปี

ส่วนหนึ่งจากการปฏิวัติเขียว ที่กล่าวกันว่าใช้พันธุ์พืชที่ให้ผลผลิตสูง แต่เหตุปัจจัยที่สำคัญกว่า ได้แก่ การเพิ่มการใช้ปุ๋ยและน้ำเพิ่มขึ้นอย่างมาก กล่าวกันว่าอาจสูงถึงร้อยละ 70

การใช้ปุ๋ยและน้ำมากขึ้นหมายถึงต้องใช้ระบบชลประทานและปุ๋ยเคมีที่ต้องใช้เชื้อเพลิงฟอสซิล การเกษตรและอาหารโลกจึงไปโยงใยกับราคาเชื้อเพลิงมากขึ้นทุกที

ดัชนีราคาอาหารพุ่งกระชูดอีกครั้งในปี 1974 อยู่ที่กว่า 230 เนื่องจากวิกฤติน้ำมัน ปรากฏการณ์นี้สะท้อนว่าการผลิตอาหารโลกขึ้นอยู่กับน้ำมันมากเพียงใด

หลังจากนั้น ราคาอาหารก็ลดต่ำลงอีกราว 30 ปี เมื่อราคาน้ำมันลดลง และพุ่งสูงอีกครั้งในปี 2008 ที่เกิดวิกฤติน้ำมันและเศรษฐกิจโลก (ดูเอกสารของโครงการสิ่งแวดล้อมสหประชาชาติ หรือ unep ชื่อ The Environmental Food Crisis - The environment's role in averting future food crises ใน unep-wcmc.org เผยแพร่เดือนกุมภาพันธ์ 2009)

อนึ่ง ดัชนีราคาอาหารนี้ยังสามารถใช้วัดว่าประเทศใดจะเกิดจลาจลจากอาหารราคาแพงหรือไม่ระดับหนึ่ง และน่าจะชี้วัดไปถึงทั่วโลกได้

อัตราการเพิ่มผลผลิตการเกษตรที่ลดลง

ความจำกัดของความสมบูรณ์ของที่ดินและน้ำ

การเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรที่ใช้เป็นอาหารในรอบ 40 กว่าปีที่ผ่านมาที่สำคัญเกิดจากการเพิ่มการใช้ปุ๋ยเคมีซึ่งเหมือนกับเป็นการเพิ่มความสมบูรณ์ของดินแบบบ่อน้ำเข้าจากภายนอก และการเพิ่มการใช้น้ำอย่างมาก ดังจะเห็นว่าระหว่างปี 1961-2009 พื้นที่ทำการเกษตรโลกเพิ่มขึ้นเพียงร้อยละ 12 แต่ผลผลิตทางการเกษตรเพิ่มขึ้นร้อยละ 150 เนื่องจากการเพิ่มผลผลิตต่อไร่ในพื้นที่ผลสำคัญ อย่างไรก็ตาม พบว่า อัตราการขยายตัวของผลผลิตได้ลดลงโดยลำดับ จนในปัจจุบันอัตราการขยายตัวของผลผลิตลดลงราวครึ่งหนึ่งของที่เคยเป็นมาในช่วงการปฏิวัติเขียว ทำให้เกิดความไม่สมดุลรุนแรงระหว่าง

ความต้องการที่ดินและแหล่งน้ำกับการมีที่ดินและแหล่งน้ำที่ใช้ได้ในระดับท้องถิ่นและระดับโลก

พื้นที่เพาะปลูกที่ผลิตได้ถึงจุดสูงสุดมีมากขึ้น นับว่าเป็นทางตันใหญ่ ถ้าหากฝ่าไม่สำเร็จภาวะวิกฤติอาหารยิ่งยอกยิ่งยากที่จะหลีกเลี่ยงได้

สาเหตุสำคัญที่ทำให้อัตราการเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรลดลงอย่างมาก สืบเนื่องจากการเสื่อมโทรมของพื้นที่การเกษตรและการขาดแคลนน้ำ

ในด้านพื้นที่นั้นพบว่า พื้นที่เพาะปลูกในโลกนี้ราวร้อยละ 25 เสื่อมด้อย (Degrade) รุนแรง ร้อยละ 8 เสื่อมด้อยปานกลาง ร้อยละ 36 อยู่ในสภาพเสถียรหรือเสื่อมลงเล็กน้อย มีเพียงร้อยละ 10 ที่ดีขึ้น ที่ดินที่เสื่อมร้อยละ 18 ราวร้างเปล่า อีกร้อยละ 2 น้ำท่วมขัง

สภาพดินเสื่อมเกิดขึ้นในทุกทวีปเป็นบริเวณกว้าง โดยเฉพาะในฝั่งตะวันตกของอเมริกา พื้นที่ตอนใต้ของยุโรปติดทะเลเมดิเตอร์เรเนียนและแอฟริกาตอนเหนือไปจนถึงซาเฮล (ดินแดนเชื่อมต่อระหว่างทะเลทรายสะฮาราและทุ่งหญ้าชาวานาซูดาน) และจางอยแอฟริกา และทั่วทั้งทวีปเอเชีย

ความเสื่อมโทรมที่สำคัญ ได้แก่ การสูญเสียคุณภาพดิน ตามด้วยการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพและการหมดไปของแหล่งน้ำ

อนึ่ง พื้นที่การเกษตรที่ดีที่สุดในโลกมีราว 1.6 พันล้านเฮกตาร์ ปรากฏว่าส่วนหนึ่งของที่ดินนี้ได้เสื่อมโทรมลงจากการทำการเกษตรยาวนาน เกิดการสูญเสียสารอินทรีย์ หนาดินแข็ง ดินเค็มและมีมลพิษในดิน และการสูญเสียสาร



ข้อมูลกับ

อัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง ณ วันที่ 24 สิงหาคม 2554

ประเทศ	อัตราดอกเบี้ย อาร์/ที	คาดการณ์ เงินเฟ้อ	อัตราดอกเบี้ย ที่แท้จริง
จีน	6.56	5.00	1.56
ไทย	3.50	3.90	-0.40
อินเดีย	8.00	7.70	0.30
ไต้หวัน	1.875	2.00	-0.125
เกาหลีใต้	3.25	4.10	-0.85
มาเลเซีย	3.00	3.40	-0.40
ฟิลิปปินส์	4.50	4.90	-0.40
ออสเตรเลีย	4.75	3.30	1.45
อินโดนีเซีย	6.75	5.90	0.85

ที่มา : ฐานเศรษฐกิจ, 28 สิงหาคม 2554

อาหาร

การเสื่อมโทรมของพื้นดินกระทบต่อประชากรทุกระดับ ที่สำคัญในประเทศยากจน โดยร้อยละ 40 ของพื้นที่การเกษตรที่เสื่อมโทรมปรากฏในดินแดนที่มีอัตราความยากจนสูง

ร้อยละ 30 อยู่ในดินแดนที่มีระดับความยากจนปานกลาง

และร้อยละ 20 อยู่ในดินแดนที่มีอัตราความยากจนต่ำ เหล่านี้ทำให้ค่าใช้จ่ายในการอนุรักษ์ที่ดินสูงขึ้น เช่นเดียวกับอันตรายต่อสุขภาพจากมลพิษ เกษตรกรรายย่อยจำนวนมากที่ที่ดินทำกิน

สำหรับแหล่งน้ำก็ถูกกดดันสูงจากการใช้ที่เพิ่มขึ้นและมลพิษทั้งในน้ำ บนดินและน้ำใต้ดิน จนคาดว่าจะเกิดสงครามแย่งน้ำในหลายพื้นที่

การแข่งขันแย่งชิงทรัพยากรที่ดินและแหล่งน้ำมีแนวโน้มดุเดือดรุนแรงขึ้น ทั้งการแข่งขันระหว่างเมืองและภาคอุตสาหกรรมกับการเกษตร และการแข่งขันในภาคการเกษตรเอง เช่น ระหว่างการเลี้ยงสัตว์กับการเพาะปลูก (ดูเอกสารขององค์การอาหารและเกษตรสหประชาชาติ (เอฟโอไอ) ชื่อ *State of the World's Land and Water Resource for Food and Agriculture* เผยแพร่เดือนพฤศจิกายน 2011)

สาเหตุอื่นๆ ของวิกฤติอาหาร

การเกษตรที่เป็นพื้นฐานของการผลิตอาหารแก่ชาวโลกนั้น ดำเนินไปในท่ามกลางสิ่งแวดล้อมที่มีทั้งด้านบวกและด้านลบ

ด้านบวก ได้แก่ ความอุดมสมบูรณ์และความเหมาะสมของ น้ำ สารอาหาร ดิน ภูมิอากาศ ลมฟ้าอากาศ แมลงเพื่อผสมพันธุ์พืชและความคุ้มครองโรคระบาด

ด้านลบ ได้แก่ การเสื่อมร่อยหรอของที่ดิน น้ำ ความแปรปรวนของลมฟ้าอากาศ แมลงและสัตว์ที่เป็นศัตรูพืช การเกษตรจำต้องพยายามเสริมด้านบวกและจัดด้านลบ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งต้องลงทุนลงแรงที่มากขึ้นโดยลำดับ ทั้งยังมีปัจจัยเกี่ยวเนื่องกับการกระทำของมนุษย์ เหล่านี้ทำให้วิกฤติอาหารโลกเป็นสิ่งที่เลี่ยงได้ยาก

พบว่าการผลิตอาหารสำหรับชาวโลก ต้องลดลงหรือเกิดความเสียหายถูกทิ้งขว้างไปปีละจำนวนมากอย่างไม่น่าเชื่อ เช่น ประเทศในแอฟริกาหลายประเทศ การสูญเสียธัญพืชหลังเก็บเกี่ยวสูงถึงร้อยละ 25 สำหรับผลไม้ ผัก และพืชหัวที่เสียบายกว่า การสูญเสียสูงถึงร้อยละ 50 ในศตวรรษที่ 21 นี้ประมาณว่าการผลิตอาหารโลกอาจเสียหายถึงร้อยละ 25 เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงภูมิอากาศ การ

ขาดแคลนน้ำ การระบาดของศัตรูพืชและสัตว์ และการเสื่อมสภาพของที่ดิน รวมทั้งแล้ว ราวครึ่งหนึ่งของอาหารที่ผลิตขึ้นในโลกต้องเสียหายไป

ความเสียหายเหล่านี้รวมกับเหตุปัจจัยอื่นทำให้สต็อกธัญพืชลดต่ำลงโดยลำดับ โดยในปี 2008 สต็อกธัญพืชโลกลดต่ำที่สุดในรอบ 30 ปี เหลือที่จะนำมาใช้ได้ราวร้อยละ 18.7 หรือเท่ากับมีอาหารสำหรับเลี้ยงชาวโลกได้เพียง 66 วัน

การที่สต็อกอาหารลดลงกระตุ้นให้เกิดการเก็งกำไรในตลาดอาหารที่มีลักษณะรวมศูนย์ ซึ่งยิ่งเพิ่มความผันผวนแก่ราคาอาหารขึ้นไปอีก

คาดหมายว่าภายในไม่กี่สัปดาห์ข้างหน้า ราคาอาหารของโลกจะเพิ่มขึ้นราวร้อยละ 30-50

จะแก้ไขอย่างไรดี

ยูเอ็นได้เสนอทางเลือกไว้ 7 ประการทั้งในระยะสั้นจนถึงระยะยาว ระยะสั้น เช่น จะต้องป้องกันไม่ให้อาหารราคาแพงเกินไป ระยะปานกลาง เช่น ลดการใช้ธัญพืชและปลาเล็กปลาน้อยเป็นอาหารสัตว์ลง ซึ่งจัดการกีดกันการค้าอาหาร ระยะยาว เช่น

จำกัดภาวะโลกร้อนไม่ให้สูงเกินไป ดูจะเน้นไปในทางเทคโนโลยี ทางออกของยูเอ็น ได้แก่ การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพขึ้นในการผลิตอาหาร ซึ่งมีมาตรการทั้งระยะสั้นและระยะปานกลาง

ทางด้านเอฟโอไอ เสนอทางแก้ ได้แก่ การใช้เงินที่มีประสิทธิภาพขึ้น ปรับปรุงระบบชลประทาน การเพิ่มการลงทุนในการพัฒนาทางการเกษตร ประมาณว่าระหว่างปี 2007 ถึง 2050 จะต้องใช้เงินลงทุนในการจัดการในประเทศกำลังพัฒนาเกือบ 1 ล้านล้านดอลลาร์สหรัฐ และต้องใช้เงินอีกราว 160 พันล้านดอลลาร์ ในการรักษาและพัฒนาดินและความค้ำน้ำท่วมในช่วงเวลาเดียวกัน ต้องปรับปรุงองค์กรและนโยบายของชาติเกี่ยวกับการเกษตรใหม่

อย่างไรก็ตาม เป็นที่เห็นได้ว่า การแก้วิกฤติอาหารจำต้องแก้ในระบบที่ใหญ่ขึ้น นั่นคือจะต้องแก้ทั้งระบบเศรษฐกิจ-การเมืองโลก ลดทอนการผูกขาดรวมศูนย์ และความเหลื่อมล้ำที่สูงมาก เน้นการมีส่วนร่วมและความร่วมมือจากภาคส่วนต่างๆ โดยเฉพาะจากประชาชนรากหญ้า เปิดรับความหลากหลาย

หากไม่ทำเช่นนั้น วิกฤติอาหารจะย้อนให้เกิดวิกฤติเศรษฐกิจ-การเมืองได้รุนแรงอย่างคาดไม่ถึง●

สืบแควล้อม

ทวีศักดิ์ บุตรตัน
butrton@yahoo.com



โรงไฟฟ้าชีวมวล
ปมขัดแย้งที่ต้องเคลียร์

การรวมตัวของชาวปากแพรก อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ เพื่อประท้วงโครงการก่อสร้างโรงไฟฟ้าพลังงานชีวมวล ของ บริษัท บางสะพานน้อยไบโอแมส ขนาด 9.5 เมกกะวัตต์ มูลค่า 700 ล้านบาท ด้วยเกรงว่าหากก่อสร้างโรงไฟฟ้าดังกล่าวในพื้นที่จะเกิดผลกระทบต่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม

กลุ่มผู้ประท้วงยื่นขอให้ศาลปกครองแผนกคดีสิ่งแวดล้อม มีคำพิพากษายกคำสั่งของกรมการพิจารณาอุทธรณ์ฯ ตาม พ.ร.บ.ควบคุมอาคาร พ.ศ.2522 ที่มีมติเอกฉันท์ ให้เพิกถอนคำสั่งเจ้าพนักงานท้องถิ่นที่แจ้ง “ไม่อนุญาตให้ก่อสร้าง”

ขณะที่ทางผู้บริหารโรงไฟฟ้าบางสะพานน้อยไบโอแมส แจ้งความดำเนินคดีนายองค์กรการบริหารส่วนตำบลปากแพรก ในข้อหาเป็นเจ้าพนักงานปฏิบัติละเว้นการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ เพราะไม่ลงนามอนุมัติให้ก่อสร้าง

นี่เป็นอีกความขัดแย้งภายในชุมชน “ปากแพรก” ที่เกิดขึ้นเหมือนๆ กับชุมชนอีกหลายแห่งในประเทศไทย

ประชาชนจำนวนมากเชื่อว่า ถ้าหากมีโรงไฟฟ้าแล้วจะทำให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมเป็นพิษ ชุมชนมีอันตราย

ความเชื่อนี้มีที่มาที่ไปจากเหตุการณ์ใน

อดีต เมื่อโรงไฟฟ้าปล่อยควันดำ มลพิษทำให้ผู้คนรอบๆ โรงไฟฟ้าเจ็บป่วย สัตว์เลี้ยงล้มตาย ไ้รณาพิษพันธุ์เสียหาย

เป็นภาพอดีตที่ฝังใจ

ที่ที่จริงแล้ว โรงไฟฟ้ามีทั้งคุณประโยชน์และให้โทษ เป็นเหมือนเหรียญสองด้านอยู่ที่ใครจะมองจากด้านไหน

คุณประโยชน์จากโรงไฟฟ้ามีมากมายอย่างที่รู้กันทั่ว บ้านไหนไม่มีไฟฟ้าใช้สักวันจะรู้สึก ว่าชีวิตเหมือนขาดอะไรไป

แต่โรงไฟฟ้ามีหลายประเภท โรงไฟฟ้าที่ใช้พลังงานนิวเคลียร์ โรงไฟฟ้าพลังงานความร้อนจากถ่านหิน น้ำมันหรือใช้น้ำจากเขื่อนมาปั่นรวมถึงโรงไฟฟ้าพลังงานลม แสงอาทิตย์และพลังงานชีวมวล

แต่ละประเภทนั้น ให้คุณประโยชน์และเกิดโทษต่างกัน

ผู้คนหวาดกลัวกัมมันตรังสีอาจรั่วไหลจากโรงไฟฟ้าพลังงานนิวเคลียร์

โรงไฟฟ้าพลังงานถ่านหิน จะเกิดควันพิษอากาศรอบๆ โรงไฟฟ้าชุมชนสกปรก เช่นเดียวกับโรงไฟฟ้าที่ใช้ถ่านหินดีเซล น้ำมันเตา นอกจากสิ่งแวดล้อมเป็นพิษแล้วยังสิ้นเปลืองเชื้อเพลิงจากฟอสซิลซึ่งนับวันหายากขึ้นทุกที

ส่วนโรงไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์

พลังงานลม และโรงไฟฟ้าชีวมวล ถือเป็นพลังงานสะอาดเมื่อเปรียบเทียบกับโรงไฟฟ้าประเภทอื่นๆ

คุณไกรฤทธิ์ นิลคูหา อธิบดีกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน ยืนยันว่า โรงไฟฟ้าชีวมวลน่าวัสดุเหลือใช้จากการเกษตร หรือ กากจากกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรม เช่น แกลบ ฟางข้าว ชานอ้อย ใบและยอดอ้อย เศษไม้ เส้นใยและกะลาปาล์ม กากมันสำปะหลัง ชังข้าวโพด กาบและกะลามะพร้าว สาเหล่า ขยะมูลฝอย นำเสียจากโรงงาน หรือแม้กระทั่งมูลสัตว์ต่างๆ มาผลิตไฟฟ้า จะช่วยอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

“ถ้าผู้บริหารโรงไฟฟ้าชีวมวลทำถูกต้องตามขั้นตอน ให้ข้อมูลกับประชาชนในพื้นที่อย่างตรงไปตรงมา ชุมชนและโรงไฟฟ้าจะอยู่ด้วยกันได้ไม่มีปัญหา” คุณไกรฤทธิ์ให้สัมภาษณ์ผ่าน “มติชน” รายวัน

แต่ปัญหากำลังเกิดขึ้นที่ “ปากแพรก” เพราะต่างฝ่ายต่างได้ข้อมูลคนละด้าน

โรงไฟฟ้าเชื่อว่าทำถูกต้องตามหลักเกณฑ์ แต่ชาวบ้านกลับมองว่าโรงไฟฟ้าจะทำให้สิ่งแวดล้อมในชุมชนเป็นพิษ ถ้าเรื่องนี้ไม่เคลียร์ให้เกิดความเข้าใจความขัดแย้งจะบานปลาย



กลายเป็นขัดแย้งที่ไม่สิ้นสุด

ชาวบ้านจะต่อต้าน โรงไฟฟ้าก็เกิดไม่ได้ ผลที่ตามมากระบวนการสร้างโรงไฟฟ้าชีวมวลใน “ปากแพรก” จะเกิดขึ้นลำบากและเป็นอีกกรณีตัวอย่าง ที่ชุมชนอื่นๆ ได้เห็นและจดจำ

ผมคิดว่าหน่วยงานของรัฐบาล โดยเฉพาะกระทรวงพลังงาน จะต้องให้ข้อมูลจริงและทำความเข้าใจกับประชาชน ว่าโรงไฟฟ้าประเภทใดที่สร้างปัญหาเรื่องของมลพิษ และมีวิธีการป้องกันแก้ไขได้หรือไม่ โรงไฟฟ้าประเภทใดที่ช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

อย่าให้คำว่า “โรงไฟฟ้า” กลายเป็นคำลบๆ มิฉะนั้น แล้วประเทศไทยจะไม่มีทางออกในเรื่อง “พลังงาน”●

โลกหมุนเร็ว



เพ็ญศรี เผ่าเหลืองทอง

ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในสังคมไทยเวลานี้ ทำให้ศรัทธาที่เรามีอยู่ในสังคมและในชาติของพวกเราหมองลงไปอย่างน่าเศร้าใจ

คนจำนวนมากถอยกลับมาใช้ชีวิตในวงแคบๆ ในโลกแคบๆ หาคความสุขความพอใจอยู่กับตัวเอง ครอบครัว คนใกล้ชิด ทำตัวเป็นผู้ดูที่ไร้พลังในการมีส่วนร่วมในความเป็นไปของบ้านเมือง ปลดปล่อยตัวละครแห่งกาลเวลาโลดแล่นบนเวทีจนกว่าจะถึงเวลาที่พวกเขาต้องลาโรง

บ้างก็หันหน้าเข้าศึกษาธรรม บ้างก็หันเข้าดูแลตัวเองเนื่องจากทะเลยมานาน บ้างก็สะสมข้อมูลต่างๆ ไว้กล่อมเกลาคำความคิดเพื่อจะได้เข้าใจถึงสิ่งที่เกิดขึ้น

บางข้อมูลใหม่ๆ ที่รับเข้ามาถึงกับทำให้ตกใจว่าคนเราเดินผิดทางมาไกลได้ถึงขนาดนี้เสียหรือ เช่น ไปเจอบทสัมภาษณ์ อาจารย์ชาญวิทย์ เกษตรศิริ เนื่องในโอกาสที่ท่านมีอายุครบ 70 ปี อาจารย์ชาญวิทย์เป็นนักค้นคว้าทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของเมืองไทย ทวีทยานิพนธ์ปริญญาเอกเรื่องอยุธยา

อาจารย์ชี้ให้เห็นว่าการเรียนประวัติศาสตร์ที่ผ่านมาในระบบการศึกษาไทยเป็นตัวสร้างสมความรู้ลึกลับชาติและเห็นเพื่อนบ้านเป็นศัตรู ทำให้เราต้องมาสะสางปัญหาความขัดแย้งกับเพื่อนบ้านอยู่ในปัจจุบัน และบอกว่าหมดสมัยแล้วที่จะเรียนประวัติศาสตร์กันแบบนั้น

ชาติในยุโรปได้สังคายนาการเรียนประวัติศาสตร์กันไปแล้ว และถึงเวลาที่ชาติตะวันออกจะทำเช่นเดียวกัน

การอ่านหนังสือที่ไม่เกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง ในช่วงเวลาที่นั่งมองตัวละครต่างๆ เล่นบทบาทที่ได้รับจ้างจากนายโรงใหญ่มาเล่นให้เราดูอยู่ไม่ว่าจะเป็นตัวละครที่ซื่อถึงลักษณะ เจริมหรือเนปถล หรือตัวละครสลบฉากที่เป็นฝรั่งอย่างอัมสเตอร์ดัม ทำให้เราเกิดมีศรัทธาในมนุษย์ขึ้นมาอีกครั้ง

หนังสือบางเล่มทำให้เราอดรู้สึกซาบซึ้งและขอบคุณคนที่เขียนมันขึ้นมาเล่าให้เราฟังไม่ได้ คนเขียนที่ว่านี้มีอาชีพเป็นครู มีวิญญาณของการถ่ายทอดกล่อมเกลาลูกศิษย์ของเธอให้ได้ ซึมซับแบบอย่างที่มีมาก่อนเพื่อนำไปชี้ทางดำเนินชีวิต

เป็นนักเขียนที่เราติดตามผลงานของเธอเรื่อยมาเมื่อมีโอกาส เพราะเธอมีความสามารถในการบอกเล่าเรื่องราวได้สนุก เป็น story teller ระดับแถวหน้าในความคิดของผู้เขียน

ที่สำคัญเราสามารถจับต้องดวงจิตที่สะอาดและปรารถนาดีได้จากงานเขียนของเธอได้อย่างไม่ยากเย็น

การคลุกคลีกับเด็กๆ ทำให้เธอสนใจในวัยเยาว์ของคนในแง่ที่มีนกลาเลาให้เขาเป็นคนที่ใหญ่ขึ้นมาเมื่อเติบโตขึ้น

คุณศุภาศิริ สุพรรณเภสัช เขียนหนังสือชื่อ “วันเยาว์ของคนใหญ่” ที่ผู้เขียนค่อยๆ อ่านและ

สิ่งมหัศจรรย์ที่เรียกว่ามนุษย์

หลับไปด้วยความสุขใจก่อนนอนในช่วงความลับของบ้านเมืองนี้

เธอเขียนถึงวัยเด็กของคนที่เรารู้จักกันคืออย่างชาร์ลี แชปลิน บาร์ค โอบามา ไทเกอร์ วูดส์ ทอม ครูซ บาร์บารา สไตรแซนด์ มาริลิน มอนโร จอห์น เอฟ. เคนเนดี อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ บิลล์ คลินตัน ไมเคิล แอนดเจโล ยาขอบ แก้วฟ้า สมยศ ทัศนพันธุ์ ซูศรี มีสมมต ล้อต๊อก

เชื่อว่าเธอมีลูกศิษย์ของเธออยู่ในใจเมื่อเขียนหนังสือเล่มนี้

ไทเกอร์ วูดส์ จ้องพ่อที่ชอบซ้อมกอล์ฟเป็งตั้งแต่อายุไม่กี่เดือนโดยมีขวดนมอยู่ในปาก เจ้าหนูจะเบ่งตาดูพ่อซ้อมกอล์ฟไม่ยอมกินข้าวจนแม่บังคับว่าต้องกินข้าวหนึ่งคำก่อนจึงจะให้ดู พ่อตีลูกกอล์ฟหนึ่งแบบ พ่อตีครั้งลูกกินคำพ่อเลยทำไม้กอล์ฟตัดเส้นพอดีกับสวนสูงของไทเกอร์ให้ลูกจนกลายเป็นของเล่นชิ้นโปรดของไทเกอร์ไปเลย

อายุแค่เก้าเดือนเขาก็ใช้ไม้กอล์ฟที่ว่าตีลูกกอล์ฟเข้าเน็ตไป พ่อตกใจรีบตะโกนเรียกแม่มาดู นึกว่าเป็นเรื่องบังเอิญ แต่เจ้าหนูก็ทำซ้ำได้อีกแถมแม่นขึ้นเรื่อยๆ

จะเป็นนักกอล์ฟมือหนึ่งของโลกแบบนี้ได้ เขาเป็นมาตั้งแต่ออกจากท้องแม่มานั่นเลย อ่านแล้วอาจทำให้พ่อแม่เมื่อใหม่สังเกตลูกให้ใกล้ชิดตั้งแต่เกิด และพัฒนาสิ่งที่เขาทำได้ตั้งแต่เล็กๆ อยู่ที่ว่าคุณเห็นมันไหม และคุณหมั่นรดน้ำพรวนดินมันหรือเปล่า

ทอม ครูซ เป็นเด็กหัวทึบมาก เพราะมีอาการของดิสเล็กเซีย ซึ่งเป็นความผิดปกติทางสมองอย่างหนึ่ง คนที่มีอาการนี้จะเห็นตัวอักษรกลับปมากลับสนวนววย อ่านหนังสือไม่ได้ ทอมจึงรู้สึกมีปัญหามากเมื่ออยู่กับครูและเพื่อนที่โรงเรียน

เวลาอยู่บ้านทอมชอบเลียนแบบตัวแสดงในโทรทัศน์ให้พ่อแม่ที่ห้องดูเป็นประจำ

เมื่อสมัครเล่นละครโรงเรียน ทอมก็ได้บทตัวเอก เขาแปลกใจที่เวลาอยู่บนเวทีเขารู้สึกสบายและผ่อนคลาย ไม่รู้ว่าการ “ไม่มั่นใจ” หายไปไหนหมด เขาตั้งใจจะเอาดีทางการแสดง เขาไปสมัครอ่านบทจนได้บทตัวประกอบและได้เต้าขึ้นไปเรื่อยๆ ขยันท่องบทไม่ว่าจะยาวแค่ไหนทำงานหนักและตั้งใจศึกษาบทอย่างจริงจัง

บัดนี้เขาก็เป็นนักแสดงแถวหน้าของโลกโดยไม่มีใครรู้ว่าเขาหัวทึบขนาดไหน

แฟรงก์ ลอยด์ ไรต์ เป็นสถาปนิกชาวอเมริกัน ชื่อก้องโลก แต่ชื่อใหม่ว่า เขาไม่เคยได้ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สมัยเด็กแฟรงก์อยู่ในบ้านที่พ่อแม่มีเมียสองคน ลูกๆ จากเมียทั้งสองทะเลาะเบาะแว้งอยู่กันเนี่ยนัว ในที่สุดแม่ก็หย่ากับพ่อและแฟรงก์ไปอยู่กับแม่

แม่เห็นแฟรงก์ชอบศิลปะ จึงเจียดเงินซื้อของเล่นแปลกใหม่ที่ออกแบบโดยชาวเยอรมันให้แฟรงก์เล่น มันเรียกว่า Gifts ใช้สอนเด็กโรงเรียนอนุบาลในเยอรมนี คงจะคล้ายเลโก้ แต่

ทว่ามันมีมากกว่าบล็อกรูปร่างต่างๆ มีทั้งกระดาษ บล็อกไม้ และตะแกรงเหล็กที่มีขนาดรูปร่าง และสีต่างๆ กัน เท่านั้นแหละสถาปนิกคนใหม่ของโลกก็เกิดขึ้นมา

แฟรงก์เคยให้สัมภาษณ์ว่าของเล่นชุดนี้มีส่วนทำให้เขาโตขึ้นมาเป็นนักคิดและนักออกแบบ

เขาไม่ชอบการเรียนในระบบ เพราะเหตุนี้เขาจึงไม่จบมหาวิทยาลัย เขากับเพื่อนรักซึ่งเป็นเด็กพิการช่วยกันสร้างและออกแบบของเล่นต่างๆ ตั้งแต่ราวสารพัดสี เรือใบ สะพานจำลอง กังหันลมรูปร่างแปลกๆ ตามแต่จินตนาการจะพาไป

เอาเวลาไปทำของพวกนั้นจนสอบไม่ผ่านชั้นมัธยม แต่มีอาจารย์เห็นแวว ช่วยให้เขาได้เข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยวิสคอนซินในฐานะ “นักเรียนพิเศษ”

แม้ไม่มีปริญญาเขาก็เดินทางเข้าเมืองใหญ่ไปเป็นดราฟต์แมนให้สถาปนิกเก่งๆ และ “ครูพักลักจำ” จนกลายเป็นสถาปนิกใหญ่ไปในที่สุด

ยาขอบ ซึ่งเป็นลูกนอกสมรส และเป็นกำพร้าตั้งแต่เด็ก มีชื่อจริงว่า โชติ แพร่พันธุ์ แม่เป็นนางต๋นห้องของหม่อมในสมเด็จพระบรมราชินีนาถราชานภาพ มีท้องกับเจ้าอินแปลงบุตรผู้ครองนครแพร่ซึ่งเข้ามาเรียนหนังสือในกรุงเทพฯ

แม่คลอดเขาออกมา พ่อกลับแพร่ไปแต่งงานใหม่ แม่เป็นหญิงแกร่ง แม่ลำบากขัดสนก็กัดฟันส่งลูกเข้าโรงเรียนวัดเทพศิรินทร์ที่เด็กลูกท้อหลานเธอเขาเรียนกัน โดยเฉพาะเป็นโรงเรียนเก่าของพ่อด้วย

แต่โชติก็ขี้เกียจเรียน ชอบหนีเที่ยว เฮี้ยวครูแต่ไม่ได้ไปสละเลเทเมาที่ไหนกลับไปเที่ยวพิพิธภัณฑ หรือดูรูปกรมเกียรติที่วัดพระแก้ว



อายุ 13 พ่อก็ถึงแก่กรรม แม่ใจเด็ดอีกไม่ให้ไปกราบศพพ่อ แถมยังให้สาบานว่าชาตินี้จะไม่ไปขอความช่วยเหลือจากญาติของพ่อ ซึ่งโชติ

รักษาคำสาบานอย่างดีตลอดชีวิตของเขา

พ่อตายไปแล้ว แม่ก็ม้วย ก่อนตายแม่พาไปฝากเจ้าคุณคนหนึ่งซึ่งเข้มงวดเพื่อให้ดัดสันดานโชติ บ้านนี้มีเด็กหลายคน ล้วนแต่ต้องโดนทำโทษด้วยการโบยหลังหากทำตัวไม่ดี

แต่โชติโชคดีกว่าคนอื่นหน่อยเพราะอ่านหนังสือให้เจ้าคุณฟังอย่างแตกฉาน เรียบเรียงเรื่องได้ดี ใช้ภาษาไทยถูกต้อง ต่อมาโชติรู้สึกว่าการอ่านในช่วงนั้นช่วยเขามากในเรื่องการเขียน

ในขณะที่เพื่อนร่วมชั้นอย่าง สด คุรุเมโรหิต กุหลาบ สายประดิษฐ์ และหม่อมเจ้าอากาศดำเกิง ระพีพัฒน์ ได้เลื่อนชั้นไป แต่เขายังอยู่แต่เดิมความเกียจคร้านในชีวิตที่บ้านและโรงเรียนทำให้เขาถึงกับกระเทือนหมวกครูประจำชั้นจนยับเยินและออกจากโรงเรียนไป

ชีวิตเริ่มต้นขึ้นเมื่อ มล ต้อย ชุมสาย เพื่อนจากเทพศิรินทร์รับไปอยู่ที่บ้าน และชวนให้เขียนหนังสือด้วยกัน จนกระทั่งต่อมา “ผู้ชนะสิบทิศ” ก็เกิดขึ้นในวรรณกรรมไทย

การได้อ่านเรื่องราวชีวิตของคนที่ยิ่งใหญ่เหล่านี้ จรรโลงใจเราเสมอ ต้องขอบคุณ คุณศุภาศิริ ที่นำเอาชีวิตของคนที่เรารู้จักเขาเมื่อเป็นผู้ใหญ่หรือไม่ก็จากโลกนี้ไปแล้วมาเล่าให้เราฟังว่าสมัยเด็กเขาเป็นอย่างไร ทำให้ได้รู้จักเขาอย่างลึกซึ้ง คราวต่อไปดูหนึ่งที่ ทอม ครูซแสดง หรือได้อ่านหนังสือของยาขอบก็จะนึกถึงตัวตนที่แท้ของเขากัน

ได้อารมณ์ดีค่ะ ●

ข้อมูลดิบ

ธุรกิจจัดตั้งใหม่ที่มีมูลค่าทุนจดทะเบียน

สูงสุด 5 อันดับ ช่วง 11 เดือน (มกราคม-พฤศจิกายน 2554)

ประเภทกิจการ	มูลค่า (ล้านบาท)
ก่อสร้างอาคารทั่วไป	77,486
ผลิตภัณฑ์จากปิโตรเลียม	45,216
อสังหาริมทรัพย์	28,529
การต่อเรือและซ่อมเรือ	20,074
ตัวกลางทางการเงิน	12,519

ที่มา : กรมพัฒนาธุรกิจการค้า, โพสต์ทูเดย์, 9 ธันวาคม 2554

มีจำหน่ายตามร้านขายยาแผนปัจจุบัน



ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร
GINSROY GR150
โสมสกัดผสมน้ำมันปลาทูน่า

จัดทำโดย **บริษัท ชูมิตร 1967 จำกัด** โทร. 0-2542-1791-5 E-mail : schumit1967@schumit.com

ใบอนุญาตเลขที่ ขอ.1204/2554
คำเตือน... อ่านคำเตือนในฉลากก่อนบริโภค ไม่มีผลในการป้องกันหรือรักษาโรค

อภัยเจียะแมร์

อภิญญา ตะวันออก

การเฉลิมฉลองแห่งเดือนสุดท้ายปี 2554 ปีที่ชาวเขมรเรียกกันว่า “แคตติบปี โจรฉนำฟิมพิภโลก” หรือเดือนสิบสองปีใหม่สากล พนมเปญจะเต็มไปด้วยสีสันแห่งการเคลื่อนไหว

โดยเฉพาะเมื่อรัฐนาวาที่นำโดยสมเด็จพระมหาดเจษฎาฯ ฮุน เซน ออกมาประกาศยุทธศาสตร์ใหม่ในการปกครองประเทศ นับตั้งแต่ 33 ปีก่อน ขณะก่อตั้งแนวร่วมมาลิลเขมรปลดแอกขึ้นที่ชายแดนเวียดนามเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม อีกทั้งความสำเร็จในการบริหารประเทศนับเข้าสู่ปีที่ 14 นับตั้งแต่กำพูชาเปิดให้มีการเลือกตั้งทั่วไปในปี 2536

“ถ้าไม่มีวันที่ 2 ธันวาคม ก็ไม่มีวันที่ 7 มกราคม” พนักงานในร้านมิตรสำคัญแถวถนนแก้วเจีย กล่าวถึงความสำคัญของวันแห่งการเฉลิมฉลองแห่งคำคืนนี้ให้ฉันฟังอย่างชวนให้งุนงง

“เปรียบเทียบได้ว่า วันที่สองธันวาคมเป็นเหมือนวันแม่ และวันที่เจ็ดมกราคมเป็นวันลูกกลับมาตาม”

“แม่เนฮย” ฉันคล้อยตาม “เพราะถ้าไม่มีเดือนธันวาคม ก็ย่อมไม่มีเดือนมกราคม ถ้าไม่มีสมเด็จพระฮุน เซน ก็ไม่มีพรรคประชาชนกัมพูชา”

นับเป็นคำอธิบายที่ไม่เข้าพวกอย่างเห็นได้ชัด แต่พอจะทราบได้ว่า ที่ผ่านมานี้ที่ชาวเขมรส่วนใหญ่จะฉลองชัยชนะแห่งความสำเร็จในการก่อตั้งประเทศ โดยถือเอาวันที่ 7 มกราคมนั้น แต่บัดนี้ กระทรวงกลาโหมและรัฐบาลกัมพูชา เห็นพ้องกันว่า วันที่ 2 ธันวาคมของทุกปี เป็นอีกหนึ่งวันสำคัญของประเทศ

ดังนั้น จึงจัดให้มีการแสดงแสงสีเสียงดนตรี และการรวมพลยุวชนเกือบสองหมื่นคน เพื่อประกาศถึงความพร้อมเพรียงเป็นหนึ่งเดียวของคนในประเทศ ด้วยบทเพลงท่วงทำนองปลุกเร้าใจในแบบดนตรีสมัยใหม่ได้เกิดขึ้นและสอดคล้องกับการแสดงออกของคนรุ่นใหม่ที่ได้แสดงถึงพลังแห่งความรักชาติบ้านเมืองอย่างน่าประทับใจ

ขณะเดียวกัน อีกด้านหนึ่ง การอวสานของกลุ่มเขมรแดงเมื่อวันที่ 7 มกราคม 2522 ที่กรุงพนมเปญนั้น ขณะนี้ กลุ่มผู้นำกลุ่มนี้ ก็เดินทางมาถึง “วาระสุดท้ายเพื่อชาติและความยุติธรรม” เมื่อพวกเขา ถูกนำตัวสู่การไต่สวนในชั้นศาลสถิตยุติธรรมระหว่างประเทศ ในข้อหา กระทำทารุณกรรม และมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์มนุษยชาติ

โดยเฉพาะในเดือนธันวาคม ที่การไต่สวนได้เปิดฉากขึ้นอีกครั้งเมื่อคดีที่ 002 ที่ประกอบไปด้วย 4 อดีตผู้นำเขมรแดง คือ นวน เจีย, เขียว สัมพันธ์, เอียง สารี และ เอียง ทิริต เริ่มขึ้น

พอทันทีที่ทราบข่าว เอียง ทิริต กำลังจะ

วาระสุดท้ายเขมรแดง : เพื่อชาติและความยุติธรรม



ได้รับการปล่อยตัวในวันที่ 5 ธันวาคมที่ผ่านมา หนังสือพิมพ์ที่อ้างถึงฉบับภาษาเขมร “พนมเปญโพสต์” ถึงกับลงตีพิมพ์ล่วงหน้าถึงการปล่อยตัวทิริต ที่ทางอัยการขอตั้งเรื่องกลับมาพิจารณาอีกครั้ง หลังจากคณะผู้พิพากษาสูงสุด มีมติให้จำคุกนายชื่อ เอียง ทิริต ออกจากคดี ตามคำอุทธรณ์ของทนาย ที่เห็นว่า

“ลูกความของตนที่สูญเสียสภาพความทรงจำที่คุกคามและรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ” จนอาจจะทำให้ คำให้การของนางในชั้นศาล มีผลต่อรูปคดีเลขที่ 002 ที่มีจำเลยคนอื่นรวมอยู่ด้วย

เรื่องของทิริตได้สร้างความประหลาดใจต่อฉันอย่างมาก โดยเฉพาะกรณีการจับขังของเธอกับถูกเจาะจงว่า เป็นอาการทางประสาทซึ่งอยู่ในกลุ่มของโรคอัลไซเมอร์

อย่างไรก็ตาม เมื่อพูดถึงอาการของโรคทางประสาทนี้ ทำให้ฉันนึกถึงพี่สาวคนเดียวของ เอียง ทิริต ที่ชื่อว่า เขียว พอนนารี ซึ่งเสียชีวิตไปด้วยโรคนี้ เมื่อ 8 ปีก่อนของเดือนธันวาคม ในอ้อมกอดของครอบครัว เอียง สารี-ทิริต ที่เมืองโพลิน

ทั้งสองพี่น้อง เขียว พอนนารี และ เขียว ทิริต (ตามสกุลบิดา) เป็นปรากฏการณ์แห่งนามของสตรีผู้เข้าร่วมพรรคประชาชนปฏิวัติที่มีหนุ่มสาวชั้นนำของประเทศเข้าร่วมอุดมการณ์เป็นจำนวนมาก

การที่ทิริตต้องเจ็บป่วยด้วยโรคเดียวกันกับพี่สาว ทำให้ถูกตั้งข้อสงสัยว่า อาจเป็นโรคทางพันธุกรรมหรือไม่ ทั้งที่ก่อนหน้านี้ถูกจับตัวขึ้นศาลพร้อมกับสามีเมื่อเดือนพฤศจิกายน 4 ปี

ก่อน เอียง ทิริต ยังไม่มีลักษณะของภาวะการเจ็บป่วยดังกล่าว

มีหน้าซ้ำ คำให้การปฏิเสธรของนางที่ถูกบันทึกไว้ก่อนหน้านี้ บ่งชี้ว่านางมีสติสัมปชัญญะและความเข้าใจในการถูกกล่าวหาถึงความผิดที่เธออาจมีส่วนร่วมกระทำดังกล่าว

เพื่อนของฉันคนหนึ่งให้พนมเปญ ให้ความเห็นถึงทนายความของ เอียง ทิริต คือ นายพัต เปาซัง บัณฑิตนิติศาสตร์จากฝรั่งเศส และอาจารย์คณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยกรุงพนมเปญว่า “เป็นผู้มีความสามารถมากคนหนึ่ง”

นั่นยิ่งทำให้ฉันอดที่จะสงสัยไม่ได้ว่า หากทนายของ เอียง ทิริต ยังเก่งปานนี้ แล้วทนายของบรรดาอดีตผู้นำเขมรแดงคนอื่นๆ อาทิ นายเขียว สัมพันธ์ นายนวน เจีย หรือแม้แต่ นายเอียง สารี ละ? จะเก่งกาจและชั้นเชิงขนาดไหน?

ก่อนหน้านี้ อย่างที่รู้กันดีว่า อดีตระดับนำเขมรแดงทั้งสาม ต่างอยู่ในโลกแห่งความเงียบงัน ณ เมืองโพลินมานมนาน ไม่มีใครจะสามารถไม่ว่าจะเป็นนักข่าวต่างประเทศ หรือนักข่าวท้องถิ่นจะเข้าถึงตัวคนเหล่านี้ได้

พวกเขาไม่เคยเปิดเผยตัวเองต่อสาธารณะ แม้จะมีบางลักษณะอันแตกต่างของ เอียง สารี และ เอียง ทิริต เมื่อบุตรชายของคนทั้งสองคือ เอียง วุช ซึ่งเป็นนักการเมือง ทำให้ดูเหมือนว่า การแสดงออกทางสังคมของสารี และทิริตจะมีมากกว่าชาวเขมรแดงคนอื่น เห็นได้จากการที่ทั้งสองสามีภรรยา มีกิจกรรมแบบที่นักการเมืองส่วนกลางในกรุงพนมเปญนิยมกระทำ เช่นการจัดงานครอบรอบวันเกิดในกลุ่มมิตรสหาย

แต่สำหรับ นวน เจีย และ เขียว สัมพันธ์ นั้นดูเหมือนบทบาทต่อสาธารณชนของคนทั้งสองจะเป็นไปอย่าง เก็บงำ รัดกุม และรอบคอบ แม้ว่าการดังกล่าว จะเป็นไปในคนละแบบ

เห็นได้ชัดว่า เขียว สัมพันธ์ ได้กำหนดตัวเองไว้ในฐานะของนักคิดนักเขียน เพื่อแสดงออกถึงวิสัยทัศน์ของตนในระบบเขมรแดงต่อสังคมกัมพูชามาระยะเวลาหนึ่ง ดังที่ฉันจะเขียนถึงเขาในคราวต่อไป

อันแตกต่างอย่างยิ่งกับ นวน เจีย

ผู้ตกเป็นจำเลยคดีอุกฤษฏ์ที่ 002 คนนี้ ถูกสังคมเขมรจับตามองนับตั้งแต่ปลายเดือนพฤศจิกายน ทันทีที่ นวน เจีย ขึ้นสู่คดีโดยการให้ปากคำต่อสาธารณชนเป็นครั้งแรก

นวน เจีย ใช้เวลายาวนานกว่าทุกคน อ่านบทรายงานจำนวน 6 หน้ากระดาดด้วยน้ำเสียงชด้อยความ และตรงไปตรงมา ไม่เรียกร้อง ไม่อ้อมค้อม แต่ขอแถลงตามความเชื่อที่เขามิ่ต่อระบบที่เขายึดมั่นอย่างไม่เปลี่ยนแปลง

สารภาพตามตรงว่า อดีตจาริกแนวรุกของนวน เจีย ต่อหน้าศาลและต่อสาธารณชนครั้งนี้ ทำให้ฉันตกตะลึงพอสมควร เนื่องจากที่ผ่านมานั้น นวน เจีย ได้เจ็บป่วยด้วยโรคอัลไซเมอร์มาเป็นเวลาหลายปี

แต่ดูเหมือนว่า ในวัย 85 ปี อดีตผู้นำเขมรแดงที่ถูกเรียกว่า “พี่ชายหมายเลข 2” รองจาก พล พต คนนี้ ยังเต็มไปด้วยพลังกำลังแห่งการแสดงออกทางสติปัญญาที่เกินกว่าจะคาดหมาย

นี่ คือโฉมหน้าของการแสดงละครการเมืองที่ยิ่งใหญ่อย่างแท้จริง เมื่อสถานการณ์บังคับแห่งการแสดงออกทางสติปัญญา ที่ว่าด้วยการไต่สวนของศาลสถิตยุติธรรมระหว่างประเทศ หรือจะเรียกมันว่าอะไรก็ตาม ทว่าสิ่งที่ฉันเห็นประจักษ์สายตา ขณะนี้ คือ การแสดงออกในหมู่ตัวละครสำคัญในกลุ่มผู้นำเขมรแดงที่ยังมีชีวิตอยู่

สถานการณ์บังคับดังกล่าวนี้เอง ที่ทำให้พวกเขาพยายามต่อสู้ ดันรนในทุกวิถีทาง ไม่ว่าจะเป็น นางเอียง ทิริต หรือ นายนวน เจีย และคนอื่นๆ

แม้ว่า ณ วันที่เขียนต้นฉบับนี้ เอียง ทิริต จะยังไม่ได้ถูกปล่อยตัวก็ตาม แต่มีความเป็นไปได้อย่างแน่นอนว่า นางจะหลุดพ้นจากกระบวนการไต่สวนที่ยืดเยื้อดังกล่าว เมื่อคณะผู้พิพากษาสมทบ มิได้ประกาศชื่อของนางไว้ในคดีเลขที่ 002 อีกต่อไป นับตั้งแต่เมื่อวันที่ 5 ธันวาคมที่ผ่านมา

บัดนี้ ฉันขอที่จะเริ่มต้นบทแรกแห่งคอลัมน์ “อภัยเจียะแมร์” รอบสอง ว่าด้วยตัวละครผู้นำเขมรแดง สำคัญ โดยมี “องค์กรคณะพิพากษาสูงสุด” ณ ที่ตั้งบนถนนหมายเลข 4 แขวงจอมเจา เขตดงกา แห่งพนมเปญ เป็นที่สำแดงละคร (สด) ว่าด้วย มิติทางการเมืองแบบเขมรแดง : ความจริง ความยุติธรรม และความเป็นมนุษย์

โดยเริ่มจากหนึ่งเดียวของตัวละครหญิง ผู้มีบทบาทในคณะรัฐบาลกัมพูชาประชาธิปไตยคนแรกที่ชื่อ เอียง ทิริต ภรรยาของ เอียง สารี และเป็นน้องเมียของ พล พต ●



บทความพิเศษ

เชาวน์ พงษ์พิชิต

ศูนย์การศึกษา สถาบันเอเชียศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการเปลี่ยนผ่านสู่สังคมนิยม และนโยบายต่างประเทศ เพื่อ สันติภาพ

ในจดหมายที่เขียนถึงสตาลินฉบับลงวันที่ 20 ตุลาคม 1952 ซึ่งหลิวเซาฉีเขียนตามความเห็นของเหมาเจ๋อตงนั้น นำเสนอวิธีการเปลี่ยนผ่านสู่สังคมนิยมในจินตนาการของเหมาเจ๋อตง ในโอกาสที่หลิวเซาฉีจะนำคณะผู้แทนศูนย์กลางพรรคคอมมิวนิสต์จีนไปร่วมประชุมผู้แทนทั่วประเทศพรรคคอมมิวนิสต์สหภาพโซเวียตมีความว่า



โจวเอินไหลเข้าร่วมการประชุมเจนีวา

ขณะนี้ในผลิตภัณฑ์มวลรวมอุตสาหกรรมของจีน (ไม่รวมหัตถกรรม) นั้น ที่เป็นของรัฐวิสาหกิจมีสัดส่วน 67.3% สัดส่วนของธุรกิจเอกชนมีแค่ 32.7% เทียบกับปี ค.ศ.1949 รัฐวิสาหกิจมีอยู่เพียง 43.8% ส่วนของธุรกิจเอกชนมีถึง 56.2%...ต่อจากนี้ไปอีก 10 ปี อุตสาหกรรมของรัฐจะมีกว่า 90% แต่ถึงแม้อุตสาหกรรมของเอกชนจะมีสัดส่วนเล็กลง แต่ตามยอดมูลค่ากันแล้วก็ยังคงเพิ่มขึ้นบ้าง เพราะฉะนั้น นายทุนส่วนใหญ่ยังมีความพอใจอยู่ และยินดีที่จะร่วมมือกับรัฐบาล...

ในขณะที่จะมีการบังคับเอาให้ออนโรงงานมาเป็นของรัฐนั้น เราคาดว่าในสภาพส่วนใหญ่ อาจต้องใช้วิธีการดังนี้ คือ เกลี่ยกล่อมนายทุนให้ยอมมอบโรงงานให้แก่รัฐ โดยรัฐสงวนทรัพย์สินสำหรับบริโภคไว้ให้นายทุน และจัดการการให้แก่นายทุนแต่ละคนตามที่เขาทำได้ ประกันการดำรงชีพของเขา ผู้ใดมีกรณีพิเศษ รัฐยังจะให้ค่าทดแทนส่วนหนึ่งแก่

คุณูปการและความผิดพลาด ของ เหมาเจ๋อตง (15)

เขามากด้วย...

ในด้านเกษตรกรรม ปัจจุบันชาวนาทั่วประเทศที่เข้าร่วมขบวนการ สหกรณ์มีร้อยละ 40

...อีก 10-15 ปีข้างหน้า จีนจะมีชาวนาสวนใหญ่ได้รับการจัดตั้งให้อยู่ในสหกรณ์การผลิต และในสหฟาร์ม...

สำหรับหัตถกรรม เราจะลงมือช่วยผู้ประกอบการขนาดย่อมจัดตั้งสหกรณ์การผลิต... สตาลินเห็นชอบด้วยที่จีนจะใช้วิธีการค่อยเป็นค่อยไปในการเปลี่ยนผ่านสู่สังคมนิยม¹³⁹

ก่อนหน้านี้ ในที่ประชุมสำนักเลขาธิการศูนย์กลางพรรคคอมมิวนิสต์จีน ใน

สังคมนิยมอย่างค่อยเป็นค่อยไป และค่อยๆ บรรลุการเปลี่ยนรูปเกษตรกรรม หัตถกรรม และอุตสาหกรรมพาณิชยกรรมเป็นรูปสังคมนิยมโดยมีรัฐเป็นผู้ดำเนินการ¹⁴⁰

แนวทางทั่วไปนี้ได้รับอนุมัติโดยที่ประชุมคณะกรรมการกลางพรรคคอมมิวนิสต์จีนสมัยที่ 7 ครั้งที่ 4 เต็มคณะ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 1954

เมื่อได้กำหนดแนวทางทั่วไปแล้ว งานผันเปลี่ยนตามแบบสังคมนิยมก็ดำเนินไปทั่วทุกมิติ และเริ่มมีการวางโครงการพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติ 5 ปี (1953-1957) ครั้งที่ 1 กันตั้งแต่

เดือนมกราคม 1951 จนถึงเดือนกรกฎาคม 1955 จึงได้มีการลงมติโดยที่ประชุมสภาผู้แทนประชาชนทั่วประเทศ สมัยที่ 1 ครั้งที่ 2¹⁴¹

วันที่ 21 กันยายน 1949 ในที่ประชุมสภาที่ปรึกษาการเมืองประชาชนจีน สมัยที่ 1 เต็มคณะ เหมาได้ประกาศต่อทั่วโลกว่า “นับแต่บัดนี้เป็นต้นไปประชาชนจีนยืนขึ้นแล้ว!”

คำพูดง่ายๆ เพียงประโยคเดียว แต่น้ำหนักของคำพูดประโยคนี้ใหญ่หลวงยิ่งนัก ระหว่างเหมาเจ๋อตงยังมีชีวิตอยู่นั้น

ชาวโลกจะได้ยินเสียงของท่านนานๆ สักครั้ง แต่เสียงนั้นก็จะส่งผลกระทบอันใหญ่หลวงต่อโลก เพราะว่าเสียงนั้นเสมือนหนึ่งเป็นเสียงกัมปนาทของประชาชนจีนหลายร้อยล้านคน เปล่งออกมาเป็นเสียงเดียวกัน

ซึ่งพร้อมที่จะให้ความสนับสนุนแก่ประเทศชาติและประชาชนที่ถูกกดขี่บีฑาทั่วโลก ซึ่งเคยร่วมชะตากรรมกันมา เพื่อต่อ

ไพบูลย์ วนษ์เทศ



วางเพลิงในกาย

๑ ยังไม่ถึงนิพพาน

๒
๑

วางสั้นๆ ตาหันคือตันทา
ไม่รู้วันมืดสว่างค่ากลางคืน
ความรุ่มร้อนเทียบอารมณ์บ่มความร้อน
ควรแก่การปล่อยปลະเลิกละวาง
พึงในจิตพอใจคนใกล้ชิด
ติดตรึงนั้นตันตรึงนี้ถึติดอวย

เพียงก้าวผ่านกาลเวลาแล้วเป็นอื่น
ก็รู้เป็นพื้นเป็นไฟเผาไหม้ฟาง
ได้กินอยู่หลับนอนครบทุกอย่าง
ในความว่างยังบกร่องเห็นร่องรอย
เห็นนิมิตไคร่กระถกกายปลดปล่อย
แขกล้วนคอยตาหันตื่นตื่นใจ

๑ ทางไปสู่สังต์

๒
๑

โพนทะนาหรือว่าพาไฟลือสม
กาลักน้ำเปิดก๊วแกตาไว
ทำแนวราบในมูรีให้ตีก่อน
ประดับไว้ในโลกสิ้นโคกชม
ด้วยแจ้งในวัย อายุษะ ไม่หยุดอยู่
ถุกดูดีแดแล้วแต่ดวง
ณ วันหนึ่งโยมพยางค์ยี้ดอย่างหนึ่ง
ณ เดือนหนึ่งปีหนึ่งอาจถึงคลาน

หวานเป็นลมขมรู้คุณครูใหญ่
เป็นนิสสัยนมนานบุราณบรม
สร้างแนวนอนหลับปุ๋ยไม่คอยข่ม
ความยามดมสิดนิตสะกิดทรวง
วินิจดูบ้างก็เห็นใจเป็นท่วง
หลอกหรือลวงแล้วแต่ต้นต้นสันดาน
ลึงรัดรีงทำให้กล้าให้หน้าด้าน
สถูปสถานบรรจุอัฐิไม่ขัดใคร

๑ สูงสุดสู่สุดคติ

๒
๑

มขเมชินทร์สูงกว่าดินกระหยมหนึ่ง
กระดุกกระเดียวเอี้ยวตัวกลัวไป

จุดกระซากลากดึงเป็นไปได้?
ตายด้วยไฟด้วยไฟด้วยไฟฟืน?

ด้านอำนาจธรรมทั้งหลายทั้งปวง

เมื่อสงครามเกาหลีปะทุขึ้น ผู้คนจำนวนมากเป็นห่วงกันว่า จะกลายเป็นสงครามโลก ครั้งที่ 3

เหมาใช้เวลาสังเกตการณ์อยู่ 2 ปี และได้ข้อสรุปว่า

ประการแรก สหรัฐกำลังเผชิญกับความขัดแย้งทั้งภายในประเทศและภายนอกประเทศ ที่ว่าจะเกิดสงครามโลก ครั้งที่ 3 นั้น เป็นเพียงคำพูดของสหรัฐ

ประการที่ 2 จุดเน้นในยุทธศาสตร์ของสหรัฐนั้นอยู่ที่ยุโรป เมื่อมีการลงนามในความตกลงสงบศึกเกาหลี เหมาชี้ให้เห็นในโทรเลขฉบับหนึ่งว่า **“จะเป็นผลช่วยให้สถานการณ์โลกเริ่มผ่อนคลาย”** เหมาจึงเริ่มลงมือทำงานในด้านการต่างประเทศ 2 เรื่อง

เรื่องแรกคือ เร่งรัดให้มีการ**ประชุมเจนีวา** อาศัยการเจรจาโดยสันติวิธี เพิ่มความร้อนแรงของ**จุดเดือด** 2 จุดในเอเชียขณะนั้นคือสถานการณ์ตึงเครียดที่เกาหลีและที่แหลมอินโดจีน

เรื่องที่ 2 คือ ริเริ่ม**หลักปัญจศีล-หลักอยู่ร่วมกันอย่างสันติ 5 ประการ** โดยร่วมมือกับอินเดียและพม่า เพื่อทยอยแก้ปัญหาที่ตกค้างมาแต่อดีต เช่น ปัญหาเขตแดนกับประเทศเพื่อนบ้านโดยรอบ ด้วยวิธีการปรึกษาหารือกันฉันมิตรสู่การปรองดองกับเพื่อนบ้าน เพื่อให้มีสิ่งแวดล้อมแห่งโลกและรอบบ้าน อันเอื้ออำนวยให้การพัฒนาอุตสาหกรรมขนานใหญ่และการเปลี่ยนผ่านไปสู่สังคมนิยมของจีนเอง

หลังจากการติดต่อกันหลายฝ่ายหลายวาระ ในที่สุดที่ประชุมเพื่อบริหารปัญหายุโรประหว่างฝรั่งเศส อังกฤษ สหรัฐ และโซเวียต ณ กรุงเบอร์ลิน เมื่อวันที่ 25-28 มกราคม ค.ศ.1954 ฝ่ายโซเวียตเสนอให้เปิดการประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศ 5 มหาอำนาจ

ญัตตินี้ได้รับความเห็นชอบจากผู้แทนอังกฤษและฝรั่งเศส และ 3 ประเทศนี้ยังแสดงความปรารถนาที่จะให้ที่ประชุมดังกล่าวอภิปรายปัญหาอินโดจีนอีกด้วย ผู้แทนสหรัฐจึงจำเป็นต้องเห็นชอบด้วยในการให้จีนเข้าร่วมการประชุมที่จะมีขึ้นที่เจนีวาในเดือนเมษายน 1954 เพื่อบริหารปัญหาเกาหลีและปัญหาอินโดจีน รวมทั้งจะเชิญให้ประเทศอื่นๆ เข้าร่วมอภิปรายในปัญหาที่ประเทศอื่นๆ เกี่ยวข้องด้วย

การประชุมเจนีวาเป็นครั้งแรกที่สาธารณประชาชนจีนเข้าร่วมการประชุมนานาชาติในนามของ 1 ใน 5 มหาอำนาจของโลกและในฐานะที่เสมอภาคกันด้วย ●

เชิงอรรถ

- 138 ประวัติ 80 ปี พคจ. ฉบับสังเขป หน้า 149
- 139 ชีวิตประวัติเหมาเจ๋อตง (1949-1976) หน้า 243-244
- 140 ประวัติ 80 ปี พคจ. ฉบับสังเขป หน้า 161-163
- 141 ประวัติ 80 ปี พคจ. ฉบับสังเขป หน้า 161-163

จากญี่ปุ่น

นกุล ว่องจิตวงศ์



เวลาช่วงสามเดือนแรกของการเข้ารับหน้าที่บริหารประเทศของทุกรัฐบาลจะถูกเรียกว่าเป็นช่วงของการ “Honeymoon” คือช่วงที่ม้ามืดพระจันทร์ขึ้นนั่นเอง

แต่สำหรับรัฐบาลของนายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ แห่งญี่ปุ่นที่สาบานตนเข้ารับหน้าที่บริหารประเทศมาตั้งแต่ต้นเดือนกันยายนที่ผ่านมา นั้นแทบจะไม่มีช่วงเวลาสำหรับม้ามืดพระจันทร์ขึ้นหวานชื่นเลยก็ว่าได้

เนื่องจากเขาเข้ารับตำแหน่งในช่วงที่บ้านเมืองกำลังบอบช้ำจากพิบัติภัยธรรมชาติครั้งยิ่งใหญ่ที่สร้างความสูญเสียแก่ทั้งชีวิตผู้คน บ้านเมืองและเศรษฐกิจซึ่งกำลังต้องการการแก้ไขเยียวยาอย่างเร่งด่วนทั้งสิ้น

ในการแถลงข่าวต่อสื่อมวลชนหลังเข้ารับตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ ได้ประกาศนโยบายเร่งด่วน 4 ประการ คือ การฟื้นฟูบ้านเมืองที่เสียหายจากภัยแผ่นดินไหวและสึนามิ

การแก้ไขปัญหาการรั่วไหลปนเปื้อนของกัมมันตรังสีจากโรงไฟฟ้านิวเคลียร์ฟูกูชิม่าไดอิจิที่ถูกทำลายจากพิบัติภัยในครั้งนั้นให้กลับคืนสู่ภาวะปกติ

การควบคุมการแข็งค่าอย่างต่อเนื่องของเงินเยนที่สร้างผลกระทบอย่างใหญ่หลวงต่อการส่งออกและข้อสุดท้ายคือการแก้ไขควบคุมปัญหาหนี้สาธารณะของประเทศที่สูงถึง 225.81% ของรายได้มวลรวมประชาชาติหรือจีดีพี

สามเดือนเศษผ่านไปรัฐบาลของ นายโยชิโกะ โนดะ ก็ยังไม่ได้แสดงผลงานที่โดดเด่นเป็นรูปธรรมทำให้ประชาชนหลายคนเริ่มรู้สึกว่ารัฐบาลชุดนี้ไม่มีนโยบายที่ชัดเจน

แม้รัฐบาลจะสามารถผลักดันให้ร่างงบประมาณเพิ่มเติมฉบับที่สามเพื่อการฟื้นฟูประเทศจากพิบัติภัยธรรมชาติเดือนมีนาคม 2011 ผ่านการรับรองของรัฐสภาไปได้เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายนที่ผ่านมาแล้วก็ตาม

แต่รัฐบาลของ นายโยชิโกะ โนดะ ก็ยังคงมีภาระหนักหน่วงในการจัดหารายได้ให้เพียงพอสำหรับงบประมาณค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นซึ่งหนทางหนึ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้คือการเพิ่มอัตราภาษีผู้บริโภคหรือ VAT และภาษีอื่น ๆ ร่วมกับการตัดลดค่าใช้จ่ายฟุ่มเฟือยที่ไม่จำเป็นซึ่งก็ยังไม่มีความชัดเจนและไม่ว่าจะเป็นไปในทิศทางใด ย่อมต้องมีผู้คัดค้านไม่ชอบใจด้วยกันทั้งนั้น ในขณะที่ปีงบประมาณ 2012 ก็กำลังจะเริ่มขึ้นในวันที่ 1 เมษายน ในปีหน้านั้นแล้ว

ในฐานะอดีตรัฐมนตรีคลัง ผลงานด้านเศรษฐกิจและการเงินของรัฐบาล นายโยชิโกะ โนดะ นั้นถือว่าใช้ได้ไม่ชี้เหรจนเกินไปนัก ค่าของเงินเยนที่เคยแข็งค่าที่สุดนับตั้งแต่ยุคหลังสงครามโลกครั้งที่สองในวันที่เขาเข้ารับตำแหน่ง 2 กันยายน 2011 คือ 76.81 เยนต่อดอลลาร์สหรัฐ ได้อ่อนค่าลงมาอยู่ที่ 77.82 เยนต่อดอลลาร์สหรัฐเมื่อ 11 ธันวาคม 2011

เมื่อน้ำผึ้งหมดหวาน

พร้อมๆ กับการขยายตัวทางเศรษฐกิจในช่วงไตรมาสที่สามของปีงบประมาณ 2011 นี้ซึ่งเป็นการขยายตัวครั้งแรกหลังการหดตัวทางเศรษฐกิจมาอย่างต่อเนื่องถึงสี่ไตรมาสติดต่อกัน

ในส่วนของนโยบายต่างประเทศที่รัฐบาลนายโนดะถือเป็นประเด็นรองจากปัญหาภายในประเทศ แต่เขาก็มองเห็นความสำคัญของการรักษาสัมพันธภาพอันดีกับประเทศเพื่อนบ้านอย่างจีนและเกาหลีใต้โดยประกาศว่าจะไม่เดินทางไปสักการะป้ายวิญญาณของอดีตนักรบที่ศาลเจ้ายาสึคุนิที่ทั้งจีนและเกาหลีใต้มองว่ามีรายชื่อของอาชญากรสงครามจากสงครามโลกครั้งที่สองรวมอยู่ด้วย

นายโยชิโกะ โนดะ เปิดตัวครั้งแรกบนเวทีโลกในฐานะผู้นำของประเทศญี่ปุ่นในที่ประชุมใหญ่สหประชาชาติที่กรุงนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ในเดือนกันยายนภายหลังเข้ารับตำแหน่งไม่ถึงเดือนตามมาด้วยการเข้าร่วมประชุมสุดยอดกลุ่ม G-20 ที่เมืองคานนส์ ประเทศฝรั่งเศส เมื่อต้นเดือนพฤศจิกายน

และในการประชุมสุดยอดความร่วมมือทางเศรษฐกิจเอเชีย-แปซิฟิก (APEC) ระหว่างวันที่ 12-13 พฤศจิกายนที่ผ่านมา นายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ ยังได้แสดงเจตจำนงที่จะนำประเทศญี่ปุ่นยักษ์เศรษฐกิจอันดับสามของโลกเข้าร่วมกลุ่ม TPP หรือกรอบความร่วมมือหุ้นส่วนเศรษฐกิจภาคพื้นแปซิฟิกซึ่งมีสหรัฐอเมริกาเป็นหัวหอกที่หลายฝ่ายมองว่าเป็นความกล้าหาญและเสี่ยงต่อการต่อต้านจากชาวญี่ปุ่นบางกลุ่มโดยเฉพาะกลุ่มเกษตรกรและอุตสาหกรรมจากผลิตภัณฑ์การเกษตรซึ่งไม่ต้องการให้มีการเปิดเสรีทางการค้าสำหรับสินค้าเกษตรกรรม

สื่อนานาชาติรวมทั้งสื่อญี่ปุ่นมองว่าผู้นำญี่ปุ่นคนล่าสุดนั้นสอบผ่านบนเวทีโลกแม้จะมีเสียงวิจารณ์ตามมาว่านายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ ดูออกจะเอนเอียงไปทางมหามิตรสหรัฐอเมริกา มากกว่าเพื่อนบ้านข้างกายอย่างประเทศจีน

บทบาทด้านการต่างประเทศที่เคयरบรินของ นายโยชิโกะ โนดะ ต้องมีอันสะดุดเป็นครั้งแรกเมื่อมีการประกาศเมื่อวันอังคารที่ 6 ธันวาคมว่ากำหนดการเยือนประเทศจีนอย่างเป็นทางการเพื่อการเจรจาวิภาคีกับประธานาธิบดี เหวิน เจีย เป่า ในวันที่ 12-13 ธันวาคมนี้ ต้องถูกเลื่อนออกไปโดยทางฝ่ายจีน

ด้วยเหตุผลที่ว่าการเล่นจีนของผู้นำญี่ปุ่นในช่วงนี้อาจก่อให้เกิดการประท้วงต่อต้านญี่ปุ่นในหมู่ประชาชนชาวจีนขึ้นได้

วันที่ 13 ธันวาคม 1937 หรือเมื่อ 74 ปีที่ผ่านมา คือวันแห่งการสังหารหมู่ชาวจีนที่เมืองนานกิงโดยกองทหารญี่ปุ่นได้กระทำการข่มขืนสตรีกับเด็กหญิงและสังหารประชาชนชาวจีนนับแสนคนในวันที่กองทัพบู่จินกุ๋นเข้ายึดเมืองนานกิงเมื่อจีนพ่ายแพ้ในสงครามจีน - ญี่ปุ่น ในช่วงก่อนสงครามโลกครั้งที่

สอง ฝ่ายจีนให้เหตุผลว่าการเยือนของผู้นำญี่ปุ่นในวันเดียวกันนี้อาจเป็นชนวนปลุกกระแสต่อต้านญี่ปุ่นในหมู่ชาวจีนให้โหมกระพืออีกครั้งหนึ่ง

ผู้สันักตการณ์จีน - ญี่ปุ่น บางคนเห็นว่าการเยือนในช่วงเวลาดังกล่าวถือเป็นโอกาสอันดีที่ผู้นำญี่ปุ่นจะได้กล่าวคำขอโทษต่อชาวจีนซึ่งน่าจะเป็นการเริ่มต้นของความสัมพันธ์อันดีอีกครั้งเนื่องจากปี 2012 จะครบรอบ 40 ปี แห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ในขั้นปกติภายหลังสงครามโลกครั้งที่สองระหว่างญี่ปุ่นกับจีน

กำหนดการซึ่งถูกกำหนดไว้ล่วงหน้าเป็นเวลานานต้องถูกยกเลิกกะทันหันสร้างความกระอักกระอ่วนให้แก่ฝ่ายญี่ปุ่นอยู่ไม่น้อยด้วย

นายกรัฐมนตรีญี่ปุ่นได้ตั้งเป้าว่าจะใช้โอกาสนี้เจรจาหาข้อยุติในการจัดสรรผลประโยชน์จากแหล่งก๊าซธรรมชาติในทะเลจีนตะวันออกร่วมกับจีนให้ได้รวมถึงการเจรจาให้จีนผ่อนปรนมาตรการนำเข้าที่เข้มงวดต่อสินค้าอาหารจากญี่ปุ่นภายหลังเกิดอุบัติเหตุที่โรงไฟฟ้านิวเคลียร์ฟูกูชิม่าไดอิจิ

ข่าวบอกว่ากำหนดการใหม่ของการเยือนจีนสำหรับผู้นำญี่ปุ่นน่าจะเป็นปลายปีนี้และจะเป็นการเยือนจีนอย่างเป็นทางการครั้งแรกของนายกรัฐมนตรีญี่ปุ่นที่มาจากพรรคดีทีเจซึ่งเข้าบริหารประเทศมาตั้งแต่ปี 2009

ในช่วงเวลาไล่เลี่ยกันก็มีข่าวการเลื่อนกำหนดการเยือนสหรัฐอเมริกาอย่างเป็นทางการของนายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ ในเดือนมกราคม 2012 ออกไปเป็นช่วงฤดูใบไม้ผลิประมาณปลายเดือนเมษายนหรือต้นเดือนพฤษภาคมแทน

โดยทั้งทางฝ่ายสหรัฐอเมริกาและทางฝ่ายญี่ปุ่นเห็นว่านายกรัฐมนตรีญี่ปุ่นได้เคยมีโอกาสนพบปะเจรจาหาวิภาคีอันครอบคลุมกับผู้นำสหรัฐมาแล้วหลายครั้งในที่ประชุมสุดยอดนานาชาติและต่างก็ยังไม่พร้อมในการเจรจาวิภาคีโดยเฉพาะในประเด็นเรื่องการย้ายฐานทัพสหรัฐบนเกาะโอกินาวาและต่างฝ่ายต่างมีการจิจัดนกิจกรรมภายในประเทศ

โดยประธานาธิบดี บารัค โอบามา ของสหรัฐอเมริกากำลังอยู่ในระหว่างการเตรียมตัวเพื่อประกาศลงสมัครเลือกตั้งสมัยที่สอง

ในขณะที่ยสถานการณ์ทางการเมืองของญี่ปุ่นเองก็กำลังมีปัญหาจากการที่นายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ ไม่ยอมปลดรัฐมนตรีกลาโหม นายยาสุโอะ อิชิการะ กับรัฐมนตรีผู้กำกับดูแลกิจการผู้บริโภค นายเคนจิ ยามาโอกะ ผู้ถูกอภิปรายไม่ไว้วางใจจากวุฒิสภาเมื่อช่วงต้นเดือนธันวาคมที่ผ่านมา

หลังการอภิปรายไม่ไว้วางใจของวุฒิสภาคะแนนสนับสนุนจากประชาชนที่มีต่อรัฐบาลนายกรัฐมนตรี โยชิโกะ โนดะ จากการสำรวจของสื่อมวลชนในวันที่ 10 ธันวาคมที่ผ่านมาได้ลดลงจากระดับ 60% มาเหลือต่ำกว่า 40%

เป็นการล่ออย่างฮวบฮาบที่มาพร้อมกับความจืดชืดของรสน้ำผึ้งพระจันทร์อย่างที่ว่ากันเลยทีเดียว ●

บทความพิเศษ

นางนุช สิงหเดชะ

ปัญหาเศรษฐกิจโลกรอบใหม่ในปี 2554 ทำให้ทั่วโลก รวมทั้งประเทศไทย หายใจไม่ค่อยคล่อง ที่เคยคิดจะเริ่มออกสตาร์ททุ่มลงทุนเติมตัวกันเสียที ก็มีอันต้องจืดๆ จ้องๆ ละล้าละลังดูเหตุการณ์ไปวันต่อวัน ซึ่งสะท้อนออกมาทางตลาดหุ้นนั่นเองที่มีอาการขึ้นวัน-ลงวัน

ปัญหารอบใหม่ดังกล่าวมีรากเหง้ามาจากกรีซ ที่มีการขาดดุลงบประมาณสูง หนี้สาธารณะพุ่งทะลุท้องฟ้า โดยตัวเลขที่มีการปรับใหม่ล่าสุดระดับหนี้สินสาธารณะของกรีซอยู่ที่ 120 เปอร์เซ็นต์ของจีดีพี ติดอันดับสูงที่สุดในโลก ส่วนการขาดดุลงบประมาณก็สูงถึง 15.4 เปอร์เซ็นต์ของจีดีพี

กรีซเป็นสมาชิกสหภาพยุโรป (อียู) และถือเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว จัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีรายได้สูง จากสิ่งที่เรียกว่าปาฏิหาริย์ทางเศรษฐกิจ ด้วยอัตราการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องกัน 15 ปี แต่ในปลายปี 2009 เศรษฐกิจเข้าสู่ภาวะถดถอยอย่างเฉียบพลัน อันเนื่องมาจากทั้งปัจจัยภายในและนอกประเทศ

ปัจจัยภายในประเทศที่เป็นสาเหตุสำคัญให้กรีซเกือบล้มละลาย เป็นเพราะรัฐบาลใช้จ่ายเกินตัวอย่างไม่มีการควบคุม เหตุที่ใช้จ่ายเกินตัวมาได้นานหลายปีโดยที่สหภาพยุโรป (อียู) ตรวจสอบไม่พบความผิดปกติ เป็นเพราะรัฐบาลกรีซได้แจ้งใ้รายงานข้อมูลเศรษฐกิจอันเป็นเท็จต่ออียู มีการซ่อนตัวเลขการขาดดุลงบประมาณที่แท้จริงเพื่อหวังให้การใช้จ่ายของตนเป็นไปตามข้อบังคับของอียู

นอกจากความไร้วินัยทางการคลังของรัฐบาลแล้ว ยังผสมโรงด้วยปัญหาการคอร์รัปชัน ปัญหามาตรฐานที่ย่ำแย่ในการจัดเก็บภาษี เป็นเหตุให้เศรษฐกิจพังพาบจนต้องออกมาตรการรัดเข็มขัด ตัดลดรายจ่าย ทำให้มีการประท้วงทั่วประเทศ เกิดความไม่สงบทางสังคมอย่างต่อเนื่องจนถึงขณะนี้

วิกฤตกรีซได้แพร่เชื้อไปทั่วยุโรปหลายประเทศ อย่างไรก็ตาม ลำพังกรีซ ไม่ค่อยสะกิดนอนาคตของอียูและยุโรปโซน (ชาติยุโรปที่ใช้เงินสกุลยูโร) ได้มากเท่ากรณีของอิตาลี เพราะกรีซมีส่วนเศรษฐกิจในยุโรปน้อยมาก

ขณะที่อิตาลีมีขนาดเศรษฐกิจใหญ่เป็นอันดับ 3 ของยุโรป ปัญหาของอิตาลี ก็เช่นเดียวกับกรีซ คือมีการขาดดุลงบประมาณสูง และหนี้สาธารณะสูงมากที่ระดับ 1.9 ล้านล้านยูโร (ประมาณ 77.9 ล้านล้านบาท) หรือประมาณ 120 เปอร์เซ็นต์ของจีดีพี

การไม่ใส่ใจต่อปัญหาการเสียภาษี ปัญหาการคอร์รัปชัน มานานหลายสิบปี คือปมเหตุให้อิตาลีเดินทางมาถึงจุดวิกฤต อย่างทุกวันนี้ และเป็นเหตุให้ นายซิลวีโอ แบร์ลุสโคนี ต้องลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เมื่อกลาง

ปลายทางประเทศไทย

จอดสถานีกรีซหรืออิตาลี?



เดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา หลังจากครองอำนาจยาวนาน 17 ปี

การประกาศลาออก ทำให้ชาวอิตาลีออกมาฉลองชัย ทั้งเปิดแชมเปญ ดื่มร่า ด้วยความดีใจ พวกเขาพร้อมตัวอยู่หน้าทำเนียบรัฐบาลและตะโกน ลาออก ลาออก หลายคนตะโกนว่า เข้าคุก เข้าคุก ทำให้นายแบร์ลุสโคนีต้องให้ประตูด่านข้างเพื่อเดินทางออกจากทำเนียบไปยังบ้านพัก

มีข่าวว่าแบร์ลุสโคนี กล่าวกับผู้ช่วยว่า “นี่เป็นบางอย่างที่ทำให้ผมเศร้าใจมากจริงๆ” แต่ทั้งหมดทั้งมวลนี้ ก็เป็นสิ่งที่เรียกว่า ชาวอิตาลีต้อง “จ่ายราคา” สำหรับการเลือกนายแบร์ลุสโคนีเข้ามาเป็นผู้นำประเทศ เพราะอดีตผู้นำรายนี้มีข่าวอื้อฉาวมาตลอด ส่วนใหญ่เป็นปัญหาคอร์รัปชัน หลีกเลียงภาษี ผูกขาดสื่อ ความอื้อฉาวทางเพศ แต่ชาวอิตาลีก็ไม่สนใจ ยังคงเลือกให้เขาเป็นนายกฯ ถึง 3 สมัย นานถึง 17 ปี

ซึ่งนานพอที่จะทำให้อิตาลีย่อยยับเสียก่อน จึงพากันพูดสาว่า

ขณะนี้อัตราการว่างงานของชาวอิตาลีที่มีอายุระหว่าง 17-24 ปี พุ่งสูงมากถึง 30 เปอร์เซ็นต์ ทำให้คนเหล่านี้เดินทางออกนอกประเทศเพื่อไปหางานทำในอังกฤษ สหรัฐ ออสเตรเลียและประเทศแถบอ่าวเปอร์เซีย

คนอิตาลีก็กล่าวกันว่าเรื่องหลีกเลียงภาษีนี้เกือบจะกลายเป็นกีฬาประจำชาติของอิตาลีไปแล้ว ไม่มีใครอยากจ่ายภาษีเนื่องจากได้รับอะไรกลับคืนมาจากรัฐบาลน้อยมาก

อเลสซันโด วัย 42 ปี พ่อค้าเสื้อยืดสำหรับนักท่องเที่ยวบอกว่าเขาคาดหวังให้ประชาชนจ่ายภาษีได้อย่างไรเมื่อพวกนักการเมืองยังไม่จ่ายเลย

ศาสตราจารย์ จิโอวานนี ชาร์ติรี ผู้ซึ่งสอนอยู่ในมหาวิทยาลัยยุโรป บอกว่าสิ่งที่ทำให้แบร์ลุสโคนีอยู่ในอำนาจได้นานหลายปี เป็นเพราะเขาฉลาดเป็นกรดและรว

เขามีสัญชาตญาณที่แม่นยำในการรู้ถึงวิธีที่จะ “ไม่แก้ปัญหานี้”

รู้วิธีที่จะเปลี่ยนบางเหตุการณ์ไปเป็นประโยชน์สำหรับตัวเอง

แม้แต่ขณะกำลังเกิดวิกฤตเศรษฐกิจเขาก็ทำให้ดูเหมือนว่าเขาทำทุกอย่างดีที่สุดแล้ว และไม่ใช่ความผิดของเขา (ฟังดูคุ้นๆ คล้ายกับผู้นำของบางประเทศ)

กล่าวสำหรับประเทศไทย ในภาวะที่ต้องใช้เงินหลายแสนล้านบาทเพื่อฟื้นฟูประเทศไทย ที่เรียกกันอย่างโก้หรูว่า “นิโไทยแลนด์” นั้น น่าเป็นห่วงค่อนข้างมาก เพราะทีม

ที่ดูแลเศรษฐกิจไม่มีความน่าเชื่อถือ จะบริหารจัดการและควบคุมอย่างไรในการก่อหนี้เพราะดูท่าแล้วต้องก่อหนี้ กู้เงินเยอะมาก

รัฐบาลที่แล้วนั้นถึงแม้จะถูกปรามาสว่าเป็นรัฐบาลอำมาตย์ ทหารอู่ม ทำงานไม่เป็น ชี้หมู่ ขี้หมา ก็ยังรักษาวินัยการเงินการคลัง จนได้รับความเชื่อถือจากองค์กรระหว่างประเทศ สัดส่วนหนี้สาธารณะอยู่ในระดับประมาณ 40 เปอร์เซ็นต์ของจีดีพี ต่ำกว่ามาตรฐานที่กำหนดโดยไอเอ็มเอฟ ที่ให้มันได้ไม่เกิน 60 เปอร์เซ็นต์ของจีดีพี ส่วนการขาดดุลงบประมาณอยู่ในระดับเพียง 4 เปอร์เซ็นต์ของจีดีพี

และถึงแม้ในปีที่แล้วจะถูกใครบางคน คนบางกลุ่มพยายามเตะตัดขา เพื่อทำลายเศรษฐกิจอย่างสุดกำลัง แต่รัฐบาลอำมาตย์ยังมีฝีมือทำให้เศรษฐกิจเติบโตได้ถึง 7.8 เปอร์เซ็นต์

ดังนั้น รัฐบาลปัจจุบันที่อ้างว่ามาจากระบอบประชาธิปไตยสมบูรณ์แบบ ถ้าทำได้ไม่ดีกว่าสร้างหนี้มากกว่า ทำวินัยการคลังเสียหายเศรษฐกิจเติบโตน้อยกว่า ก็นับว่าน่าขายหน้า

(ส่วนจะอ้างว่าขนาดของปัญหาเยอะกว่านั้นคงอ้างไม่ได้ เพราะรัฐบาลที่แล้วนั้นเผชิญกับทั้งวิกฤตการเงินของสหรัฐที่พาดหางไปทั่วโลกอย่างรุนแรงและการเมืองภายในประเทศถ่วงแข้งถ่วงขาตลอด 2 ปีเศษที่ดำรงตำแหน่ง)

ยิ่งถ้าลงเอยแบบเดียวกับกรีซและอิตาลีแล้วละก็ นับว่าดูไม่จืด●



คนกระบวนไยักษ์

แพทย์ พิจิตร



“Transitional justice is made up of the processes of trials, purges, and reparation that take place after the transition from one political regime to another.”

Jon Elster, Closing the Books :
Transitional Justice in
Historical Perspective (2004)

“ถ้าว่ากันจริงๆ หากใช้บรรทัดฐานและชุดเหตุผลของแนวคิดประชาธิปไตยไปตัดสินการใช้อำนาจทางการเมืองในระบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ เราจะพบว่า การใช้อำนาจทางการเมืองของกษัตริย์นั้น ย่อมผิดและยุติธรรมเสมอ ไม่ว่าจะการใช้อำนาจนั้นจะส่งผลดีอย่างไรก็ตาม ที่ผิดและยุติธรรมเสมอเพราะเป็นการที่คนๆ เดียวใช้อำนาจตามลำพังโดยไม่ได้อำนาจจากประชาชน โดยเฉพาะเสียงประชาชน และการใช้อำนาจทางการเมืองของกษัตริย์เป็นการใช้ ในลักษณะผูกขาด ไม่ได้มีการแบ่งแยกการใช้ อำนาจทางการเมืองออกเป็น 3 ฝ่าย นั่นคือ บริหาร นิติบัญญัติ และตุลาการ ไม่มีการตรวจสอบถ่วงดุลใดๆ ทั้งสิ้น”

ในครั้งนั้น เรากียังอยู่ในช่วงของการหาคำตอบว่า เมื่อประเทศเราเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาสู่ระบอบกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญในปี พ.ศ.2475 “แผ่นดินนี้เป็นของใคร?”

หลังจากที่เคยเป็นของพระมหากษัตริย์แต่ผู้เดียวภายใต้ “ราชอาณาจักร” แต่ระบอบใหม่ที่กษัตริย์อยู่ภายใต้รัฐธรรมนูญ แม้แผ่นดินนี้จะไม่ได้เป็นของกษัตริย์แต่ผู้เดียว แต่เรากียังเรียกว่าเป็น “ราชอาณาจักร” อยู่ แต่แน่นอนว่า “ราชอาณาจักร” ภายใต้ระบอบใหม่ย่อมไม่เหมือนกับ “ราชอาณาจักร” ในระบอบเก่า

จากข้อความบางตอนใน **ประกาศคณะราษฎร ฉบับที่ 1** ที่ว่า “ส่วนผู้เป็นประมุขของประเทศนั้น คณะราษฎรไม่มีประสงค์ทำการชิงราชสมบัติ ฉะนั้นจึงขอเชิญให้กษัตริย์องค์นี้ดำรงตำแหน่งกษัตริย์ต่อไป แต่จะต้องอยู่ใต้กฎหมายธรรมนูญการปกครองของแผ่นดิน จะทำอะไรโดยลำพังไม่ได้ นอกจากความเห็นชอบของสภาผู้แทนราษฎร”

ทำให้เราตีความได้ว่า ในระบอบการปกครองใหม่นี้ สภาผู้แทนราษฎรมีอำนาจสูงสุดเหนือกษัตริย์ และสภาใช้อำนาจเหนือกษัตริย์ได้ก็เพราะสภาคือองค์กรประชุมที่รวมเอาบุคคลต่างๆ ที่ได้ผ่านการเลือกตั้งจากประชาชน นั่นคือ ได้รับมอบอำนาจทางการเมืองจากประชาชนชาวไทยทั้งหมดที่มีสิทธิ์เลือกตั้งหรือสิทธิ์ทางการเมือง

หรืออีกนัยหนึ่งก็คือ ในระบอบการปกครองใหม่นี้ ปวงชนชาวไทยคือผู้มีอำนาจสูงสุด และมีอำนาจเหนือกษัตริย์ กิจกรรมทางการเมืองต่างๆ เป็นเรื่องของปวงชนชาวไทยผ่านผู้แทนราษฎร

และในแง่นี้ ตีความได้อีกว่า ในระบอบการปกครองใหม่นี้ เรื่องราวสาธารณะในแผ่นดินเป็นของปวงชนชาวไทย ไม่ใช่ของกษัตริย์อีกต่อไป

ความยุติธรรมที่ไม่เปลี่ยนผ่าน (11) : แผ่นดินนี้เป็นของใคร?

ดังนั้น จากมุมมองดังกล่าว กษัตริย์ในระบบการปกครองใหม่ย่อมเป็นเพียง “ตัวเซ็ด” หรือถ้าจะใช้ภาษาปากที่เพิ่งเกิดขึ้นจากวิกฤตการณ์การเมืองในรอบห้าปีที่ผ่านมาคือ กษัตริย์เป็นเพียง “νομินี” ของสภาผู้แทนราษฎร หรือกษัตริย์เป็นเพียง “νομินี” ของปวงชนชาวไทยเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม การที่กษัตริย์เป็น “ตัวเซ็ดหรือโนมินี” ของสภาและประชาชนในระบบกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญนั้น เป็นเรื่องที่เป็นไปตามหลักการของระบอบกษัตริย์ ภายใต้รัฐธรรมนูญทั่วไปในโลก

ไม่ใช่เป็นสิ่งที่แปลกประหลาดผิดปกติและสร้างความเสียหายเหมือนการเป็น “ตัวเซ็ดหรือโนมินี” ในแบบที่ คุณสมัคร สุนทรเวช หรือ คุณสมชาย วงศ์สวัสดิ์ หรือ คุณยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ล้วนเป็นให้คุณทักษิณ ชินวัตร เพราะคนเป็นนายกรัฐมนตรีเป็นประมุขของฝ่ายบริหาร จะต้องเป็นคนที่มีอำนาจตัดสินใจสุดท้ายในหลายๆ เรื่อง โดยเฉพาะในเรื่องนโยบายสาธารณะ ปัญหาสำคัญๆ เกือบทั้งหมดจะต้องมาจบลงที่อำนาจการตัดสินใจของคนที่เป็นนายกรัฐมนตรี

อีกทั้งคนที่เป็นนายกรัฐมนตรีจะต้องเป็นคนที่มาจากการเป็น ส.ส. และคนที่เป็น ส.ส. คือคนที่ประชาชนเลือกมา และเวลาประชาชนจะเลือกผู้สมัครคนใด ก็หมายความว่า เขาควรต้องการให้คนคนนั้นเป็น ส.ส. และหาก ส.ส. คนนั้นเป็นหัวหน้าพรรค ประชาชนก็ควรจะเข้าใจว่า เขาคน

นั้นก็มีโอกาสจะได้รับการเสนอชื่อและลงคะแนนเสียงให้ในสภา เพื่อเป็นนายกรัฐมนตรี

ไม่ใช่เลือกคนคนหนึ่งเพราะคนบางคนสนับสนุน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คนที่สนับสนุนนั้นเป็นคนที่ไม่ได้สมัครรับเลือกตั้งเพราะถูกตัดสิทธิทางการเมืองแน่นอนว่า “โนมินี” ทางการเมืองแบบนี้ ไม่ได้จำกัดอยู่เพียงแค่ คุณสมัคร คุณสมชาย หรือคุณยิ่งลักษณ์เท่านั้น เพราะอดีตนักการเมืองจำนวนมาก ที่ถูกตัดสิทธิทางการเมืองต่างก็พากันนำเสนอ “ตัวเซ็ด” หรือ “โนมินี” ของตัวเองขึ้นมา และประชาชนจำนวนหนึ่งต่างก็พากันเข้าร่วมขบวนการเล่น “การเมืองแบบโนมินี” นี้

แต่ “ตัวเซ็ด” ทางการเมืองที่สร้างความเสียหายมากที่สุด คือ ตัวเซ็ดที่อยู่ในตำแหน่งนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรี ด้วยเหตุผลที่ได้กล่าวไปแล้ว

อีกทั้งยังสังเกตได้ว่า แม้แต่ตำแหน่งหัวหน้าพรรคของพรรคการเมืองบางพรรค คนที่ดำรงตำแหน่งหัวหน้าพรรคก็ยังเป็นหัวหน้าพรรคแบบโนมินี

เพราะในยามที่พรรคได้คะแนนเสียงข้างมากพอที่จะจัดตั้งรัฐบาลได้ ส.ส. ในพรรคก็กลับไม่ได้เสนอชื่อเขาให้เป็นนายกรัฐมนตรี แต่กลับเสนออีกคนหนึ่งแทน

ซึ่งคนที่ถูกเสนอชื่อให้เป็นนายกรัฐมนตรีก็ยังหาใช่ตัวจริงที่มีอำนาจสุดท้ายไม่ เรียกได้ว่า เป็นโนมินีซ้อนโนมินีอีกที

สร้างความสับสนวุ่นวายภายในพรรค และยังลากการเมืองไทยให้เข้าสู่ความสับสนวุ่นวายและไร้ประสิทธิภาพ!

“ตัวเซ็ด” หรือ “โนมินี” แบบนี้ ที่คุณทักษิณและประชาชนจำนวนหนึ่งร่วมกันสร้างและยอมรับให้เกิดขึ้นในการเมืองไทยได้สร้างความเสียหายและความผิดปกติให้กับการเมืองไทยอย่างใหญ่หลวง

เป็นการทำลายระเบียบทางการเมืองการปกครอง แต่เป็นการทำลายในแบบแอบแฝงอำพรางซ่อนเร้น เพราะดูผิวเผิน ทุกอย่างดูจะดำเนินไปตามกติกา

แต่ในขณะที่การทำรัฐประหาร เป็นการทำลายระเบียบทางการเมืองการปกครองอย่างโจ่งแจ้งรู้เห็นเห็นชัดกันไป แม้ว่าผู้นำที่ทำการรัฐประหารก็อาจจะเพียง “ตัวเซ็ด” หรือ “โนมินี” ของใครบางคนได้เช่นกัน

แต่กระนั้น มันก็เป็นการทำลายระเบียบทางการเมืองที่ชัดเจนจับต้องได้ และเห็นว่า “ผิด” ได้ง่ายกว่า แต่อย่างไรก็ตาม **ปรากฏการณ์ทางการเมืองทั้งสองนี้ก็เป็นสิ่งที่ไม่ควรเกิดขึ้นในการเมืองไทย**

กลับมาที่สถานะของกษัตริย์ในช่วงเปลี่ยนผ่านไปสู่ระบอบการปกครองแบบกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญในปี พ.ศ.2475 หากคณะราษฎรมีความเข้าใจว่า ในระบอบการปกครองใหม่นี้ กษัตริย์เป็นเพียง “ตัวเซ็ด” หรือ “โนมินี” ของสภาผู้แทนราษฎร-ปวงชนชาวไทย แล้วพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ทรงมีความเห็นต่อสถานะของกษัตริย์ไปในทางใด?

อย่างที่ได้อธิบายในตอนที่แล้วว่า การตีความว่าองค์พระมหากษัตริย์ในระบอบใหม่เป็นเพียง

‘ยูเนสโก’ ยกย่อง ‘คนไทย’ 20 บุคคลสำคัญของ ‘โลก’



บุคคลสำคัญของไทยที่ได้รับการยกย่องจากยูเนสโกให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก มีรวมทั้งสิ้น 20 คน

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ วันประสูติครบ 100 ปี วันที่ 21 มิถุนายน 2505 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ วันประสูติครบ 100 ปี วันที่ 28 เมษายน 2506

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระราชสมภพครบ 200 พรรษา วันที่ 1 มกราคม 2511 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว วันพระราชสมภพครบ 100 ปี วันที่ 1 มกราคม 2524

สุนทรภู่ วันเกิดครบ 200 ปี วันที่ 26 มิถุนายน 2526 พระยาอนุমানราชชน วันเกิดครบ 100 ปี วันที่ 14 ธันวาคม 2531

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส วันประสูติครบ 200 ปี วันที่ 11 ธันวาคม 2533

พล.ต.พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิปพงศ์ประพันธ์ วันประสูติครบ 100 ปี วันที่ 25 สิงหาคม 2534 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศรอดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ครบรอบ 100 ปีวันคล้ายวันพระราชสมภพ วันที่ 1 มกราคม 2535

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี วันที่ 9 มิถุนายน 2489 สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี วันพระราชสมภพครบ 100 พรรษา วันที่ 21 ตุลาคม 2543 นายปรีดี พนมยงค์ ชาตกาลครบ 100 ปี วันที่ 11 พฤษภาคม 2543

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วันพระราชสมภพครบ 150 พรรษา วันที่ 20

กันยายน 2546 ม.ล.ปิ่น มาลากุล วันเกิดครบ 100 ปี วันที่ 24 ตุลาคม 2546 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว วันพระราชสมภพ 200 พรรษา วันที่ 18 ตุลาคม 2547 นายกุหลาบ สายประดิษฐ์ ชาตกาล 100 ปี วันที่ 27 พฤษภาคม 2549 พุทธทาสภิกขุ ชาตกาล 100 ปี วันที่ 27 พฤษภาคม 2549 พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงวงศาธิราชสนิท 200 ปีวันประสูติ วันที่ 9 กรกฎาคม 2541

นายเอื้อ สุนทรสนาน ชาตกาล 100 ปี วันที่ 21 มกราคม 2553 ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ชาตกาล 100 ปี วันที่ 20 เมษายน 2554 ●

ที่มา : คอลัมน์ที่ 13 “20 คนไทยบุคคลสำคัญโลก”, ข่าวสด, 25 เมษายน 2554

“ตัวเซ็ด” นี้ น่าสนใจว่า จะอยู่ในความหมายเดียวกันกับที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ทรงมีพระราชดำรัสตอบคณะราษฎรหรือไม่?

ตั้งเมื่อพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ ทรงยอมรับข้อเรียกร้องของคณะราษฎร โดยทรงมีพระราชหัตถเลขาตอบหนังสือกราบบังคมทูลว่า

“ข้าพเจ้าเห็นแก่ความเรียบร้อยของอาณาประชาราษฎร์ ไม่อยากให้เกิดเลือดเนื้อ กับทั้งเพื่อจัดการโดยละม่อมละไมไม่ให้ขึ้นชื่อว่าได้จลาจลเสียหายแก่บ้านเมือง และความจริงข้าพเจ้าก็ได้คิดอยู่แล้วว่า จะเปลี่ยนแปลงทำนองนี้คือมีพระเจ้าแผ่นดินตามพระธรรมนูญ จึงยอมรับที่จะเป็นตัวเซ็ด เพื่อให้คุณโครงการตั้งรัฐบาลให้เป็นรูปตามวิธีเปลี่ยนแปลงตั้งพระธรรมนูญโดยสะดวก...”!?

ฟังดูแล้ว พระองค์คงเห็นว่า ในช่วงเปลี่ยนผ่านพระองค์ “ยอมรับที่จะเป็นตัวเซ็ด” ด้วยเหตุผลว่า “เพื่อให้คุณโครงการตั้งรัฐบาลให้เป็นรูปตามวิธีเปลี่ยนแปลงตั้งพระธรรมนูญโดยสะดวก...” นั่นคือ เพื่อไม่ให้ความขัดแย้งสับสนวุ่นวายขึ้นในบ้านเมือง แต่เราก็สามารถตีความได้อีกว่า หลังจากพ้นช่วงเปลี่ยนผ่านหัวเลี้ยวหัวต่อนี้แล้ว ในความคิดของพระองค์ กษัตริย์ก็ไม่น่าจะมีสถานะเป็นเพียงตัวเซ็ดให้กับสภาผู้แทนราษฎร-ปวงชนชาวไทยเท่านั้น

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า สถานะและบทบาทของพระมหากษัตริย์ในระบอบการปกครองแบบกษัตริย์ภายใต้รัฐธรรมนูญในความเข้าใจของคณะราษฎรและในความเข้าใจของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าฯ นั้นแตกต่างกัน!

คณะราษฎรต้องการให้องค์พระมหากษัตริย์เป็นเพียง “ตัวเซ็ด” ให้กับสภาผู้แทนราษฎร-ปวงชนชาวไทยเท่านั้น สถาบันกษัตริย์ดำรงอยู่ในฐานะที่เป็นเพียงสัญลักษณ์ของการใช้อำนาจอธิปไตยในสามมิติ อันได้แก่ นิติบัญญัติ บริหาร และตุลาการ

ความสำคัญของสถาบันกษัตริย์ในฐานะที่เป็นสัญลักษณ์อยู่ตรงที่ช่วยสร้างความชอบธรรมให้กับการใช้อำนาจอธิปไตยโดยสภาผู้แทนราษฎร คณะรัฐมนตรีและตุลาการ โดยเฉพาะในสังคมที่ผู้คนยังมีวัฒนธรรมความเชื่อในการให้ความเคารพยกย่องเทิดทูนสถาบันกษัตริย์อยู่

ความสำคัญของการช่วยสร้างความชอบธรรมนี้ยังปรากฏให้เห็นอยู่ถึงทุกวันนี้ ดังที่เราได้ยินรัฐบาลกล่าวอ้าง “พระปรมภิไธย” อยู่เสมอๆ เช่น หากใครไม่เห็นด้วยกับกฎหมายฉบับใดที่ออกมา ไม่ว่าจะเป็นพระราชกฤษฎีกาหรือพระราชบัญญัติ ก็มักจะกล่าวในเชิงข่มขู่ว่า จะไม่ยอมรับพระปรมภิไธยหรืออย่างไร?

จำได้ว่า หลังจากที่ศาลประกาศให้การเลือกตั้งวันที่ 2 เมษายน เป็นโมฆะ และหลังจากมีคณะกรรมการเลือกตั้งชุดใหม่แล้ว และรักษาการนายกรัฐมนตรีได้ทูลเกล้าฯร่างกฎหมายกำหนดวันเลือกตั้งใหม่ขึ้นในเดือนตุลาคม มีประชาชนบางคนไม่เห็นด้วยกับกำหนดการเลือกตั้งดังกล่าว แต่ก็ถูกนักการเมืองฝั่งรัฐบาลรักษาการออกมาพูดด้วยน้ำเสียงอันดุดันผ่านจอโทรทัศน์ว่า “จะกล้าขัดพระปรมภิไธยหรือ?”

ซึ่งก็คงไม่ต่างจากความพยายามจะออกพระราชกฤษฎีกาอภัยโทษที่เป็นปัญหาที่ผ่านมามาก่อนหน้านี้! ●

เรณู ปัญญาดี

like แปลว่าชอบ



like = แสดงอคติส่วนตัว สนับสนุนคนชั่ว และอาจนำไปสู่การกระทำที่ผิดกฎหมาย



share แปลว่าแบ่งปัน



share = เผยแพร่ข้อมูลที่เป็นโทษแก่ผู้อื่น ก่อความไม่สงบในบ้านเมือง และเป็นภัยต่อความมั่นคงของชาติ



comment แปลว่าวิพากษ์วิจารณ์



comment = ดุหมั่นเหยียดหยาม แสดงความอาฆาตมาดร้าย และเจตนาล้มล้างสถาบันอันเป็นที่เคารพสักการะของปวงชนชาวไทย



!@#%\$^&!



ระกา, พอเป็นลูกเสือไซเบอร์ ขั้นต่อไปคือแก้ภาษาคำสั่ง แล้ว ทำไมบ้าคลั่งอย่างนี้ บนเฟซบุ๊กให้หมด: like, share, ภาษาง่ายๆ ก็อ่านไม่ออก comment แปลว่าหมิ่น



ในปัจจุบันลูกค้าโทรศัพท์จองตั๋วหรือไถ่ถามข้อมูลเกี่ยวกับสายการบิน บริการท่องเที่ยว ตอบคำถามให้บริการเครื่องใช้ไฟฟ้า ฯลฯ ในดินแดนอเมริกามีโอกาสสูงมากที่ผู้บริโภคได้พบกับปลายทางในประเทศเดียวกัน หากพูดกับพนักงานตอบรับโทรศัพท์ [Call Center (CC)] ที่อยู่ในอินเดีย

ธุรกิจ CC ในอินเดียรุ่งเรืองมานานพอควร แต่ปัจจุบันฟิลิปปินส์กำลังเป็นดาวรุ่งดวงใหม่

จำนวนพนักงาน CC ในอินเดียมีอยู่ประมาณ 350,000 คน ในปัจจุบันพูดภาษาอังกฤษด้วยสำเนียงอังกฤษ-อินเดีย โดยให้บริการลูกค้า 24 ชั่วโมง ด้วยต้นทุนต่อคนที่ต่ำกว่าพนักงาน CC ในอเมริกาประมาณ 6 เท่า

ธุรกิจนี้รุ่งเรืองในอินเดียมากกว่า 10 ปีแล้ว อย่างไรก็ตาม ปีนี้ฟิลิปปินส์จะแข่งหน้าด้วยพนักงาน CC ที่มีจำนวนทั้งหมดถึง 400,000 กว่าคน โดยธุรกิจนี้เพิ่งมีมาประมาณ 5 ปีเท่านั้นเอง

เหตุที่บริษัทอเมริกันเลือกอินเดียเป็นฐานของ CC ก็เพราะมีประชาชนที่พูดภาษาอังกฤษได้เป็นจำนวนมากและด้วยต้นทุนที่ต่ำมาก ใครที่คุ้นเคยกับสำเนียงอังกฤษ-อินเดีย คงรู้ว่าฟังยากแค่ไหน พนักงานจึงถูกฝึกหัดอย่างหนักให้พูดสำเนียงอเมริกัน

แต่ก็ทำได้สำเร็จในระดับหนึ่งเท่านั้นและลูกค้าอเมริกันก็พอใจในระดับเดียวกันเช่นกัน

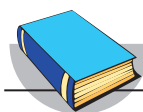
อุปสรรคอันหนึ่งก็คือวัฒนธรรมคนอินเดียชื่นชอบคริกเก็ตไม่คุ้นเคยกับวัฒนธรรมอเมริกัน และสำเนียงอังกฤษ-อเมริกัน ไม่ดูรายการทีวีอเมริกัน ไม่บ้าคลั่งวัฒนธรรมอเมริกัน ซึ่งการพูดจาชี้แจงให้คนอเมริกันเข้าใจนั้น อิทธิพลของวัฒนธรรมมีบทบาทมาก การจะเข้าใจภาษาได้ลึกซึ้งนั้นจำเป็นต้องเข้าใจวัฒนธรรมของเจ้าของภาษานั้นด้วย ผมจำได้เรื่องหนึ่งนานมาแล้ว “ใต้ ตามทาง” หรือ ท่านเสวยพระงษ์ วรรณปก เล่าว่าในพระไตรปิฎกภาษาไทยนั้นบทแปลตอนหนึ่งกล่าวถึงพระพุทธรูปทรงพมามาพน้อยแล้วถามว่าทางนี้เป็นเส้นทางไปเมือง... (ผมจำชื่อเมืองไม่ได้) ใช่หรือไม่

มานพน้อยก็ส่ายหน้าว่าไม่ใช่ แต่พระพุทธรูปก็ยังคงเสด็จไปทางเส้นทางนั้นอยู่ดี คำอธิบายของอาจารย์ก็ต้องแปลว่าใช่เส้นทางนั้น บทแปลตอนนั้นผิดเนื่องจากไม่เข้าใจวัฒนธรรมคนอินเดีย ที่ส่ายหน้าแปลว่าใช่

คนที่มิเพื่อนอินเดียใหม่ๆ คงงวเวลาเขาบอกว่าเฮส แต่ก็ส่ายหน้า ซึ่งการส่ายหน้าของเขาก็ไม่เหมือนการส่ายหน้าทั่วไป (หากเป็นลักษณะของการลอยหน้าไปมา) คนที่ไม่คุ้นเคยมักเข้าใจว่าเป็นการปฏิเสธ

ด้วยเหตุผลทางวัฒนธรรมและสำเนียงอังกฤษ-อินเดียที่ไม่คุ้นหูคนอเมริกันในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา CC ของบริษัทอเมริกันจึงผุดขึ้นในฟิลิปปินส์ราวดอกเห็ด พนักงาน CC พุ่งขึ้นไปถึงกว่า 400,000 คน

คนฟิลิปปินส์นั้นมีความผูกพันกับคนอเมริกันเป็นพิเศษ ชอบเบสบอล กินแฮมเบอร์เกอร์ ดูทีวีอเมริกัน พูดสำเนียงอเมริกัน ชื่นชอบวัฒนธรรมอเมริกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง



อาหารสมอง

วีรกร ตรีเศศ

ฟิลิปปินส์แย่งชิง Call Center



เด็กๆ เรียนภาษาอังกฤษตั้งแต่ประถมหนึ่งด้วยครูที่มีความรู้ความสามารถในภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ดังนั้น ฟิลิปปินส์จึงถูกเลือกเป็นฐานของ CC โดยธรรมชาติ และประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง

คนฟิลิปปินส์ชอบล้อเลียนว่าประเทศเขาอยู่ใต้อิทธิพลสเปน 250 ปี และดิสเนย์แลนด์ 50 ปี (ครึ่งหนึ่งในประวัติศาสตร์ฟิลิปปินส์อยู่ในการ “ดูแล” ของสหรัฐอเมริกา) การคุ้นเคยวัฒนธรรมอเมริกัน และภาษาอังกฤษสโตร์อเมริกันสำเนียงตากาล็อกจะถูกพูดคนอเมริกัน

ประชากรฟิลิปปินส์ 92 ล้านคน 去ทำงานต่างประเทศประมาณ 10 ล้านคน รายได้จากการทำงานต่างประเทศเป็นแหล่งของเงินตราต่างประเทศอันดับแรกและเป็นแหล่งสำคัญของรายได้ของครอบครัวฟิลิปปินส์ กล่าวได้ว่าความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นหัวใจสำคัญของความกินดีอยู่ดีของคนฟิลิปปินส์จำนวนมาก

ปัจจุบันฟิลิปปินส์กำลังมาแรงกว่าอินเดียในการเป็นฐาน CC ของบริษัทอเมริกัน อย่างไรก็ตามท่ามกลางกระแส outsourcing นอกประเทศนี้ คนอเมริกันจำนวนไม่น้อยรู้สึกต่อต้านและไม่พอใจเพราะทำให้คนอเมริกันมีงานทำน้อยลง

บางบริษัทจึงจำเป็นต้องยอมจ้างคนอเมริกันบนดินแดนอเมริกาเป็นพนักงาน CC บ้าง ถึงแม้ว่าค่าจ้างหนึ่งคนจะเท่ากับจ้างคนฟิลิปปินส์ห้าคน และคนอินเดียหกคนก็ตาม

นับวัน CC ในฟิลิปปินส์จะขยายตัวมากขึ้นในยุค IT ปัจจุบันที่ค่าโทรศัพท์มีต้นทุนที่ลดต่ำลงมาก จนกระทั่งค่าโทรศัพท์ภายในประเทศข้ามรัฐของสหรัฐอเมริกาไม่ต่างจากค่าโทรศัพท์ข้ามประเทศไปอินเดียและฟิลิปปินส์

อย่างไรก็ดี อินเดียมีงาน outsourcing ด้านซอฟต์แวร์โปรแกรมอีกมากมายนอกเหนือจาก CC ในปีหนึ่งๆ อินเดียมีรายได้จากงาน outsourcing มากกว่าฟิลิปปินส์ถึง

10 เท่าตัว

ประเทศไทยเราไม่มีโอกาสเลยในการเป็น CC ของบริษัทต่างประเทศ เนื่องจากอุปสรรคเรื่องภาษาอังกฤษ เมื่อเทียบกับฟิลิปปินส์แล้วเรามีโอกาสมีระดับความเป็นนานาชาติสูงกว่าเรา ความสามารถด้านภาษา

เครื่องเคียงอาหารสมอง

หากต้นที่ราบสูงที่เบตมีสายน้ำสามสายสำคัญของเอเชียที่ถือกำเนิดขึ้นที่นั่นคือจิงสาหรือแยงซี หลานซางหรือแม่น้ำโขง และแม่น้ำแยงซีหรือแม่น้ำสาละวิน ต่างไหลเป็นสายน้ำใหญ่หล่อเลี้ยงผู้คนมากมาย ถ้าเทียบความยาวเมื่อนำแม่น้ำทั้งสามสาย คือ โขง สาละวิน แยงซี มาบวกรวมกันแล้ว คงจะเฉียดๆ 10,000 กิโลเมตร

แม่น้ำโขงมีต้นน้ำจริง ๆ อยู่บนภูเขาลัวฟู ส่วนหนึ่งของเทือกเขาหิมาลัยบนที่ราบสูงทิเบต เขตจังหวัดหยู่ชู่ มณฑลฉิงไห่ ประเทศจีน โดยมีแม่น้ำจูลูและแม่น้ำอาคุไหลมารวมกัน

ดังนั้น หากนับทิเบตบนเทือกเขาหิมาลัยเป็นประเทศแล้ว แม่น้ำโขงจะไหลผ่านถึง 7 ประเทศ คือ ทิเบต จีน พม่า ลาว ไทย กัมพูชา และไหลลงสู่ทะเลจีนใต้ที่สามเหลี่ยมปากแม่น้ำโขง ประเทศเวียดนาม รวมความยาวทั้งหมดกว่า 4,902 กิโลเมตร โดยมีความยาวเป็นอันดับ 10 ของโลก ทั้งนี้เฉพาะในประเทศจีนแม่น้ำโขงไหลผ่านเป็นระยะทางถึง 2,130 กิโลเมตร

แม่น้ำโขงมีชื่อเรียกแตกต่างกันไป คือ ที่ราบสูงทิเบตเรียก “ตันจู” ที่แปลว่าแม่น้ำในหินผา จีน ลิบสอปันนาเรียก “หลานซาง” ล้านช้าง พม่า ไม่ทราบชื่อเรียกที่แน่ชัด แต่สันนิษฐานจากคนใกล้เคียง เชียงแสนเรียกน้ำโขงเหมือนกัน

ไทย-ลาว เรียกน้ำของ (คนอีสานและคนลาว) น้ำโขง (คนไทยทางภาคกลาง) กัมพูชาเรียก “ตนเลโขง ตนเลซอง” (ตนเลแปลว่าหนองบึง ตนเลสาปคือทะเลสาบเขมร) เวียดนามเรียก “เกาลอง” แปลว่ามังกรเก้าสาย ทั้งนี้ ตั้งแต่ได้กรุงพนมเปญ ประเทศกัมพูชาลงไปแม่น้ำโขงเริ่มแยกเป็น 2 สาย และก่อนไหลลงสู่ทะเลจีนใต้แม่น้ำโขงแยกเป็น 9 สาย แม่น้ำโขงมีแม่น้ำสาขาสายสำคัญ เช่น น้ำอู น้ำคาน น้ำมิม น้ำเทิน เซโดน เซบั้งเหียน เซบั้งไฟ ฯลฯ ในประเทศลาว ส่วนในประเทศไทยมีน้ำเลย น้ำเหือง น้ำสงคราม น้ำมูน น้ำวี น้ำพอง น้ำกนก น้ำอิง เซบก เซบาย ฯลฯ

ประเทศกัมพูชามีเขากอง โตนเลสาบ นอกจากนี้ ยังมีแม่น้ำน้อยใหญ่ในประเทศเวียดนาม แม่น้ำโขงทำหน้าที่หล่อเลี้ยงผู้คนไม่ต่ำกว่า 100 ล้านคน ตลอดจนฟากฝั่งที่ไหลผ่าน ทั้งการประมง โดยเฉพาะการจับปลาทั้งในแม่น้ำโขง สามเหลี่ยมปากแม่น้ำโขง ตลอดจนแม่น้ำสาขาสำคัญ เช่น มูน ซี น้ำสงคราม เขากอง น้ำมิม

(จาก “จุลสารโขงสาละวิน” ฉบับกรกฎาคม-กันยายน 2554 มหาวิทยาลัยนเรศวร)

น้ำจิ้มอาหารสมอง :

หากไม่รู้ว่าคุณจะขับเรือเทียบท่าไหน สายลมก็ไม่เป็นประโยชน์สำหรับเขา

อังกฤษจะทำให้ได้ประโยชน์จากการเป็นประชาคมอาเซียน เพราะประชาชนสามารถสื่อสารกับเพื่อนในประเทศสมาชิกอื่นๆ ได้เป็นอย่างดี

การมีประชากรมากถึง 92 ล้านคน โดยประมาณร้อยละ 35 มีอายุ 14 ปี หรือต่ำกว่า ทำให้ไม่สามารถดำเนินนโยบายเศรษฐกิจที่ผิดพลาดได้เลย ความผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเช่นกระตุ้นเศรษฐกิจด้วยรายจ่ายที่เกินความพอดีจนทำให้เกิดเงินเฟ้อ อาจทำให้ผู้คนจำนวนมากนับสิบๆ ล้านคนตกอยู่ในสภาวะลำบากยากแค้น

ตัวอย่างของการเป็น CC ของฟิลิปปินส์จนทำให้คนจำนวนกว่า 400,000 คน มีงานทำสร้างรายได้มหาศาลให้ประเทศ (พนักงานคนหนึ่งมีรายได้เฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 10,000 บาทต่อเดือน) น่าจะเตือนใจให้คนไทยเราตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในบ้านเรา

ถ้าคนไทยเราจำนวนหนึ่งสามารถพูดภาษาอังกฤษได้ใกล้เคียงกับเขาก็จะมี CC มาตั้งบ้าง แต่เมื่อหันไปดูรอบตัวแล้ว แม้แต่จำนวนพันในระดับค่าจ้างขนาดใกล้เคียงกันนี้ก็ยังไม่ได้เลย ●



1 นอกจากโดราเอมอนแล้ว คนอื่นๆ ในการตูนเรื่องนี้ไม่มีใครมี “กระเป๋า” โนบิตะ ชิซูกะ ชูเนโอะ ไจแอนต์ หรือ กระทั่งเดคิซัง ไม่มีใครพกกระเป๋าติดตัวเลยสักคน

ผมเพิ่งมาสงสัยว่าทำไมถึงเป็นเช่นนั้น

2 เวลาพลิกหน้านิตยสารและพบกับคอลัมน์ จำพวก “เปิดกระเป๋าคนดัง” ผมมักจะหยุดนิ้วเอาไว้ที่หน้านั้น กวาดตาดูสรรพสิ่งที่ถูกเทออกจากกระเป๋าของพวกเขาว่ามีอะไรบ้าง

ที่โกนหนวด ไม้เคาะหู ผ้าอนามัย ไฟฉาย กย.15 เอาไว้หากันยุง หรือมักกะสีพลเพื่อเป็นมงคลชีวิต แต่โดยมากก็ไม่ค่อยพบอะไรน่าสนใจที่ชวนให้ตื่นเต้นตื่นตุม

มือถือ สมุดบันทึก กล้องถ่ายรูป เครื่องสำอางราคาแพง และเครื่องสำอางราคาถูก (พอให้รู้ว่าเลือกของเป็น) นอกจากนั้น อาจจะเป็นหนังสือเล่มที่กำลังอ่านอยู่ (ซึ่งอาจจะเป็นหนังสือที่เพิ่งเลือกหยิบใส่กระเป๋าเมื่อเช้า) ส่วนใหญ่ก็เป็นอะไรประมาณนี้

อ่านพอให้สบายใจว่ากระเป๋าคนดังกับกระเป๋าคนธรรมดาอย่างเราก็มีข้าวของไม่ต่างกันเท่าไร แค่ว่าอาจจะรสนิยมดีกว่า (อย่างน้อยก็ชิ้นที่เลือกมาถ้อยลงนิตยสาร) แล้วก็วางมันลง

พอดูของเธอแล้วก็เหวของเรากลับมาดูบ้างพบว่าของในกระเป๋ามีน้อยอย่างแต่มากขึ้น

อาจเป็นความโรจจิตส่วนตัวที่ชอบพกหนังสือหลายเล่มติดตัวไปไหนมาไหน คิดในใจว่ามีเล่มเดียวเดียวอ่านไม่พอ หรือไม่ก็กลัวเบื่อ ถ้าเบื่อเล่มนั้นจะได้หยิบเล่มนี้ขึ้นมาอ่าน แต่ความจริงที่เกิดขึ้นเป็นประจำคือไม่ค่อยได้อ่านหนังสือที่พกติดตัวไปสักเท่าไร แถมมักจะได้อ่านหนังสือใหม่ใส่กระเป๋า แยกกลับบ้านให้หนักเล่นอยู่เป็นประจำ

เชื่อว่ากระเป๋าของคนส่วนใหญ่มักจะพก “สิ่งจำเป็น” สำหรับตัวเองเอาไว้

เป็น “ถุงยังชีพ” ให้ชีวิตแต่ละวันดำเนินสะดวกโดยไม่สะดุด

3 เสร็จจากงานหนังสือที่โคราช ก่อนกลับกรุงเทพฯ พี่จ๊วย-ศุ บุญเลี้ยง พาผมไปแวะที่ร้านกาแฟน่ารักๆ ร้านหนึ่งในตลาดร้อยปี เป็นร้านของพี่น้อง-นักร้องนักแต่งเพลงรุ่นน้องที่รู้จักกันกับพี่จ๊วย

บังเอิญวันนี้มีคู่บ่าวสาวมาถ่ายรูปแต่งงานโดยขอใช้ร้านกาแฟแห่งนี้เป็นที่นั่ง

พูดให้ชัดคือมาขอเช่าสถานที่

ถัดจากร้านกาแฟมีขนมจีนน้ำยารสชาติดี นอนแผ่หลารอคอยคนมาว่าเข้าปากอยู่ในร้านอาหารที่พี่น้องเรียกว่า “ร้านครูยอด”

ถูกแล้วครับ เจ้าของร้านคงไม่ใช่พนักงานนำหนักเป็นแน่

พวกเราหอบหิ้วท้องก๊วๆ เข้าไปลิ้มรสขนมจีน

ผ่านไปไม่ได้ถึงครึ่งจาน ที่มันงา ตากลี้ยง และคู่บ่าวสาวก็หอบท้องมานั่งอยู่ที่โต๊ะข้างๆ

บ่าวสาวที่เห็นหล่อๆ สวยๆ ในภาพถ่ายเก๋ๆ ก็ต้องกินข้าวกินปลาเหมือนกัน

เราก็กินของเรา เขาก็กินของเขา คนละโต๊ะ

ในกระเป๋า



คนละจาน คนละกระเป๋าสตาร์ท

ก็แน่สิ เราไม่ได้เป็นญาติมิตรกันเสียหน่อย

โต๊ะของเราชนมเงินเป็นสีขาว โต๊ะบ่าวสาวชนมเงินคงเป็นสีชมพู พูดจาอะไรก็มียิ้ม

กุ่มกุ่มตลอดเวลา

สังเกตว่าเจ้าสาวจะยิ้มกว้าง ส่วนเจ้าบ่าวจะยิ้มแคๆ นี่เป็นแค่จุดเริ่มต้นของรอยยิ้มแบบเกรงใจเมีย

ขณะที่โต๊ะนั้นกำลังจ้วงชนมเงิน (ที่ผมเดาว่าน่าจะหวานกว่าโต๊ะเรา) เข้าปากอย่างเอร็ดอร่อย พุงที่ว่างเปล่าของพวกเขาได้รับการเติมเต็มไปแล้วเรียบร้อย พี่จ๊วยวางช้อนล้อมลง ใช้มือควานหาอะไรบางอย่างในกระเป๋า เอ่ยปากปรึกษาพี่จ๋า - หญิงสาวข้างกายว่า “ให้อะไรดี เอาที่โรแมนติคหน่อย”

ในกระเป๋ามีของให้เลือกมากมาย ทั้งบทกวีอารมณ์ดีเล่มเล็กๆ “หาดขาว ดาวสวย และกล้วยตาก” มีทั้งหนังสือตอบปัญหาหัวใจโดยสุราณี (เล่มนี้คงไม่เหมาะ) มีทั้งซีดีเพลงทั้งของพี่จ๊วยเอง และของ พี่ไทร์-ศักดิ์ศิริ มีสมลับที่บริษัทของพี่จ๊วยเป็นผู้ผลิต และยังมีซีดีชุดล่าสุดของ TK band จากโครงการปั้นนักร้อง

นักแต่งเพลงของ TK park ในชุด “ดนตรีคิดบวก” ที่พี่จ๊วยเป็นโปรดิวเซอร์อยู่ในนั้นด้วย

มีใช้แค่อย่างละชิ้น แต่อย่างละหลายชิ้น หากใครสักคนเก็บกระเป๋าใบนี้ได้ คงคิด

ว่านี่เป็นกระเป๋าของเชลล์แมนมากกว่ากระเป๋าของนักเขียน นักดนตรี

ของครบ พร้อมขาย

สุดท้ายพี่จ๊วยเลือกซีดีของวง TK band หยิบขึ้นมา ตวัดปากกาไปมาเพื่อเขียนคำอวยพรและลงนาม แล้วจึงยื่นให้คู่บ่าวสาว

“ยินดีด้วยนะครับ มีอะไรก็ติดบวกันไว้” พี่จ๊วยจิกยิ้มกว้าง

แต่ที่ได้รับกลับมาคือรอยยิ้มที่กว้างกว่าคืนมาอีกสองยิ้ม

บ่าวสาวขอถ่ายรูปคู่ (ให้ถูกควรเรียกว่ารูปคู่ เพราะรวมแล้วได้สามคน) ไว้เป็นที่ระลึก

นี่อาจเป็นของขวัญงานแต่งงานชิ้นแรกของพวกเขาก็เป็นได้

ของขวัญจากคนไม่รู้จัก

ไม่เพียงแค่ว่าบ่าวสาวคู่นี้ หากใครได้ไปไหนมาไหนกับพี่จ๊วยบ่อยๆ จะเห็นว่าการแจกหนังสือฟรี ให้ซีดีแบบไม่คิดเงินนั้นเกิดขึ้นเป็นประจำ บ่อยจนกระทั่งบางครั้งพี่จ๊วยต้องเอ่ยปากถามว่า “พี่ให้แผ่นนี้ไปรึยังนะ”

ผมเคยช่วยพี่จ๊วยถือกระเป๋าใบเก่งใบนั้นพบว่ามันหนักไม่ใช่เล่น

แต่น้ำหนักของมันไม่ได้เกิดขึ้นจากการใส่ “สิ่งจำเป็น” ของตัวเองลงไปในกระเป๋า

น้ำหนักของมันเกิดจากข้าวของที่เตรียมไว้ให้ญาติมิตรที่ได้พบเจอ หรือกระทั่งคนแปลกหน้าในโอกาสดีๆ แบบวันนี้

จะว่าไม่ใช่ “สิ่งจำเป็น” ก็คงพูดไม่ได้เต็มปาก เพราะผมว่ากระเป๋าของพี่จ๊วยไม่ได้ใส่หนังสือและซีดีเอาไว้แจกฟรีหรอกครับ

มันมีไว้สอยยิ้ม

เราจะได้เห็นมันก็ตอนที่ของชิ้นนั้นถูกส่งไปถึงมือผู้รับที่อยู่ตรงหน้าพี่จ๊วยนี่เอง

ผมแอบลอบมองรอยยิ้มที่ค่อยๆ ออกมาจากกระเป๋าแล้วลอยไปแปะติดอยู่ที่ใบหน้าของผู้รับเหล่านั้นอยู่เสมอ

จะมีกระเป๋าใบไหนบ้างที่ใส่ “รอยยิ้ม” ไว้ข้างใน

เท่าที่นึกออกตอนนี้ ผมนึกออกอยู่สามใบ

กระเป๋าของโดราเอมอน กระเป๋าของซานตาคลอส

และกระเป๋าของพี่จ๊วย ●

ฮันนีมูน

- ฮันนีมูน : ยามเช้าหลังการผูกปมก่อนหน้านั้น
- ฮันนีมูน คือการครอบครองที่ถูกประเพณีค่าสูงเกินไปเป็นอันมาก

โนแอล เคาเวิร์ด

บ้านและสวน

- ชีวิตในบ้านตามที่เราเข้าใจนั้นไม่ได้เป็นธรรมชาติสำหรับเรามากกว่ากรงที่เป็นธรรมชาติสำหรับนกกระต๊ว

จอร์จ เบอร์นาร์ด ชอว์

ถ้าคน ถ้าคน รัตนันท์

- สิ่งที่เป็นต่อเราในการทำสวนก็คือ
- สิ่งที่เห็นหลักหลอและมีความพึงอยู่ด้วย
- ชาร์ลส์ ดัดเลย์ วอร์เนอร์
- กฎของการทำสวน
- 1) เครื่องมือของคนอื่นใช้ได้ก็แต่ในสวนของคนอื่นเท่านั้น
- 2) เครื่องประดับกระจุกระจิกนะใช้อะไรไม่ได้เลย
- 3) ถ้าไม่มีใครใช้มัน ย่อมจะมีเหตุผล
- 4) คุณจะได้ในสิ่งที่คุณต้องการมากที่สุดเพียงน้อยนิดที่สุด

อาเธอร์ บล็อก

สิ่งที่มีอยู่

นาฏกรรม เมืองหลวง
หลวงเมือง



ทานผู้หนึ่งพูดกับ (แก่) ข้าพเจ้าว่า หลังจากที่อยู่ในโลกนี้มา 60 ปี เกิดความคิดขึ้นมาเองเลยๆ โดยไม่มีต้นสายปลายเหตุ หรือมีก็ไม่ว่าว่ามี ว่าในโลกนี้มีสิ่งหนึ่งที่ใกล้ชิดกับชีวิตคนเราอย่างยิ่ง แต่ไม่รู้จัก และเพราะไม่เห็นหรือเห็นก็รู้ว่าเป็นอะไร ด้วยทุกสิ่งที่เราเห็นและรู้จักอยู่ในลักษณะรูปแบบเดียวกัน

เช่น เราเห็นแมวก็รู้ได้ทันทีว่าตรงไหนเป็นตาแมว ปากจมูกก็รู้ว่าอยู่ตรงไหน ในที่สุดสิ่งมีชีวิตที่ไม่เหมือนสัตว์ต่างๆ เช่น หอยทาก เราก็รู้ว่าตาของหอยอยู่ที่ไหน แม้ทากจะไม่มีหูและอะไรๆ แบบแมวก็ตาม

น่าประหลาดได้แก่ หูเสือ หมู สุัข แมว กระต่าย กระรอก กระแต ใช้ในการฟังเสียง ปากใช้ในการกิน ร้อง และหายใจได้เหมือนมนุษย์ และพวกที่มีลำตัวขนานกับพื้นหรือขวางโลกนั้น ก็กินอาหารทางปาก อาหารก็เดินเป็นแนวตรงไปทางท้ายลำตัวซึ่งเป็นทีสำหรับถ่ายกากอาหารออกมาทางนั้นเหมือนมนุษย์ทุกอย่าง

การสนทนาของเรายุติลงเมื่อเขาต้องการพบคนที่ระลึกชาติได้ว่าเคยเกิดเป็นแมว เพื่อถามว่าชีวิตของแมวมีอุปสรรคอย่างไร

ข้าพเจ้าเกรงว่าเขาจะเตลิดเปิดเปิงไปไกล จึงว่า ให้อย่ามายุ่งคิดดูว่า ตอนแรกที่มาคุยกับข้าพเจ้านั้น ตั้งใจจะพูดเรื่องอะไร เขาตอบว่า

ข้อ 1 ในโลกนี้มีสถานที่บางแห่งที่มนุษย์มองไม่เห็น

ข้อ 2 มีสิ่งมีชีวิตหรือพลังงานที่เราไม่รู้จักร แต่อาจสัมผัสได้ในชีวิตปกติธรรมดาโดยการณีพิเศษ และ

ข้อ 3 เราสัมผัสได้ด้วยตา หรือในเวลาเพลอเหม่อ รวมถึงฝันซึ่งรู้จักกันทั่วไปว่าลางสังหรณ์หรือนิมิต

นอกจากนี้ ยังเคยสงสัยว่าตัวของเขาเมื่อเรียนอยู่ชั้นมัธยม 1 กับปัจจุบันนี้ยังเป็นคนเดียวกันอยู่หรือไม่ แต่ผู้ที่ไม่ได้พบเห็นกันเลย

เป็นเวลา 50 ปี ได้พบกันในงานประชุมเพลิงแห่งหนึ่งยังเข้ามาทักทายและพูดอย่างดีใจว่า “แปลกไหม หนูจำพี่ได้ทันทีที่เจอโดยไม่ต้องนึกเลย”

ทั้งๆ ที่บางคืนมิได้พบกันเพียงไม่กี่ปีก็จำกันไม่ได้แล้ว

การที่คนเราจำหน้ากันไม่ได้ จึงมีวิธีการต่างๆ เช่น ลายมือชื่อ รอยพิมพ์ลายนิ้วมือ แบบโรงรับจำนำสมัยก่อน คนไปจำนำของก็นำของไปให้ตีราคา ต่อรองกันพอสมควร เมื่อตกลงกันแล้ว ผู้ชำนาญการตีราคาของจะพูดด้วยภาษาจีนแต่เป็นสากลแบบกรรมการห้ามมวยหรือกีฬาต่างๆ ใช้ โดยพูดสั้นๆ ว่า “ไปพิมพ์มือ”

ข้าพเจ้าเกิดมาก็ไม่เคยจำนำอะไรเลย แต่รู้เรื่องก็เพราะเพื่อนเล่าให้ฟัง

ข้าพเจ้าเคยสงสัยว่าทำไมเครดิตการ์ดของธนาคารต่างๆ จึงไม่มีการพิมพ์รูปเจ้าของบัตรนั้น ถ้าคนอื่นนำไปใช้ก็จะได้ยับยั้งเพื่อป้องกันการโจรกรรม นี่ให้มีลายมือชื่อ (ลายเซ็น) ของเจ้าของบัตร แล้วแคชเชียร์จะไปดูลายมือลูกค้าให้รู้ได้อย่างไร การดูลายมือชื่อส่วนใหญ่ต้องเป็นพนักงานของธนาคารที่ชำนาญงาน แม้เช่นนั้นบางทีก็ต้องให้เราเซ็นซ้ำจนเบื่อ

ชายหนุ่มคนหนึ่งถูกไฟฟ้าดูดสลบไป แล้วมีผู้ช่วยเหลือแก้ไขให้รอดพ้นจากการเสียชีวิตแต่ทำอะไรไม่ได้เลย ต่อมาอีกสองวันเขาเข้าไปในบ้านข้างๆ ที่เจ้าของบ้านชื่อยอดถูกไฟฟ้าดูดตายก่อนเขาไม่กี่วัน ค้นสิ่งของมาได้บางอย่าง แล้วกลับมายู่บ้านตนเอง

คนที่ถูกไฟฟ้าดูดสลบกับคนที่ถูกไฟฟ้าดูดตายไปก่อนนั้นเป็นเพื่อนกับข้าพเจ้าทั้งคู่ ศพคนที่ตายยังไม่ได้เผา เพราะเหตุขัดข้องบางข้อที่ไม่เกี่ยวกับการเงินและสถาบัน

วันหนึ่งคนที่ถูกไฟฟ้าดูดแต่ไม่ตายซึ่งชื่อ



ทศภักดิ์ชวนข้าพเจ้าไปที่ธนาคารแห่งหนึ่ง ใช้บัตรเครดิตกดเงินสดออกมาเยอะแล้วไปหาข้าวกินขณะกำลังกินทศภักดิ์ส่งบัตรเครดิตให้ดู ข้าพเจ้าดูๆ แล้วส่งคืน เขาบอกให้อ่านชื่อข้าพเจ้าสะกดทีละตัวแล้วบอกว่าไม่ใช่ชื่อคุณ เขาพยักหน้าแล้วพูดเบาๆ แต่ทำให้ข้าพเจ้าสะดุ้งว่า “ถูกแล้วการ์ดนี้ของเจ้ายอดมัน แต่ผมเอามาใช้ได้สบายๆ” “ไม่แปลกถ้าคุณรู้รหัส”

“ไม่เฉพาะแค่นี้ ผมสามารถเบิกถอนเงินสดในบัญชีได้สบายๆ ซึ่งอีกหน่อยผมจะปิดบัญชีแล้วเปิดใหม่ในนามของผม” เขาอธิบาย

“คุณต้องปลอมลายมือให้เหมือน แต่จะตบตาธนาคารได้ง่ายๆ หรือ”

เขาเงิบไปครู่หนึ่งแล้วพูดว่า “อย่าเอะอะไป ผมไม่ใช่ภักดิ์”

“แล้วที่นั่งพูดอยู่นี่นะ อะไร” ข้าพเจ้าถาม

“ยอด...” เขาพูดเบาๆ “ตอนที่ภักดิ์ถูกไฟฟ้าดูด เขาตาย แต่ผมถูกไฟดูดตายก่อนสองวันยังวนเวียนอยู่แถวนั้น พอเห็นภักดิ์ตายผมเข้าถึงในตัวภักดิ์ทันที โชคดีที่เราสองคนไม่มีพ่อแม่พี่น้องแล้ว ไม่เช่นนั้นคงยุ่ง”

“ไม่น่าเชื่อ...” ข้าพเจ้าพูดเบาๆ “แล้วตอนที่ภักดิ์ตาย วิญญาณของภักดิ์ไปไหนเสีย คุณจึงเข้าถึงในร่างของเขาได้”

“ไม่รู้...ผมไม่เห็น พอเขาร่วงลงไป ผมรู้ว่าเขาตาย ผมก็เข้ร่างเขาทันที ผมเชื่อว่า เอียนสติเวณสัน...เอ๊ะ ใครทว่า...คงอธิบายได้”

ข้าพเจ้ารู้ว่าทศภักดิ์สนิทกับยอด คงรู้รหัสบัตรเครดิตของเขา เคยถูกยออดวานให้ไปเบิกถอนเงินสดที่ธนาคารบ่อยๆ และหัดเซ็นชื่อปลอมลายมือจนตบตาใครๆ ได้ แต่ถ้าเขาถอนเงินสดจากบัญชีของยอดหมด แล้วเปิดบัญชีใหม่ในชื่อของตนเอง ปัญหาต่างๆ คงหมดไป

แต่ใครเป็นคนบอกว่าทศภักดิ์ถูกไฟฟ้าดูด ●



กมเลนส์

พยากรณ์



ช
ค โขคโลกร้อนอ่อนไหว
ค ได้ล้มได้รู้ได้เรียน

ดินน้ำลมไฟแปรเปลี่ยน
ได้เฟียรหยุดยั้งหายนนะ

เตือนตนว่าปล้นโลกไปมาก
ไม่ระงับดับอดลดละ

ความอยากใช้สอยปล่อยปละ
ตะกอะกินอยู่เป็นชุก

มีใครคิดถึงวันหน้า
ยังไม่ตายก็คล้ายนรก

ลูกหลานเกิดมาเป็นยาก
มีใครสนอกสนใจ

บำรุงโลกกันแต่วันนี้
โลกที่ดินน้ำลมไฟ

เลี้ยงโลกให้ดีเป็นใบใหม่
ให้ผู้อาศัยใช้ทำลาย



รายงานพิเศษ

พลโทหญิงพูนภิรมย์ ลิปตพัลลภ

ฟูจี...เต็มจอ (1)

บางคนเขาจะไม่ยอมไปท่องเที่ยวที่ซ้ำเดิม ซึ่งฉันก็ว่าดีนะค่ะ เพราะคนที่ไม่ประมาท ย่อมใช้เวลาให้คุ้มค่าที่สุด ก็จะไปทำไม่กันนะที่ที่เคยเห็นมาแล้ว ไปที่แปลกๆ ดีกว่า โลกเรา ออกกว้างขวางไปอย่างไรก็ไม่ทั่วถึง

แต่ทุกอย่างย่อมจะต้องมีข้อบกพร่องค่ะ เราก็ยังเคยเจอคนต่างชาติที่บอกว่าต้องมาเมืองไทยทุกปี คนไทยเราได้ฟังแล้วก็ชื่นใจนะค่ะ

สำหรับฉันก็มีอาการอย่างนี้กับประเทศญี่ปุ่น ประเทศอะไรก็ไม่ว่า ชวนให้ไปซ้ำแล้วซ้ำอีก

จะมีสักแห่งในโลกกว้างนี้ค่ะ ที่จะให้ความรู้สึกตั้งแต่เครื่องบินกำลังจะแตะพื้นดินเลย ว่าเหมือนเรากำลังจะไปพบเจออะไร...ที่แน่นอน ไม่มีพลิกพลิก ไม่ต้องมีลุ้นว่าจะดีไหม สวยไหม ปลอดภัยไหม เพราะ...ปลอดภัยแม้กระทั่งผู้หญิงเดินทางคนเดียว

มีธรรมชาติสวยงาม มีบ้านเมืองสะอาดมาก ประสาททลายตาโดยตรงของคุณนายสะอาดนั่นทีเดียว

อาหารอร่อย ผู้คนมีอัธยาศัยไมตรี แล้วยังซื้อตรงอีกต่างหาก ใครทำของตกหล่นที่ไหน ประเดี๋ยวก็ต้องมีคนเจอแล้วพยายามส่งกลับมหาเจ้าของ

ศิลปวัฒนธรรมก็ยังรักษาไว้ได้งดงาม...เฮ้อ อย่างนี้แล้วใครเล่าจะใจแข็งไปเยือนครั้งเดียวได้

ดังนั้น เมื่อหวานใจของฉันประกาศตามสมาชิกในครอบครัว ว่าปลายปีนี้น้ำบ้านเราจะยกโขยง (ก็แค่ 4 คนเท่านั้นแหละค่ะ) ไปไหนกันดี ฉันทันทันทีก็มาลงที่นี้ ที่เก่า ที่ญี่ปุ่น แล้วทุกคนก็มอมมาที่ฉัน...แล้วแม่จะไปได้หรือ

เพราะช่วงนี้เข้าข้างหนึ่งของฉัน ที่เคยแจ้วแจ้วไปไหนมาไหนกันมานานนั้น อยู่ๆ ก็เกิดไม่สามัคคีกับจิตใจ...ยกธงขาวเสียเลยๆ ทำให้ต้องเดินเหมือนสอวตั่วจริง ไปไหนก็ต้องหาผ้ามาพันให้กระชับไม่ให้ปวดบวม ต้องประคบน้ำแข็ง เฮ้อวุ่นวายเสียจะ

ผลนี้เกิดจากเหตุที่ฉันไปชุ่มฉ่ำเบตมินตันกับอดีตแชมป์เยาวชนคนเก่งมาไต่ระยะหนึ่ง เจ้าหนูอดีตแชมป์ก็สอนให้ (ป้า) กระโดดตบเลี้ยย กระโดดช้อนลูกเลี้ยย ร่างกายก็เลยพังว... (ป้า) ไม่เลียม

แต่ฉันเป็นคนที่ชอบทำวิวกูตีให้เป็นโอกาสค่ะ เลยพูดได้เต็มปากว่า “อย่างนี้แหละ แม่ยังต้องไปญี่ปุ่น ไม่ได้กะจะไปเที่ยวโน่นนี่ (เทาไหร่) หรอกนะจ๊ะ (กัดฟันพูด) แค่อยากจะไปออนเซ็นแช่น้ำแร่แช่เข้า เพื่อจะสบโรคกันเท่านั้น

เอง”...ฟังดูเนียนดีไหมค่ะ

เสียงลูกๆ บังเกิดเกล้าแถมมาทำนองว่า แม่สร้างภาพจริงๆ อายากจะไปเที่ยวมากกว่าหรือเปล่าเอ่ย ขณะเดียวกันฉันก็เห็นคุณพ่อของลูกมีแวตาสะใจผสมกับรอยยิ้มสนใจ แอบพยักเพยิดว่าลูกเรามาแน่นจริงๆ อะไอย่างนี้ ...

อ้าวว อย่างนี้ก็สวยสิคะ ว่าแล้วฉันก็ยกมือ ใช้สิทธิ์พาดพิง ขอลูกขึ้นชี้แจง

กราบเรียนท่านประธานที่เคารพ...ที่อฉันกล่าวถึง คุณสมบัติของน้ำแร่ และการไปนอนแชออนเซ็นนั้น อฉันไม่ได้กล่าวเลื่อนลอยเพื่อผลประโยชน์ของตนเองแต่อย่าง

Obesity, Diabetes, Chronic gall bladder flame, Stiff joint, Convalescence, Improvement of health, Recovering fatigue, Chronic constipation, etc (แปลโดยย่อได้ความว่า แก้ได้สารพัดโรค ตั้งแต่สิ่วฝ่า...เบาหวาน...ยันริดสีดวง)

ฉันยิ้มน้อยๆ อย่างหน้าใจ... เล่นกับใครไม่เล่นนะลูกจ๋า มาเล่นกับ (อดีต) นักวิทยาศาสตร์...หุหุ ตอนนั้นคุณพ่อ ก็พยักหน้าว่าเห็นด้วย...แม่เขาพูดถูก อย่างนี้ต้องให้แม่เขาไป เพราะในสรรพคุณนี้บอกว่า มีแก้โรคอ้วน (Obesity) ได้ด้วย

เออๆ วันพระไม่ได้มีวันเดียวเสียเมื่อไหร่กัน ฉันหมายมาดไว้ในใจ

ดังนั้น โปรแกรมคราวนี้ ฉันก็เลยไปลุยญี่ปุ่นเมืองต้นตำรับแช่น้ำแร่...ออนเซ็นล่วงหน้าก่อนใครๆ ในบ้าน...กะเอาให้คุ้ม

นอกจากสุวรรณภูมิตอนดึกๆ งบประมาณก็ลงสัมผัสแผ่นดินแดนซากุระที่สนามบินนาริตะ แล้วเราก็นั่งรถของน้องแมวเหมียว น้องรักที่อยู่ญี่ปุ่น เธออุตส่าห์ตื่นแต่ตีห้ามาต้อนรับ แถมเตรียมจัดโปรแกรมเด็ดสุดตั้งแต่ก้าวแรกที่สัมผัสญี่ปุ่นเลยทีเดียว

เธอจะพาฉันไปสัมผัสตลาดสดตอนเช้าของ

แต่จานเปล่าที่กองอยู่เป็นเครื่องยืนยันค่ะ ว่าหมดจริง...อ้ออย่างจ้ะ ทุกอย่างสดสมกับที่มากินที่ตลาดปลาจริงๆ

อิมแล้วขอเดินย่อยอาหารเล็กน้อยนะค่ะ

พอสายหน่อยบรรยากาศที่นี่ดีคักสุดๆ ค่ะ ทั้งคนท้องถิ่นเองที่มาจ่ายตลาด คนขายของนักท่องเที่ยวเดินไหลตามกัน ทั้งเสียงคนขายโหวกเหวก ทั้งคนที่เริ่มมาคอยคิวบะหมี่น้ำริมทางข้ามใหญ่เจ้าอร่อยของที่นี่...คิวยาวมากค่ะ

ฉันเดินชมตลาดแลหน้าเหลียวหลังอย่างสุดจะควบคุมใจกับร้านโน้นร้านนี้ที่เรียงกันเป็นตับมันน่าดูชมไปหมดค่ะ มีตั้งแต่ขายปลาสด ปลาแห้ง อาหารทะเลทุกประเภท หนวดปลาหมึกยักษ์ ปลาโทโร่ที่แสนแพง แซ่เนื้อสัสมุขุสอยอยู่ในตู้ยังมีปลาใหญ่เบิ้ม และปลาเล็กปลาน้อย

ดูไปดูมาอะไรๆ ก็น่ารักๆ จนฉันวาดหวังว่าปลาแห้งตัวจิ๋วๆ รสแปลกนี้ (คนขายเขาจะมีตัวอย่างให้ชิมฟรี) จะเอามาแก้มสลัดแก้เบื่อผักสดที่เมืองไทย...เพื่อทำให้หุ่นผอมบางได้บ้างก็เลยซื้อมาถุงหนึ่ง

ยอมซื้อตั้งแต่ชั่วโมงแรกที่มาเลยนะนี่ คุณนายดิง!

ละที่น้ำละลานตาก็คือร้านขายของชำค่ะ ที่ขายตั้งแต่กระดาดหนาสี่เหลี่ยมเล็กๆ



โต แต่เพื่อพี่น้องประชาชน (...อ๊ับ ชักเยอะนะ) และมันเป็นเรื่องที่มีหลักฐานอ้างอิงนะค่ะ ว่าน้ำแร่ของเขาแก้โรคอะไรได้บ้าง แนนอนค่ะ ที่ต้องมีสรรพคุณรักษาโรคการเคลื่อนไหวลำบาก ที่เกิดจากกล้ามเนื้อ จากข้อต่างๆ รวมอยู่ด้วย และยังมีความสมบัตินในการรักษาโรคอื่นๆ อีกมากมาย เช่น Neuralgia, Muscular pain, Arthritic pain, Stiff Shoulders, Motion paralysis, Bruise, Sprain, Gallstones, Chronic digestive organs illness, Hemorrhoids, Poor circulation, Movement stiffening syndrome, Incised wound, Burn, Chronic skin illness, Gout,

โตเกียวค่ะ

ตลาดนี้ก็คือ TSUKIJI FISH MARKET ตลาดปลากลางกรุงโตเกียว เรามาถึงเช้าขนาดตลาดยังไม่ตื่นดีเลยคะ คนยังไม่แน่น น้องแมวเหมียวแนะนำควรจะอาศัยความมาตลาดก่อนโกโหนดให้เกิดประโยชน์ เพราะร้านซูชิเจ้าอร่อยที่คิวยาวเหยียดในตอนสายๆ นั้น เพิ่งเปิดประตูร้านได้ไม่นาน รวากับต้อนรับการมาเยือนของเราอย่างใจยังงั้นเลยคะ

เพื่อไม่ให้เสียที่ที่เซฟกำลังว่างๆ คอยรับออเดอร์จากเราสบายๆ พวกเราก็กินเลยคะ ชูๆ จากเมนูบ้าง อาศัยน้องแมวเหมียวสั่งให้บ้าง ไม่น่าเชื่อจะคะว่าเราจะกินได้มากมายขนาดนั้น

ไว้รองแก้วที่สวยราวกับจิตรกรรมนางวาดที่ละแผ่นไปจนถึงกระดาดห่อของขวัญแผ่นโต ขยายหม้อไม้ ทัพพีไม้ ไปจนถึงไม้จิ้มฟันจิ๋วๆ สวยๆ กระทะเหล็ก กระบุง กาดัมน้ำชาเหล็ก มากมายจระไนไม่หมด ก็สินค้าทุกอย่างที่จะขายได้ในร้านขายของชำนั้นธรรมดาๆ แหละค่ะ

เพียงแต่ว่า ทำไมหนอ...ถึงมีแต่ของสวยๆ ไม่ได้สวยแบบไฮเทคอะไร แต่สวยแบบสัมผัสอดีตได้ สัมผัสธรรมชาติได้จริงๆ

ฉันมาคราวนี้ก็อุตส่าห์หอบเอาตะเกียบทัพพีไม้มะพร้าวจากบ้านเรา มาฝากหนูแมวเหมียวที่นี้ ด้ายตายนี้เอามาพรวนหัวมาขายสวนเสียละมัง เพราะเมื่อได้เห็นของที่ร้านนี้ก็

ต้องปลอบใจตัวเองว่า ของเมดอินไทยแลนด์
จะได้มาประกันให้คนญี่ปุ่น เพื่อเขาจะตื่นต้น
เหมือนอาการที่ฉันเป็นอยู่ขณะนี้บ้างล่ะ

ยังไม่หมดค่ะ ร้านที่จะทำฉันจะขาดใจก็คือ
ร้านขายถ้วยชา กาน้ำชา ถ้วยน้ำจิ้ม ชามจาน
และของจิปาตะที่เคลือบเซรามิกทั้งหลาย
เหมือนเราหลงเข้าไปในสตูดิโอหรือโกดังของ
ศิลปิน ที่จัดแสดงงาน เก็บงานปั้นของเขา สวย
สารพัดสี สารพัดรูปแบบ ฉันอดไม่ได้เลยจะ
ปลื้มเอายๆ แอบถ่ายรูปเอายๆ

ดังนั้น ด้วยความเป็นคนดี (เส่งๆ) จึงรู้สึก
เกรงใจคนขาย ก็เลยต้องซื้อเซบียง ...แก้ตัว
แบบนี้ดูมีมนุษยธรรมดีไหมคะ ได้นำข้าวและ
ถ้วยชามสีขาวมา ลายเป็นแถวงู่นมา รวม 3 ชั้นคะ
คิดว่าถ้าวันอากาศดีที่กรุงเทพฯ ลมเย็นๆ โขย
หอมดอกกราวชาติที่ลานบ้าน ได้จับมาชะลือหอมฯ
จากชุดกันนี้ ความสุขล้นอกอยู่แค่เพียงจันลือมตา
ดูถ้วยดูกาชา และสูดลมหายใจเอากลิ่นหอม
...เฮ้อ

ก็เลยหอบถั่วมาอีกอย่าง...ตั้งแต่ชั่วโมง
ที่มาเยือน อีกแล้ว

น้องแมวเหมียวเธอปลอบใจว่า ไม่เป็น
ดอกคะ เรามีรถทิ้งของไว้ในรถได้เลย...น่า
รักจริง

พ ลจากการร้องจิตจิตและใช้พลังงาน
 ตื่นเต้นเมื่อเจอของถูกใจ จนคอแห้ง จน
 กระเพาะที่บรรจอาหารแสนอร่อยเมื่อกี้ ก็พร้อม
 ไปได้หน่อยแล้ว ดังนั้น พอเราเดินไปมาจน
 ผ่านร้านกาแฟเก่าแก่อัน Aiyoo ก็เป็นจึงหะที่
 สมควรจะต้องเข้าไปสำรวจกันหะคะ

ร้านนี้เป็นห้องแถวเตี้ยๆ ยาวๆ ห้องเตี้ยๆ มีเคาน์เตอร์กาแฟสวยๆ ไปตามร้าน คนจิบกาแฟก็ต้องนั่งเก้าอี้สูงที่หมุ่นไปมาได้ แล้วก็มิตโตะกาแฟเล็กๆ อยู่หลังร้านอีก 2-3 โต๊ะ อุปกรณ์ต่างๆ ล้วนแต่เป็นของดั้งเดิมที่ใช้มานานเป็น 100 ปีแล้ว แต่สะอาดจนเหลือเชื่อแค่เพียงเดินเข้ามา เจอคุณลุงและภรรยา...คุณป้า (เปรี้ยวสุด) ซึ่งก็บอกว่าหมดรุ่นเขาแล้วก็คงเลิกไปเพราะไม่มีใครทำต่อแล้ว

โท ห หว เสียตายจ้งเลย (ฉันท่านึง ...เอ
เราไปแอบแข่งเขาตีใหม่คะ ยิ่งเป็นบุคลิกไว้
อาศัยอยู่ด้วย เปลี่ยนเป็นขายกาเพ็กไม่เลวนัก
นะ)

ที่นั้บรียากาศสภาคาแฟโบราณอวลไปทั้งร้านเลยคะ จันก็เลยเรียกร้อองอดีตสมัยที่เป็นเด็ก โคราชชอบวิ่งตามพ่อไปนั่งร้านกาแฟบ้าง โดยสั่งของโปรต ขมบั้งบั้งทาเนยราดนมข้นและน้ำตาล เหมือนแต่ก่อนที่พ่อเขาสั่งมากินกับกาแฟ แต่โดนลูกสาวตัวน้อยแย่งกินเทาไหรก็ไม้อุ่ม

พอชนมบั๋งของป้าร้าน Aiyo มากินกับ
กาแฟใส่นมข้นในถ้วยแก้วใบเล็กเนื้อหนา ให้อ
ให้...ไม่ยากกลไปไหนเลยคะคุณ

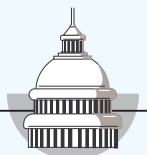
น้องแมวเหมียวเห็นท่าทางฉันจะดื่มด่ำอ้อย
สรว้อยอยู่ตรงนี้อีกนาน ก็เลยต้องสะกิด...บัดนี้
ได้เวลาเดินทางเสียทีนะคะคุณตั้งเจ้าขา

...ไฮ้!! จักรับคำเธอ แปลว่า เข้าใจไป

รถเรามุ่งหน้าออกไปนอกเมืองโตเกียว
ตรงไปหาที่นอนเช่นตามแผนการหลัก
ของการท่องเที่ยวครั้งนี้กันเลยทีเดียว ●

คำเรีบท

ทรงวาด

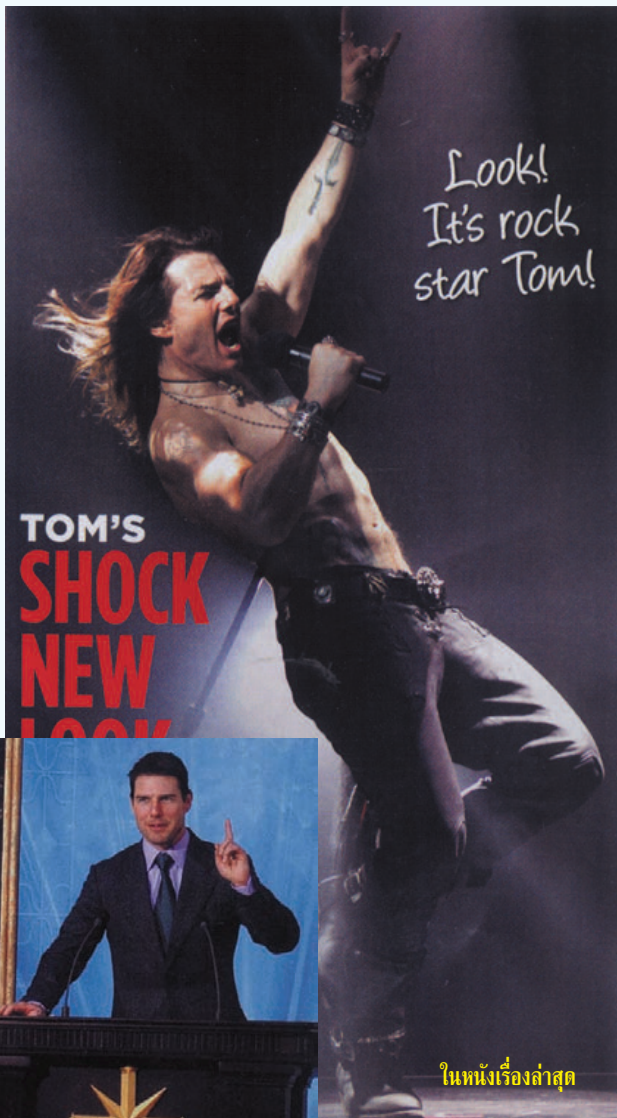


ถอนตัว

ในการฉลองครบรอบ 42 ปีของนิกาย
ไซแอนโตโลยี ซึ่งมีการจัดงานฉลอง
เฉลิมฉลองกลุ่มสาวกคนต่างๆ ขึ้นที่
CELEBRITY CENTRE INTERNA
TIONAL ในฮอลลีวู้ดนั้น มีดาราดัง
อาทิ จอห์น ทราโวลตา, เคลลี เพรสตัน,
พริซซิลลา เพรสลีย์, จูเลียต เลวิส ฯลฯ มา
ร่วมงานอย่างเคย

ขาดไปก็แต่ ทอม ครูซ กะฉวีกรรยา เติ
โฮล์ม เท่านั้น

เมื่อนักข่าวไปไล่เลียงเอากับตัวแทนของ



ไปบรรยายให้ไซแอนโตโลยี

พระเอก เขาก็ตอบไม่ได้ว่าในวันนั้น ทอมกับ
 เครย์ไปอยู่ซุ้ที่ไหน จึงไม่ได้ไปร่วมฉลอง
 อย่างไม่รู้ดี การที่ทั้งคู่ไม่ไปงานนี้ ก็ได้
 สำแดงออกถึงการถอยห่างจากนิยายที่ทอม
 เคยหลงใหลได้ปลื้ม

ก่อนหน้านี้ ได้มีหนังสือชื่อ INSIDE SCIENTOLOGY ที่เขียนโดย เจเน็ต ไรต์แมน ออกมาแฉเรื่องราวๆ ของนิกายนี้ มากมาย เป็นต้นว่า การใช้ยาเสพติดตามสวด ส่องพฤติกรรม การบงการควบคุม ตลอดจน การใช้แรงงานโดยไม่จ่ายค่าจ้าง

และตอนหนึ่งในหนังสือยังระบุว่า “ผู้นำของ
นิกาย เห็นหอมเป็นแม่วัวที่ใช้รดเงินสดๆ ออก
มาได้”

ไม่ใช่แค่ว่างานฉลอง 42 ปีเท่านั้น ยังมี
คนตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับว่าทั้งหอมและเคิร์ทไม่ไป
ร่วมการประชุมพบปะใดๆ ของโซแอนโตโลยี
มาระยะหนึ่งแล้ว

เอมี สโกปี อดีตสาวกที่เคยอยู่ในนิกายนี้มา
ถึง 27 ปีบอกว่า พวกครูซแสดงท่าทีต่างๆ ที่
เป็นการเอาใจออกห่างไซแอนโตโลยีแล้ว

“ถ้าคุณอยากจะถอนตัวออกจากไซแอนโต
โลยี คุณก็จะเลิกเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของโบสถ์
ทำให้ไม่มีรูปถ่ายของคุณเป็นข่าว รวมทั้งคุณ

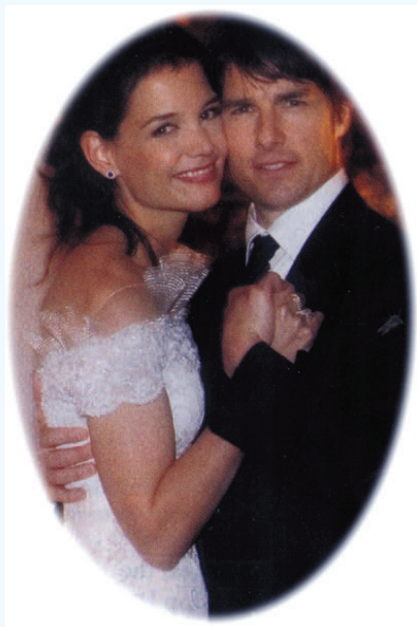
จะเลิกเอ๋ยถึง
นิกายในการ
พูดคุยและให้
สัมภาษณ์กับสื่อ
ต่างๆ ด้วย” เอมี
แจน

“ทอมเลิกพูด
ถึงไซแอนโตโลยี
มาพักใหญ่แล้ว
ทุกๆ ที่ก่อนหน้านี้
นี่เขาเคยพ่นเรื่อง
ของไซแอนโตโล
ยีควบคู่ไปกับ
อาชีพการแสดง
ของตัวเองบ่อย
ครั้ง”

หนังสือของ เจเน็ต ไวต์แมน ยังแฉอีกว่าเคยถูก คัดเลือกให้มารับ บทเป็นเมียทอม ในชีวิตจริง “มาร์ก เฮดเลย์” แห่ลงข่าว ของฉันบอกว่า เขา เคยเห็นวิดีโอทดสอบดาวสาวหลาย ต่อหลายคนที่น่า จะเป็นเมียที่เหมาะสมของทอมใน

ทรนคนะของเซ
แอนโตโลยีได้” เจเนตียันยันกับนิตยสาร IN
TOUCH

นอกจากนี้ เธอยังเอ่ยอ้างว่า การเคลื่อนไหว



ทอม - เคธี เมื่อวันที่แต่งงาน

แทบทุกฝีก้าวของเคิร์สล้วนถูกควบคุมจับตา โดยลูกจ้างของโบสท์ ไม่เพียงเท่านั้น คนที่ไฮแอนต์โกลียิ่งไปทำงานให้ทอม ทั้งการ ตกแต่งคอนโดมิเนียมใหม่หมด การทำคอร์ตเทนนิส ตลอดจนการจัดภูมิทัศน์ที่บ้านของเขา ไม่เคยได้รับเงินค่าจ้างจากไฮแอนต์โกลียเลย

เอมี อดีตสมาชิกของไซแอนโดโลยีบอกว่า เธอเป็น WATCHDOG คอยเฝ้าดู โครงสร้างการจัดการบริหารระดับสากลของ นิการ การดำเนินงานเครือข่ายของ CELEBRITY CENTRE ตลอดจนการจัด งานกลาง ประจำปีซึ่งเคยเป็นปาร์ตี้สุดเซ็ก ซวุด และมีการดูแลด้านความปลอดภัย อย่างเข้มแข็งรัดกุมถึงข้อสังเกตว่า เหตุที่ป๊อ โปสเตอร์ไซแอนโดโลยีเริ่มเปิดกว้างให้สื่อเข้าทำ ขวาวงานประจำปีได้ ซึ่งตรงกันข้ามกับ นโยบายเดิม

ก็เพราะนโยบายใช้ความเข้มงวดนั้น
อาจทำให้พวกคนดั่งๆ ถอนตัวดีจากก็
เป็นได้

สำหรับหอม การได้รับคำชมเชยทะเลาะ
ทลายจากบทดาว็อกสูงวัย STACEE
JAXY ในหนัง ROCK OF AGES อาจ
ทำให้เขาคิดว่ามันจะช่วยให้ชื่อเสียงของเขาดี
ขึ้นหลังจากที่เคยแย่ลงในหัวเวลาที่ไป
คลั่งไคล้ในยาไซแอนโตโลยีได้

แต่เอมก็มีเกรงว่าทางโบสถ์คงไม่ปล่อยมือ
จากสาวกคนดังรายนี้ง่าย ๆ

“ที่พวกเขาทำกับบางคนก็คือ แคะคุ้ย
ความลับของคนเหล่านั้นเพื่อบีบไม่ให้พวก
เขาพูดอะไรที่ไม่ดีงามเกี่ยวกับโบสถ์ พวกเขา
ต้องการจะพดุงชื่อเสียงของไซแอนโตโล
ยีเอาไว้”

อย่างไรก็ตาม นอกจากทอมกะเคซี แล้ว ข่าวลือบอกว่า คริสตี แอลเลีย่ และ ลิซา มารี เพรสลีย์ ก็จะถอนตัวจาก นิกรายนี้เช่นกัน ●

เก็บตามดาว

หอมทรัพย์ ส่วนพลู

ทำนายตลอดปี 2555

ราศีเมษ
 หรือ 13 เม.ย. ถึง 14 พ.ค.

ในปี 2555 นี้ ท่านมีชีวิตความเป็นอยู่ส่วนตัว ผูกพันกระชั้นชิดกับกิจการงานแนบแน่นขึ้น อาจใช้บ้านเป็นที่ทำงานหรือใช้ทำงานเป็นบ้าน หรือไม่ใช่เลยทั้ง 2 แห่ง แต่จะมีการเดินทางไปต่างประเทศอย่างจุลละหุก เพื่อนมีสภากลางเวชนียสถาน หรือบำเพ็ญตะบะตามความศรัทธาโดยไม่คำนึงถึงความสุขทางโลก อย่างน้อยก็มีการนั่งขาวหม่าว งคอาหารจำพวกเนื้อสัตว์ แต่มีมารจำแลงมาในลักษณะต่างๆ เป็นทรัพย์สินสิ่งของสวยงาม หรือเครื่องยั๊กเล่ออื่นๆ กลางเดือนพฤษภาคม 2555 ไปแล้ว ชีวิตจะมีความสุขสงบสุขขึ้น คนที่จำนำของไว้กับท่านก็รวยขึ้น แต่ไม่มัวไถ่คืน (มีต่อ)

ราศีกรกฎ
 หรือ 16 ก.ค. ถึง 16 ส.ค.

ท่านจะเริ่มต้นชีวิตใหม่โดยไม่มีหระในความเป็นอยู่ปัจจุบัน และที่ผ่านไป ไม่รู้สึกเสียดาย อาลัยอาวรณ์อะไรใดๆ ทั้งสิ้น คล้ายผู้ที่มีเงินมากมายจนมีรู้ว่าทำอะไร และท่านไม่ค่อยเมตตากรุณาผู้อื่นด้วย แม้จะสนิทสนมกันมาช้านาน ชอบอยู่กับคนที่เข้าใจกันจริงๆ เท่านั้น ซึ่งสำหรับท่านแล้วก็ไม่ยากเพราะใจของท่านนั้นผู้ใกล้ชิดย่อมรู้ได้ง่ายเสมอไป แต่ท่านไม่ค่อยเข้าใจผู้อื่นนัก รวมถึงมิตรแท้ของท่านเองด้วย ปีใหม่นี้ดาวประจำราศีของท่านจะโคจรผ่านดาวที่เป็นศัตรูโดยตรง และแม้จะไม่เป็นศัตรูก็เป็นดาวร้าย ซึ่งเหมือนเดินผ่านถ้ำเสือแม่มดลูกอ่อน (มีต่อ)

ราศีตุล
 หรือ 17 ต.ค. ถึง 15 พ.ย.

ท่านถูกดาวพลูห์สับดีเส่งตั้งแต่วันที่ 4 พฤษภาคม 2554 วันที่ 7 ธันวาคมก็มีดาวเสาร์ย้ายมาราศีท่าน เล็งกับพลูห์สับดี แต่ดาวเสาร์ในราศีของท่านเป็นมหาอุจ ชีวิตความเป็นอยู่ของท่านจะเปลี่ยนแปลง อาจต้องรับภาระหน้าที่แทนบุคคลสำคัญของท่าน อาจรับมรดกก้อนใหญ่โดยไม่มีภาระสูญเสียอะไรใดๆ ทั้งสิ้น ท่านที่มีชีวิตสมรสอันยาวนานพอสมควร ปีใหม่นี้จะแยกกันอยู่ด้วยเหตุผลที่ท่านรู้และเข้าใจแต่ผู้อื่นมักไม่รู้ แต่กลับทำเป็นรู้เพื่อหวังผลประโยชน์บางอย่าง ท่านจะทำการได้สำเร็จและมีความสุขก็เพราะไม่ยุ่งกับพรหมลิขิตของใครๆ (มีต่อ)

ราศีมังกร
 หรือ 15 ม.ค. ถึง 12 ก.พ.

ในปี 2555 นี้ ไม่ว่าโลกจะร้อนขึ้นจนหิมะละลายหมดทั่วโลก หรือเย็นลงจนหิมะตกที่มหาทะเลทรายสะฮาราก็ตาม ชีวิตของท่านคงสับสนอลหม่านไม่มากนักน้อย โดยเนื่องจากผลกระทบที่มีการเปลี่ยนแปลงองคภาพพินทางการงาน หรือที่ทำงาน หรือชนิดของงานที่เคยทำ เช่น ท่านเคยเป็นช่างตีทอง แล้วถูกย้ายไปเจียรไนเพชร ท่านก็คงลำบากนิดหนึ่ง เว้นแต่ท่านจะชำนาญการนี้มาก่อน คนเคยทำอะไรที่ไหนแล้วเจริญดีนั้น บางที่ย้ายที่ใหม่ก็ไม่ดีเท่าที่เคยเป็น ถ้าจะเปลี่ยนงานเปลี่ยนผู้ร่วมงาน ควรเตรียมเงินสวไว้ใช้สักก้อน (มีต่อ)

ราศีพฤษภ
 หรือ 15 พ.ค. ถึง 14 มิ.ย.

ท่านจะจากที่เก่าไปตั้งเนื้อตั้งตัวใหม่ที่ไหนสักแห่ง แต่บางทีต้องใช้เวลานานเพราะท่านเบื่อหน่ายสังคมที่มีแต่การริษยาใส่ร้ายกัน ท่านทำงานกับคนที่มีจริตนิสัยไม่ปกติ เทียวยูงยงให้ผู้น้อยที่จิตใจอ่อนไหวเกลียดชังกัน ส่วนมากคนเหล่านั้นก็นับถือและเชื่อถือเขาไม่เชื่อถือท่าน การทำงานของท่านจึงเต็มไปด้วยความลำบาก ถูกต่อต้านในรูปแบบที่ท่านนึกไม่ถึง นายให้คนมาสั่งท่านทำอะไรเขาก็ถ่วงเวลาจนจนแจ้งจึงมาบอกท่านทำไม่ทัน นายตำหนิว่าท่านไม่ตั้งใจทำงาน บางทีแกก็เข้าใจผิดคิดว่าท่านเบื่องาน เลยให้ท่านออก เรื่องเป็นอย่างนี้แหละครับ (มีต่อ)

ราศีสิงห์
 หรือ 17 ส.ค. ถึง 16 ก.ย.

ท่านชื่นชมสมหวังกับการใช้ชีวิตในสังคม มีงานใหม่ๆ ที่สมาคมสโมสรของผู้นำเพญประโยชน์ขอร้องให้ท่านช่วยเหลือ ซึ่งส่วนมากหมายถึงเงินสดเท่าที่นักผดุงสังคมเชื่อว่าท่านให้ได้ บางทีท่านก็ถูกเชิญไปร้องเพลง ซึ่งนักร้องต้องเป็นผู้บริจาคด้วยจึงจะได้ร้อง การบริจาคของท่านในปี 2555 นี้ ไม่ว่ามากนักเพียงใดก็ไม่เป็นเหตุให้เสียอรรถภาพทางการเงินของท่านต้องขาดเสียความทรงจำแต่ประการใด แต่การตกรางวัลแก่ลูกน้องต้องระวัง อย่าให้เกิดเป็นความโลก (มีต่อ)

ราศีพิจิก
 หรือ 16 พ.ย. ถึง 15 ธ.ค.

ท่านมีพระราหูย้ายมาอยู่ราศีของท่านตั้งแต่วันที่ 24 พฤษภาคม 2554 และจะเดินอยู่ในราศีพิจิกไปถึงวันที่ 10 ธันวาคม 2555 พระราหูในราศีพิจิกเป็นมหาอุจ ไม่ว่าท่านจะมีทรัพย์สินเงินทองขนาดไหนก็ลำบาก เช่น เกิดเหตุร้ายๆ ขึ้น ชาวบ้านร้านตลาดอพยพไปที่อื่นหมด แดวบ้านท่านซึ่งเคยมีตลาดนัดทุกวัน เครื่องอุปโภคบริโภคอุดมสมบูรณ์ก็ไม่มีขาย บริการอะไรก็ไม่มีบริวารที่ตกทุกข์ได้ยาก เช่น เจ็บป่วย ภริยากลอดบุตร โรงเรียนเปิดเทอม ซึ่งล้วนแต่ต้องใช้เงินสดเป็นอันมาก ในเมื่อเขาเป็นคนของท่าน ท่านก็ต้องช่วยเป็นธรรมดา (มีต่อ)

ราศีกุมภ์
 หรือ 13 ก.พ. ถึง 14 มี.ค.

ท่านมีเสาร์หรือราหูเป็นพระเคราะห์ประจำราศี จึงเป็นผู้ที่อดจะเข้าใจยากสักหน่อย แต่ท่านยอมเข้าใจตนเองดีเสมอ ซึ่งท่านอาจไม่ทราบที่ท่านเข้าใจตัวท่านเองก็ได้ ท่านเป็นคนธรรมดาที่เหมือนเครื่องปั้นที่มีเพดานบินสูง แบบผู้อื่นบินสูงแค่คนกลาง แต่ท่านบินสูงเหมือนนกอินทรี ทัศนะของท่านจึงไม่ค่อยตรงกับใครๆ แม้แต่ญาติมิตร บางทีคำอธิบายที่ท่านให้แก่อิทธิของ ท่านก็ไม่ค่อยตรงตามตำรา แต่ท่านก็มีเหตุผลที่ดีเสมอ ท่านรักโลกและสิ่งแวดลอม สิ่งแวดลอมและโลกก็รักท่าน ปีใหม่นี้ท่านไปอยู่ที่ไหนทำอะไรก็ตาม ก็จะมีคนมารักท่านพอสมควร (มีต่อ)

ราศีมิถุน
 หรือ 15 มิ.ย. ถึง 15 ก.ค.

ท่านสนุกสนานในความผันแปรของโลกและชีวิต แต่ไม่ทุกข์เดือดร้อนอะไรใดๆ ทั้งสิ้น ท่านเห็นโลกอย่างลูกบอลที่เตะขึ้นลงอยู่ในมือ ความยุ่งยากต่างๆ ที่เกิดขึ้นไม่ว่าใกล้หรือไกลก็ตาม ไม่ส่งผลร้ายถึงท่าน แม้ไม่ให้เกิดก็ตาม เพราะท่านมีโช่นกลวยโอกาส แต่จะยุ่งยากนิดหนึ่งตั้งแต่วันที่ 10 เมษายนถึงวันที่ 30 เมษายน 2555 ระยะเวลานั้นท่านจะแนะนำให้บริวารทำการสิ่งใดก็ตาม ควรเตือนสติให้พวกเขาอยู่ในศีลธรรม ส่วนตัวท่านเองไม่ควรยกของหนัก หรือแม้แต่เล่นนอนเล่นอยู่ริมรั้วบ้าน และได้ต้นไม้ใหญ่ เพราะสิ่งนั้นอาจหักพังล้มทับท่านได้ (มีต่อ)

ราศีกันย์
 หรือ 17 ก.ย. ถึง 16 ต.ค.

ท่านคาดการณล่วงหน้าไม่ค่อยแม่นยำ เว้นแต่ท่านจะเป็นนักทำนายตามทางโหราศาสตร์ ซึ่งต่างจากสถิติพยากรณ์และการสังเกตผลในสาขาวิชาชีพอื่นๆ ท่านจึงไม่เหมาะจะแนะนำใครให้ทำการค้าอะไร หรือถ้าป่วยไข้ให้ไปรักษาที่หมอที่ไหน ด้วยถ้าเขาทำตามคำแนะนำของท่านแล้วเจ็บหรือตาย ก็จะมองหน้าพวกเขาไม่ได้อีกนาน คำพูดและการกระทำของท่านบางครั้งก็ทำลายไมตรีจิตมิตรภาพให้สูญเสียไปโดยไม่จำเป็น ดังนั้นในระยะต้นปี 2555 ถึงกลางปี ท่านคิดไม่ดีกับใครก็ตาม ควรที่จะทบทวนเสียใหม่ว่าจะทำเช่นนั้นไปทำไม แล้วอย่าทำ (มีต่อ)

ราศีธนู
 หรือ 16 ธ.ค. ถึง 14 ม.ค.

ท่านมีความเป็นอยู่ไม่ปกติ แม้จะไม่เกิดเหตุร้ายขึ้นที่บ้านหรือใกล้ๆ บ้านก็มีสิ่งบอกเหตุว่าบ้านท่านอยู่ในรัศมีของวาทภัย ลูกภักย์ อักถักภัย และวินาศภัย ซึ่งเป็นเหตุให้ท่านตื่นตื่นหวาดเสียวหรืออย่างน้อยก็เครียด ใครจะมาเดินระบับให้ดูก็ยังไมพูลา พิบัติภัยที่เกิดจากแมธธณิพิโรธ เป็นเหตุให้ท่านและญาติมิตรซึ่งอ่อนแอจะจะไม่ค่อยเชื่อฟังใครๆ ที่เคยออกมาพูดว่าเอาอยู่ เสี่ยงแล้วก็เจ๊งกันหมด ตอนนี ก็มีผู้ออกมาประกาศว่าปีหน้าจะไม่เหมือนปีนี้ แต่ไม่วายระแวงว่าที่พูดๆ กันว่าไม่เหมือนนั้น ก็เพราะคงจะมากกว่าปีนี้จะมั่ง พับแพ (มีต่อ)

ราศีมีน
 หรือ 15 มี.ค. ถึง 12 เม.ย.

ท่านสดชื่นกระปรี้กระเปร่าเกือบทั้งปี พระเคราะห์ที่ช่วยยให้ท่านตื่นตื่นคือดาวอังคาร เสาร์ราหู และมฤตยู จดหมายหรือเอกสารที่รับส่งทางไปรษณียอาจล่าช้าผิดปกติ คนในเครื่องแบบที่ท่านคิดว่าจะได้ได้รับความช่วยเหลือจากเขาก็ไม่สนใจเท่าที่ควร เพราะเขาไม่ได้เป็นทหารตำรวจ แต่เป็นนายตรวจ ส่วนท่านถูกปล้นโดยโจรที่มีปืนกลและระเบิดมือเป็นอาวุธ การที่ท่านแต่งกายโดยประดับด้วยทองรูปพรรณและเครื่องเพชรไปรับประทานอาหารที่ร้านใหญ่ๆ ท่านอาจถูกจับเป็นผู้ร้ายผู้ดีก็ได้ แล้วจะสูญเสียโดยไม่มีทางไต่คืน ปีนี้แต่งตัวน้อยๆ ก็ได้เพราะท่านสวยอยู่แล้ว

(ไม่ได้รับทำนายเป็นส่วนตัวครับ)

วิทยั่งยืน

ด้วยสายพระเนตรอันยาวไกลของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงเล็งเห็นถึงความสำคัญของการแก้ปัญหาน้ำท่วมและน้ำแล้ง “การแก้ปัญหาน้ำท่วมและน้ำแล้ง” เพื่อให้สภาพแวดล้อมที่สมบูรณ์คงอยู่อย่างยั่งยืน ขณะที่การประกอบอาชีพของราษฎรนั้นอาจก่อปัญหาสิ่งแวดล้อมได้ อาทิ การเลี้ยงกุ้งที่อาจส่งผลกระทบต่อธรรมชาติในบริเวณข้างเคียง พระองค์จึงได้พระราชทานพระราชดำริแก่ นายวัลลภ เจียรนนท์ กรรมการบริหารเครือเจริญโภคภัณฑ์ หรือซีพี เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2541 ให้ทำการศึกษาและทดลองทำฟาร์มเลี้ยงกุ้งที่เป็นมิตรต่อน้ำข้าว โดยพระราชทานพื้นที่โครงการพัฒนาส่วนพระองค์ ตำบลบางแตง อำเภอบ้านสร้าง

ได้จัดส่งเจ้าหน้าที่ทางวิชาการเข้าไปดำเนินการในพื้นที่บ่อเลี้ยงกุ้งแปลงแรกจำนวน 24.90 ไร่ จากนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานพระราชดำริให้ขยายพื้นที่เพิ่มอีก 91 ไร่ เพื่อทำการเลี้ยงกุ้งโดยไม่มีการปลูกข้าว เปรียบเทียบกับพื้นที่แปลงแรก และได้ทำการศึกษาหลายรูปแบบ เช่น การเลี้ยงลูกกุ้งในบ่ออนุบาลระบบปิด โดยอนุบาลกุ้งในโรงเรือนอีแวป (Evaporation Cooling System) ซึ่งเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต ช่วยให้อัตราการรอดลูกกุ้งดีขึ้นและผลผลิตเพิ่มขึ้น อีกทั้งยังใช้ระยะเวลาการเลี้ยงในบ่อเลี้ยงสั้นลง ทำให้เพิ่มผลผลิตต่อรุ่นเพิ่มขึ้น ทั้งนี้ ในช่วงปี 2542-2545 ทำการทดลองเลี้ยงกุ้งกุลาดำ



การเลี้ยงกุ้งที่เป็นมิตรต่อน้ำข้าว อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สร้างสมดุลธรรมชาติ สู่ความมั่นคงยั่งยืนของเกษตรกร



เพียงอย่างเดียว ต่อมา ตั้งแต่ ปี 2545 จึงเริ่มทดลองเลี้ยงกุ้งขาวแวนนาไมด้วยการศึกษาและทดลองจะแบ่งพื้นที่เป็น 2 ส่วน โดยพื้นที่ส่วนแรกทำการศึกษาทดลองการเลี้ยง



เลี้ยงกุ้งไว้ จะปล่อยปลาหับทิมลงเลี้ยงเพื่อปรับสภาพน้ำก่อนเลี้ยงกุ้งรุ่นต่อไป ซึ่งทั้งหมดจะทำแบบหมุนเวียนต่อเนื่องกัน และไม่มีการปล่อยน้ำออกภายนอกพื้นที่เลี้ยง เป็นแนวทางการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติเต็มประสิทธิภาพ

ตลอดระยะเวลากว่า 10 ปีที่ได้ดำเนินโครงการศึกษาและทดลองการเลี้ยงกุ้งที่เป็นมิตรต่อน้ำข้าว สามารถสรุปผลได้ว่า การเลี้ยงกุ้งและการปลูกข้าวสามารถดำเนินการในพื้นที่เดียวกันได้ โดยการเลี้ยงกุ้งไม่มีผลกระทบต่อผลผลิตข้าว และการเลี้ยงกุ้งในที่ซึ่งมีน้ำเค็มท่วมถึงหรือน้ำใต้ดินเป็นน้ำเค็ม สามารถที่จะใช้ประโยชน์จากธรรมชาติได้ต่อเนื่องในทุกฤดูกาล เพื่อให้ได้ผลผลิตที่สูงที่สุด โดยไม่พบการแพร่กระจายของความเค็มออกไปภายนอกฟาร์มในแนวระนาบและแนวตั้ง เนื่องจากพื้นที่เป็นดินเค็มมาก่อน หากมีระบบการจัดการที่ดี มีการควบคุมความเค็มของน้ำให้เหมาะสม ก็จะสามารถปรับสภาพพื้นที่ดังกล่าวมาใช้ปลูกข้าวได้ โดยไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ที่สำคัญ การเลี้ยงกุ้งสลับกับการปลูกข้าวนั้นยังทำให้โรคทางน้ำลดลงได้โดยการทำให้บ่อแห้ง ในเวลาเดียวกันสามารถตัดวงจรโรคทางพืชได้ด้วยการขังน้ำไว้เป็นเวลาหลายเดือน เท่ากับเป็นการตัดวงจรของโรคจากแปลงข้าวและบ่อเลี้ยงกุ้งไปได้

จึงกล่าวได้ว่า การเลี้ยงกุ้งและการทำนาข้าวสามารถอยู่ร่วมกันได้โดยไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม และระบบนิเวศใกล้เคียง อีกทั้งยังเป็นการใช้พื้นที่เลี้ยงกุ้งอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเป็นการช่วยเพิ่มรายได้ให้แก่เกษตรกรจากการทำนาข้าวควบคู่กับการทำนากุ้ง โครงการนี้จึงถือเป็นโครงการตามแนวพระราชดำริ อีกโครงการหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพอันกว้างไกล ในด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งยังเป็นการช่วยเหลือพสกนิกรชาวไทยได้อย่างมหาศาล

จังหวัดปราจีนบุรี จำนวน 24 ไร่ เป็นพื้นที่ศึกษาทดลองวิธีป้องกันการแพร่กระจายของน้ำเค็มจากบ่อเลี้ยงกุ้งบริเวณภายนอก

โครงการศึกษาและทดลองการทำฟาร์มเลี้ยงกุ้งกุลาดำที่เป็นมิตรต่อน้ำข้าว อันเนื่องมาจากพระราชดำริ เกิดขึ้นเพื่อทำการศึกษาเรื่องการเลี้ยงกุ้งกุลาดำในพื้นที่ปลูกข้าว โดยการวิเคราะห์ถึงผลกระทบต่อผลผลิตข้าว และหาแนวทางการใช้ธรรมชาติให้เกิดประโยชน์ต่อเนื่องและได้ผลผลิตสูงสุด ตลอดจนหารูปแบบการจัดการที่ไม่ก่อผลกระทบต่อสภาพแวดล้อม

นอกจากนี้ พระองค์ยังได้พระราชทานแนวคิดเกี่ยวกับการรีไซเคิลก่อนการปล่อยน้ำลงสู่ทะเล หรืออาจกักไว้สำหรับเลี้ยงสัตว์น้ำที่กินพืชเพื่อย่อยอาหาร แล้วจึงปล่อยออกไป เนื่องจากน้ำที่ใช้เลี้ยงกุ้งมักก่อให้เกิดปัญหาต่อสภาพแวดล้อม ซีพีจึงได้ดำเนินการโดยกักเก็บน้ำจากการเลี้ยงกุ้งไว้ก่อน แล้วนำสัตว์น้ำเช่นหอยไปเลี้ยงในบ่อที่จับกุ้งแล้ว ส่วนการเลี้ยงกุ้งในนาข้าวนั้น พระองค์ท่านมองว่าทำได้ และน่าจะมีการศึกษาไว้เพื่อให้เกิดวิกฤตขึ้นมีความจำเป็นต้องเลี้ยงกุ้งในนาข้าวจะอย่างไร จึงนับเป็นอีกหนึ่งโครงการพระราชดำริที่มีความสำคัญต่อการพลิกฟื้นเศรษฐกิจของประเทศที่พระองค์ทรงเห็นความสำคัญ

ต่อมาในปี 2542 บริษัท เจริญโภคภัณฑ์อาหาร จำกัด (มหาชน) หรือซีพีเอฟ



กุ้งกุลาดำร่วมกับการปลูกข้าว แบ่งออกเป็น 4 บ่อ ประกอบด้วย บ่อน้ำเค็มขนาด 1 ไร่ สำหรับอนุบาลลูกกุ้ง 1 บ่อ รวมทั้งบ่อขนาด 2 ไร่ เพื่อเลี้ยงกุ้ง ปลูกข้าว และพักน้ำ จำนวน

โครงการศึกษาและทดลองการทำฟาร์มเลี้ยงกุ้งที่เป็นมิตรต่อน้ำข้าว อันเนื่องมาจากพระราชดำรินับเป็นอีกโครงการหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพอันกว้างไกลของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ทั้งยังเป็นการช่วยเหลือพสกนิกรชาวไทยได้อย่างมหาศาล



กุ้งจากบ่ออนุบาลมาที่บ่อเลี้ยงกุ้ง เลี้ยงต่ออีกประมาณ 60 วัน สามารถจับกุ้งขายได้ ทั้งนี้ ก่อนจับกุ้ง จะต้องถ่ายน้ำที่ใช้เลี้ยงออกไปไว้ในบ่อถัดไป เมื่อจับกุ้งออกแล้ว พื้นที่บ่อเลี้ยงกุ้งจะเปลี่ยนเป็นพื้นที่ปลูกข้าว ส่วนบ่อที่รับน้ำ



วิธีวัด กว้างดวงดาว

ศ. ดุสิต

เคล็ดลับโหรา

เจ้าองค์เกณฑ์ (ต่อ)

(อ่านส่วนต่อจากสัปดาห์ก่อนเลยครับ)

สวัสดีครับ! วานดาวศุกร์ได้มาตรวจฐานเกษตร แต่เป็นเจ้าเรือนมรณะด้วย ได้อภิลิขิตที่จะไม่ส่งความมรณะมาให้ แม้มีเหตุอันทำให้เจ้าชตาต้องสูญเสีย (มรณะ) สิ่งใดไป ก็มักจะมีการทดแทนสิ่งใหม่มาให้เสมอ นี่คือการทำหน้าที่ของดาวที่เป็นองค์เกณฑ์ จงจำไว้ให้ดี

หลักของการพิจารณาก็คือ พิจารณาจาก “คุณสมบัติ” และ “หน้าที่” ของดาวที่เป็นองค์เกณฑ์นั้น ใครมีกำลังเท่าใดก็ได้ ตามกำลังของตนอย่างเต็มที่ นี่เป็นสิ่งที่ต้องพิจารณาในระดับแรกเลย

แต่ถ้าในองค์เกณฑ์นั้นมีดาวหลายดวงอยู่ร่วมกัน เราจะต้องพิจารณาอีกด้วยว่า ในกลุ่มดาวนั้นมีดาวที่ส่งเสริมกันหรือทำลายกันอยู่ด้วยหรือไม่

ถ้ามีก็พิจารณาไปตามนั้น คือดาวที่เป็นคู่ศัตรูกันก็จะทำลายกัน คอยขัดแย้งขัดขวางกัน ฝ่ายใดมีกำลังแข็งแรงกว่าก็จะเป็นผู้ชนะ ฝ่ายใดแพ้ก็จะหอยไป คือส่งหน้าที่ของตัวให้เจ้าชตา น้อยลง (เพราะหมดแรง)

ถ้าเป็นดาวที่เป็นคู่มิตรคู่ธาตุกันก็จะส่งเสริมกัน ทำให้เจ้าชตาได้รับผลดีจากดาวองค์เกณฑ์ได้อย่างเต็มที่

จะอย่างไรก็ตาม ดวงที่ได้องค์เกณฑ์นั้นย่อมจะต้องได้ผลดีมากกว่าผลเสียแน่นอน ใครที่เคยคิดว่า ดวงฉันก็ได้องค์เกณฑ์ แต่ไม่เห็นชีวิตมันจะดีอะไรขึ้นมาเลย มันก็แค่นี้แหละ ถ้าเป็นเช่นนั้นคุณก็ลองพิจารณากฎเกณฑ์ต่างๆ อย่างที่ผมได้อธิบายให้ฟังมานี้ให้ถี่ถ้วนทีละส่วน บางทีคุณอาจจะร้องออกมาว่า - -

“อ้อ - เพราะไอ้ดาวดวงนั้นมันไม่มีแรงนี่เอง แถมยังโดนดาวดวงนี้ข่มเหงเอาอีก แล้วจะให้มันดีได้อย่างไร แต่ก็ยังดีนะที่ได้ดวงนี้มาช่วย เอ-ไอ้ที่เราพบทุกข์จากเรื่องนั้นมาได้นะ ก็เห็นจะเป็นเพราะดาวนี้เป็นองค์เกณฑ์นี่เองแหละ และไม่ได้เป็นแค่องค์เกณฑ์เฉยๆ แต่เป็นเจ้าองค์เกณฑ์ด้วยนี่”

ลองอ่านดูเถิดครับ พอคุณอ่านเป็นแล้ว อะไรก็ดูง่ายไปหมดแหละ แต่ตอนที่ยังเรียนอยู่นะ ต้องเอาใจใส่ให้มากๆ นะครับ การเรียนจึงจะประสบผลดี

ที่จริงยังมีความละเอียดอ่อนที่ซับซ้อนอยู่อีกในเรื่องนี้ แต่ผมว่าแทบทุกเรื่องแหละครับ มันมีความซับซ้อนอยู่เสมอ ใครล้วงลูกไปถึงก็สามารถหยิบเอาสิ่งสำคัญอันเป็นแกนสำคัญของเรื่องนั้นๆ มาใช้ได้

สำหรับเรื่อง “องค์เกณฑ์สมบูรณ์” นั้นผมก็ว่ามาจนแทบจะสมบูรณ์เต็มที่แล้ว คุณๆ ได้ความรู้ไปถึงขนาดนี้ก็น่าจะอิมพอสมควรแล้วนะครับ จึงขอให้คุณประสบความสำเร็จในการซึมซับเรื่องขององค์เกณฑ์นี้ได้อย่างสมบูรณ์สนใจคุณทุกประการเลย

ก็ได้แจกแจงถึงการใช้องค์เกณฑ์กันมาอย่างละเอียดพิสดาร จนคิดว่าไม่มีอะไรที่น่าสงสัยอยู่อีกแล้ว แต่ถ้ายังมีผู้สงสัยสงสัยอะไรอยู่อีก ถ้าเป็นศิษย์ของผมก็เฝ้าถามกันได้ในห้องเรียนซึ่งผมจะตอบให้เข้าใจกันทุกคน ถ้าไม่ได้เป็นศิษย์ก็ต้องขอให้ท่านพบทวนดูอีกสักรอบสองรอบก็จะเข้าใจเองแหละครับ

ขอเรียนย้ำกันไว้อีกหนตรงนี้ว่า ในเรื่องขององค์เกณฑ์นี้คุณจะใช้ในกรณีไหนก็ใช้ไปในกรณีนั้น อย่าเพิ่งนำไปปะปนกันจะ

อ่านอนาคตของคุณไม่ยากหรอก...แค่รู้จักดาว 10 ดวงเท่านั้น!

ทำให้มือใหม่บางคนสับสนจนทำให้หาไม่ถูกได้ สิ่งที่มีคนแยกกันอยู่ก็คือ

๑ **ตัวองค์เกณฑ์** (คือราศีต่างๆ ที่กำหนดให้เป็นองค์เกณฑ์ของดวงชตา) เช่น ประเภทของราศีองค์เกณฑ์คือ ปัสสวะ, นระ, อาพ, ภิภู, เป็นต้น

๒ **ดาวองค์เกณฑ์** (ดาวที่ทำหน้าที่เป็นองค์เกณฑ์ตามราศี)

๓ **ดาวเจ้าองค์เกณฑ์** (ดาวที่เป็นเจ้าเรือนองค์เกณฑ์ในราศีต่างๆ)

ถ้าคุณอ่านหนังสือเล่มนี้ด้วยความตั้งใจหรือมีความละเอียดถี่พิว คุณก็จะเห็นได้ว่าองค์เกณฑ์จะแยกออกได้ดังที่ผมได้แสดงให้ดูนี้ ถ้าคุณแยกเป็นคุณก็จะแยกความหนักเบาของอิทธิพลองค์เกณฑ์ในดวงชตาแต่ละดวงได้ออก

แต่ถ้าอ่านไม่ละเอียดพอก็อาจจะจับไม่ได้ แต่ก็ไม่เป็นไร เพราะเอาแค่คุณเข้าใจ องค์เกณฑ์เป็นสัญลักษณ์ให้คุณแก่ดวงชตาที่พอใช้ได้ในระดับหนึ่งแล้ว แต่ก็จะเป็นแค่รู้ว่าคุณแต่ไม่รู้ว่าคุณยังงั้นแหละ

ว่ามามากพอแล้ว ก็ขอจบแต่เพียงนี้ก่อน แต่ยังมีเนื้อหาที่เหลือนิดหน่อยก็จะขอว่า “เกร็ด” ไทโรเล็กๆ น้อยๆ มาประดับความรู้คุณๆ กันไว้ตรงนี้แหละ

ลัคน์พระจันทร์จร

กริดไทรเกร็ดนี้ต้องถือว่าเป็นเกร็ดสำคัญเกร็ดหนึ่งทีเดียว เพราะแท้จริงแล้วมันคือการวางลัคนาอีกแบบหนึ่งซึ่งใช้สำหรับตรวจดวงที่ผูกขึ้นแล้วว่าจะมีความถูกต้องแค่ไหน หรือใช้ในการตรวจ “ฤกษ์” ก็ยังได้ ลัคนารวมดจะใช้เกณฑ์จากอาทิตย์เป็นสำคัญ แต่ลัคน์นี้ใช้เกณฑ์จากพระจันทร์ ดังมีความสำคัญดังนี้

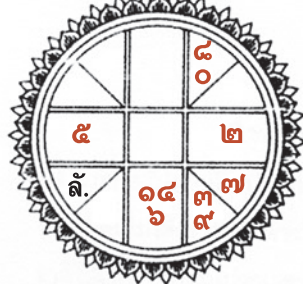
๑ ตรวจดูว่าในขณะนั้นดวงจันทร์โคจรสถิตที่ราศีใด ใครเป็นเกษตรเจ้าเรือน

๒ ตรวจดูว่าในวันนั้นดิถีเท่าใด (ช่วงแรมเอา 15 บวก)

๓ นำเอาดิถีมาบวกกับ “กำลัง” ของดาวเกษตรที่ดาวจันทร์สถิตราศีนั้น ได้เท่าใดเอา 12 หาร ลัทธิทั้งไป เศษเท่าใดวางลัคน์จันทร์ไว้ที่ราศีหมายเลขนั้น

ทำเช่นนี้ครบแล้ว ก็จะได้ลัคน์จันทร์จรมาตรวจดูว่า ดวงนั้นมีจุดบกพร่องหรือจุดดีเกิดขึ้นบ้าง เป็นการตรวจรายละเอียดของดวงอีกครั้งหนึ่ง เช่น -

สมมติว่าเราผูกดวงนี้ขึ้นมา โดยมีลัคนาสถิตที่ราศีสิงห์ เรา



ไม่ชอบใจนักที่เห็นดาวจันทร์ในดวงเป็นประ และดาวปัทมิไปอยู่ที่ภพมรณะ ซึ่งทำให้เราก่อนข้างจะกลุ้มใจอยู่ ใครมาดูก็บอกเขาเรื่อยไปว่าตัวเองไม่ชอบใจเลยที่ดวงออกมาไม่ได้อย่างนี้ แต่มีคนหนึ่งที่มาดูแล้วก็บอกว่า อย่าเพิ่งร้อนใจไป

เลย ไทโร-ดุสิต ลองวางลัคน์จันทร์จรดูก่อนจะได้รู้ว่าดวงนี้จะเสียจริงหรือเปล่า

แล้วเขาก็จัดการวางลัคน์จันทร์จรเดี๋ยวนั้นเลย วันนั้นเป็นวันที่ 26 สิงหาคม 2554 ตรงกับวันศุกร์ แรม 12 ค่ำ เดือน 9 ปีเถาะ พระจันทร์สถิตราศีกรกฎ ก็นำเอาเจ้าเรือนราศีกรกฎซึ่งก็คือพระจันทร์นั้นแหละ มีกำลัง 15 วันนั้นเป็นวันแรม 12 + 15 = 27 เอา 12 หาร จะได้ลัทธิ 2 เศษ 3

วางลัคน์จันทร์จรลงที่ราศี 3 คือราศีกรกฎ

คราวนี้ก็จะเห็นได้ว่า ลัคน์ใหม่นี้มีดาวพฤหัสบดี มหาอุจจ์กุมลัคน์อยู่ และพระจันทร์ตัวตนลัคน์ไปสถิตที่ภพปัทมิ ราหูเจ้าเรือนปัทมิเดิมสถิตที่ภพศุภะ ซึ่งเจ้าเรือนได้อุจจ์จึงเท่ากับ

เป็นเรือนอุจจ์ด้วย บ่งถึงจะมีความสุขกับคู่ครองเป็นอย่างดี และจะมีฐานะอันเจริญรุ่งเรืองในบั้นปลายด้วย ดาวเสาร์เจ้าเรือนปัทมิตัวใหม่ไปสถิตที่ราศีศรภพพริ (ใหม่) แต่เป็นภพปุตตะเดิม ปัทมิ-ปุตตะจึงบ่งว่าคู่ครองของเจ้าชตาจะรักเจ้าชตามาก ดาวศุกร์มาสถิตกุมลัคน์ (ใหม่) ก็ชี้ให้เห็นว่าชีวิตจะมีความก้าวหน้าได้เป็นอย่างดี และดาวพฤหัสบดี (๕) ที่กุมลัคน์อยู่นั้นก็เป็นเกณฑ์ตุนอีกด้วย บ่งถึงจะมีชีวิตที่มั่นคงดีทีเดียว

ผมอ่านดวงมาให้คุณดูก็เพื่อให้คุณได้เกิดความเข้าใจในการอ่านดวงด้วย เพราะในกรณีอย่างนี้บางคนอาจจะอ่านไม่เป็นหรืออ่านไม่ถูก เพราะมันเป็นดวงที่มีภพซ้อนกันอยู่ คือภพจากลัคนาเดิมและภพจากลัคน์จันทร์จรที่ตั้งขึ้นใหม่

การอ่านจึงต้องผสมกันให้ถูกต้อง เพื่อให้ได้ผลพยากรณ์ออกมาตามที่ควรจะเป็น

ลัคน์จันทร์จรนี้ ส่วนใหญ่โบราณท่านใช้ในการนิวางฤกษ์ คือเมื่อผูกดวงฤกษ์เสร็จแล้ว แทนที่จะรับส่งดวงฤกษ์ให้แก่มือขอไปโดยเร็ว ท่านยังเอามาตรวจทานด้วยการใช้ลัคน์จันทร์จรนี้วิเคราะห์อีกชั้นหนึ่งก่อน ถ้าลัคน์จันทร์จรบ่งว่าจะมีเหตุไม่ดีเกิดขึ้นเพราะมีชื่ออะไรในการวางฤกษ์ครั้งแรกแล้วโบราณจารย์ท่านก็จะได้แก้ไขใหม่ให้ดีขึ้น ซึ่งจะทำให้เช่นนี้ได้ก็เพราะอาศัยลัคน์จันทร์จรนี้แหละเป็นตัวบอก

แต่การผูกลัคน์จันทร์จรนี้ ท่านใช้ในกรณีที่เป็นการเฉพาะกิจเท่านั้น ไม่ใช่ผูกดวงขึ้นมาทุกดวงจะต้องใช้ลัคน์จันทร์จรตรวจหมด เพราะลัคน์จันทร์จรนี้จะทำได้แต่เฉพาะวัน คือเป็นลัคนาของวันนั้น (วันที่วางลัคน์) ดังนั้น ท่านจึงไม่ให้ใช้พร่ำเพรื่อ

แต่ถ้าจะใช้ตรวจดวงบุคคลเหมือนอย่างที่ผมทำตัวอย่างให้ดูตอนแรกนั้น เขามาให้ทำวันไหนก็ใช้วันนั้นเป็นวันวางลัคน์ และถือเอาสิ่งที่อุปติขึ้นในวันนั้นเป็นคำตอบไปเลย แม้ว่าในวันรุ่งขึ้นลัคน์จันทร์จรจะไม่ได้อสถิตอยู่ตรงนั้นแล้วก็ตาม (ตรงนี้ถือว่า เป็นวันที่พระเจ้าประกาศิตมาให้ทำ)

จบข้อความที่เกี่ยวกับลัคน์จันทร์จรตรงนี้พอดี เนื้อที่ทั้งหมดแล้วด้วย ในตอนหน้าผมจะสรรหาของดีๆ มาให้คุณกันอีก และไม่ต้องกลัว แต่อย่างที่ผมสรรหามาให้ท่านรับรองได้ว่าเป็นของดีทั้งสิน เป็นของที่คุณจะหาไม่ได้ในที่อื่นง่ายๆ นะ จะเรียกว่าหายากเลยก็ได้ ใครอยากรู้ว่าจะเป็นเรื่องอะไร ตอนหน้าก็มาเปิดหนังสือนี้ดูเอาอีกแล้วกัน วันนั้นผมขอลาไปก่อนละ

พบกันใหม่ในสัปดาห์หน้าตามเคย อย่าพลาดเป็นอันขาด ●



เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์



ภูเก็ญเพชรวพลอย

เพื่อนเก่าที่ภูเก็ญยังยืนยันเรื่องคำภูเก็ญคือ เมืองนี้ที่ถูกแท้คือ “ภูเก็ญ” อันหมายถึง เพชรพลอยส่งประกายเก็ญตระการ คือ ภูเพชรพลอยนั่นเอง ว่ามีเอกสารโบราณยืนยันเป็นหลักฐานด้วย

“ไม่เชื่อให้ไปค้นจดหมายเหตุหมึกหมึกจันทรที่มีถึง ฟรานซิส ไล้ท์ ในหอสมุดแห่งชาติ ที่ลอนดอนประเทศอังกฤษโน่น”

ใครสนใจช่วยค้นได้ก็จะได้ “แล้วทำไมจึงเป็นภูเก็ญไปได้ล่ะ”

เพื่อนว่า “ก็มาเลยเขาเรียกตามเป็นสำเนียงเขาคือ ภูเก็ต ซึ่งแปลว่า ภูเขา นะซี เราเลยทีกกักเป็น ภูเก็ญสะกดตัว ต. ไปด้วย ของเราต้องสะกดตัว จ. เป็น ภูเก็ญ”

เพื่อนยืนยันมันคงอย่างนี้ ผ่ากผู้สนใจช่วยสังคายนาด้วยก็จะดี เหมือน “แม่น้ำแคว” ที่เมืองกาญจน์เคย

เสนอว่า แควกับแม่น้ำต้องแยกกันด้วย แม่น้ำเกิดจากแควไหลมารวมกัน แม่น้ำเมืองกาญจน์คือ แม่กลอง เกิดจากแควน้อยกับแควใหญ่ ไหลมารวมกันตรงต้นน้ำแม่กลองหน้าเมืองกาญจน์นั้น

เพื่อนเมืองกาญจน์ก็ว่า คำ “แม่น้ำแคว” ติดตลาดกลายเป็นคำสากลไปแล้ว คือ ริเวอร์แคว ตามชื่อหนังดัง “BRIDGE ON THE RIVER KWAI” นั้นแหละ อย่าเปลี่ยนเลย

เห็นจะจริง ต่างรู้ต่างเห็นก็ต่างใช้ไปตามถนัดก็แล้วกันนะ นี่ไง ตามสบายไทยแลนด์แสนเสรีเรา

ภูเก็ญหรือภูเก็ญวันนี้ เป็นเมืองท่องเที่ยวแท้จริง จำเพาะหาดต่างๆ นั้นเป็นเมืองฝรั่งหมดแล้ว ไม่เชื่อลองไปเดินดูหาดหาดปาดอง หรือหาดกะตะหาดกะรน จะเหมือนเราเป็นคนส่วนน้อยที่มาต่างบ้านต่างเมืองทันที

เคลิ้มๆ เหมือนอยู่เมืองนอกเอาแน่ หาดปาดองกับกะตะกะรนนั้นค่อนข้างต่างกันลิบ ตรงที่ปาดองคึกคัก ขณะที่กะตะกะรนสงบขีมี ปาดองเปิดรับทะเลเต็มที่ กะตะกะรนแบ่งเขตบกทะเลชัดเจน

ที่เป็นดังนี้เพราะ “สันทราย” สันทราย คือ แนวทรายสูงเป็นสันยาวไปตามขอบหาดจะเรียกว่าเป็น “ขอบหาด” ก็จะได้ สันทรายเกิดจากทรายที่ถูกคลื่นซัดทยอยมาสะสมจนเป็นสันพูนขึ้นรอบหาด มักเป็นทรายละเอียดกว่าทรายในหาด

ที่กะตะกะรน มีสันทรายเป็นสันยาวไปตามขอบหาดจะเรียกว่าเป็น “ขอบหาด” ก็จะได้ สันทรายเกิดจากทรายที่ถูกคลื่นซัดทยอยมาสะสมจนเป็นสันพูนขึ้นรอบหาด มักเป็นทรายละเอียดกว่าทรายในหาด

เพื่อนว่า ก่อนนั้น ปาดองก็มีสันทราย แต่เนื่องจากทรายในสันทรายเป็นทรายละเอียดดี จึงถูกซัดจนไปทำงานก่อสร้างหมด ขณะที่กะตะกะรนชาวบ้านเขาไม่ยอมจึงรักษาสันทรายไว้ได้จนวันนี้

ผลคือ คราวคลื่นสึนามิถล่มปาดองจึงทลายราบ ขณะที่กะตะกะรน แนวคันสันทรายช่วยผ่อนแรงคลื่นลงจนไม่เสียหายถึงทลายราบ นี่คือความสำคัญของสันทรายที่ทะเลสร้างให้เป็นเกราะป้องกันแผ่นดิน

อีกเรื่องที่เพื่อนเก่าภูเก็ญเล่าให้ฟังคือ แรงงานต่างชาติโดยเฉพาะจากพม่า เพื่อนว่าเวลานี้แทบทุกร้าน ทุกงานก่อสร้างล้วนใช้แรงงานพม่าแทบทั้งสิ้น

เห็นจริงด้วย ในร้านอาหารวันหนึ่งที่แะกิน มีผู้บริการเป็นชาวพม่า ถึงประมาณเจ็ดสิบเปอร์เซ็นต์



เพื่อนว่า ที่น่าคิดคือ งานบริการ และงานใช้แรงเหล่านี้ ที่สุดจะตกอยู่ในมือคนต่างชาติหมด เพื่อนเรียกงานเหล่านี้เป็น “องค์ความรู้” และว่าน่าวิตกคือ ที่สุดแล้ว คนไทยก็จะขาดองค์ความรู้เหล่านี้ไปทั้งหมด

“เซ่น ผู้บริการคือเด็กเสิร์ฟ เริ่มทำงานเป็นหิมต่อไปอาจมีพลังต่อรองกับเจ้าของร้าน ถึงขอเช่าร้านทำเองก็ไม่ใช่จะเป็นไปไม่ได้ หรืออย่างการรับเหมาก่อสร้าง ที่สุดอาจพัฒนาถึงกลายเป็นผู้รับเหมาเองได้เลย ก็ไม่ใช่จะเป็นไปไม่ได้ ด้วยแรงงานเหล่านี้อดทนจนชำนาญทำงานเป็น ซึ่งคนไทยส่วนใหญ่ไม่มีธรรมชาตินิสัยอย่างนี้”

เราทักว่าจะไม่มองด้านลบไปหน่อยหรืออย่างไร ทางทรงคงไม่ปล่อยให้ไปถึงอย่างนั้นหรอกนะ

เพื่อนหัวเราะว่า “เอาอยู่ใช้ไหม”

แล้วเพื่อนก็แสดงวิสัยทัศน์ให้เห็นอีกว่า “อีกสามปี เราจะเป็ประชาคมอาเซียน



ใช้ไหม นั้นแหละจะได้รู้สึกและเห็นกัน ประเทศไทยจะเป็นแดนเสรีให้เพื่อนต่างชาติเข้ามาแสวงประโยชน์กันเต็มที่ เพราะคนไทยไร้องค์ความรู้หมดแล้ว”

ชักเห็นจริงแฮะว่า ถึงตอนนั้นร้ายจะ “เอาอยู่” อีกไหม

จึงเสนอไปกับเพื่อนว่า อย่าวิตกกังวลไปนักเลย คนไทยเราเก่งจะตาย ถึงตอนนั้นจริงก็ใช้วิธี “กลืนชาติ” นะซี คือภาคเอกชนก็ใช้วิธี เทกโอเวอร์ด้วยการเกี่ยวดอง แต่งงานกันยังได้ คน

ไทยแต่งกับพม่า ญวน ลาว เขมร มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดฯ บรูไน ฯลฯ ภาครัฐก็อนุญาตให้เพื่อนต่างชาติเปลี่ยนนามสกุลเป็นไทยๆ เสียก็สิ้นเรื่องสิ้นราว ไม่เห็นจะยากตรงไหน จริงไหม

แผ่นดินยอมเป็นของผู้รู้จัก รักอยู่ รักรู้ รักทำ ใครมีธรรมชาติอย่างนี้ เขาย่อมมีสิทธิโดยธรรมชาติอยู่เอง อย่าเก็ญเรื่องเชื้อชาติกันอยู่เลย เราต่างก็เป็นมนุษย์อยู่ด้วยกันมิใช่หรือ

เอาอยู่ไหมล่ะ ●

อากิตยละมือ กระวาน กานพลู

โก่เง่เต่าเจ็ญเห็ดหอม

เครื่องปรุง
โก่ 1 ตัว เต่าเจ็ญ 2 ซ้อนโต๊ะ ขิงสดซอย 1 ถ้วย เห็ดหอมแห้งแช่น้ำจมนิม 3-4 ดอก พริกชี้ฟ้าแดงหั่นแฉลบ 2 เม็ด เหล้าจีน 1 ซ้อนโต๊ะ น้ำมันงา 1 ซ้อนชา ซีอิ้วขาว 2 ซ้อนชา ซอสปรุงรส 1 ซ้อนชา น้ำตาลทราย 2 ซ้อนชา ผักชีเล็กลั่น

วิธีทำ
ล้างโก่ให้สะอาดซับน้ำให้แห้ง วางลงบนชามทนไฟเตรียมไว้ก่อนจะจากนั้นก็ผสมใส่เต่าเจ็ญ เหล้าจีน น้ำมันงา ซีอิ้วขาว ซอสปรุงรส น้ำตาล รวมกัน

คนจนน้ำตาลละลาย ก็เทราดลงบนตัวโก่ แบ่งบางส่วนไว้สำหรับราดหน้าก่อนหนึ่งด้วยนะคะ หมักโก่ทิ้งไว้ไม่น้อยกว่าครึ่งชั่วโมง พอโก่หมักได้ที่แล้ว ก็นำมาโรยด้วยขิงซอย เห็ดหอมที่แช่น้ำจมนิมแล้วก็นำมาหั่นเป็นเส้นๆ และพริกชี้ฟ้าหั่นแฉลบ นำน้ำปรุงที่แบ่งไว้มาราดหน้าอีกทีคะ

นำไปปิ้ง ไฟแรง ประมาณเกือบชั่วโมงจนกระทั่งโก่สุก

ก่อนยกเสิร์ฟก็โรยหน้าด้วยใบผักชีให้สวยงามสักหน่อย เมื่อนำมาใช้เป็นเมนูสำหรับคริสต์มาสปีใหม่ แอปเปลี่ยนจากโก่วงเป็นโก่ธรรมดานี้แหละ แถมหน้าตาก็จืดจางไม่เซ่ฝรั่ง ไม่เห็นเป็นไรเลยนะอะ อร่อยเหมือนกัน

Merry X'mas ทุกคนนะคะ โหะๆ ●



คำปรารภของท่านประธานเหมา

26 ธันวาคม ปี ค.ศ.1974 ประธานเหมา เจ๋อตงมีอายุล่วง 81 ปี ผ่านร้อนผ่านหนาว ผ่านสุขผ่านทุกข์มาอย่างโชกโชน พลังชีวิตที่เคยถูกใช้ในช่วงกำลังจะมอดดับลงในช่วงอัสดงแห่งชีวิต

แต่แทนที่จะได้ใช้ชีวิตอย่างสงบ การดำเนินนโยบายทางการเมืองที่ผิดพลาดทำให้ประเทศจีนต้องพานพบกับความวุ่นวายในยุคปฏิวัติวัฒนธรรมมายาวนานร่วม 8 ปี

คำคืนหนึ่งในฤดูหนาว ประธานเหมานั่งลงสนทนากับนายกรัฐมนตรีโจวเอินไหลสหายร่วมรบเพื่อรำลึกความหลังและทบทวนความผิดพลาดทางการเมือง

เมื่อประธานเหมาซึ่งมีฐานะประหนึ่งเทพเจ้าของจีนเปิดทาง โจวเอินไหลจึงได้ระบายความอัดอั้นตันใจออกมาอย่างไม่เกรงฟ้าดิน ประธานเหมาได้แต่พยักหน้าแล้วตอบว่า “เรารู้เรื่องราวที่เกิดขึ้นทั้งหมดแล้ว”

การสนทนาของสองผู้เฒ่าครั้งนี้ได้ส่งผลให้ประเทศจีนพลิกโฉมหน้าจากความขัดแย้งทางการเมืองภายในประเทศ เข้าสู่ยุคพัฒนาการทางเศรษฐกิจในเวลาต่อมา

แต่ว่าที่ประวัติศาสตร์จะนำพาเหตุและปัจจัยมาบรรจบกันเช่นวันนั้น ประเทศจีนต้องประสบกับความทุกข์ระทมอย่างแสนสาหัส

จนเติ้งเสี่ยวผิงเล็งเห็นว่า ในอนาคตจีนคงมีอาจฝากการนำไว้กับใครคนใดคนหนึ่งได้ เพราะนั่นเป็นสิ่งที่อันตรายเกินไป

แต่การจะเปลี่ยนสังคมที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานนับพันปี มีระบบเจ้าขุนมูลนายที่ผูกพันผู้คนเข้าไว้ด้วยกันอย่างแน่นหนา ย่อมเป็นสิ่งที่เป็นไปได้ในทันที

การเปลี่ยนแปลงจึงต้องเป็นไปตามลำดับเวลา เพราะต้องเปลี่ยนทั้งทัศนคติวิธีคิดของผู้คน อีกทั้งยังต้องเปลี่ยนค่านิยมของสังคม ซึ่งทั้งหมดนี้ต้องแลกมาด้วยความเจ็บปวดและการเสียสละอย่างใหญ่หลวงของผู้ที่ต้องการจะปฏิรูปบ้านเมือง

ความจริงปลายปีนั้นโจวเอินไหลเองสุขภาพย่ำแย่ถึงขนาดถ่ายออกมาเป็นเลือด แพทย์ที่ทำการรักษาลังห้ามมิให้เดินทางไกล เพราะนั่นอาจหมายถึงชีวิต แต่การเข้าพบสนทนากับประธานเหมาเป็นงานสำคัญยิ่ง เป็นสิ่งที่โจว



จำเป็นต้องทำด้วยตนเอง โจวกล่าวว่า “เมื่อขึ้นเวทีแล้วก็ต้องดำเนินการกิจให้ลุล่วง”

นี่คือจิตวิญญาณของรัฐบาลผู้ยิ่งใหญ่ ผู้ยึดถือภารกิจชาติเป็นสำคัญ แม้ความเข้าใจไม่พวัน โยจะครั้นคร้ามต่อความตาย

ที่ ฉางซา ในการสนทนากับโจวเอินไหล ประธานเหมาได้พูดถึงนางเจียงชิงว่า ได้เคยสั่งห้ามเธอไว้ 3 ข้อ “หนึ่ง คืออย่าเที่ยววิจารณ์ใคร สองคืออย่าทำตัวให้เป็นจุดสนใจ และสามคืออย่าเที่ยววุ่นวายกับการตั้งรัฐบาล”

แต่ดูเหมือนว่านางเจียงชิงจะทำตรงกันข้ามกับคำสั่งประธานเหมาโดยสิ้นเชิง การเมืองจีนจึงวุ่นวายอยู่หลายปี ด้วยฝีมือของสตรีผู้คิดว่าตนเองเข้าใจการเมืองอย่างลึกซึ้ง แต่มือไม่ถึงขั้นประธานเหมา

ก่อนการประชุมสภาประชาชน ชุดที่ 4 ในปี 1975 ที่กรุงปักกิ่ง ประธานเหมาได้ตัดสินใจเปลี่ยนแผนงานการเมือง โดยมอบหมายให้เติ้งเสี่ยวผิงดำรงตำแหน่งรองนายกรัฐมนตรี ควบกับตำแหน่งรองประธานกรรมาธิการทหาร และเสนาธิการทหาร นับเป็นการส่งสัญญาณชัดเจนว่าอนาคตของประเทศจีนจะอยู่ภายใต้การนำของเติ้งเสี่ยวผิง

นอกจากนี้ ประธานเหมายังส่งสัญญาณผ่านโจวเอินไหลว่า การดำเนินงานทางการเมืองที่ผิดพลาดของแก๊งสี่คนจะต้องได้รับการชำระสะสาง

สมาชิกพรรคอาวุโสที่ถูกจองจำโดยไม่มีความผิดจะต้องได้รับการปลดปล่อย

แต่การดำเนินการเพื่อให้ไปถึงเป้าหมาย ย่อมมีใช้เรื่องที่เกิดขึ้นโดยง่าย เพราะฝ่ายนางเจียงชิงยังคงมีอิทธิพลในแวดวงการเมืองอยู่สูง และประธานเหมาก็ยังมิได้จัดการกับนางอย่างเด็ดขาด

เมื่อการประชุมสภาประชาชนเริ่มต้นขึ้นอย่างเป็นทางการ โจวเอินไหลได้ขึ้นกล่าวปราศรัยโดยได้รับเสียงปรบมืออย่างกึกก้องจากเหล่าสมาชิก

นายกรัฐมนตรีโจวประกาศนโยบายสี่ทันสมัย ด้านเกษตรกรรม อุตสาหกรรม การป้องกันประเทศ และวิทยาศาสตร์ ในขณะที่งานด้านการเมือง แม้คณะบริหารชุดใหม่จะไม่สามารถแก้ไขข้อผิดพลาดในยุคปฏิวัติวัฒนธรรมได้ทั้งหมด แต่การประชุมครั้งนั้นก็ทำให้ฝ่ายโจวเอินไหลและเติ้งเสี่ยวผิงกลับมาคุมการนำประเทศจีนได้อีกครั้ง

กระนั้นเหตุการณ์ก็ยังมิได้เป็นไปอย่างราบรื่น

สถานการณ์เศรษฐกิจในประเทศจีนยังคงน่าเป็นห่วง ตามภูมิภาคต่างๆ ยังมีการก่อเหตุวุ่นวายและปะทะกันบ่อยครั้ง แม้ผู้อาวุโสจะกลับเข้ากุมการบริหารงานในหลายส่วน แต่ฝ่ายแก๊งสี่คนก็ยังคงขัดขวางและคานอำนาจอยู่

ประธานเหมาเองแม้จะมอบอำนาจในการบริหารงานให้กับเติ้งเสี่ยวผิง แต่สิ่งที่น่ากังวลมากที่สุดสำหรับชายชราผู้ซึ่งกำลังจะละสังขารไปก็คือ การรื้อฟื้นคดีต่างๆ ที่เกี่ยวกับตัวท่านขึ้นมาใหม่ เพื่อให้เกิดความมั่นใจ เติ้งเสี่ยวผิงจึงรับปากอย่างแข็งขันว่า จะไม่มีการรื้อฟื้นคดีใดๆ ของท่านประธานเหมาขึ้นมาพิจารณา

สถานะของท่านประธานเหมาจะยังคงสูงส่งอยู่เสมอในสายตาประชาชนจีน

ภารกิจของชายวัย 71 ปี เชนเติ้งเสี่ยวผิง จึงมิใช่เรื่องง่าย แม้จะได้รับการสนับสนุนจากประธานเหมา หากแต่ในสังคมที่แตกแยกแบ่งฝ่ายอย่างสุดขั้ว การพยายามนำสังคมกลับสู่ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ย่อมเป็นงานที่เสี่ยงภัยอันตราย เต็มไปด้วยอุปสรรคขวากหนาม และยากเกินกว่าปุถุชนธรรมดาจะแบกรับ แต่สำหรับชายที่ผ่านทุกขุโศกโศกชะตาชีวิตทุกรูปแบบมาแล้วเช่นเติ้งเสี่ยวผิง แม้เดิมพันด้วยชีวิต งานเช่นนี้ย่อมมีอาจไม่กระทำ

การต่อสู้ระหว่างสองกลุ่มการเมืองเป็นไปอย่างเข้มข้น นางเจียงชิงใช้สื่อเช่นหนังสือพิมพ์ประชาชนรายวันเป็นเครื่องมือทางการเมืองในการโจมตีฝ่ายโจวเอินไหล

เติ้งเสี่ยวผิงใช้เวทีการประชุมกรมการเมืองสวนกลับอย่างเผ็ดร้อน

ระหว่างนั้นโจวเอินไหลต้องเข้ารับการผ่าตัดมะเร็งกระเพาะอาหารทำให้ต้องเข้าพักรักษาตัวที่โรงพยาบาล โจวจึงมอบหมายงานหลายอย่าง รวมทั้งการรับแขกบ้านแขกเมืองให้เติ้งดูดูแลแทน

ในปีนั้น ท่านประธานเหมามีโอกาสสนทนากับประธานาธิบดีจิมมอร์ดิลแห่งเกาหลีเหนือ สองผู้เฒ่าพบนกันเรื่องสุขภาพตามประสา ก่อนที่ประธานเหมาจะขมึ้มอมที่เติ้งเสี่ยวผิง แล้วบอกว่า “คนนั้นเคยถูกพวกเรดการ์ดเหี้ยมบจมดิน บัดนี้เขาลุกขึ้นมาได้แล้ว ต่อจากนี้ไป เราต้องอาศัยเขา”

ในวันนั้นประธานเหมาสุขภาพย่ำแย่ ตาเป็นต้อมองเห็นภาพไม่ชัด แม้จะฝากอนาคตของประเทศจีนไว้กับเติ้ง

แต่ความขัดแย้งที่สะสมมานานทำให้เกมการเมืองในประเทศจีนยังคงพลิกผันไปมาอีกหลายปี กว่าเติ้งเสี่ยวผิงจะเข้ายึดกุมการนำได้อย่างเบ็ดเสร็จเด็ดขาด และนำการเมืองจีนเข้าสู่ความเป็นเอกภาพอีกครั้ง

อ่านประวัติศาสตร์จีนผ่านประวัติเติ้งเสี่ยวผิง ที่เขียนโดยมาตามเต็งหยงแล้ว ก็ให้สงสัยว่าเมื่อไหร่หนานานผู้เฒ่าไทยทั้งหลายจะได้นั่งลงสนทนาร่วมกันอย่างจริงจังเสียที

เพราะถ้ายังปล่อยให้สถานการณ์บ้านเมืองเป็นไปแบบนี้ แม้ไม่มีใครอยากเห็นการปะทะขึ้นแตกหัก

แต่ดูเหมือนระยะทางที่ไปสู่จุดนั้น กลับสั้นเข้ามาทุกที ●

ปริศนา อักษรไขว้

เชิงชาย



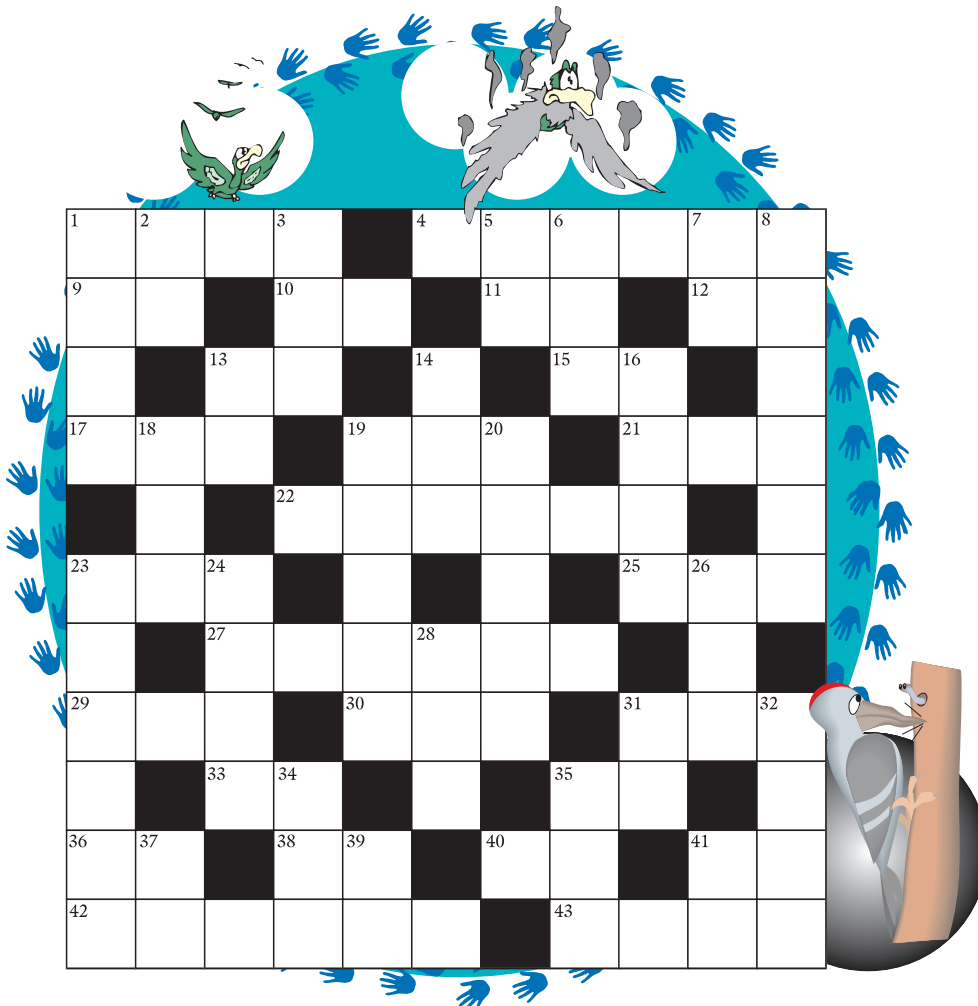
เกมปริศนาอักษรไขว้

ครั้งที่ 425/23 ธันวาคม 2554

แนววนอน

1. คนรักเท่าผืนหนัง _ _ _ _ เท่าผืนเสือ (สำนวน) คนรักมีน้อย คนซึ่งมีมาก
 4. (ปาก) ไม่มีอะไรทำ
 9. โค้ง, คด
 10. กำแพง, รั้ว
 11. หลักที่ปักเรียงรายเพื่อชะลอกระแสน้ำไม่ให้ไหลแรง
 12. สูดกลิ่น
 13. แน่, แท้, จริง
 15. พุดชมเชยยกย่อง
 17. เอนตัวลงกับพื้น
 19. ดึงหรือจุดให้เคลื่อนที่ไป
 21. เรียกบุคคลที่เดินในทางใดทางหนึ่ง
 22. ได้ผลดังคาด
 23. พักจากที่ดำเนิรอยู่
 25. เป็นรอยเปื้อน
 27. เป็นแสงแพรวพราว
 29. ละ _ _ _ หมายถึง ผุ่นเล็กๆ
 30. เมล็ดพืชเจริญขึ้นเป็นต้น
 31. เพิ่ม, เสริม
 33. ทำให้ลัดออกไปโดยแรง
 35. ส่งเสียงขับไล่
 36. มุ่งหน้าฝ่าไป
 38. _ _ _ เมือง หมายถึง ส่วนสำคัญยิ่งของเมือง
 40. การตัด, การเกี่ยว
 41. เหล็ก
 42. นิยายแบบใหม่ คือเรื่องที่แต่งขึ้นตามแบบอย่าง
- ตะวันตก
43. สายน้ำ

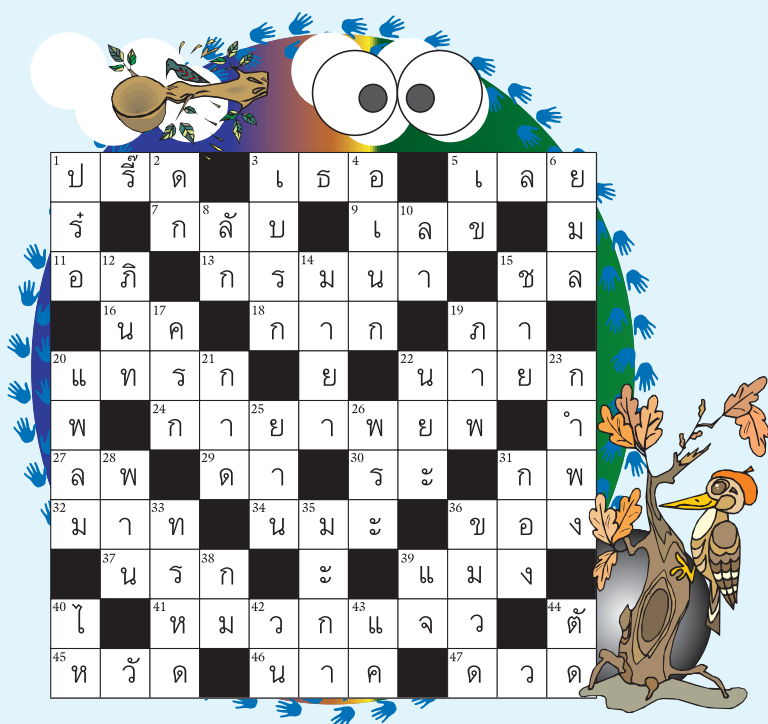
หมดเขต 3 มกราคม 2555



แนวตั้ง

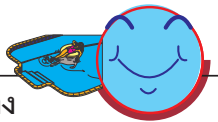
1. ทนทาน
2. (กวี) โน
3. คราวที่กำหนด
5. ชื่อหนึ่งของพระอิศวร
6. ตั้งอยู่หมิ่นเหม่
7. ไม่มีแสงสว่าง
8. มีความหมายครอบคลุมไปถึง
13. อยู่ในท่าตั้ง
14. ความกำหนด
16. เล็กกินนมแม่
18. วันคืนที่ล่วงไป
19. คำพูดล่อลวงให้หลงผิด
20. (ปาก) แหว่งด้วยของมีคมอย่างแรง
23. พยาลิตัวจิต
24. (ปาก) สะดากาลังขึ้น
26. ความริษยา
28. ซ่อน
31. กล่อม
32. การแสวงหา
34. ภูเขา
35. ความเข้าใจ, ความฉลาด
37. ไหม
39. ภาชนะใส่น้ำดื่มมีพวยและหู 1 ข้าง
41. นางงาม

เฉลยเกมปริศนาอักษรไขว้ ครั้งที่ 424/9 ธันวาคม 2554



ศุภรสราน

ณรงค์ จันทน์เรือง



นามนี่เป็นที่รัก

มาลาตีเตบั้งรตเหมือนกับเหาะไปตามถนนรามอินทราฯ เข้าในตอนบ่ายจัดวันอาทิตย์ ไม่แยแสกับกฎจราจร ไม่สนใจกับการหักหลบและเสียงแข่งคำจากคนขับรถคันอื่นๆ ไม่ใส่ใจต่อกับอะไรทั้งนั้นแม้แต่หน้าตาเอ่ออาบสองแฉก และรวมทั้งชีวิตของตนเอง!

“ทำไมฉันต้องชื่อมาลาตีด้วยนะ?” ความเจ็บซ้ำพรั่งพลออกมาเป็นคำพูด “ชื่ออื่นๆ มีถมไป ไม่ว่าจะเป็น มรกตัญญา, มรกตาณี หมายถึงนางฟ้า, พุดจาแสนหวาน หรือตมิสา, ตมิลา, ตริมา ให้ดูสิกลับเป็นเจ้าแห่งความมืด, พระจันทร์แสนสวย หรือผู้เปี่ยมล้นด้วยสติปัญญาก็ได้เน้อ

พอคิดได้ไงเนี่ย...มาลาตี? โบราณว่าคร่ำครึมาตั้งแต่สมัยคุณยายยังโล่ “ตะบั้ง” เท่ากระเบาะมืออยู่ตรงนั้นละมั้ง ทำไมไม่เรียกตรงๆ ว่า ‘มะลิ’ ให้ลั่นเรื่องลั่นราวไป

ยังดีที่พ่อแม่ไม่ถึงกับเป็นนักอนุรักษ์สมัยพระเจ้าเหา ตั้งชื่อหล่อนว่า จาด, เขียน, หุ่น หรือกลอยให้หายบ้ากันไปข้าง...ตอนที่มาลาตียังเรียนชั้นประถมก็ยังดูดีหรืออก แต่เมื่อเวลาผ่านไป 15-20 ปีมานี้ คนแปลกหน้าที่มองเห็นชื่อแล้วมักจะเงยหน้ามองยิ้มๆ คล้ายจะไม่แน่ใจ

“ฉันอยากควักลูกกะต๋ามันทั้งจ้ง!” หล่อนมองตอบพลางพยักหน้ายิ้มละไมเป็นการยืนยัน

อันที่จริง มันก็ไม่ใช่เรื่องร้ายกาจหรือใหญ่โตอะไรหรอกนะ ถ้าบรรดาชื่อ ฟิงกี้, หยาด, เรยา, อารยา, ชวณ, ฐนลัน, แพนเค้ก, นาเดียอะไรพวกนี้จะคอยวนเวียนอยู่ในความคิดบ่อยๆ ตอนอายุจะขึ้นเลขสามนะมาลาตีเคยคิดจะเปลี่ยนชื่อเป็นทางการ แม้พ่อแม่จะทักท้วงแต่ก็ไม่เห็นสลักสำคัญอะไรเน้อ...บังเอิญหล่อนรู้จักอนุทิน-ลูกคำหนุ่มหล่อหน้ากริ๊งคนนั้นเข้าพอดี

เขามาติดต่อเรื่องการเปลี่ยนชื่อผู้รับผลประโยชน์ถึงบริษัทผู้ชายวัยเฉียดสี่สิบ ผอมสูง แต่งตัวดีมาก มีหน้าตาที่ทำให้มาลาตีอยากขอตัวเข้าห้องนอนเพื่อแต่งเติมใบหน้า ดูแลทรงผมให้ดีที่สุดก่อนจะถึงกับพริ้งเพริดเมื่อได้ยีนเสียงทุ้มนุ่มนวล...ผมชอบชื่อมาลาตีของคุณจังเลย!

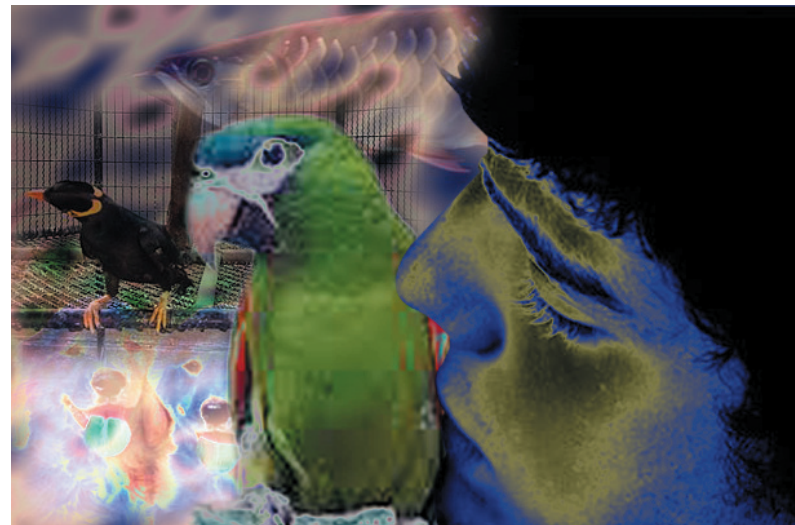
อนุทินมาเปลี่ยนชื่อผู้รับกรรมธรรมเป็นญาติสนิทคนหนึ่ง หลังจากหย่าขาดจากภรรยาผู้ไร้นูทรเมื่อเดือนที่แล้วและแบ่งทรัพย์สินกันเป็นทีพอใจ...มีข้อแม้ตามเดิมว่าถ้าเขาเสียชีวิตลง ญาติผู้หนึ่งต้องรับภาระเลี้ยงดูสัตว์ทุกชนิดและทุกตัวที่เขาเลี้ยงไว้ต่อไปอย่างดีที่สุด

“ไม่ได้เลี้ยงอะไรไว้มากมายอย่างที่คนชอบเข้าใจหรอกครับ” เขาบอกหล่อนพร้อมกับรอยยิ้มที่ไม่ต่างอะไรกับแม่เหล็กแห่งใหญ่ “หมา 3 ตัว แมว 5-6 ตัว ปลามังกร 2 ตัว นกแก้วกับขุนทองอย่างละตัว อ้อ! เมื่อเดือนก่อนได้นกแก้วมาคอร์แสนรู้มาอีกตัว อยากให้คุณเห็นจึงตอนมันจิกเมล็ดทานตะวันจากปากผมนะ”

ภรรยาเขาอาจจะขอหย่าเพราะเหตุนี้ก็ได้...ไร้สาระที่สุด! ว่าแต่หล่อนชื่ออะไรนะ?

กึ่งแก้วหรือเกวลิ...มาลาตีรีบไล่สายตาสั้นยืมที่คิดว่าหวานที่สุดในรอบหลายเดือนเมื่อได้ยินเสียงกระแอม หัวใจเจ้ากรรมไหนจะทักขึ้นจนได้เมื่อสบตาซ้ำกลับได้คำโค้งคดหนาได้รูปรอย... ผู้ชายอะไร ตาสวยกว่าผู้หญิงตั้งหลายๆ คน!

จากการพูดคุยทางโทรศัพท์จนถึงนัดพบ แม้จะไม่ใช้คนช่างพูด แต่นัยน์ตามัวบ่งบอกอารมณ์ดี ฉายแววชีไล่นก็เหมือนจะบอกกล่าวทุกสิ่งทุกอย่างได้หมดสิ้น อนุทินพูดจาเป็นหลักฐานแฝงอารมณ์ขัน สุภาพ อ่อนโยน และเฉลียวฉลาด



ตามแบบผู้ชายในความเพ้อฝันของผู้หญิงทั่วไป

ว่าแต่เหตุใดภรรยาใจเฝ้าคนนั้นถึงได้ขอหย่าขาด ทั้งที่ประมาลคร่าวๆ ว่าทรัพย์สินและเงินสดที่หล่อนจะได้รับเมื่อตกพุ่มม่ายมีไม่น้อยกว่าห้าสิบล้านบาท

เมื่อเลียบเคียงถึงเรื่องนี้ มาลาตีก็ได้รับคำตอบที่ไม่ผิดจากการคาดคิด

“เธอเบื่อพวกสัตว์เลี้ยงของผม กล่าวหาว่าฉันสร้างความรำคาญ คอยพันแข้งพันขา ส่งเสียงหนวกหู ครอบงำอยู่ตลอดเวลา ทำให้เป็นโรคภูมิแพ้ ทั้งที่มีเครื่องกรองอากาศอยู่ทุกห้อง...ข้อสำคัญที่สุด คือเธอตัดพ้อไม่หยุดหย่อนว่าผมไม่รักและสนใจใยดีกับพวกมันยิ่งกว่าให้กับเธอ”

“โอ...ผู้หญิงก็อย่างนี้ละคะ ดีเท่าไหนแล้วที่เธอไปไม่มีผู้ชายคนใหม่ ยิ่งเป็นมายเนื้อหอมๆ อยู่ด้วย”

อนุทินพยักหน้าเศร้าๆ “เธอบอกว่าสาปส่งผู้ชายแล้ว ต่อให้ดูเฟิโนฯ จะดีแค่ไหน แต่ฉันมีเรื่องบกพร่องไม่อะไรก็ต้องอะไรจนได้ ผมพยายามบอกว่าพวกเราก็คแค่คู่กันเท่านั้น ไม่มีใครดีพร้อมแน่ เธอก็ไม่ฟัง...ถ้าผมเลิกเลี้ยงหมาแมว นกปลาอะไรนั้น บางทีเธอจะกลับมา”

แม้รอยยิ้มยังเด่นพลัที่ปากแดงสดตามเดิม แต่มาลาตีใจหายวูบ เอ๋อไปเกาะแขนเขาค่อยได้สติ

“อย่าทำลายความสุขตัวเองเลยคะ สัตว์เลี้ยงน่ารัก เชื่องๆ นะยังดีกว่าคนทรยศนะคะ”

จากการพูดคุยทางโทรศัพท์ไม่กี่ครั้ง อนุทินก็เชิญให้หล่อนไปเที่ยวบ้านเขาที่ทีโลแปด ถนนรามอินทรา สัญญาว่าจะรับส่งด้วยความปลอดภัยทุกประการ

ติกสองชั้นสีเขียวอ่อนดูโดดเด่นอยู่บนเนินได้ร่มไม้หนานาพรรณ น่าสงบสุขอยู่ในเนื้อที่ราวครึ่งไร่ แต่ก็ดูเรียบเหงามตามแบบของ

บ้านที่ขาดภรรยาคอยดูแล นอกจากแม่บ้านวัยกลางคนผู้คอยถูกลูบอวดรับตั้งแต่ประตูรั้วจนถึงห้องรับแขก

หมา 3 ตัวเข้ามาตะกุกตะกาศกระดิกหางประจบประแจง แมวตัวอ้วนๆ ผ่องนั้นส่งเสียงทักทายประสานกับนกแก้วและนกขุนทอง อนุทินที่ตบหัวทักทายก่อนจะไล่ต้อนพวกมันออกจากห้อง

ปากสลิยกลาดน้ำเย็นมาวางให้บนโต๊ะเตี้ยๆ ขณะที่มาลาตีมองดูปลามังกรตัวเบ้งกำลังแหวกว่ายเชื่องช้าอยู่ในสายน้ำผุดพวย ชายหนุ่มเปิดกรงนกแก้วมาคอร์ปิกเหลืองสลบเขียวแสนสวย หยิบเมล็ดทานตะวันจากช่องหลังกรงมาคาบให้มันจิก 3-4 เม็ดก่อนส่งเข้ากรงตามเดิม

มาลาตีปิดเปลือกต่ายิ้มละไม โชคดีที่หล่อนรักสัตว์พวกนี้เกือบเท่ารักอนุทิน!

ดิที่หล่อนรักสัตว์พวกนี้เกือบเท่ารักอนุทิน!

วัยน้ำตายังอาบหน้า มาลาตีจอตฤติที่โหลทางตรงข้ามสนามกอล์ฟกองทัพบก ใช้ทิชชูซับน้ำตา เช็ดเครื่องสำอางเลอะเทอะ...สภสภานาวารุ่งขึ้นจะไปเปลี่ยนชื่อที่เขตให้ลั่นเรื่องกันเสียที...ลาก่อนมาลาตี! ลาก่อนแม่ดอกมะลิอันแสนล้ำสมัยลั่นดี

เมื่อชั่วโมงที่แล้วนี้เอง หล่อนยังบั้งรตผ่านสี่แยกหลักสี่เข้ารามอินทราด้วยความเบิกบานตื่นเต้นว่าอนุทินที่จะประหลาดใจเพียงใดตอนที่เห็นหล่อนโผล่เข้าไปกะทันหัน หลังจากพูดคุยกันทางมือถือ และเขาบอกว่าจะพักพ่อนอยู่กับบ้านทั้งวัน

ปากสลิกำลังเดินตัดเล็มต้นไม้อยู่ใกล้ๆ ประตูรั้วพอดี มาลาตีจอตฤติไว้แฉนั้นแล้วย่องเข้าไปจนเกือบจะถึงประตูที่เปิดกว้าง...หมาแมวทั้งโขยงคงถูกขังอยู่ด้านใน พอตีเสียงนั้นดังแว่วออกมา

“ขออนุญาตนำรักหน่อยนะเกลจ๋า” เสียงอนุทินที่อ่อนหวานยิ่งนัก “รู้มัยว่าปากสวยๆ เช็กซีแบบนี้น่าจูบมากแค่ไหน...”

เหมือนฟ้าผ่าโครมกลางวันแฉๆ สองหูอื้ออึง แว่วเสียงหัวเราะเรีงราวกับเสียงกริ่งของพิฬ้าชาตนา...ในที่สุด นังนั้น-เกวลิ หรือ ‘เกล’ ก็กลับมาหาฝ่าเท้าของหล่อนจนได้ มาลาตีหันกลับวิ่งชมชานไปที่รถ หือตะบั้งจากนรกของหล่อนด้วยใบหน้าอาบน้ำตา

ณ มาลาตีเพิ่งมาคะ” ปากสลิรายงาน “แต่ทำไมผลนลันขับรถกลับไปก็ไม่ทราบ”

อนุทินที่ย่นคิ้ว สะบัดหน้างุนงง ลูกไปที่กรงนกแก้วมาคอร์เพื่อขังไว้ตามเดิม ก่อนจะพุดเสียงอ่อนหวานปลอบใจ...ขอโทรศัพท์ก่อน แล้วค่อยจูจิกันใหม่ละ เกลยอดรักของพ่อ! ●

การ์ตูนการมู๋ <http://cartoononbed.blogspot.com>

ตอน อุณภูมิ

โดย Mr.Meng

ตอนเรียนวิชาวิทยาศาสตร์...

คุณครูบอกว่า สสารจะขยายตัวเมื่อเจออุณหภูมิสูง

และหดตัวเมื่อเจออุณหภูมิต่ำ

ถึงว่า...หนาวๆอย่างนี้ “ไอ้นั่น” ของฉัน แทบจะหาไม่เจอเลย



บทความพิเศษ

ชาวิต สุขพานิช

จักรวาลวิทยา, วัฒนธรรม

ความยิ่งใหญ่สูงสุดของเจงกิสข่าน ในฐานะ “จอมทัพ” ผู้ไม่รู้จักคำว่าปราชัย เพราะไม่ว่าจะรบกับใคร ไม่ว่าจะต้องไปรบที่ไหน (คือไม่จำต้องทราบเลย หรือ “รู้เขา รู้เรา” ใดๆ ทั้งสิ้น ก็ยังรบชนะทั้ง 100 ครั้ง 100 คราว โดยตลอด!)

เขาทำสงครามอย่างต่อเนื่องตลอดอายุขัย และไม่เคยพ่ายแพ้ให้แก่ใครเลยตลอดชีวิต

แต่ความยิ่งใหญ่แท้จริงของเขานั้น มิได้เกิดในช่วงที่เขามีชีวิตอยู่ แต่กลับไปเกิดขณะที่เขาเพิ่งเสียชีวิต อันผิดแผกแตกต่างตรงกันข้าม และกลับตาลปัตร กับ “จอมทัพ”ทั้งหลายอื่นๆ อย่างสิ้นเชิง

เพราะเจงกิสข่าน เสียชีวิตแบบ “ตกม้าตาย” กลางสมรภูมิ ขณะนั้นทัพมองโกลกำลังโจมตีอาณาจักร “ไซเลีย” (Xi Xia) หรือดินแดน “เสียชีวิตวันตก” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ “จีนเหนือ” ในสมัยโบราณ

จุ๋จ๋า เจงกิสข่าน ก็ล้มลงตกจากคอม้า ในระหว่างศึกสงครามกำลังดำเนินไปอย่างดุเดือด หากเกิดเหตุทำนองนี้ในสมรภูมิอื่นๆ ที่ “ผู้บัญชาการสูงสุด” มาเสียชีวิตกลางสมรภูมิ ทหารหาญทั้งหลายต้องเสียขวัญเสียกำลังใจ เกิดภาวะ “ภูเขาล่ม” กองทัพจะแตกพ่าย แยกย้ายหนีตายกันจ้าละหวั่น

แม้ทัพนายกองคนรองๆ ลงมา ไม่ว่าจะมียศเป็นวินัยเข้มแข็งขนาดไหน ก็ไม่อาจยับยั้งการแตกทัพเช่นนั้นได้ และต้องหลบหนีตายตามนักรบของตนไปด้วย โดยภาวะจำยอม

ทั้งนี้ เพราะ “ผู้บัญชาการฯ” ในสงครามดั้งเดิม เปรียบได้ว่าเป็น “หัวใจ” ของเหล่าทัพ หากเขาบังเอิญเสียชีวิตระหว่างการรบ กองทัพจะถึงการล่มสลายลงโดยปริยาย

ตำนานเกี่ยวกับ “El Cid” (Rodrigo Diaz de Vivar, 1043-1099) เป็นหนึ่งตัวอย่างสำคัญในประวัติศาสตร์ เพราะเขาเป็น “จอมทัพ” สำคัญยิ่งของสเปน ในสงครามระหว่างชาวคริสต์ของยุโรป กับชาวมุสลิมจากแอฟริกาเหนือ ในช่วงไม่กี่ปีก่อนที่ทัพมองโกลของเจงกิสข่าน จะบุกตีเข้าสู่ดินแดนทั้ง 2 ดังกล่าว

ระหว่างรบพุ่งทำสงครามอย่างกล้าหาญ ท่าน El Cid กลับถูกลูกศรปักเข้าที่หัวใจ เสียชีวิตไปทันทีระหว่างการรบ แต่ภรรยาเขาทราบข่าวว่ากองทัพต้องเสียขวัญ จึงสั่งให้มัดศพของสามีไว้บนหลังม้า พร้อมไม้ค้ำยันร่างกายให้ตั้งตรง จากนั้นให้คนจูงม้าและศพของสามี นำทัพเข้าโรมรันกับข้าศึกต่อไป จนสเปนเป็นฝ่ายได้ชัยชนะในที่สุด

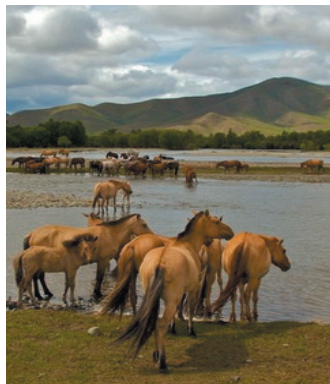
นี่เป็นกรณีของ “จอมทัพ” อื่นๆ ทั้งหลายทั้งมวล ซึ่งจะตายไม่ได้เด็ดขาด เพราะหากเกิดตายในสมรภูมิ กองทัพของฝ่ายตนจะต้องกลายเป็นฝ่ายที่พ่ายแพ้อย่างแน่นอน (หรือถึงเกิดตายไปจริง ก็ต้องหลอกว่ายังมีชีวิตอยู่) จึงจะได้ชัยชนะ

ที่แตกต่าง ตรงกันข้าม และกลับตาลปัตรกับกองทัพอื่นๆ คือเมื่อเจงกิสข่าน ซึ่งเป็น “จอมทัพ” ของกองทัพมองโกล ได้เสียชีวิต หรือ “พลีชีพ” กลางสมรภูมิ แทนที่จะทำให้ทัพมองโกลเสียขวัญ กลับทำให้ทัพของเขาเกิดความฮึกเหิม มุ่งมั่นจะแก้แค้นให้กับท่าน “ข่าน” ของพวกตนให้จงได้

การรบจึงดำเนินต่อไปอย่างไม่ขาดเนื่องขาดตอน หรืออาจเป็นความแน่วแน่ว่าปกติด้วยซ้ำไป

หลังการตายของเจงกิสข่านไม่กี่วัน อาณาจักร “ไซเลีย” (Xi Xia) จะถูกลบชื่อไปตลอดกาลจากประวัติศาสตร์ เมืองทุกเมืองจะถูกทำลาย คนทุกคนจะถูกสังหารทิ้ง ก้อนหินทุกก้อนจะถูกทุบป่นเป็นผง ฯลฯ จนแผ่นดินจะคืนกลับสู่ธรรมชาติใน

จาก ‘เศษกระดูกบนภูเขา’ เป็น ‘จักรวรรดิแห่งเงินยวง’ (40) (From Bones of the Hills to Empire of Silver)



สมัยโบราณกาล
หลังจากการได้พิชิต
อริราชศัตรูเสร็จสิ้น
แล้วเท่านั้น ขบวนแห่ง
พระศพของเจงกิสข่าน
จะเริ่มเดินทาง นำร่างไว้
วิญญาณของเขา คืน
กลับสู่แผ่นดินเกิด
ซึ่งอยู่ห่างไกลไปทาง
ทิศเหนืออีกหลายพัน
กิโลเมตร

เพราะอะไรกองทัพมองโกลของเจงกิสข่าน จึงผิดแผกแตกต่างตรงกันข้ามกับกองทัพของคนอื่นๆ ทั้งๆ ที่อย่างรู้ๆ กัน และได้ชี้แจงให้ทราบไปแล้วตั้งแต่ต้นแล้วว่าพวกเขาเพิ่งจะเริ่มรวมตัวกันเข้ามาเป็นคนพวกเดียวกัน ในช่วงวัยหนุ่มของเจงกิสข่าน คือแค่ราว 40 ปีเท่านั้น

แต่ทัพมองโกลกลับมีเอกภาพอย่างยากจะเชื่อ เพราะสามารถจะทนร้อน ทนหนาว ทนความยากลำบาก ทนระยะทางไกลของเส้นทาง ฯลฯ อย่างพิสดารยิ่ง

เหตุผลซึ่งพอจะช่วยให้เข้าใจ เกี่ยวกับความยิ่งใหญ่ของกองทัพมองโกล (ในทิศทางซึ่งตรงกันข้ามกับความเชื่อทั่วไป) ซึ่งคนอื่นๆ โดยรวม อาจไม่ยอมเชื่อ และยากจะยอมรับ คือกองทัพมองโกลนั้น เป็นกองทัพ “ประชาธิปไตย” คล้ายกับนครเอเธนส์ ของชาวกรีกสมัยรุ่งเรือง (“Demokratia” ของเอเธนส์โบราณ ใช้ระบบการเลือกตั้งทั้งทางการเมืองการปกครอง การศาล และการทหาร และในทุกๆ ระดับชั้น ยกเว้นตำแหน่ง “ขุนคลัง” ซึ่งเป็นการแต่งตั้งโดยคณะกรรมการ)

แต่เป็นประชาธิปไตยทางการเมือง ไม่ใช่ทางการเมืองเยี่ยงอย่างของเอเธนส์

หลังการรวบรวมเผ่าทั้งหลาย ให้กลายเป็น “ชาติมองโกล” ร่วมกันแล้ว เจงกิสข่าน ประกาศสลายระบบเผ่าดั้งเดิม พวกที่เคยเป็นหัวหน้าเผ่า และเหล่าญาติพี่น้องทั้งหมดถูกถอดถอนกลายเป็นชาวมองโกลสามัญ (Yassa มาตรา 4) หรือจะยอมให้ถูกประหารหากไม่ขัดข้อง หลังจากฆ่าทิ้งไปบางส่วน (เช่น ญาติพี่น้อง หรือ Bonds Men ของเผ่า Naimans) เผ่าอื่นจะยอมศิโรราบหมด

จากนั้นเขาจะจัดกำลังทัพใหม่ให้ทุกหน่วยประกอบด้วยนักรบ 10 นาย เป็นหนึ่งหมู่ (Arban) ภายใน 10 นายนั้น ให้เลือกกันเองว่าใครจะได้เป็นหัวหน้าหมู่ แล้วให้หมู่พวกนี้ 10 หมู่รวมตัวเป็น 1 กองร้อย (Jagun) โดยให้เลือกกันเองอีก ว่าระหว่าง 10 หัวหน้าหมู่ในกองร้อยหนึ่งๆ ใครจะได้ขึ้นเป็นหัวหน้ากอง

เฉพาะเมื่อขึ้นถึงระดับกองพัน (Minghaan) และกองพล (Tuman) ซึ่งบังคับบัญชาคน 1,000 และ 10,000 คนตามลำดับเท่านั้น ที่เจงกิสข่าน จะเป็นคนแต่งตั้งมอบหมายด้วยตัวเอง เริ่มตั้งแต่ระดับเล็กสุด คือ “หมู่” (Arban) นักรบจะถูกคัดเลือกทั้งหมด โดยไม่มีการแบ่งแยกตามเผ่าเผ่าก่อน

เรื่องนี้ฟังแล้วคล้ายจะทำได้ยาก แต่ในทางปฏิบัติกลับเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เพราะเริ่มแรกเมื่อเจงกิสข่าน เริ่มปราบปรามเผ่าต่างๆ เขาสังหารทั้งผู้ชายและเด็กชายวัยรุ่นไปทั้งหมด แล้วผนวกผู้หญิงกับลูกเล็กๆ ของพวกเธอ ให้กระจายตัวไปอยู่ร่วมกับคนที่ถูกผนวกเข้ามาก่อน

เมื่อเด็กชายจากอดีตชนเผ่าเก่าอายุได้ 12 ปี เกือบทั้งหมดต้องเข้าร่วมในกรมกองและหมวดหมู่ตามกฎหมาย (Yasa มาตรา

6) และต้องฝึกฝนการขี่ม้า ยิงธนู ใช้ดาบ หอก เลื่อยกระซ และโดยเฉพาะหากต้องเดินทัพ ไปทำศึกกระยะไกลๆ ต้องกิน/นอนอยู่ร่วมกัน ซึ่งผู้เชี่ยวชาญประเมินว่า ทุกๆ “หมู่” หรือ “Arban” พร้อมด้วยอาวุธและยุทโธปกรณ์ต่างๆ นานา

ดังนั้น สำหรับนักรบ 10 คนของทัพมองโกล พวกเขาจำเป็นต้องมีอย่างน้อย 2-3 กระโจม (Gers) ขึ้นไป

ที่อ้างถึงไว้ในบทความนี้ว่า ธนูของมองโกลนั้น แม่นจะดู่ กะทัดรัดกว่า “ธนูยาว” (English Long Bows) ของอังกฤษมาก แต่อานุภาพทำลายล้าง กลับเหนือกว่ากันร่วม 2 เท่าตัว เพราะกรรมวิธีในการผลิต ซึ่งใช้การประกบไม้กับเชลล์เนื้อสัตว์ ให้มีแรงยิงที่รุนแรงมาก และสามารถจะยิงทะลุเกราะเหล็กทุกชนิดร่วมสมัย รวมถึงเกราะที่ดูหนาหนักของพวกฝรั่ง ทุกประเภทอย่างไม่มีข้อยกเว้น

การจะมีความเป็นเลิศในการยิงธนูดังกล่าว และเป็นการยิงจากบนหลังม้า ในขณะที่ต้องยิงอย่างเต็มเหยียด ในสภาพทุกพื้นที่ของห้วยเขาลำเนาไพร ในทุกสภาพภูมิอากาศ เช่น ร้อนเป็นไฟ หรือหนาวเหน็บได้จุดเยือกแข็ง ลมแรง ฝนกระหน่ำ ฯลฯ เป็นสิ่งที่ต้องผ่านการฝึกฝนมาอย่างเข้มงวด ช้าแล้วช้าอีกนานนับปีๆ

ธนูซึ่งยิงได้ไกลมากๆ เช่นนี้ แปลว่าทั้ง “คันธนู” และ “สายธนู” ต้องมีความแข็งแรงเหลือร้าย

ใครเคยฝึกการตีกีตาร์มา อาจพอนึกออกว่ามันจะ “แข็งแรง” ระดับไหน เพราะขนาดสายกีตาร์ที่พอขึ้นขึ้นให้แข็ง เพื่อให้มีเสียงสูงตามต้องการ ยังทำให้ปลายนิ้วแตกเป็นแผลได้ ทั้งๆ ที่เป็นกีตาร์ไฟฟ้าช่วยขยายเสียงให้ (นักเขียนนิยายกำลังภายในชาวจีน นิยมเขียนให้ตัวเอกของพวกตน มีความสามารถล้ำเลิศในการยิงธนู แต่ตัวของตัวประพันธ์เอง กลับไม่มีความรู้เกี่ยวกับธนูเลย คือใส่ลูกธนูก็ยิงออกมาได้โดยอัตโนมัติแต่ธนูเป็นอาวุธระบบคานดัดที่แข็งแรงมาก ซึ่งต้อง “ขึ้นสาย” ก่อนจึงจะพร้อมยิงเท่านั้น จะขึ้นสายไว้นานๆ ล่วงหน้าไม่ได้ มิเช่นนั้นตัวคันธนูจะร้าว และสายธนูจะยืด และแรงตึงของลูกธนูจะลดต่ำลงอย่างมาก พร้อมๆ กันนี้ วิธีการ “ขึ้นสาย” ของธนูยังต้องใช้ทักษะพิเศษ (คล้ายกับการ “เหวี่ยงแห” ปากกว้าง 10-12 คอก บนหัวเรือแจวขนาดย่อมๆ) จะมา “ไม้” เอาเองแบบที่ช้อนบาสนอนกันไม่ได้เด็ดขาด)

แต่นักรบมองโกลไม่มี “ธนูไฟฟ้า” มาช่วยผ่อนแรง พวกเขาต้องเหนี่ยวคันธนูด้วยแรงนิ้ว แรงแขน และแรงไหล่ของตนเอง (โดยไม่มี “ปิ๊ก” ใดๆ มาช่วยผ่อนปรน) จึงสามารถจะกระทำได้ตามแบบนี้ อย่างช้าแล้วช้าอีก วันแล้ววันเล่า ในภาวะหน้าลี้วหน้าขวานของศึกสงคราม

พวกเขาจึงผูกพันและผูกชีวิตไว้ระหว่างกันเองภายในหมู่ (10) และในหมวด (100) เฉพาะของตัวเองเท่านั้น การผละน่านในระดัสูงๆ ขึ้นไป หรือในวงกว้างของสมรภูมิโดยรวมทั้งหมด เป็นความรับผิดชอบของหัวหน้าหมู่ (10) หรือผู้หมวดผู้กอง (100) ขึ้นไปสู่ระดับกองพัน (1,000) และกองพล (10,000) ยิ่งห่างไกลจากนักรบส่วนรวมมากขึ้นไปอีก

การเสียชีวิตของเจงกิสข่าน ซึ่งเป็นผู้บัญชาการสูงสุดของทัพมองโกล ระหว่างการรบกลางสมรภูมิ จึงไม่มีผลใดๆ เลยต่อเหล่าทหารของเขา เพราะทุกหน่วยรบจากระดับล่างสุด จะฟังคำสั่งจากผู้บังคับบัญชาสายตรงของพวกตนเป็นหลักเท่านั้น หรือหากนายสิบ นายร้อยระดับล่างพวกนี้ล้มตายไป ความมุ่งมั่นจะถูกจำกัดเฉพาะในหน่วยรบย่อยๆ เสมอ

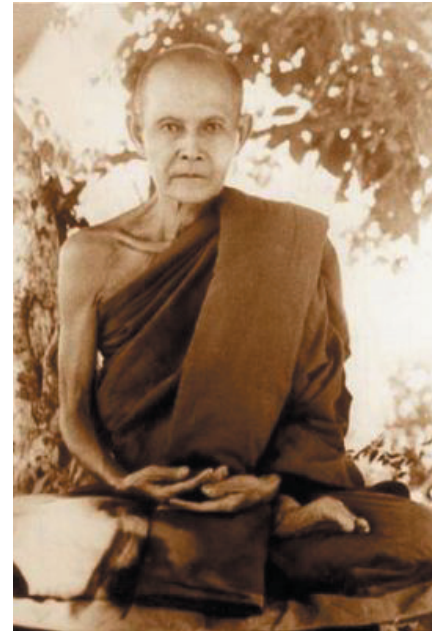
และนี่เป็นความแตกต่างอันจริงแท้แน่นอน ระหว่างทัพมองโกลกับอื่นๆ ทั้งหมด... ●

กับได้สกับมา

วิเวกา นาค



เรื่องเล่า อาจารย์มั่น : พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล สันโดษ คนโบราณ



!! มักระทั่งหนังสือ บูรพาจารย์ อันดำเนินงานและจัดพิมพ์โดย มูลนิธิพระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ยังถือเอา พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (หลวงปู่แหวน จันทโร สิริจันทโร) เป็นจุดเริ่มต้นแล้วจึงตามด้วย ท่านพระอาจารย์เสาร์ กันตสีโลเถร

อาจเป็นเพราะ พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ เกิดเมื่อปี 2399 ขณะที่ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล เกิดในปี 2402

อายุไล่กว่า 3 ปี

อาจเป็นเพราะ พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ แม้จะเป็นคนอุบลราชธานี แต่ก็ได้ไปเติบโตใหญ่ได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ครองวัดบรมนิวาส ตั้งแต่ปี 2447 และได้เป็นพระราชาคณะตั้งแต่ปี 2459 ขณะที่ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล เสมอ เป็นเพียง พระครูวิเวกพุทธกิจ

ทั้งๆ ที่ในความเป็นจริง แม้ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล มิได้เป็นพระอุปัชฌาย์ให้กับ พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ซึ่งอุปสมบทกรรมเมื่อปี 2436

แต่วัดอันถือเป็นจุดเริ่มต้นทางการปฏิบัติของ พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต คือวัดศรีทอง

วัดศรีทอง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี อันเป็นสำนักศึกษาวิปัสสนาธุระ ซึ่ง พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล มีบทบาทสำคัญ

!! เรื่องราวของ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล อาจเป็นความลึกกลับ จับต้นชนปลายไม่ถูก แต่จากลัทธิธรรมเรื่อง “วงศ์ธรรมยุตในภาคอีสาน” ของ พระอาจารย์เทศก์ เทศรังสี

“ท่านพระอาจารย์เสาร์แท้ที่จริง ควรจะมีประวัติไว้อ่านกันสนุกบ้างก็จะได้ แต่นี่ไม่ค่อยจะเห็นประวัติของท่าน”

ถึงมีก็เป็นการเล่าในแบบปะติดปะต่อ ไม่ค่อยเป็นระบบเท่าใดนัก”

พระอาจารย์หลุย จันทสาโร ซึ่งได้กราบนมัสการ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล ที่วัดป่าสุทธาวาส อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร เมื่อปี 2479 บันทึกไว้ว่า

“ท่านเกิดที่บ้านชำโคม อำเภอเขื่องใน จังหวัดอุบลราชธานี เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ.2402 ท่านเป็นคณาจารย์ใหญ่ของพระกรรมฐานทั้งหมด ได้มรณภาพในท่านั่งสมาธิในอุโบสถวัดอำมาตย์ จำปาศักดิ์ ลาว เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2484 เชิญศพมาจุติศพ ณ วัดบูรพาาราม อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ในเดือนเมษายน พ.ศ.2486”

ในหนังสือ “บูรพาจารย์” กล่าวถึง พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล อย่างสรุปรวบว่า

“ท่านพระอาจารย์เสาร์เป็นพระภิกษุผู้มี

ความ پاکเพียรเป็นเลิศ มีความสงบเสงี่ยม กิริยามารยาทอ่อนน้อม สุขุม พุดน้อย มีอัธยาศัยน้อมไปทางสมถะวิปัสสนาและพอใจแนะนำสั่งสอนผู้อื่นในทางนั้นด้วย เป็นผู้ใฝ่ใจในธุดงค์วัตร หนักในพระธรรมวินัย ถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด ชอบวิเวก ไม่ติดดินที่อยู่”

ในห้วงพรรษาต้นๆ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล มักพา พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต เติบธุดงค์เจริญสมณธรรมตามป่าเขา

!! หากบันทึกของ พระอาจารย์หลุย จันทสาโร กล่าวถึง พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล ว่า นิยชอบก่อสร้าง ชอบปลูกพริกหมากไม้ ลักษณะจิตเยือกเย็น มีพรหมวิหาร ทำจิตดูจแผ่นดิน มีเมตตาเป็นสรณะ

เป็นคนพุดน้อย

ยกจิตขึ้นสู่องค์เมตตา สุขใส รุ่งเรือง เป็นคนเอื้อเฟื้อในพระวินัย ทำความเพียรเป็นกลาง ไม่ยิ่งไม่หย่อน พิจารณาถึงขั้นภูมิธรรมละเอียดมาก

ท่านบอกให้เราภาวนาเปลี่ยนอารมณ์แก้อาพาธได้ อยู่ข้างนอกจนวายเข้าป่าหาท่านจิตสงบดี เป็นอัครจริยปฏิบัติหลายอย่าง จิตของท่านชอบสันโดษ ไม่มักใหญ่ใฝ่สูง

หมากไม่กิน บุหรี่ไม่สูบ

เดินจงกรมภาวนาเสมอ ไม่ละกาล ไม่เคยโกรธเคืองซึ่งให้พระเถร อุบาสกอุบาสิกา มักจะวางสังฆทานอุทิศในสังฆนิบาต แก้ววิปัสสนูป แก่สาธุศิษย์ได้ อานาจวางจิตตเนยๆ เรื่อยๆ ลักษณะเป็นคนโบราณพร้อมทั้งกาย วาจา ใจ เป็นโบราณทั้งสิ้น

ไม่เห่อตามลาภ ยศ สรรเสริญ

!! จึงเห็นได้ว่า ขณะที่ พระอาจารย์เสาร์ กันตสีโล เกิดปี 2404 พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต เกิดปี 2413

2 พระอาจารย์อายุห่างกัน 9 ปี แต่ที่สำคัญเป็นอย่างมาก คือ 2 พระอาจารย์ล้วนเป็นคนพื้นดินจังหวัดอุบลราชธานี ●

ดอกไม้หนึ่งมิติ กลุ่มยี่สิบแปด



ฟ้า พูลวรลักษณ์

www.thaicanto.com

คนดี ก็ไม่แน่นอน เช่นเดียวกับคนเลว

มุมมอง ๕๑

ผู้หญิงทุกคน อย่างน้อยควรเป็นที่รักอย่างที่สุด ของชายคนหนึ่ง

ข้อสังเกต ๕๒

มนุษย์จะไม่แพ้ หากเขาเป็นบุคคลในฝันของใครคนหนึ่ง ที่เขาไม่เคยเจอ

ความไม่รู้ ๕๓

เคยมีคนคิดหมากรุกสามมิติ แต่นั่นเป็นความโง่เขลา เพราะลำพังหมากรุกสองมิติ ก็มีความลึกซึ้งอย่างประมาณไม่ได้อยู่แล้ว

อนาคต ๕๔

โรงเรียนในอนาคต คือสถานที่ที่เด็กอายุไล่เลี่ยกัน อยู่ใกล้กัน มาเล่นด้วยกัน เพื่อจะได้มีเพื่อน แต่เวลาเรียน พวกเขาต่างคนต่างเรียนคนละโรงเรียน ผ่านคอมพิวเตอร์แต่ละเครื่อง ของตัวเอง

พิศวง ๕๕

การวิจัยที่ดีเพียงพอ คือการค้นพบตัวเองเดินมาในทิศทางตรงข้าม

คำถาม ๕๖

คุณรู้จักวิญญาณของตัวเองไหม

หมายเหตุ ๕๗

คนดี ก็ไม่แน่นอน เช่นเดียวกับคนเลว

ยิ่งตัวใหญ่ยิ่งเรียบง่าย ๕๘

๑ อาหารของค่างคาวตัวเล็ก ได้แก่ แมลง เลือดสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม กบ น้ำหวาน ผลไม้

๒ อาหารของค่างคาวตัวใหญ่มีเพียงน้ำหวานและผลไม้

ขอบฟ้า ๕๙

ในความว่างเปล่า จำเป็นต้องมีแม่น้ำ

เข้าใจผิด ๖๐

จินตนาการของมนุษย์มีขอบเขต และแห่งมาก นิยายส่วนใหญ่จึงมักลอกเลียนแบบกัน แม้ในยามที่เราฝันกลางวัน เราก็ลอกเลียนแบบกัน ที่กล่าวกันว่าจินตนาการของมนุษย์ไร้ขอบเขต เป็นเพียงความจริงทางอุดมคติ

โพธิ์ พระเครื่อง

อนุชา ทรงศิริ

anuchatu@hotmail.com



อ ตีตพระเกจิอาจารย์ประเภท “คมในฝัก” หรือ “ข้างเผือกในป่า” นั้นมีอยู่มากมายหลายรูป บางรูปเก่งกล้าอาคมยิ่งยวด แต่น่าเสียดายที่ไม่มีการบันทึกประวัติไว้ แม้กระทั่งรูปถ่ายสักใบก็ไม่มี อันอาจสืบเนื่องจากวิทยาการที่ยังไม่ทันสมัย หรือขาดผู้สนใจที่จะจดบันทึกไว้เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้รับรู้

บางรูปก็ไม่อยากดัง ไม่ยอมให้สัมภาษณ์หรือนำประวัติไปลงตีพิมพ์ เพราะกลัวจะเป็นการอวดอ้างสรรพคุณ

แต่สุดท้ายก็พ่ายแพ้ความสามารถของสานุศิษย์ ที่ต้องการเผยแพร่เกียรติคุณให้คนทั่วไปได้รู้จัก

พระเกจิอาจารย์ที่จะกล่าวถึงนี้ ท่านเป็นพระ “ดี” และมี “ดี” สมชื่อ แถมยังมี “ของดี” ที่ใครครอบครองไว้จะได้พบแต่สิ่งดีๆ เช่นกัน

! เมืองนครปฐม ดินแดนแห่งส้มโอหวาน ข้าวสารขาว ลูกสาวสวย และพระสมเด็จดังมากมาย

ในอดีตเมื่อราว 30 กว่าปีก่อนมีพระเกจิอาจารย์องค์หนึ่งที่น่าสนใจคือ **“หลวงพ่อดี สุวันโณ”** อดีตเจ้าอาวาสวัดสุวรรณ ตำบลศาลายา อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม ชื่อเสียงของท่านอาจไม่แพร่หลายนัก เพราะเป็นพระที่เก็บตัวจนแต่ชาวบ้านแถบพุทธมณฑล ศาลายา ต่างนับถือในตัวท่านเป็นอย่างมาก

ในด้านพระเครื่องของท่านมีประสบการณ์มากมายทุกรุ่นตั้งแต่รุ่นแรก จนรุ่นสุดท้าย ศิษย์บางคนโดนมาหนักๆ แต่ก็รอดมาได้อย่างเหลือเชื่อ ตัวอย่างหนึ่งก็เห็นชัด รถกระบะโดยสารไฟชน มีคนรอดตายได้แบบไม่น่าเชื่อ

พื้นเพท่านเป็นชาวดำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยกำเนิด เกิดเมื่อวันอังคาร ขึ้น 8 ค่ำ เดือน 8 ปีมะโรง ตรงกับปี 2446 ครอบครัวย้ายมาอยู่บ้านเขาไผ่ ตำบลมหาสวัสดิ์

กระทั่งอายุ 18 ปี จึงสนใจที่จะเข้าศึกษาเล่าเรียน แต่สมัยนั้นโรงเรียนหายากจึงเข้าบรรพชา ในสำนักวัดกลางบางแก้ว ซึ่งเป็นสถานที่มีการศึกษาเจริญรุ่งเรือง โดยเหตุที่พระพุทธรูปยืน (หลวงปู่บุญ ชันธโชติ) ท่านส่งเสริมสนับสนุนทางการศึกษา

เมื่อบรรพชาเป็นสามเณรแล้ว จึงอยู่ศึกษาที่วัดกลางบางแก้ว โดยเรียนสนธิมูลกัจจายน์กับพระอาจารย์เนียม ซึ่งเป็นอาจารย์อยู่ในวัดกลางบางแก้ว ภายใต้การควบคุมดูแลจากหลวงปู่บุญอย่างใกล้ชิด และศึกษาอักษรขอมกับพระอาจารย์แสง อาจารย์ในสำนักวัดกลางบางแก้ว ผู้เชี่ยวชาญทางอักษรวิจิตรจนมีความรู้เป็นอย่างดี

ถึงปี 2466 อายุล่วงเข้า 20 ปี จึงเข้าอุปสมบท ณ วัดจันทาราม อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม โดยมี พระครูปัจจุสมิตติบริหาร (เกิด) วัดจันทาราม (อาจารย์วิปัสสนาชื่อดัง) เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการพุ่ม วัดกกตาล เป็นพระกรรมวาจาจารย์ และ พระปลัดบุญ วัดแค เป็นอนุสาวนาจารย์ ได้รับฉายาว่า “สุวันโณ”

หลังบวชแล้ว ได้อยู่เฝ้าปรนนิบัติอุปัชฌาย์ตามประเพณี ก่อนย้ายมาจำพรรษาอยู่ที่วัดสุวรรณ ซึ่งในขณะนั้นมี “หลวงพ่อนิยม” เป็นเจ้าอาวาส

เหตุที่ท่านมาจำพรรษาที่วัดสุวรรณก็เพราะว่า หลวงพ่อนิยม เจ้าอาวาสเป็นอาจารย์ของท่านเมื่อครั้งเป็นสามเณรนั่นเอง ภายหลังหลวงปู่บุญได้ส่งมาปกครองวัดสุวรรณ

ระหว่างนั้นท่านได้ออกธุดงค์ไปยังสถานที่ต่างๆ เพื่อแสวงหาความวิเวก เจริญวิปัสสนาอยู่เสมอ บางปีท่านก็จะไปจำพรรษาอยู่ที่อื่นๆ เช่น ที่วัดหนองคด จังหวัดราชบุรี วัดกกตาล และที่จังหวัดสระบุรี ต่อมาเมื่อหลวงพ่อนิยมมรณภาพลง ชาวบ้านซึ่งได้เห็นท่านมีจริยวัตรอันน่าเลื่อมใส จึงได้พร้อมใจกันนิมนต์ท่านเป็นเจ้าอาวาสสืบต่อมา

ระหว่างที่หลวงพ่อดีได้รับความไว้วางใจจากชาวบ้านนี้ ท่านก็ได้

เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก หลวงพ่อดี วัดสุวรรณ พุทธคุณดีสมชื่อ-ศิษย์หวง



หลวงพ่อดี



เหรียญรุ่นแรก

นั่งนอนใจ ได้รวบรวมกำลังศรัทธาของสาธุชนทั้งหลาย สร้างสาธารณกุศลต่างๆ บูรณะปฏิสังขรณ์พระอุโบสถซึ่งชำรุดทรุดโทรมจนมีความสวยงาม เป็นที่เจริญตาเจริญใจแก่ผู้พบเห็น สร้างกุฏิสงฆ์ใหม่หลายหลัง สร้างศาลาการเปรียญให้กว้างขวาง เพียงพอแก่การใช้ทำพิธีกรรมทางศาสนา สนับสนุนการก่อสร้างโรงเรียนให้แก่กุลบุตร-กุลธิดาได้เข้าศึกษาหาความรู้

นอกจากนั้น ยังสร้างถาวรวัตถุอีกมากมาย จนวัดสุวรรณกลายเป็นวัดที่งามสง่า

เป็นที่น่าภาคภูมิใจของชาวบ้านย่านนั้นเป็นอย่างยิ่ง เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2536 อายุ 89 ปี พรรษาที่ 68 หลวงพ่อดีถึงแก่มรณภาพด้วยวัยชรา

ก่อนมรณภาพท่านสั่งให้เก็บสังฆารท่านไว้ แต่เจ้าอาวาสรูปถัดมาได้จัดงานพระราชทานเพลิง

เกิดปาฏิหาริย์ร่างท่านไม่ไหมไฟ!!!

ค วามศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดีนั้นแปลกกว่าพระคณาจารย์อื่นๆ ความศักดิ์สิทธิ์ของท่านคือ “ความดี” ซึ่งชนะความชั่วทุกอย่าง ได้อย่างอัศจรรย์ ยากจะหาเถระใดปฏิบัติได้เช่นท่าน

ท่านดีจริงๆ ดีจนไม่น่าเชื่อ แม้เด็กวัดจะเดินชนท่าน ท่านก็ยิ้มเฉยเฉยเมตตาให้ จนเป็นที่เกรงใจของเด็กคือ ชนะความชั่วด้วยความดี พระลูกวัดชกต่อยกัน ท่านก็เรียกมาไต่ถามด้วยความเมตตา จนพระไม่กล้ากระทำความผิดอีกต่อไป

ด้วยคุณธรรมความดีของท่านเอง เมื่อท่านสร้างมณฑลวัดถูลิ่งได้ออกมาแจกจ่าย จึงมีความศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก โดยเฉพาะ “ธมหมากคล” ครั้งหนึ่ง ท่านทำการปลุกเสกห้อยพระภายในกุฏิเจ้าอาวาสเก่า ท่านได้พบธงลงยันต์ผืนหนึ่งมีความสวยงามมาก เป็นแบบฉบับที่ดี ที่ท่านพึงพอใจ ซึ่งภายหลังทราบว่าเป็น “ธงของหลวงพ่อดี” วัดบางกะพ้อม จังหวัดสมุทรสงคราม ท่านจึงนำมาศึกษาจนมีความเข้าใจเป็นอย่างดีแล้วแจกจ่ายแก่บรรดาศิษย์ให้ห้อยนำไปใช้ ปรากฏว่า ได้ผลเป็นอย่างดีในทางมหาลาภ

ร้านค้าใดมีธงของท่านปักไว้ ก็ทำมาค้าขายได้ดี เงินทองเข้าร้านรัวรัวไปมากมาย กัน จนท่านลงไม้หนัก เพราะฉะนั้นต้องลงอักขระด้วยมือไม่ให้พิมพ์กันทีละหมื่นสองหมื่นผืน

บางรายนำไปใช้คุ้มครองบ้านเรือน ก็ได้ผล โชเมัยเข้าบ้านไม่ถูก เดินไปทางไหนเห็นกอไผ่ปิ้งหน้าเต็มไปหมด

มีอยู่หลายรายนำไปใช้ป้องกันฝนตก ก็ได้ผล เพราะถึงฤดูก่อนเข้าพรรษา มีชาวบ้านต้องทำพิธีบวงสรวงลานกันมาก ตามบ้านนอกพื้นดินบริเวณนั้นเป็นลานดิน หากฝนตกลงมาการจัดงานก็ลำบาก จึงได้

ใช้ธงหลวงพ่อดีเอาขึ้นปักไว้บนหลังคาบ้าน จุฑาบุบผกกล่าว ปรากฏว่าฝนไม่ตกลงมาบริเวณงาน แต่รอบๆ ทั่วไปตกลงมาเป็นน้ำ เรื่องนี้รำลึกกันมาก

นอกจากธมหมากคลแล้วหลวงพ่อดีท่านยังสร้าง “เหรียญรูปเหมือนรุ่นแรก” ขึ้น เมื่อปี 2506 ลักษณะแบบใบเสมา มีรูปท่านครึ่งองค์ เนื้อทองแดงรมดำ จำนวน 5,000 เหรียญ แจกจ่ายไปจนหมด ปรากฏว่าทางเมตตามหานิยมเป็นเอก

ส่วนทางคงกระพันชาตรีก็แน่วเหมือนกัน พวกชาวเรือหางยาวที่แล่นผ่านหน้าวัดท่านเอาไปใช้ เกิดมีเรื่องถึงยิงกันบนเรือ ต่างคนต่างไม่เป็นไร เพราะต่างคนต่างมีเหรียญหลวงพ่อดี

ทำไปทำมาเมื่อสอบถามกันไต่ความ มีเหรียญเหมือนกันคือ เหรียญหลวงพ่อดี จึงเลิกวิวาทกัน หันมาดีกันสมชื่อของท่าน

จนกล่าวกันว่า “ใครมีเหรียญหลวงพ่อดี ต้องดีกันอยู่เสมอ”

ต่อมาเหรียญรุ่นหนึ่งหายาก ท่านจึงสร้างรุ่น 2 เป็นชนิดกลม เนื้ออัลปาก้า ขึ้นมาอีก 3,000 เหรียญ ปรากฏว่าหมดในวันออก เหรียญรุ่น 2 นี้หายากอีก ท่านจึงสร้างรุ่น 3 เป็นแบบรูปไข่ เนื้อทองแดง

ครั้งนี้ท่านเปลี่ยนเป็นสร้างรูปเต็มองค์ เพราะสร้างครึ่งองค์แล้วมีคนท้วงว่า ขัดกับลักษณะของหลวงพ่อดี ซึ่งเป็นพระเจดีย์ แต่ให้รูปทั้งที่ให้แก่ครึ่งเดียว ไหนๆ จะให้กันทั้งที่ตั้งองค์

ส่วนเหรียญรุ่นแรกแม้จะมีรูปของท่านแค่ครึ่งองค์ แต่สนนราคาเล่นหาเต็มอัตรา ลูกศิษย์ได้มาครอบครองเป็นหางเหิน

นำทองคำนำหนักหลายบาทมาแลกยังเงิน!!! ●

สมุนไพร



คณะเภสัชศาสตร์ ม.มหิดล

อิงเปาะ

Geodorum attenuatum Griff.

ORCHIDACEAE

ชื่ออื่น ว่านจงนาง ว่านถอนพิษ (ทั่วไป) กำปองดิน (เชียงใหม่) ว่านอิง (กระบี่)

ก ล้ายไม้ดินล้มลุก อายุหลายปี สูง 15-20 ซม. เหง้าค่อนข้างกลม

ใบ เดี่ยว เรียงเป็นกระจุก รูปรีแกมขอบขนาน ปลายใบแหลม โคนใบสอบ กว้าง 3-9 ซม. ยาว 8-25 ซม.

ดอก ช่อ ออกจากโคนต้น ยาว 5-15 ซม. ดอกย่อย 8-15 ดอก เรียงแน่นเป็นพู่กลม ช่อโค้งลง กลีบเลี้ยงและกลีบดอก รูปใบหอกแกมรูปไข่ ถึงขอบขนาน สีขาว กลีบปากรูปไข่กลับ ปลายสีเหลือง

ผล แห้งแตก

ยาพื้นบ้านอีสานใช้ หัว ดอกเหล้าต้ม บำรุงกำลัง ผสมเหง้าเอื้องหมายนา รากหญ้าหนองเจ็ก และแก่นแฟ้น้ำ แขน้ำดื่มและอาบ แก้ขางเด็ก ●



แตกกอ-ก่อยอด
ศิลา โคมฉาย

และใบก็คืนสู่ราก

หลายวันก่อน ผมได้เห็นข่าว ศรเพชร ศรสุพรรณ นักร้องลูกทุ่งคนดังในอดีต หวนกลับไปร้องเพลงเชียร์ร้าว

ไม่ทันได้อ่านรายละเอียด พลันนึกคิดไปถึงเรื่องเล่าของน้ำหนู พงษ์เทพ

เล่าเรื่องเก่าแก่ของเพื่อนรุ่นพี่ละแวกบ้านที่โคราช ครั้งอเมริกียังใช้เป็นฐานบินไปทิ้งระเบิดถล่มเวียดนามเหนือระหว่างสงครามเวียดนาม ยุคที่ยอดดวงดนตรีแนวสตรีทของเมืองไทยเพิ่งสุดขีดบนเวทีแคมป์ ซึ่งมีผู้ชมหลักเป็นทหารอเมริกัน

ขณะนอกแคมป์ บ้านเมืองก็ละลานไปด้วยแหล่งบันเทิง คลับ บาร์

นักดนตรีระดับหัวแถว เดินสวนกันขวักไขว่ถนนเมื่อโคราช

มีอร่องฯ ลงมาอย่าง 'เดช' เพื่อนรุ่นพี่ของน้ำหนู พงษ์เทพ ก็ไม่ธรรมดา นอกจากไท่สนเสียงละม้ายและคีย์ที่ร้องเทียบเท่า เดวิด ไบรอน นักร้องนางวฮาร์ตริอิกซ้นยอดของอังกฤษยุค 1970 ยูโรอาท์ ฮีป ยังแกะคอร์ดลายทางกีตาร์ของ มิก บ็อก มือกีตาร์ของวงแทบไม่ผิดเพี้ยน

เพราะความชื่นชอบแบบเข้าเส้นถึงกระดูก เขาจึงเป็นตัวแทน ยูโรอาท์ ฮีป แห่งบ้านศิระชะเลิงเสียงร้องสูงแหลมแผดก้องแบบร็อกของแท้ และกีตาร์อีกทีก็กระด้างหนักหน่วงรวดเร็ว รวมถึงลีลา นอนเล่นดนตรี เถลือกไถลไปกับพื้น เป็นที่ฮือฮา รู้จักคุ้นเคยทั่วไป

เหล่ายุ้ยรุ่นซึ้นชอบยกไว้ให้เป็นฮีโร่ ขณะผู้เฒ่าผู้แก่สุคระอา กับสั้มเสียงระคายหู ยูโรอาท์ ฮีป ทั้งกระแทกกระทั้นไล่ฟุ้งแทบชยอน บรรดาแม่ๆพากันร้องบอกให้เลิกเล่นเป็นภาษาถิ่นกันระงม เขา...เขา...เขา... บักเดช บักซึก...กระทั้งช่วงไล่ด้วยฝ่าขวดเบียร์

เมื่อสงครามเลิก ฐานทัพถอนหนี ความอีกทีก็ครึกครื้นเจียบหายราวพลัดทิ้ง เหล่านักดนตรีมือฉกาจย้ายฐาน มีอร่องระดับเดชก็ต้องหันไปหาอาชีพหลักของชีวิต โชคดีที่ได้งานลูกจ้างราชการในหน่วยงานเกี่ยวกับน้ำตาล และปักหลักอยู่ได้อย่างมั่นคงยาวนาน เจ้านายมักรักชอบเป็นพิเศษ

ชอบเพราะร้องเพลงเก่ง เป็นเงาเสียงของ ศรเพชร ศรสุพรรณ ซันยอด นายมักมอเป็นหน้าที่ รวมถึงหอบไปร้องเพลงตามงานต่างๆ ไปมองหน้าต่างข้างบ้านงานแต่ง แล้วไอ้วอดว่า...ใจจะขาดแล้วเคย...

ยูโรอาท์ ฮีป ไท่สนเสียงและคีย์ร้องเดียวกับ ศรเพชร ศรสุพรรณ

ยูโรอาท์ ฮีป แห่งศิระชะเลิง กลับกลายเป็น ศรเพชร น้ำตาล ตราบเกษียณ

เมื่อความพบข่าวอีกหนโดยบังเอิญ ผมถึงได้รู้ว่าหนุ่มนาเสียงเด็ด เจ้าของเพลงดังระดับยอด

นิยมมากมาย ไม่ว่า มอเตอร์ไซด์ทำหล่น เข้าเวรรอไ้หวังตายแน่ ใจจะขาด ฯลฯ มีอาชีพดั้งเดิมก่อนมาเป็นนักร้องรับจ้างเชียร์ร้าว

วันนี้ประกาศตั้งวงร้าวระดับมาตรฐาน เวทีกว้างกว่า 20 เมตร ดนตรีใช้เครื่องสด มีนางรำเช่นเดียวกับคณะร้าวเมื่อ 30 กว่าปีก่อน ตัวเขาจะอยู่ในทีมร้องเพลงเชียร์

เป็นการย้อนกลับไปสู่จุดเริ่มต้น อาชีพดั้งเดิม หลังจากตั้งหน้าบุกบันเข้าสู่วงการเพลง ด้วยการเป็นคนงานแบกกลอง ตู๋บล่ ก่อนได้ฝึกตีกลองทอม ฉิ่ง ฉาบ จนแม่นจังหวะจึงได้ออกร้องเพลงเมื่อพื้นฐานการเป็นนักร้องแน่นหนาพอควรถึงได้มีเพลงของตัวเอง

ได้อัดแผ่นแล้ว เพลงจะติดหูคนหรือไม่ นอกจากคุณภาพเพลงแล้ว ว่ากันว่า ยังต้องมีวาสนา ศรเพชรบันทึกเสียงเพลงแรก หยิกแกมหยอก เพลงติดเลย แต่ตัวนักร้องยังต้องแบกกลองของวงดนตรี ดำ แดนสุพรรณ อยู่เช่นเดิม

หนทางการก้าวขึ้นถึงจุดสูงสุด ยาวไกลและหนักหนาสาหัส โดดเดนอยู่ชั่วระยะเวลาหนึ่ง ก่อนจะประทับประคองตนกลับไปสู่จุดเดิม

ผมชื่นชมการตัดสินใจที่ไม่มีอวรณ์ยึดติดกับอดีตอันเคยรุ่งเรือง แต่เสียดยอยูลึกๆ กับการต้องสูญเสียศิลปินซึ่งมีความสามารถสูง เป็นตัวของตัวเองชัดเจน ในกลวิธีและลีลา พลังเสียงลั่นเหลืแผดกังวาน เร้าใจ เป็นหนึ่งในนักร้องที่แสดงความเป็นลูกทุ่งออกมาได้เด่นชัดที่สุด

ประภทฟังศรเพชรแล้ว พุดได้เต็มปากว่า แบบนี้ยังไ้แล้ว เพลงลูกทุ่ง

เสียดยายที่ยุคสมัยของการฟังอย่างจริงจังจินตนาการถูกกระตุ้นให้สร้างภาพ ฉาก เรื่องราวสะทกสะเทือนอารมณ์ ความรู้สึก กระทบไปถึงความคิดอ่าน ถูกปลุกทั้งด้วยเครื่องไม้เครื่องมือการเสพสมัยใหม่

ภาพลักษณ์สำคัญกว่าเนื้อในคุณภาพ

ผมแอบหวังอยู่บ้างว่าการย้อนกลับไปสู่จุดเริ่มเป็นการส่งสัญญาณจากโลกสมัยใหม่ ให้ผู้คนต้องทำความรู้จักกับตนเองอย่างจริงจัง เห็นถึงคุณค่าและสามารถพัฒนาระดับมาใช้ประโยชน์ที่เป็นจริง

ก่อนหน้านี้เราเริ่มรู้ถึงคุณค่าของการเดินเท้ากลับไปกินข้าวกล้อง นำน้าร้าข้าว กับข้าวบ้านๆของคนในเขตภูมิอากาศร้อนชื้น ที่โลกตื่นตันทยกย่องว่ามากด้วยสมุนไพร การเป็นครัวโลก การแพทย์การพยาบาลที่แทบปราศจากผลข้างเคียงจากฤทธิ์เคมี ความสามารถรอบรู้ในดิน น้ำ เพื่อการเพาะปลูก ฯลฯ แม้ยังเป็นแค่เรื่องพื้นๆ

ก้าวพ้นไปจากการหลับตายึดถืออ้างอิง ประเทศพัฒนาแล้ว...เจริญแล้ว...ที่ระบบผูกพันเต็มที่

ผมแอบหวังอยู่บ้างว่า มันจะเป็นจุดเริ่มของการย้อนกลับไปเข้าใจ สร้างเสริมเอกลักษณ์ที่ชัดเจนและเข้มแข็ง เพื่อการมีที่ยืน และยืนได้อย่างมั่นคงในสังคมโลก เจกเซนเพื่อนบ้านใกล้เคียง กำลังดำเนินการอยู่ ไม่ว่าอินโดนีเซีย มาเลเซีย หรือเวียดนาม

และอาจต้องยึดเป็นตัวอย่าง ขณะเห็นพวกเขาก้าวล้ำเหลื่อมไป ●

มุขพระเก่า (ท่านเจ้าคุณพระพุทธรมณัฏฐวราจารย์) ขอเชิญร่วมบูชาพระเก่าทำบุญนำปัจจัยซื้ออาหาร น้ำดื่ม และยารักษาโรค ช่วยผู้ประสบภัยน้ำท่วม

เรียนพุทธศาสนิกชน ที่นี้ไม่ใช่ศูนย์พระเครื่อง หากเปิดให้พุทธศาสนิกชนร่วมกันทำบุญเพื่อการสาธารณประโยชน์ของสงฆ์ มีใช้พุทธพาณิชย์เพื่อการค้าแต่อย่างใด



เหรียญหลวงพ่อทวดพิมพ์เม็ดแดงโม พ.ศ.2506 ด้านหลังพระอาจารย์บม บล็อกนิยมน แดก เลี่ยมทองข้อมุม บูชา 21,500 บาท (มี 1 องค์)



พระปิดตาเจ้าคุณผล วัดหนึ่งศิษย์เอกหลวงปู่เอี่ยม พ.ศ. 2500 เลี่ยมทอง บูชา 8,600 บาท (มี 1 องค์)



เหรียญหลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี รุ่นแรก บล็อก 2 พ.ศ.2516 สวยกริบ เลี่ยมทอง บูชา 19,500 บาท (มี 1 องค์)



พระปิดตาลงพืด วัดบ้านยาง ราชบุรี เลี่ยมทอง บูชา 15,000 บาท (มี 1 องค์)



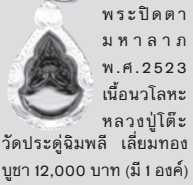
พระปิดตาอาจารย์เปิง วัดขวนาราม ปทุมธานี พิมพ์กรมหลวงชุมพร เลี่ยมทอง บูชา 13,500 บาท (มี 1 องค์)



พระผงหลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี พิมพ์พระพุทธรูปหลังยันต์ตรี เนื้อสกร เลี่ยมทอง บูชา 9,999 บาท (มี 1 องค์)



พระสมเด็จหลวงพ่อแพ วัดพิศกุลทอง พ.ศ.2521 รุ่นพิเศษ หลังยันต์ตรีนิสิงเหหลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี พระสมเด็จพิมพ์นี้หลวงพ่อแพสร้างขึ้นถวายหลวงปู่โต๊ะ มีส่วนผสมของผงเก่าจากวัดอุดมคงคาลงปู่โต๊ะ และผงเก่าบางขุนพรหม บูชาองค์ละ 1,500 บาท (มีจำนวนน้อย)



พระปิดตามหาลาก พ.ศ. 2523 เนื้อนวลพระหลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี เลี่ยมทอง บูชา 12,000 บาท (มี 1 องค์)



สุดยอดพระปิดตาลงพืดเอี่ยม วัดหนึ่ง องค์นี้ได้หนา แกะเก๋ดูง่าย เลี่ยมทอง บูชา 65,000 บาท (มี 1 องค์)



งาช้างแกะหลวงพ่อดำ วัดหนองโพ พิมพ์นางกั๊กเด่นด้านโชคสามเมตตา มหานิยม เลี่ยมทอง บูชา 20,000 บาท (มี 1 องค์)



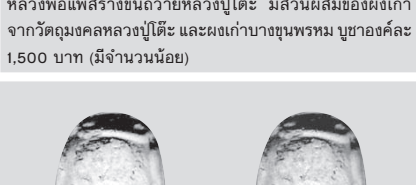
พระปิดตาอาจารย์เปิง วัดขวนาราม ปทุมธานี เลี่ยมทอง บูชา 15,000 บาท (มี 1 องค์)



เหรียญพระพุทธรูปราช พ.ศ.2511 วัดสุทัศน์ เกจิตั้งปลุกเข่น หลวงพ่อดำ วัดดอนยายหอม หลวงพ่อดำ วัดสามง่าม หลวงพ่อดำ วัดพิศกุลทอง เลี่ยมทอง บูชา 8,500 บาท (มี 1 องค์)



พระผงของขวัญหลวงพ่อดำ วัดปากน้ำ รุ่นแรกเคลือบเซอร์แลค เลี่ยมทองยกฮุ้มลงยา บูชา 45,000 บาท (มี 1 องค์)



สุดยอดพระปิดตา เจ้าคุณผล วัดหนึ่ง กันอุชชินโรงใต้ดิน พ.ศ.2506 ชันโรงปกติทำรังตามรอยแตกของต้นไม้ แต่ชันโรงที่ทำรังใต้ดินมีน้อย และมีความเข้มขลังในตัวเอง โดยเฉพาะด้าน มหาอุต คงกระพันชาตรี บูชาองค์ละ 1,999 บาท



พระพุทธรูปชินราช พ.ศ.2515 กระจากแก้วเขียว พิมพ์เม็ดแดง เลี่ยมทองเดิม บูชา 5,500 บาท (มี 1 องค์)




สุดยอดพระปิดตาเจ้าคุณผล วัดหนึ่ง กันอุชชินโรงใต้ดิน พ.ศ.2506 ชันโรงปกติทำรังตามรอยแตกของต้นไม้ แต่ชันโรงที่ทำรังใต้ดินมีน้อย และมีความเข้มขลังในตัวเอง โดยเฉพาะด้าน มหาอุต คงกระพันชาตรี บูชาองค์ละ 1,999 บาท



งาช้างแกะหลวงพ่อดำ วัดหนองโพ พิมพ์นางกั๊กเด่นด้านโชคสามเมตตา มหานิยม เลี่ยมทอง บูชา 20,000 บาท (มี 1 องค์)



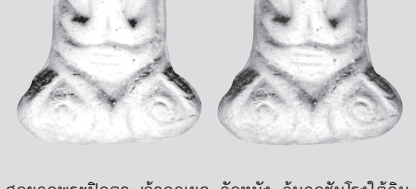
พระปิดตาอาจารย์เปิง วัดขวนาราม ปทุมธานี เลี่ยมทอง บูชา 15,000 บาท (มี 1 องค์)



เหรียญพระพุทธรูปราช พ.ศ.2511 วัดสุทัศน์ เกจิตั้งปลุกเข่น หลวงพ่อดำ วัดดอนยายหอม หลวงพ่อดำ วัดสามง่าม หลวงพ่อดำ วัดพิศกุลทอง เลี่ยมทอง บูชา 8,500 บาท (มี 1 องค์)



พระผงของขวัญหลวงพ่อดำ วัดปากน้ำ รุ่นแรกเคลือบเซอร์แลค เลี่ยมทองยกฮุ้มลงยา บูชา 45,000 บาท (มี 1 องค์)



สุดยอดพระปิดตา เจ้าคุณผล วัดหนึ่ง กันอุชชินโรงใต้ดิน พ.ศ.2506 ชันโรงปกติทำรังตามรอยแตกของต้นไม้ แต่ชันโรงที่ทำรังใต้ดินมีน้อย และมีความเข้มขลังในตัวเอง โดยเฉพาะด้าน มหาอุต คงกระพันชาตรี บูชาองค์ละ 1,999 บาท

● รายได้จากการบูชาวัตถุมงคลซึ่งเป็นของส่วนตัวที่ท่านเจ้าคุณพระพุทธรมณัฏฐวราจารย์ได้เก็บสะสมไว้ จะนำไปช่วยเหลือผู้ประสบเหตุน้ำท่วม ผู้ประสงค์ร่วมทำบุญบริจาคที่ศาลาครูแก้ว ข้างศาลาการเปรียญวัดสุทัศน์เทพวราราม ด้านถนนตีทอง ผังตรงข้ามปั้มน้ำมันเชลล์ สอบถามที่โทร. 08-5979-9977, 08-5954-5608

ผู้ไม่สะดวกสามารถบูชาทางธรรณัติได้ โดยส่งมาในนามของ นายยอดชาย ขาญช่างทหาร 126 ซอยบวรรังษี ถนนดินสอ เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 ปณ. ราชดำเนิน โดยเขียนรายละเอียดถึงวัตถุมงคลที่ต้องการ สถานที่จัดส่งพร้อมค่าจัดส่ง 50 บาท งดธรรณัติออนไลน์ (เนื่องจากหลวงปู่มีอายุมากแล้ว การเดินทางไปมาไม่สะดวกจึงมอบหมายให้ลูกศิษย์เป็นผู้ดำเนินการ) สำหรับผู้ที่ไม่สะดวกในการส่งธรรณัติ สามารถโอนเงินเข้าบัญชีนายยอดชาย ขาญช่างทหาร ธนาคารกสิการไทย สาขาบางลำภู เลขที่ 0082257383 แล้วฝากไปโอนเงินพร้อมรายละเอียดที่จัดส่ง โทร.02-2253738



● เจริญขวัญ ●

เมื่อข้าพเจ้าเป็นบ้าไป 5 นาที



ข้าพเจ้าปล้นตกใจ
ตื่นตะลึงถึงตระหนกในศกนั้น
ไอ้โลกหนอโลก,
มองดวงตาในกระจก-สะทกตรม
ข้าพเจ้าตกสหมัย,
มีดมีดมีรุตติและรู้ทาง
ยุคสมัยแห่งการสร้างมายาภาพ
อินเตอร์เน็ตครีเอตเราให้เท่ากัน
โลกแห่งมายาคติข้างผลิบาน
แววกระหายฉายชัดในบัดดล
“คุณต้องเข้าใจ
ทุกผลิตภัณฑ์ยันสี P
ข้าพเจ้าแอบสบตากับตัวเอง
บ่นพลาบทำมความมีดอย่างยืดยาว
ข้าพเจ้าไม่เข้าใจ
จึงเพ้อบ้าในโลกโกหกพกลม

แล้วข้าพเจ้าก็เป็นบ้าไปห้านาที
โลกวิปลาซชาติวินและบินเกลียว

เมื่อปะทะยุคสมัยอันไหวสั่น
โลกกระสันเต็มที-เสรีนิยม
ข้าพเจ้าร่วงในธารโตรกอันโศกขม
ดิ่งจมเงาอดีตสี่ขีดจาง
จ่อมจมมงายไม่กระจ่าง
ท่ามกลางการโฆษณาประชาสัมพันธ์
วูบวาบจริตแต่งแรงกระสัน
ท่องผ่านปั้นภาพฝัน-ร้านทูน
หาทางลัดตัดผ่านกันเกลื่อนกล่น
ด้วยอยากมีตัวตนบนโลกนี้
หัวใจโลกยุคใหม่รัวไหวถี่
เน้น Promotion ดี-สีดังยาว”
กึ่งเศร้ากึ่งวังเวงเหลือจะกล่าว
แล้วเอื้อมเด็ดดอกดาวมาดอมดม
จึงตรมไหม้ผาดฝืนอย่างขึ้นขม
จึงสิ้นลัมตกตายอยู่ด้ายเดียว

ไม่สมประดีคัลมคลั่งอย่างเต็มเหนี่ยว
เถิด, ตาเราล้วนกรากเขียวพอพอกกัน!



● โถ่เรอบ ●

ในรอยยิ้มเธอ

ชาปลดรูป เคิร์ต โคเบน แห่งวงเนอร์วานา ที่แขวนไว้บนหัวนอนนานนับสิบปีลง นิ่งฟังพินิจจ้องตาผู้ชายคนนั้นตรงหัวกระโถบ้านจนนาน ชวนให้เขาหวนนึกถึงอดีตของตัวเอง เมื่อครั้งไปเป็นพนักงานทำความสะอาดโรงอาหารโรงเรียนในเมืองเชียงใหม่

ทุกเที่ยงวันบรรดานักเรียนนักศึกษาหลุกหลาน จ้อแจจ้อแจมากินข้าว โต๊ะเก้าอี้เต็มด้วยนักเรียน ไม่มีที่ว่างแม้จะยืน เขาหลบมุมไปนั่งเก้าอี้แม่ค้าขายก๋วยเตี๋ยว ใกล้ทีวีจอขนาดย่อมห้อยอยู่ใต้ช้ออาคาร

เขาเห็นผู้ชายฝรั่งมาดเซอร์ เดินมาถือกีตาร์โปร่งนั่งเล่นด้วยมือซ้าย ร้องเพลงดวงตาดำนิ่งผมขาวยาวปรกใบหน้า ร้องเพลงจบลุกขึ้นถือกีตาร์เดินกลับไป ไม่สนใจเสียงปรบมือกระหึ่มดังตามหลัง ตัวหนังสือภาษาอังกฤษค่อยๆ ลอยมาสองสามบรรทัด เขาสะกดได้เพียงบรรทัดเดียว NIRVANA จำมันขึ้นใจและอยากดูมันทุกวัน แต่ก็ได้ดูบ้างไม่ได้ดูบ้าง ขึ้นอยู่กับอารมณ์โดนควบคุมการเปิดปิดช่องทีวีเป็นนักการภารโรงดูแลอาคารโรงอาหารนี้

วันหนึ่งความอยากดูช่องทีวีเพลงฝรั่ง เขาอยากเห็นเนอร์วานาร้องเพลง จึงไปพูดขอกับนักการภารโรง

“มึงอยากดูช่องดนตรีฝรั่ง...” นักการภารโรงพูดเสียงดัง “...แค่ภาษาไทยมึงยังฟังไม่ชัด หน้อยแน่จะฟังเพลงฝรั่ง...” เหล่านักเรียนนักศึกษาที่อยู่ใกล้บริเวณนั้น อ้าปากคาซ้องจ้องเขาเป็นทางเดียว

เขารู้สึกอับอายบรรดานักเรียนนักศึกษาหญิงชาย พลันนั้นเกิดความรู้สึกถึงช่องว่างการฟังเพลง ระหว่างคนเก็บกวาดเศษอาหารกับคนกินอาหารขึ้นมาทันที ข้าพเจ้าด้วยความต่ำต้อยในเชื้อชาติพันธุ์อย่างเจ็บปวดและขยาดหน้า

ตั้งแต่นั้นมา ไม่พบเขาอยู่ใกล้จอทีวีอีกเลย ความอับอายทำให้เขาไม่ยอมรับจ้างเก็บกวาดเศษอาหาร ทุกค่าคืน คำพูดของนักการภารโรงและสายตาแต่ละคู่ที่มองเขาอย่างตัวตลกหลอกหลอนเขาเหลือเกิน เมื่อทนทำงานเพื่อรับเงินเดือนสุดท้าย

คืนหนึ่งนึกแปลกใจตั้งคำถามกับตัวเอง ทำไมเราชอบฟังเพลงฝรั่ง หรือว่าหมู่บ้านเราคลุกคลีกับฝรั่ง ตั้งแต่สมัยปู่ย่าตายายมากระมัง คนรุ่นพี่ล้วนชำนาญเล่นกีตาร์ เอาทำนองเพลงดังของฝรั่งมาใส่เนื้อร้องภาษาปากเก๋อญอ พวกเขาได้รับฝึกฝนเล่นกีตาร์จากฝรั่งมิชชันนารีที่มาเผยแผ่ศาสนาคริสต์

แม้พวกเขาไม่เคยเห็นไม่รู้จักนักดนตรีฝรั่งคนไหนวงไหน ร้องเพลงอะไร แต่เพลงดังลุดฟ้าข้ามทะเลขึ้นมาสู่หมู่บ้านบนภูเขาสูงเสียดฟ้า พร้อมกับเรื่องราวพระเยซู คงไม่แปลกนักที่เขา

ติดอกติดใจในร่องนางเนอร์วานาแต่ครั้งแรก เจอในจอทีวี

เขาไม่ทนอายุอีกแล้ว รับเงินเดือนเสร็จย่องเงียบสมัครงานใหม่เป็นกรรมกร หัวปูนให้ช่างฉาบตีจนแขนห้อย ไม่ไหวแล้ว ออกไปเป็นเด็กปั๊มคอยบริการเติมน้ำมัน ด้วยพื้นฐานความรู้ป.6 จากบดคอย ไม่ประสีประสาอะไรกับเครื่องยนต์ ว่ารถชนิดไหนใช้น้ำมันอะไร ความเชื่อซำทำเรื่องจนได้เมื่อล่อรถเก๋งคันงามของสาวสวยด้วยน้ำมันโซล่าเสียเต็มถัง ทั้งเจ้าของปั๊มเจ้าของรถกระหน่ำคำด่าใส่กระหนาบกระเทือนทั้งชนเผ่า เขาได้แต่สูมความโกรธเคืองไว้กับตัวจำทนทำงานชดใช้ความเสียหายหลายเดือนปลดหนี้ได้ เดินออกจากปั๊มน้ำมันไปเป็นเด็กเสิร์ฟในผับแห่งหนึ่ง นอกจากเสิร์ฟอาหารตามโต๊ะแล้ว เขาได้รับมอบหมายให้คอยดูแลบริการเครื่องดื่มแก่นักวิ่งในร้าน

วันนั้นพนักงานตรีเหมายหน้าออกจากร้านลิ้ม

เวลาผ่านไปคืนแล้วคืนเล่านานเป็นเดือนไม่มีการทวงถามจากพนักงานวิ่ง เขาจึงครอบครองความเป็นเจ้าของหนังสือเล่มนี้โดยปริยายลงมือแกะเอารูปนักวิ่งนางเนอร์วานาออกมาด้วยความระมัดระวังกลัวจะฉีกขาด นำรูปไปให้ร้านใส่กรอบมาแขวนไว้บนหัวนอนเปี่ยมสุขภูมิใจ

จบชีวิตเด็กเสิร์ฟกลับบ้านดอยมีเพียงรูปเคิร์ต โคเบน แห่งวงเนอร์วานาเป็นสิ่งที่ติดไม้ติดมือ ก่อนหลับจะเพ่งมองสบตากับรูปผู้ชายฝรั่งมาดเซอร์เดินออกจากหลังเวที ถือกีตาร์โปร่งค่อยหลอมค่อยเคลือบเขาทุกคืนก่อนนอนจะทำมันเช่นนั้นเป็นวัตรปฏิบัติ คนเส้นผมยาวลงปรกหน้านัยน์ตาคมก้าลงไปอยู่ในจิตใจเขารับรู้ถึงรสแห่งความแปลกแยกในหมู่บ้านจากคำพูดและสายตาของผู้คน ยิงนานความรู้สึกนี้ยิ่งหนัก เป็นชาวบ้านต่างหากที่เปลี่ยนไปและเป็นบ้า เขาคิด...

พระเจ้า แต่ แต่ละคนล้วนมีพระเจ้ากันคนละองค์องค์ละผลประโยชน์ในสถานที่เดียวกัน ณ โบสถ์ศักดิ์สิทธิ์ตระหง่านสง่างามกลางหมู่บ้านนี้ เขานั่งฟังดูรูป เคิร์ต โคเบน แห่งเนอร์วานาแสงจันทร์ครึ่งวงเหนือหัวนั้นลับหลังบ้านแล้วหมู่บ้านสลัวแสงคืนเงียบเข้านั่งอยู่ในมุมมืดและยังคงนั่งอยู่ต่อไปจนหมอกหนาวลงห่มคลุมไก่อ้วผู้ตีปิกขันอีกระลอก

เขาลุกขึ้นเปิดไฟสว่างไปเก็บแว่นรูปเคิร์ตไว้ตามเดิม ชำเลืองดูนาฬิกาเข็มชี้บอกเวลาตีห้า ไปปิดไฟหน้าบ้านแล้วเข้านอน

ฟ้าสว่าง วันอาทิตย์วันนั้สการพระเจ้าขณะได้ยินเสียงระฆังจากโบสถ์ดังแต่เช้าก่อนอาทิตย์ขึ้น เขารู้ดีว่านั่นเป็นเวลาหกโมงเช้าเป็นรอบแรกของการนมัสการ ขณะอยู่ในผ้าห่มอบอุ่นรู้สึกเมื่อยขบบิดตัวไปมา ครึ่งหลับครึ่งตื่น หวนนึกถึงวัยเด็ก มันเป็นการนมัสการ

เขาแทบล่องลอยในแดดร้อน เมื่อหนึ่งในครูสาวหันมามายิ้มให้แล้วทัก “ไปโบสถ์กันมั๊ยพี่ชาย” เขาร้อนผ่าวกับเสียงแว่วหวานเชิญชวน กำลังจะไปครับ จะไปเป็นลูกศิษย์คุณครูได้มั๊ยครับ โอ้ย...คนอะไรสวยก็สวย เสียงก็หวาน แถมยังมีไมตรีกับเขามาก เธอช่างเป็นหญิงสาวประเสริฐที่สุดในโลก

คำคืน กอดเธอไว้ในอ้อมแขนดูเดือนดาว หรือพาเธอไปจับกาแฟที่ริมน้ำบาย ขับรถไปฟังเพลงในเมืองเชียงใหม่ ทั้งหมดเป็นสิ่งที่เขาฝันกับหญิงสาวปากเก๋ออรุณแล้วรู้แล้ว นี่ก็รู้แล้วที่เขาจะได้แต่ฝันอยู่

เขาเศร้าใจกับหญิงสาวเหล่านี้ พอโตขึ้นหน่อยพยายามดิ้นรนลงไปในชีวิตอยู่ในเมืองกลับมาทอดใจคิดว่าทันสมัย แต่งตัวสวยเข้าโบสถ์ให้คนชื่นชม อย่าหลวมตัวเสียวะ ลงเปลือยใจเป็นผ้าเข้าให้คงได้แต่เก็บงำความเจ็บใจลงพวกเธอมีลูกให้สักคนสองคนหย่อนยานและมอมแมม จะสวยสะอิดสะเอ้งได้อยู่วันเดียวคือวันอาทิตย์ บ้านเรือนก็รุ่งรัง ลงแต่งงานเข้าให้ต้องทนรักกันอยู่จนตาย

เมื่อระฆังโบสถ์ดังขึ้นในรอบที่สามตอนสลับเอ็ดโมง เขากลับเข้าห้องลึมหันนอนครุ่นคิด ถ้าเขาไปโบสถ์จะต้องประสบพบเจออะไรบ้าง เขาไม่ชอบให้ใครมองด้วยสายตาดูแคลนเหยียดหยามหรือสงสาร ทั้งที่แต่ละคนทำผิดบาปต่อพระเจ้าด้วยกันไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง เพียงแต่แต่ละคนสร้างภาพมาแสดงละครกันโนโบสถ์กล่าวอ้างตนเป็นสาวกพระเจ้าปิดบังซ่อนเร้นความประพฤติชั่วต่ำทราม แม้เขาจะเป็นคนเมาเหล้าตูปดุดเป่เป็นบางครั้งบางเวลา แต่เขาก็จริงใจกับพระเจ้า ไม่เคยกล่าวอ้างชื่อพระเจ้าในทางธุรกิจเพื่อปากท้องฐานะความเป็นอยู่

เขาได้ยินสาว ๆ เดินขึ้นมาคุยกันเป็นกลุ่มใหญ่ผ่านหน้าบ้าน เขาลุกขึ้นทำที่มีธุระอะไรสักอย่าง เพื่อจะได้ชื่นชมความงามของหญิงสาวเหล่านั้น เมื่อกลุ่มนักเรียนสาวพ้นจากไป เขาเห็นครูสาวสามคนเดินถือร่มกันแดดตามขึ้นมาเขาทำที่เดินลงไปที่บ้าน เพื่อครูสาวจะเห็นเขาและยิ้มให้บ้าง เขาจะได้มีชีวิตชีวาว่านี่ เขากะเดาว่าวันนี้สาว ๆ ต้องสวมเสื้อขาวขาวพริบเต็มโบสถ์อย่างแน่นอน เขาจึงตัดสินใจแต่วินาทีนั้นแล้วว่าจะไปโบสถ์เพื่อไปดูสาว ๆ

เขาแทบล่องลอยในแดดร้อน เมื่อหนึ่งในครูสาวหันมามายิ้มให้แล้วทัก “ไปโบสถ์กันมั๊ยพี่ชาย” เขาร้อนผ่าวกับเสียงแว่วหวานเชิญชวน กำลังจะไปครับ จะไปเป็นลูกศิษย์คุณครูได้มั๊ยครับ โอ้ย...คนอะไรสวยก็สวย เสียงก็หวาน แถมยังมีไมตรีกับเขามาก เธอช่างเป็นหญิงสาวประเสริฐที่สุดในโลก “กำลังคิดจะไปอยู่ครับครู” เขาตอบและยิ้มคืนไมตรีล้ำค่าให้แก่เธอ

เขาล้างหน้าแต่งตัววางเวลาขึ้นโบสถ์ ขณะ



นิตยสาร เมื่อเขาเก็บโต๊ะเห็นหนังสือ รูปบนปกทำเอาใจระริบด้วยความดีใจ พร้อมความเศร้าเคล้าความหลัง คำพูดของนักการภารโรงนานมาแล้ว ฟันผอยขึ้นมาอย่างเจ็บปวด มือสั้นๆ หยิบหนังสือพลิกไปแต่ละหน้า ใจพองโตเมื่อเห็นรูปนักวิ่งนางเนอร์วานาเต็มหน้ากระดาษ เขาไม่ลังเลที่จะเก็บหนังสือไว้ เป็นใจเป็นกัน พຽນนี้พนักงานวิ่งมาถามจะขอซื้อเสียเลยเขาคิดล่ำพองกับเงินค่าทิปในกระเป๋ ที่มียมากกว่าราคาสินบนปกหนังสือถึงยี่สิบบาท

เขากลายเป็นคนไทยหาอดีตชีวิตอันเยาว์หวนคิดถึงหมู่บ้านเก่าๆ เมื่อครั้งถนนวนยนต์ยังมาไม่ถึง ความจริงใจต่อกันของผู้คน เขาได้แต่คิดตั้งคำถามหา รอยยิ้มที่มีให้กันเขาสัมผัสได้ถึงสิ่งซ่อนเร้นบางอย่างที่น่ากลัวขยะแขยงเขาไทยหาพระเจ้าองค์ก่อนๆ พระเจ้าองค์ที่ไม่ฝลยประโยชน์อยู่เบื้องหลัง เสียงร้องเพลงสวดอ่อนน้อมด้วยใจศรัทธาแน่นเลือนหายไปไหนแล้ว

เขารู้ดีว่าพຽນนี้เป็นวันอาทิตย์ วันนมัสการ

ในรอบทรมานที่สุด ด้วยความหนาวและอยากนอนต่อ แต่เมื่อกำลังจะหลับรอบแล้วรอบเล่าจึงลุกขึ้นนั่งเงยอย่างเกียจคร้าน ล้างหน้าลวกๆไปเหงาหลับต่อที่โบสถ์

แต่ยามนี้ เขาโตและแก่จนคิดอะไรตัดสินใจเองได้ ตาที่อดหลับมาเมื่อคืนลึ้มไม่ขึ้นจึงนอนหลับต่อไป สะดุ้งตื่นอีกครั้ง ตอนเสียงระฆังโบสถ์ดังรอบที่สอง เขากะดูช่วงเวลาอน มันเป็นรอบนมัสการพระเจ้าของกลุ่มสตรี เขาพยายามจะหลับต่อแต่ขมตาไม่ลง รู้ว่าเป็นเวลาเก้าโมงเช้าแล้วเขาเห็นแสงแดดแทงเข้ามาในห้องตามรอยแยก เขาอนบิตตัวระส่ำระสายอยากกอดหญิงสาวสักคน

และแล้วเขาก็ยิ้มให้กับตัวเองพร้อมลุกขึ้นเก็บมุ้งหมอนผ้าห่มอย่างลวกๆ เปิดซีดีเพลงเบาๆ เปิดแก๊สต้มน้ำ ชงกาแฟ หยิบหนังสือ สิบบุหรีมานั่งตรงมุมหน้าบ้าน มองดูผู้คนผ่านไปมาที่ถนนข้างบ้านและทางหน้าบ้าน

โอว... ปีหน้าเธอคงจะมีน้ำมือนวลเป็นสาวกว่านี้ เขาจะพาเธอไปเรียนรู้อารักโรแมนติคบนยอดดอย ฟังเสียงคลื่นลมพัดโบสนยาม



นั้นเสียงเพลงเสียงดนตรีดังมาแล้ว เขาชี้เกี้ยวไปนั่งตบมือร้องเพลง ยกไม้ยกมือทำท่าทำทางสรรเสริญพระเจ้าเช่นคนอื่น เขารู้สึกว่ามันขัดบุคลิกของตัวเองที่เป็นคนชอบความเงียบ แต่ก็ไม่ได้เลวอาจได้เห็นอะไรดีๆ ในช่วงนี้ก็ได้

เขาหยิบคัมภีร์ไบเบิลเตรียมชนบัตรถวายพระเจ้าสอดไว้ในหนังสือเพลงนมัสการพระเจ้า ก้าวลงจากบ้านไปโบสถ์หลังใหญ่ตระหง่านสง่างาม รถยนต์รถมอเตอร์ไซด์จอดอยู่เต็มตลอดข้างทางแสดงอะไรบางอย่างของคนเป็นเจ้าของในการมานมัสการพระเจ้า

ที่เชิงบันได รองเท้าแตะหลากหลายเรียงกันเป็นตับ สูงขึ้นอีกทั้งชั้นเป็นรองเท้าผ้าใบ และชั้นสูงสุดเป็นรองเท้าหนังขัดมันปลาบเป็นเงาวาว เสียงกลอง กีตาร์ ออร์แกน และเสียงร้องเพลงปรบมือดังกระหึ่มโบสถ์ เขาก้าวขึ้นบันไดเข้าไปข้างในฝูงคนตั้งแต่เด็กยันคนเฒ่าทั้งหญิงชาย ผู้รับหน้าที่ในพิธีนมัสการแต่ละคนล้วนแต่งตัวดีสะอาดสะอ้านดูดีในชุดเสื้อผ้าชนเผ่าว่าทันสมัย

เขาเลือกนั่งเก้าอี้ว่างตรงท้ายแถวด้วยอาการสงบเสงี่ยม หัวใจกระหึ่มยั้ม สาวๆ เพียบ เขาดูบรรดาผู้แต่งตัวดีงามมาดเหล่านั้น แต่ละคนโบหน้ายมีมะรึนล้วนมีเบื้องหลัง คนนั้นกำลังพักตัวด้วยการเข้าโบสถ์ พยายามแสดงความทรงภูมิ ให้ผู้คนยอมรับเขาในคะแนนเสียงการลงรับเลือกตั้งอีกไม่กี่เดือนข้างหน้า

คนนั้นพักหลังเขาหันมาเอาดีทางการนมัสการพระเจ้า เป็นแผนการที่จะต้องได้รับความเห็นใจอีกครั้ง ในการกู้ยืมเงินกองทุนรอบใหม่ทั้งที่หนี้เก่ายังไม่ได้ใช้คืนหลายกองทุน

และคนนั้นกำลังเตรียมเสนอโครงการพัฒนาในรูปแบบงานพระเจ้า แท้จริงคือผลประโยชน์ที่จะได้ตอบแทน

คนนั้นกำลังยิ้มหน้าตาอึมแปรม ลูกสาวเพิ่งแต่งงานตามพิธีครองระเบียบคริสตจักร แต่หารู้ไม่ว่าลูกสาวตอนอยู่ในเมืองก็ประพฤติผิดศีลเช่นลูกคนอื่น แต่เพราะเขามีฐานะดีกว่ากฎเกณฑ์จึงหย่อนยานให้

เขากวาดตามองผู้คนไปแต่ละคน คนเหล่านี้ล้วนมองเขาด้วยสายตาดูแคลน ขณะที่เขาเองมองพวกเขาต่ำต้อยไม่แพ้กัน หรือเราต่างมีพระเจ้าอยู่ในหัวใจเฉพาะเวลาเข้าโบสถ์ การเข้านมัสการพระเจ้า แต่ละคนล้วนมีเบื้องหลังต่อกันด้วยผลประโยชน์ไม่อย่างใดก็อย่างหนึ่ง

สำหรับเขามีผลประโยชน์ความสุขทางสายตาสาวๆ แต่งตัวสวยๆ เหล่านั้นคือเบื้องหลังการมานมัสการพระเจ้าของเขา ไม่แพ้ันักดนตรีหนุ่มรุ่นกำลังแสดงความสามารถ ไม่ใช่เป็นการสรรเสริญพระเจ้าหรอก เชื่อข่าวเบือะกินได้เลยเป็นการแสดงความสามารถโชว์สาวๆ ด้วยความโดดเด่นที่ได้อยู่เบื้องหน้าบนเวที ข้างๆ เขามีหนุ่มรุ่นนั่งเกาะกลุ่มกัน บ้างจ้องมอง

พรรคพวกเล่นกีตาร์ด้วยความริษยา แต่บ้างมาเพื่อהל่สาวๆ เช่นเขาแหละ แต่เด็กหนุ่มบางคนมาเข้าโบสถ์เพื่อความท้าทาย ประชดประชันในกลุ่มสุราของตัวเอง

การนมัสการพระเจ้าดำเนินมาถึง ขั้นตอนศาสนจารย์อ่านพระคัมภีร์และเทศนา เขาฟังหูไว้หู แล้วความครุ่นคิดเลยเถิดถามมาถึงเผ่าพันธุ์ของตัวเอง ทำไมเราไม่สรรเสริญพระเจ้าด้วยเครื่องดนตรีของพวกเราบ้าง ทำไมต้องเทศนาเรื่องพระเจ้าที่มีความรักต่อชาวยิว แต่กับชาวกะเหรี่ยงสู้รบกู้ชาติขัดแย้งแย่งอำนาจกันเป็นก๊กเหล่าพระเจ้ากลับไม่รักหรือ

ในขณะที่บางท่านเทศนายังเชียวอิสราเอลถล่มปาเลสไตน์ ทั้งที่แต่ละคนไม่เคยไปเหยียบนครเยรูซาเลมสักครั้ง แต่ก็เทศนาถึงแผ่นดินศักดิ์สิทธิ์นั้นราวตาเห็น แต่บ้างเทศนาล้อแหลมต่อคนต่างความเชื่อ ถากถางศาสนาอื่นด้วยวาจาหยาบคาย บ้างเทศนาหน้าตาเฉยว่ากะเหรี่ยงคือหนึ่งในสิบสองกลุ่มของอิสราเอลที่หายไป บ้างว่าคนกะเหรี่ยงหนีอพยพมาจากกรุงบาบิโลน โอ้ยเป็นอย่างนี้จริง เขาคงมีความเกี่ยวข้องกับท่านชัลดัมแน่แล้ว

เขาเชื่อในพระเจ้าอย่างมีเหตุผลด้วยความนอบน้อม เรียนรู้พัฒนาการความเชื่อที่มีต่อพระเจ้าด้วยใจศรัทธา เขาอยากจะมีลูกขึ้นตั้งคำถามว่า กะเหรี่ยงคนแรกที่นับถือคริสต์นี้เป็นขุนโจรที่พม่าตราให้ ถ้าเขาไม่เข้าคริสต์เพื่อบารมีชั้นนาริมี่แต่ตายกับตาย

เอ...! มานมัสการพระเจ้าหรือเขามาคิดหาเรื่องกับคนมาเข้าโบสถ์ นี่ก็ได้ยืมมาๆ กวาดสายตาทหาความสุขคงดีกว่าหรรอก หันที่นั่นสายตาชายไปสาวรุ่นนางนั้นยืมละมัยชูสองนิ้วเขาคลายจะตื่นเต้นดีใจด้วยความลั้เล เธอยิ้มให้จริงหรือว่ายืมให้หนุ่มๆ ที่เยื้องเข้าไป จึงไม่กล้ายิ้มตอบ หากไม่ใช่เธอยิ้มให้เขาเสียฟอร์มแน่ เขาคอยๆ สำรวมหันสายตาสารวจหนุ่มๆ ที่นั่งเยื้องเขาอย่างมีชั้นเชิง ไม่เห็นปฏิบัติกริยาจากหนุ่มๆ กลุ่มนั้นเลย หรือเธอยิ้มให้เขาจริง! เขาคิดเข้าข้างตัวเองพร้อมทำที่ฟังคำเทศนา แต่แล้วสักครู่เขาก็ชำเลืองไปทางเธออีกครั้ง

เห็นใบหน้าเธอยังยิ้มตลอดผู้คนมาทางเขาเหมือนเช่นเคย เขาลังเลใจอย่างหนักที่จะยิ้มตอบ

สุดท้ายเข็มนหาพิกาและขั้นตอนการนมัสการมาถึงท้ายๆ แล้ว เขาตัดสินใจแอบลอบมองเธออีกครั้ง คราวนี้เขาดัดสินใจยิ้มรับเธอเพื่อทอไมตรี พลันที่เขายิ้มเธอหน้าเขียวเข้าให้ รู้ทันทีรอยยิ้มนั้นไม่ใช่ เขาเพื่อนยืมกลบเกลื่อนความผิดพลาด คอยการนมัสการพระเจ้านั้นจบลง

กลับมาถึงบ้านตรงดิ่งไปที่กระจก เมื่อเขายืนจังก้าเผชิญหน้ากับผู้ชายร่างกะทรวงผมหวดหงอยยาวในกระจกบานใหญ่

เขาจึงหัวร่อออกมา หี่...หี่...หี่... ●

เคเนื่อ ยับเคียบ



บทบาทของ ‘วัฒนธรรม’ บทบาทของ เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ ในฐานะ ‘สะพานเชื่อม’

เหมือนกับกวีนิพนธ์ “เมื่อข้าพเจ้าเป็นบ้าไป 5 นาที” ของ “เจริญขวัญ” กับเรื่องสั้น “ในรอยยิ้มเธอ” ของ “ไถ่เรบอ” จะอยู่กันคนละโลก เพราะโลกของ “ในรอยยิ้มเธอ” อยู่บนเขาสูงทะลุฟ้า

เพราะโลกของ “เมื่อข้าพเจ้าเป็นบ้าไป 5 นาที” เริ่มนำเราไปสัมผัสกับ “ยุคสมัยแห่งการสร้างมายาภาพ วาบววจิตต์แต่งแรงกระสันอินเตอร์เน็ต ครีเอตเราให้เท่ากัน ท่องผ่านปั้นภาพฝัน-ร้านทูน”

กระนั้น ภายใน “ความต่าง” ก็มี “สะพานเชื่อม”

เพราะเรื่องสั้น “ในรอยยิ้มเธอ” เริ่มต้นด้วยการวาดพรรณนา “เขาปลดรูป เคิร์ต โคเบน แห่งวงเนอร์วานา ที่เขavnไว้บนหัวนอน นานนับสิบปีลง นิ่งเพ่งพินิจจ้องตาผู้ชายคนนี้ตรงหัวกะโฒบ้านจนนาน ชวนให้เขาทวนนึกถึงอดีตของตัวเอง”

เป็นอดีตที่ลงจากดอยสูงไปทำงานเป็น “พนักงานทำความสะอาดโรงอาหารโรงเรียนในเมืองเชียงใหม่”

จากดอยสูงไปยังมหานคร

“วัฒนธรรม” ต่างหากที่เป็นสะพานเชื่อม

“วัฒนธรรม” ต่างหากที่เป็นตัวร้อยให้คนจากอีกฟากฝั่งมาบรรจบพบกัน

เป็นการพบกันบนวิถีแห่งการดำเนินชีวิต

อย่าได้แปลกใจไปเลย เพราะ “เจริญขวัญ” ร้อยเรียง “เมื่อข้าพเจ้าเป็นบ้าไป 5 นาที” มาจากอินดิอานา สหรัฐอเมริกา ด้วยการ “ช็อก” คนอ่านด้วย “ข้าพเจ้าพลันตกใจ เมื่อปะทะยุคสมัยอันไหวลั่น ดันตะลึงถึงตระหนกในศกานั้น โลกกระสันเต็มที-เสรีนิยม”

เสรีนิยม คือ การมาเยือนของสิ่งที่เรียกว่าปัจเจกชน

ก่อนหน้านั้น ปัจเจกชนไม่สามารถสำแดงตัวออกมา เพราะว่าด้านหลักคือ ไพร่และ เลก ต้องสังกัดมูลนายที่แน่นอน

แต่เมื่อหมู่บ้านค่อยเติบโตกลายเป็นเมืองก็บังเกิด “ชาวเมือง” ขึ้นมา

ชาวเมืองนี้แหละคือรากฐานและต้นกำเนิดอันแท้จริงของเสรีชน ของปัจเจกชน และนำไปสู่การแสดงออกในแนวทางเสรีนิยม

“ข้าพเจ้าแอบสบตากับตัวเอง กิ่งเคร้ากิ่งวังเวงเหลือจะกล่าว ปนพหลามท่ามความมืดอันยืดยาว แล้วเอื้อมเด็ดดอกดาวมาดมดม” เหมือนกับเป็น “ความฝัน” แต่ก็มีความฝันอันดำรงอยู่ในยุคแห่งจักรกล

คุณต้องเข้าใจ หัวใจโลกยุคใหม่เร็วไวว่า 4P ทุกผลิตภัณฑ์ 4P เน้น Promotion ดี-ลิติงยาว

กระบวนการของเรื่องสั้น “ในรอยยิ้มเธอ” คือ กระบวนการในการสะท้อนภาพของสังคมชนเผ่าบนดอยสูงร่วมสมัย

เหมือนกับ “ต่าง” แต่มีได้ “ต่าง”

เหตุปัจจัยอันใดทำให้ปากเกอญูนายหนึ่งซึ่งเป็นคนทำความสะอาดโรงอาหารโรงเรียนในเมืองเชียงใหม่ จึงไปร้องขอนักการภารโรงอยากดูช่องดนตรีเพลงฝรั่ง

อยากเห็นเนอร์วานา เคิร์ต โคเบน ร้องเพลง “มึงอยากดูช่องดนตรีฝรั่ง” นักการภารโรงพูดเสียงดัง “แค่ภาษาไทยมึงยังพูดไม่ชัด หนอยแน่จะฟังเพลงฝรั่ง”

เหล่านักเรียนนักศึกษาอ้าปากคาซ็อนจ้องเขาเป็นทางเดียว

เขารู้สึกร้อนวูบวาบ อายบรรดานักเรียนนักศึกษาหญิงชาย พลันนั้นเกิดความรู้สึกถึงช่องว่างการฟังเพลง ระหว่างคนเก็บกวาดเศษอาหารกับคนกินอาหารขึ้นมาทันที

ข้าเข้าด้วยความต่ำต้อยในชาติพันธุ์อย่างเจ็บปวดและขายหน้า

กระนั้น สภาพความเป็นจริงอัน “ไถ่เรบอ” ลำแดงผ่านเรื่องสั้น “ในรอยยิ้มเธอ” ก็แทบไม่มีอะไรเป็นช่องว่างเลยต่อสภาพเข้าวันอาทิตย์วันหนึ่งบนดอยสูง

เพียงแต่ “คนเมือง” จะเข้าใจมากน้อยเพียงใด เท่านั้น

หากไม่มีเสียงต่างระหว่างโดกับมีเรกับซอล ลากับโด ย่อมยากยิ่งจะเรียกว่า “ดนตรี”

จุดต่างระหว่างกวีนิพนธ์กับเรื่องสั้น จุดต่างระหว่างชีวิตบนดอยสูงกับชีวิตภายใต้มายาภาพแห่งการโปรโมต จุดระหว่างเมืองกับชนบทกลับมีวัฒนธรรมเป็นเครื่องเชื่อมร้อย

วัฒนธรรมกลายเป็นสะพานอย่างทรงความหมายยิ่ง ●

หมายเหตุคำภาษาปากเกอญู

เซวา หมายถึง เลือสืชาวทรงกระบอกยาวกรอมข้อเท้า จะสวมใส่เฉพาะหญิงสาวที่ยังไม่ได้แต่งงาน

สัมภาษณ์พิเศษ

ภู เชียงดาว



!! แม้ว่าพญาอินทรีแห่งวรรณกรรม 'รงค์ วงษ์สวรรค์' จะบินจากไกล

หากสวนทูนอิน ยังคงเติมเปี่ยมด้วยพลังของความรักและความเมตตา

ณ ห้วงเวลานี้ มาตามวารินชำราบ คุณสุมาลี วงษ์สวรรค์ คู่ชีวิต เธอยังคงใช้ชีวิตอยู่บนสวนทูนอิน อยู่อย่างเรียบง่ายว่างดงาม ท่ามกลางมวลธรรมชาติ ชวนเขา สายน้ำ ต้นไม้ ใบไม้ ดอกไม้ อีกทั้งต้นข้าวและพืชพรรณธัญญาหารที่ปลูกไว้เต็มตามลาดเนินเขา

กระทั่ง ผลิผลเหล่านั้น ได้กลายเป็น TUNE IN GARDEN : the writer's secret restaurant อันเกิดจากมวลความรักรำลึกถึงนักเขียนและอาหารนักเขียนของเธอ

กลายเป็นเมนูพิเศษให้กับผู้คนที่เดินทางไปเยือนไม่ขาดสาย : **ชีวิตของคุณเหงาไหม หลังจากพญาอินทรีแห่งวรรณกรรม 'รงค์ วงษ์สวรรค์' บินจากไปไกล?**

ช่วงแรกๆ นะ คิดถึงเขา ก็คนเคยอยู่ด้วยกันทุกวัน ก็คิดถึงเป็นธรรมดา ก็มีน้ำตาทุกวัน ห้องทำงานยังอยู่เหมือนเดิม ยังเก็บไว้เหมือนเดิม โน้ตบุ๊กเล็กๆ ของเขาที่เปาะๆ ไว้ตามโต๊ะทำงานตามข้างฝา ก็ยังอยู่เหมือนเดิม หมึกก็จะซีดลงหน่อย เพราะมันนานแล้ว พิมพ์ดีดก็อยู่เหมือนเดิม

: ตอนนีสวนทูนอิน เปลี่ยนไปมากไหม?

สวนทูนอินก็เปลี่ยนไปบ้าง แต่หลักๆ ก็ยังเหมือนเดิม ต้นไม้ที่ล้มหายตายจากไปตามธรรมชาติก็ปล่อยให้เขาไป แต่ช่วงนี้ดูรกร้าง เริ่มเขียวสดไปหมด ก็พยายามรักษาไว้ตามที่คุณ'รงค์' เขาชอบ ปีนี้ก็เอากล้าไม้มาปลูกเสริมบ้าง

: TUNE IN GARDEN : the writer's secret restaurant ว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร?

หลังจากที่คุณ 'รงค์' จากไปแล้ว ดิฉันก็มีเวลาว่างมาก ก็เริ่มทำสวนก่อนนะ ก็ปลูกหลายอย่าง เรายี่ที่ดิน เราก็ปลูกหลายอย่างปลูกข้าวไรด้วย ก็เอามาทาน เอามาทำขนมขายในร้านของเราด้วย ทำข้าวเหนียวเปียก ส่วนพืชผลก็ปลูก ถั่วแขก สตรอว์เบอร์รี่ งาม แต่ปีแรกๆ เราปลูกเป็นการทดลองก่อน ยังไม่ได้ปลูกมากมาย ก็เอามากิน ส่วนที่เหลือก็เอามาขายด้วย



'สุมาลี วงษ์สวรรค์' สวนทูนอินยังมีชีวิต รื่นรมย์และอิมเมม



ในที่สุด ลูกชายก็บอกว่า นำมาทำร้านอาหาร เราก็คูณกัน ลองทำดูซิ เพื่อแม่จะหายเหงา ก็เอาอาหารที่คุณ'รงค์' เคยทานนั้นแหละ มาทำให้แขกทาน ก็เลยเริ่มเปิดเมื่อเดือนมกราคม 2554 เป็นต้นมา

: ส่วนใหญ่จะเป็นแฟนผู้อ่านงานของ 'รงค์' วงษ์สวรรค์ ที่ขึ้นมาทานอาหารในสวนทูนอิน?

ใช่ค่ะ ส่วนใหญ่ เป็นแฟนหนังสือของ 'รงค์' วงษ์สวรรค์ และก็จะทราบว่าคุณ'รงค์'เขียนถึงอาหารไว้เยอะ มีเมนูหลากหลายแขกก็มีมาบ้าง แต่ส่วนมากก็จะเป็นแฟนหนังสือของ 'รงค์' วงษ์สวรรค์ ที่ทราบข่าวแล้วขึ้นมาเชียงใหม่ ก็จะขึ้นมาทานอาหารกันที่นี่

: ถ้าคนสนใจอยากขึ้นมาทานอาหาร จะต้องทำอย่างไรบ้าง?

การขึ้นมาทานอาหาร เราก็อ่านอย่างนี้ละค่ะ คือให้โทรศัพท์มาจองก่อน (หมายเลข 0-5387-9251) แล้วเราก็จะเสนออาหารให้กับลูกค้า ว่าทานแบบนี้ไหม อาหารก็มีสี่อย่าง คิดเป็นรายคน คนละเท่านั้นๆ เท่าที่เปิดมา

: เลยทำให้สวนทูนอินไม่เงียบเหงา?

ก็เป็นความสุขอีกอย่างหนึ่ง ที่ได้เจอผู้คนมาก คนบางคนก็ได้ยินชื่อ สวนทูนอิน มานานแล้ว ก็ชวนกันขึ้นมา ก็ได้มาดูบรรยากาศของสวนทูนอินไปด้วย ดูต้นไม้ ดอกไม้ที่ขึ้นไปด้วย

: อาหารที่ทำให้ทานมีอะไรน่าสนใจบ้าง?

อาหารสำหรับหนึ่ง จะมีสี่อย่าง เริ่มต้นด้วยเวลคัมดริง จะเป็นน้ำเสาวรส ในสวนเราก็ปลูก แต่ก็ไม่พอหรอกค่ะ ช่วงไหนไม่พอเราก็ต้องซื้อจากชาวบ้านเอามาคั้น แล้วก็จะมีอาหารว่าง อาหารว่างที่คุณ 'รงค์'ชอบก็จะเป็นม้าฮ่อเป็นหลัก จะเสิร์ฟกับแขกทุกกรุ๊ปเลย แล้วก็จะมีอาหารหลักคือเป็นประเภทต้ม ยำ แกง ผัด มีอาหารสี่อย่างพร้อมข้าวเสร็จ จากนั้นก็จะมิซม จะทำข้าวเหนียวเปียกให้ทาน ก็จะใส่เผือกใส่ลำไย ใส่ข้าวโพด ซึ่งขึ้นแล้วแต่ฤดูกาลของผลไม้

นอกนั้นยังมีน้ำดื่มจากธรรมชาติจริงๆเป็นน้ำมาจากบ่อของเราเป็นน้ำแร่ธรรมชาติออกมาจากหินผา เราก็เอามาต้มก่อน ถือว่าสะอาดและบริสุทธิ์ เพราะแต่ไหนแต่ไรมา เราก็ดื่มกันมาอย่างนี้ ตั้งแต่ที่เราอายุครึ่งแรกแล้วละ

: รู้สึกว่าหลายคนขึ้นมาทานอาหารจะสนใจ ม้าฮ่อ เป็นพิเศษ?

ม้าฮ่อ นั้นเราก็ทำทานกันมาตลอด ในครอบครัวของเรา คุณ



สวนทูนอิน...
ยินดีรับรองมิตรสหาย ในห้วงทำนองหิ่งห้อย
โอบแสงแดด เฝ้ามองพร้อมดาวหวาน
กับข้าวไทยโบราณ มาตามวารินชำราบ
เสนออาหาร "ฉับฉับ" 'รงค์' วงษ์สวรรค์

ค่อยๆ รูน ค่อยๆ ชิม...
ละเมียด เฝ้านอน
ตะวันรอน ช่างประโลม...

Turn on Tune in Drop out

บนถนนสาย แม่ริม - สะเมิง 40 นาที
จากตัวเมืองเชียงใหม่
"สวนทูนอิน" ยินดีต้อนรับมิตรสหาย
ด้วยหลากหลายเมนูอาหาร ไทยโบราณ
ฉับฉับ "เมนูบ้านท้ายวัง" ของ 'รงค์' วงษ์สวรรค์
อาทิ ม้าฮ่อ พระรามลงสรง
ปลาทุทอคแกงผักโขมไทย หมักเห็ดอุบลฯ
ถั่วเขียวต้วน้ำตาล แกงส้มเป็ดอกแคบ
ต้มโพธิ์ปลาดุก คัมปลาสลิดมะขามอ่อน
น้ำปลาร้า แกงเขียวหวานเนื้อ
ปลาคะเพรียงต้มเค็ม และอีกมากมาย
หวานคาวประคับประคอง
บรรจงปรุงโดยนักปอดกตารักษ์ของเรา

*** เปิดรับเฉพาะการจองล่วงหน้าเท่านั้น ***
053 879 251, 087 185 2951
tuneingarden@gmail.com
www.tuneingarden.com

รงค์ วงษ์สวรรค์

'รงค์'จะชอบ เพราะเขาได้สูตร ได้ตำรามาจากคุณแม่ของคุณ'รงค์' หน้าม้าฮ่อจะวางบนผลไม้ จะเป็นส้มเขียวหวาน หรือไม้ก็สับปะรดผลไม้จะต้องออกรสเปรี้ยวนิดๆ หน้าม้าฮ่อจะออกหวานจะคล้ายกับไส้ของสาหร่ายไส้หมูรสชาตจะคล้ายกัน แต่เครื่องปรุงจะแตกต่างกันหน่อย ไส้ของสาหร่ายไส้หมูจะมีหัวไชโป๊สับ แต่ม้าฮ่อจะไม่ใช้ แต่จะใช้หมูสับกับกุ้งแห้งนำมาปรุงมาผัดคล้ายๆ กัน

ม้าฮ่อที่เราทำจะเป็นสูตรโบราณ เพราะได้สูตรมาจากคุณแม่ของคุณ'รงค์' แต่ของคนอื่นอาจจะสูตรจากครอบครัวของเขา ก็ไม่ทราบ เพราะไม่ค่อยได้ไปทานที่ไหน แขกที่มาทานก็จะชอบส่วนมากก็ไม่เคยได้ทานกัน

: ตอนนีกลายเป็นร้านอาหารธรรมชาติอย่างเป็นธรรมชาติโดยแท้?

ค่ะ ตอนนี ร้านอาหารของเราเริ่มขยายลานออกไป คงจะนั่งได้อีกสัก 10 คน ร้านเราเล็กๆ รับได้ครั้งหนึ่งราว 20 คน แต่มากกว่านี้ ก็ไม่มีที่ให้นั่ง คนที่ทานอาหารหลักๆ ก็จะเป็นดิฉันกับแม่บ้านช่วยกัน แต่หลักๆ เราก็ต้องคุม แต่ก็ยังมีผู้ช่วยอีก ถ้าแขกมาเยอะๆ นะ ถ้ารู้ล่วงหน้า เราก็จะมีเวลาเตรียมไว้ให้

ตั้งแต่ทำร้านมา ก็มีลูกหลานสื่อต่างๆ เข้ามาเขียนให้เยอะค่ะ หลายฉบับ มีสถานีโทรทัศน์บางรายการก็มาถ่ายทำ ก็ถือว่ายังไม่โดดเดี่ยว ยังอบอุ่นอยู่ (หัวเราะ) แต่ก็อยากจะทำอะไรให้โทร.มาจองก่อนนะ เพราะเราไม่ใช่ร้านอาหารมืออาชีพ เราเพิ่งสมัครเล่น แต่เราจะเตรียมอาหารอร่อยๆ ไว้ให้ทาน มาทานอาหารเมนูแบบที่คุณ 'รงค์'ชอบทาน แต่ที่ยังไม่เคยทานก็จะมี ยำผักกูด เพราะเราทำปลูกที่หลัง อา'รงค์ยังไม่เคยทาน ส่วนใหญ่ก็จะเคยทาน เราก็จะเน้นจุดนี้ละค่ะ

: ดูเหมือนว่าสวนทูนอินยังมีชีวิต?

ค่ะ สวนทูนอินยังมีชีวิต ●



นิตยา กาญจนวรรณ
nitayak@hotmail.com

จาก Nippon ถึง Japan

มี คำถามแปลกเข้ามาเรื่องหนึ่งคือ คำว่า Japan ควรจะทับศัพท์ว่าอย่างไร ที่ว่าแปลกก็เพราะไม่เคยคิดว่ามันจะเป็นปัญหา ชื่อประเทศนี้เป็นที่รู้จักกันในนามว่า “ญี่ปุ่น” มานานแล้ว แม้แต่ในหนังสือประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี และ ประกาศราชบัณฑิตยสถาน เรื่อง การเขียนชื่อจังหวัด เขต อำเภอ และกิ่งอำเภอ และ เรื่อง หลักเกณฑ์การถอดอักษรไทยเป็นอักษรโรมันแบบถ่ายเสียง ก็เรียกชื่อประเทศนี้อย่างเป็นทางการว่า “ประเทศญี่ปุ่น”

อย่างไรก็ตาม ชื่อ “ญี่ปุ่น” นี้เป็น “ชื่อไทย” ที่ไทยใช้เรียกประเทศนี้ ไม่ใช่การทับศัพท์จากภาษาอังกฤษ และไม่ใช้การเรียกชื่อตามที่เจ้าของภาษาเรียกชื่อตนเองตามภาษาของตนด้วย ชื่ออื่นๆ ที่ไทยตั้งให้ก็ยังมียกมาก เช่น “เกาหลี่” “จีน” “พม่า”

ชื่อที่ญี่ปุ่นเรียกตัวเอง คือ 日本 ซึ่งเขียนเป็น Romaji หรือถอดเป็นอักษร

โรมันได้ว่า **Nippon** หรือ **Nihon** ซึ่งทับศัพท์อีกทีหนึ่งได้เป็น นิปปง หรือ นิฮง

ค ำว่า นิปปง หรือ นิฮง นี้อาจจะปรากฏในชื่อเฉพาะ ซึ่งคนไทยก็เขียนตามเสียงภาษาอังกฤษว่า **นิปปอน/นิปปอน** และ **นิฮอน** ตามลำดับ ดังที่ปรากฏในชื่อเฉพาะ เช่น **นิปปอนเคมิคอล ออลนิปปอนแอร์เวย์ สีนินปปอน นิปปอนอิเล็กทรอนิกส์ สยามนิปปอน สตีลไฟฟ์ นิฮอนเซลฟี่เมดิคอล นิฮอนพลาสติก นิฮอน อินดัสเตรียลซัพพลาย นิฮอนซูไฟเรีย นิฮอนบาชิ ไทยนิฮอนซิลส์ นิฮอน-ไทย**

ส่วนที่เขียนตามเสียงญี่ปุ่นก็มี เช่น สนามกีฬา **นิปปงบุโดกัน** วันเดอร์แลนด์ **นิปปง นิฮง** ทาฮามิ ไทย-**นิฮงซูชิ นิฮงเซกิไทย นิฮงไซ นิฮงโกะ**

คำว่า Japan ซึ่งถือว่าเป็นชื่อนานาชาติที่เรียกตามภาษาอังกฤษนั้นก็ถอดออกมา ๒ แบบ คือ **แจแปน** กับ **เจแปน** เช่น **แจแปนนิส**

บอยเทล **แจแปนนิส**อาทิตะ (Japanese Akita ต้นกำเนิดของสุนัขพันธุ์อาทิตะ) **แจแปนนิสชิน** (Japanese Chin สุนัข ขนาดมินิ) เอกซ์เจแปน **เจแปนแอร์ไลน์ ยูนิเวอร์แซลเจแปน**

อย่างไรก็ตามทั้งคำว่า **แจแปน** และ **เจแปน** ก็ทำให้คำทับศัพท์จากคำว่า Japan ไม่แต่เป็นคำที่ไทยเรียกเอง

ห ลักเกณฑ์การทับศัพท์ภาษาอังกฤษของราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๓๒ ให้หลักการถอดเสียง a ไว้เพียง ๕ แบบ คือ

แ เช่น	badminton=	แบดมินตัน
อะ เช่น	aluminium=	อลูมิเนียม
อา เช่น	Chicago =	ชิคาโก
เอ เช่น	Asia =	เอเชีย
ออ เช่น	football =	ฟุตบอล

ถ้าถอดตามหลักเกณฑ์นี้ก็ต้องเป็น **แจแปน** หรือ **เจแปน** ไม่ใช่ **แจแปน** หรือ **เจแปน** ส่วนหลักเกณฑ์ใหม่ซึ่งอยู่ในระหว่างการ

日本
Nippon
Nihon
Japan [dʒə'pæn]

ปรับปรุง ถือหลักตามการออกเสียงในภาษาอังกฤษ เมื่อคำนั้นเป็นภาษาอังกฤษ จึงทำให้ต้องฟังเสียงจริง หรือดูสัญลักษณ์การออกเสียงที่ระบุไว้ในพจนานุกรมภาษาอังกฤษ

คำว่า Japan นี้ เสียงอ่าน คือ [dʒə'pæn] พยางค์แรกไม่เน้นเสียง ออกเสียงอยู่ในลำคอ คล้ายเสียง **อี/อิ** ซึ่งหลักเกณฑ์ใหม่ให้ใช้ **อะ** แทน ถ้าถือตามนี้ก็ต้องทับศัพท์ว่า **อะแปน**

เลือกกันเองก็แล้วกันว่า อยากจะเขียนแบบไทยๆ อย่างที่เคยเขียนกันมา หรืออยากจะทับศัพท์ ●



ล้านนา-คำเมือง

ชมรมฮักตัวเมือง

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



อ านเป็นภาษาล้านนาว่า “ฮัก” ความหมายทั่วไป เป็นความรู้สึกไม่สบายเนื้อตัว มีอาการตะครันตะครอ อ่อนเพลีย แต่ไม่ถึงกับเป็นไข้ มักจะเป็นกันฤดูหนาว ใกล้เคียงกับอาการของไข้หวัดของภาคกลาง

อาการ “ฮักหน้าฮักตา ฮักเนื้อฮักตัว” แปลว่า รู้สึกตึงหน้า ตึงตา ร้อนออกหน้าออกตา หนาวบวมตึงตัว ตึงผิว อาการหลังนี้เกิดเพราะผิวแห้งในฤดูหนาว

วิธีแก้อาการ “ฮัก” ของคนล้านนามัยก่อน คือ

หาก “ฮักหน้า” ให้ล้างหน้าด้วย **น้ำเข้ามวก** ในตอนเช้า น้ำเข้ามวกเป็นน้ำแช่ข้าวเหนียวค้างคืน ทุกวันนี้เราว่าในน้ำเข้ามวกอุดมด้วยวิตามินบี5 หรือกรดแพนโทเทอนิก ซึ่งถือเป็นวิตามินบำรุงผิว สามารถแก้ผิวแห้งได้ชะงัดนัก

หาก “ฮักเนื้อ ฮักตัว” เพราะผิวตึง แดงและแห้ง คนล้านนาจะตอบน้ำด้วยสบู่ว่าสบู่นั้นต่าง มันจะล้างเอาไขมันที่ควรระปกป้องกันผิวออกหมด แล้วใช้มะเฟืองขัดผิวแทน

วิธีนี้จะเรียกเอาความชุ่มชื้นของผิวคืนมา และแก้คันได้ชะงัดนัก

ส ำหรับอาหารแก้ “ฮัก” นั้น คนล้านนาเก่าแก่จะกิน **แกงผักฮ้วนหมู** (กระทุงหมาบ้า) เพื่อแก้อาการตะครันตะครอ ในเครื่องแกงมีหอมแดงที่ขั้วพิงใช้ และความขมน้อยๆ ของผักฮ้วนหมูจะแก้ความ “ฮัก” หรืออาการไข้หวัดได้ ไม่เช่นนั้นก็ลวกสะเลี่ยม (สะเดา) กินกับ



จะฮักฮักเนื้อฮักตัวเยะหย่ง ไปแกงผักฮ้วนหมูกินแล
แปลว่า จะบ่นตะครันตะครอ ไม่สบายเนื้อตัวทำไม ไปแกงผักฮ้วนหมูกินซิ

น้ำพริกบางคนที่สมัยใหม่ขึ้นมาน้อยก็อาจกินแกงดอกแคแก้ไข้หวัดเช่นเดียวกับคนภาคกลาง และถ้ารู้สึก “ฮัก” มากๆ คนล้านนาก็จะพินยาเขี้ยวกิน หรือไม่เช่นนั้นก็ดื่มรากหญ้าขัดมอญกินเพื่อลดอาการ

แต่ “ฮัก” ก็ยังมีความหมายอื่นอีกคือ “ฮัก” ใช้กับการเตะตอย เช่น “อ้ายสี่เป็นคนชอบฮักหาเรื่อง น่าจะโดนตีฮักฮักก้านอ” แปลว่า พี่สี่เป็นคนชอบพูดหาเรื่องคนอื่น จนน่าจะโดนเตะสักทีให้หายซ่า

อีกความหมายหนึ่ง ใช้กับการกินอาหารที่ชอบมากๆ เช่น “ข้าวแ่งวันนี้มีลาบ ฮาจะฮักฮักต่อมคาบสักก้า” แปลว่า อาหารเย็นนี้มีลาบ กูจะกินมากๆ ให้หอมสมกับที่อยากกิน

โดยปริยายคือ การกระทำรุนแรง หรือเน้นหนักมากกว่าปกติ ●



Zookeeper

หรือจะ Zookeeper เข้าฉายในโรงภาพยนตร์ด้วยนะ แต่ทำไมไม่เคยเห็น ไม่เคยผ่านตา สุนัขที่เดี๋ยว น่าเสียดาย อย่างอย่างนั้นอย่างนี้เลย ฉัน เสียดายทุกทีเวลามาได้ดูหนังในโรง ถ้าไม่ จำเป็นฉันก็ขอดูหนังในโรงภาพยนตร์จริงๆ นะ ไม่อยากดูทีวีดี เพราะซื้อมาดูครั้งเดียวแล้วมัน ก็จะกลายเป็นวัสดุรกบ้านในทันทีที่ดูจบ

ฉันไม่เก็บไม่สะสม พวกเทคโนโลยีพัฒนา การไว้ใจไม่ได้ จำได้แม่นเหล่าเทวีเอชเอสนั้นใจ ไม่กี่ปีผ่านไปกลายเป็นแผ่นซีดี ต่อมาก็ทีวีดี ฉัน มันใจว่าต่อไปต้องมีวัสดุชนิดใหม่มาให้ซื้อใหม่ เคื่องใจอีก

แต่ขอเน้นย้ำที่ตรงนี้ว่า หนังเรื่องนี้มันไม่ใช่ หนังตึ๊ง มันเป็นหนังเพลิ้นดูสนุก และมันคง ดูเพลิ้นกว่านี้หากฉันไม่ได้อ่านข่าวเจอว่า สมาคมปกป้องสัตว์มีวิถีโอเป็นหลักฐานมา บอกว่า คนเลี้ยงช้างที่แสดงในหนังทำร้ายช้าง ให้เจ็บเนื้อเจ็บตัว

จริงไม่จริงไม่มีใครยืนยัน แต่ความ ระแวงทำให้ความสนุกลดลงไปนิดนึง

Zookeeper เป็นหนังตลก จะว่าไปหนัง ตลกไทยกับหนังตลกฝรั่งก็มีสูตรสูตร หนึ่งคือสูตรนี้ เอาสิ่งทีพูดภาษาคนไม่ได้มาพูด ภาษาคน

หนังตลกอย่างไทยชอบมีผีมาพูดภาษาคน แล้วก็เอามาทำเป็นเรื่อง เป็นสิ่งธรรมดาสามัญ ที่เธอฉันพบเจอกันบ่อยๆ ได้ แต่เสียงที่เปล่ง ออกมามักจะเป็นเสียงก้องๆ แบบมีแอ็กโด้ และ ถ้าเป็นผีผู้หญิงจะชอบลากเสียงยาวๆ พูดซ้ำ มากถึงมากที่สุด

ส่วนหนังฝรั่งจะเอาสัตว์ สิ่งของ สัตว์ ประหลาด รวมถึงมนุษย์ต่างดาวมาใช้ ทำให้ มันพูดภาษาคนได้ แล้วเขาก็สร้างเป็นเรื่องราว จากตรงนั้น อันเป็นเหตุให้ฉันชอบ

คาดว่าที่ฉันโปรดปรานการที่สัตว์พูดภาษา คนได้เป็นกรณีพิเศษ เนื่องจากฉันเติบโตและ ได้รับการปลูกฝังจากการดูหนังการ์ตูนวอลต์ ดิสนีย์ ที่ทำให้จำเสมอมาว่าสัตว์พูดภาษาคน ได้มันน่ารักดี

Zookeeper นี่ชื่อก็บอกเป็นนัยว่าเรื่องนี้มี คนและสัตว์ ผลิตโดยบริษัท Happy Madison ของ ฟ็อดัม แซนด์เลอร์ ความที่พี่เขามีสื่อ เสียงเขาเลยได้ดาราตังมาพากย์เสียงสัตว์ต่างๆ เนื่องนอง

ก่อนอื่นใดต้องชมคอมพิวเตอร์ แอนนิ เมชั่นที่เขาเอามาใช้ขยับปากสัตว์ที่แสดงให้เข้า กับบทพูด ออกเสียงสระ อุ ปากก็จู ออกเสียง สระอา ปากก็อ้า สระผสมแบบ สระเอา สระอัว ก็ทำได้

ฉันว่าเทคนิคทำได้เนียนกว่าตอนหนังเรื่อง “เบ๊บ” อีก

เรื่องก็มีอยู่ว่า พ่อยอดชายนายกริฟฟินเป็น พระเอกร่างอวบอ้วน ทำงานเป็นเจ้าหน้าที่



สวนสัตว์ ได้ทำงานที่รัก แวดล้อมไปด้วยลิงสา ราสัตว์ที่รักที่ชอบ และมีหญิงที่รัก ก็เลยว่าจะ แต่งงาน

ว่าแล้วพี่กริฟฟินก็จัดฉากขอแต่งงาน สาว เจ้าจะได้ประทับใจ ริมชายหาด

แต่! ยังขอแต่งงานไม่ครบถ้วนกระบวน ความดี สาวเจ้าก็เผยความในใจเสียก่อน

I really didn't wanna do this right now

but you're kind of forcing my hand. ฉันไม่ได้อยากทำแบบนี้ตอนนี่

แต่คุณออกจะใจร้อนเสียก่อน

force someone's hand หมายถึง ทำให้ คนคนนั้นทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งก่อนหรือเร็วกว่าที่ อยากทำ ส่วนคนไทยที่ใกล้เคียงคือ ใจร้อน ชอบ เร่งรัด

หะแรกฉันก็นึกถึง มัดมือชก แต่ศึกษาจาก รายละเอียดแล้วพบว่ามันคือ บังคับหรือใช้วิธี การใดๆ ให้อีกฝ่ายหนึ่งตกอยู่ในอำนาจแล้ว จัดการเอาตามใจชอบ ฉันก็เลยว่ามันไม่ใช่ เพราะ ไม่มีใครตกอยู่ใต้อำนาจใครแค่มารั้งๆ

จะว่าไปมีหลักการอยู่แค่นี้ แบบวันก่อนมี คนมาถามว่า cold feet แปลว่า มือเย็นเท้า เย็นจริงหรือ? เล่ารายละเอียดเพิ่มเติมว่าไปดู Twilight มา แล้ววันก่อนวันแต่งงานพระเอก เอ็ดเวิร์ดไปหานางสาวเบลล่านางเอกที่ห้องนอน พูดหยอกเย้าประมาณว่า “Just wanna check if someone has cold feet.” คำบรรยายก็ขึ้นว่า มาดูว่าใครมีมือเท้าเย็นหรือเปล่า?

น่าสนใจๆ ก็คุยกันไปหลายทีว่า ส่วน have cold feet กลัวสิ่งที่จะทำอยู่ในตอนนั้นในวินาที สุดท้าย ชิดเส้นใต้ที่คำว่า “กลัว”

ถ้ากำลังจะเล่นบันจีจัมพ์ แล้วเกิดอาการนี้ ก็แสดงว่า กลัวจนไม่กระโดด ถ้ากำลังจะ แต่งงานแล้วเกิดอาการกลัวลักษณะนี้ ซึ่งอาจ จะเป็นเจ้าบ่าวหรือเจ้าสาวก็ได้ ใครเกิดอาการ

กลัวแต่งงานนี้ก็มักหนีไปไม่ร่วมพิธีดื้อๆ อีก ฝ่ายก็รอเก้อไปอายุแซกหรืออะไร

ส่วน “มือเย็นเท้าเย็น” ภาษาฝรั่งเขาก็มีคือ cold hands และ cold feet ก็เป็นอาการ คนใช้ บอกหมอว่ามีอาการเช่นนี้ได้ หมอก็จะวินิจฉัย ว่าจะระบบเลือดไหลเวียนไม่ปกติ มือเท้าเลยเย็น หรือไม่ก็เกิดจากโรคเบาหวานที่เป็นอยู่

ที่นี้ “มือเย็นเท้าเย็น” เกิดเพราะกลัวอะไร ไหม?

ฉันไม่เชื่อชาญล้านนาไทย ได้ยินแต่ โบราณเล่ากันว่า อย่าปล่อยมือเท้าเย็นจะ เป็นหวิด ส่วนมือจะเย็นก็เวลาตื่นตื่น สอง อย่างก็เห็นว่าไม่เกี่ยวกับการกลัวอะไร

ดังนั้น ให้สรุปก็ต้องเอาวัฒนธรรมตะวันตก เข้าว่าภาษากับวัฒนธรรมมาด้วยกันอยู่เสมอ ในบริบทของเอ็ดเวิร์ด เขามาเช็กว่าที่เจ้าสาว เบลล่าเกิดกลัวขึ้นมาดื้อๆ จนหนีแต่งงานใหม่ ก็น่าจะเป็นคำตอบที่ดีได้ ไม่น่าใช่ที่ว่าเอ็ดเวิร์ดมาดูว่าที่เจ้าสาวเลือดลมไหลเวียน สะดวกไหม? เกิดจากโรคเบาหวานหรือเปล่า? เธอว่าไหม?

อ่าละกลับมาที่ Zookeeper ของเรา แฟนของพี่กริฟฟิน บอกชื่อๆ

Look, Griffin, I know it shouldn't bother me

that you're a zookeeper. But it kind of does.

ฉันรู้ว่ามันไม่น่ารำคาญใจฉัน ที่คุณเป็นเจ้าหน้าที่ดูแลสวนสัตว์ แต่ฉันก็รำคาญแหละ

เอ้า! มาบอกอะไรปานนี้ พี่กริฟฟินคงคิด เคื่องในใจ แต่ทำอะไรไม่ได้ ก็ต้องโดนสาวเจ้า ทิ้งไปมีแฟนใหม่

5 ปีผ่านไป พี่กริฟฟินมีความสุขกับงานดัง เดิม ไม่มีสาวไหนอีก แต่สาวเจ้าคนเก่าดัน กลับมา พี่กริฟฟินพบว่าตัวเองยังหวั่นไหว แก



ปรารภกับสัตว์ แกคุยกับสัตว์ ปรับทุกข์ สุข เศร้า แกก็เล่าให้สัตว์โนสวันสัตว์ฟัง เหล่าบรรดา สัตว์ผู้เข้าใจภาษามนุษย์ก็เลยได้รู้ว่า พี่กริฟฟิน จะลาออกเพื่อตามใจแฟนเก่าที่กลับมาคืนดี

เหล่าบรรดาสัตว์ก็ระส่ำระสาย ไม่อยากให้ แกไป ก็เลยช่วยกันวางแผนและลงมือปฏิบัติ การ

All we have to do is make him look like a hero in front of her. ที่ต้องทำคือทำให้เขาเป็นฮีโร่

ต่อหน้าต่อตาเธอ อย่างเดียวที่เหล่าบรรดาลิงสาธาสัตว์ทำไม่ได้คือ พูด

You know the code. We don't ever talk to humans.

พวกเรารู้รหัสนี้ เราไม่คุยกับมนุษย์

แผนนะดี แต่พี่กริฟฟินเชื่อซาซุ่มซำม ทำ แผนล้มเหลว

ในที่สุด เหล่าบรรดาลิงสาธาสัตว์ก็จำต้อง พูดและสั่งสอนวิธีจับผู้หญิง ทำเอาพี่กริฟฟิน ตกใจ

All animals are experts on mating. สัตว์ทุกตัวเชี่ยวชาญด้านการหาคู่อยู่แล้ว

ลิงสาธาสัตว์เชื่อมั่นในตัวเอง และสุดท้ายก็ ต้องพูดภาษาคนกับพี่กริฟฟิน มันก็ตลกตรงนี้ พระเอกของเราก็นิววิธีที่สัตว์ชนิดต่างๆ จีบกันไปประยุกต์ใช้จริง

โดยเฉพาะลิงกอริลล่าหน้าเคร้าที่โดนเพื่อน เจ้าหน้าที่ทำร้าย แต่กลับถูกใส่ไฟว่ามันต่าง หากที่เป็นสัตว์ร้ายกาจ จึงโดนขังให้เคร้าสร้อย น้อยใจในถ้าแบบไม่ให้เห็นเดือนเห็นตะวัน ก็มี พี่กริฟฟินที่คอยมาเล่นมาเย้ยมเย้ย มาแสดง ทำที่เป็นมิตรหวังให้ลิงกอริลล่าจิตใจกลับฟื้นคืน ในทางกลับกัน พี่กริฟฟินก็ได้ฟื้นฟูความคิด ตระหนักว่าแท้ที่จริงนั้นว่าตัวเองต้องการอะไร แล้วจะได้พูดประโยคเก๋ๆ นี่ It took me five years to get over someone I don't love. I can't imagine how long it would take me to get over you. กับสาวคนไหนที่เป็นตัวจริง?

เธอเคยดูหนังไร้สาระแต่ดูเพลิ้นไหม? เรื่อง นี้แหละเรื่องหนึ่ง

ฉันเอง ●

เครื่องเขียน ข้างจอ

วัชร แวววุฒินันท์



คริสต์มาส...อย่าคิดมาก

“จิงเกิลเบลล์ จิงเกิลเบลล์ จิงเกิล ออล เดอะ เวย์...”
เพลงจิงเกิลเบลล์ที่คุ้นหูนี้ คงจะดั่งอบอวลสร้างบรรยากาศให้เราได้รู้สึกครึกครื้น อิมเมจ มีความสุขว่า เทศกาลแห่งความรื่นรมย์ได้มาถึงแล้ว ทั้งจากเทศกาลคริสต์มาสของฝรั่งที่พี่ไทยเราพลอยครื้นเครงไปด้วย ก็จะต่อด้วยเทศกาลปีใหม่ที่ได้ชื่อว่าเป็นเทศกาลแห่งความสุขของหลายๆ คน

ในจอโทรทัศน์ช่วงนี้ เราคงจะได้เห็นการนำเสนอสัญลักษณ์ของเทศกาลคริสต์มาสมาเป็นส่วนหนึ่งของรายการหรือหนึ่งโฆษณาอันเป็นที่สนุกสนาน ไม่ว่าจะเป็นซานตาคลอส ต้นสน กลองของขวัญ หรือบทเพลงจิงเกิลเบลล์นี้ ช่วงนี้ผู้ชมอาจจะได้ยินเสียงหัวเราะ โห่...โห่...โห่...ดังอยู่ตามหน้าจอกันถึงลักหน้อย

พูดถึงซานตาคลอสแล้ว ดูจะเป็นขวัญใจของเด็กๆ เป็นที่สุดด้วยภาพลักษณ์ของลุงชุดแดงใจดีที่มาพร้อมแครายาวสีขาวและเสียงหัวเราะก้องกังวาน ดึงดูดให้เด็กๆ อยากเข้าไปหา รู้ไหมว่าการจะหัวเราะอย่างที่เป็นลุงซานต้าของเด็กๆ นี้ ต้องได้รับการฝึกฝนด้วยนะ ไม่ใช่จะหัวเราะอย่างไรก็ได้ จนถึงกับมีโรงเรียนสอนการเป็นซานตาคลอสกันจริงจังเลย

วันก่อนได้อ่านข่าวว่ามีนักแสดงในบราซิลคนหนึ่งชื่อนายซิลิไ้วัย 62 ปี ได้เปิดคอร์สสอนทักษะการเป็นซานตาคลอสอย่างสมบูรณ์แบบก่อนหน้าจะถึงเทศกาลคริสต์มาส โดยผู้ที่เข้ารับการฝึกอบรมจะเรียนรู้ทุกอย่างตั้งแต่การหัวเราะ, การแต่งหน้า, การแต่งตัว วางท่าทาง และการรับมือกับเด็กๆ ทุกวัย รวมทั้งเน้นวิธีปฏิบัติตัวให้เหมาะสม อีกด้วย อาทิการให้เด็กๆ จูบซานตาคลอส โดยที่ซานตาคลอสไม่ต้องจูบตอบเด็ก เพื่อเลี่ยงปัญหาการละเมิดทางเพศ เป็นต้น

นี่ฝรั่งเค้าทำอะไรกันจริงจังอย่างนี้นักเลย...

“สิ่งที่มาคู่กับซานตาคลอสก็คือ “ของขวัญ” โดยเฉพาะกับเด็กๆ ที่มักจะฝันถึงของขวัญจากลุงซานต้า (ซึ่งที่แท้ก็มาจากพ่อจากแม่นั่นแหละ) เป็นความสุข ความหวัง ที่จรรโลงชีวิตให้เด็กๆ ได้เข้มแข็งกันทั่วโลก

ดังนั้น ช่วงตั้งแต่คริสต์มาสจนถึงปีใหม่ จึงเป็นช่วงของเทศกาลการให้ของขวัญกันและกัน เป็นช่วงโกลีเงินโกลีทองของห้างสรรพสินค้าที่จะดูดเงินจากกระเป๋าลูกค้าเพื่อซื้อความสุขด้วย

หากจะถามถึงของขวัญในใจของแต่ละคนก็คงมีความต้องการแตกต่างกันไป ตามพื้นฐานชีวิต การทำงาน ครอบครัว และจุดมุ่งหมายของแต่ละคน แต่สำหรับของขวัญในใจของ “ผู้จัดรายการโทรทัศน์” แล้ว คงจะเป็นไปในทำนองเดียวกันคือ “รายการเรายังอยู่ต่อไปไหม”

ที่ต้องมีคำถามอย่างนี้ขึ้นในช่วงปลายปีของทุกปี เพราะทุกสถานีจะมีการพิจารณาปรับผังรายการในตอนต้นปี ฉะนั้น เหล่าผู้จัดรายการก็ต้องลุ้นเสมอว่า “รายการของเราจะยังอยู่ต่อไปไหม” “ถ้าอยู่...อยู่เวลาเดิมหรือไม่” หรือ “จะได้เวลาเพิ่มอีกไหม” เพราะพื้นที่เวลาเหมือนกับพื้นที่นา หากมีพื้นที่มากก็เก็บเกี่ยวได้มากเป็นธรรมดา

แต่ที่เจ็บใจจนพาลเจ็บตัวก็คือ ปีนี้ยังมีพื้นที่นาให้ได้ปลูกข้าวได้ชมเชยผลผลิตเวลาข้าวออกรวงอยู่เลย ปีถัดมากลับถูกใครมายึดที่นาไปเสียเฉยๆ อย่างนั้น ไร่ที่เตรียมพันธุ์ข้าวดีๆ ไว้เตรียมแรงงานไว้ ก็เป็นอันเปล่าเก้อ ดีไม่ดีเป็นหนี้เป็นสินเพิ่มขึ้นไปอีก



เพราะฉะนั้น ของขวัญที่ดีที่สุดของผู้จัดรายการก็คือ “เวลาของสถานี” ที่จัดสรรมาให้ผู้จัดได้ทำมาหากิน ในช่วงปลายๆ ปี เช่นนี้ พวกผู้จัดเวลาเจอหน้ากันก็มักจะถามไถ่กันอยู่เนืองๆ ว่า “อยู่ครบไหม...หลุดฝั่งไหม...ใครได้ไป” อะไรทำนองนี้

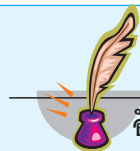
ของขวัญจึงเป็นสัญลักษณ์ของความสุขที่ทุกคนเฝ้ารอ

เมื่อถึงพูดถึงของขวัญที่ถูกใจเหล่าผู้จัดรายการโทรทัศน์ไปแล้ว ส่วนของขวัญที่โดนใจของคนอื่นๆ จะเป็นยังไง ลองมาเล่นเกมกับผมไหม ลองจับคู่บุคคลในฝั่งซ้ายดูว่าน่าจะจับคู่กับของขวัญในฝั่งขวาชิ้นไหนที่สุด ไม่มีคำตอบให้ แต่เชื่อว่าผู้อ่านมติชนสุดสัปดาห์ที่แสนสมารถคงจะพอเดาออกได้ไม่ยาก ลองดูนะครับ

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. ชาวหมู่บ้านเมืองเอก | ก. ได้ประกันตัว |
| 2. คปภ. | ข. ยาแก้ปวดหัวจาก Big Bag |
| 3. นักการเมือง | ค. เครื่องสูบน้ำ |
| 4. อริสมันต์ | ง. ตัวช่วยยุ่งยังชีพ |
| 5. สุพจน์ ทรัพย์ล้อม | จ. ผลงานเจ๋งๆ เข้าตาคนแดนไกล |
| 6. ผู้ว่าฯ กทม. | ฉ. เครื่องช่วยล่อมทรัพย์ |
| 7. รัฐมนตรี | ช. ค่าขนม 35% |
| 8. คนไทย | ซ. ทางออกของประเทศ |
| 9. คนแดนไกล | ฌ. ทางเข้ามาประเทศ |
- เป็นไงครับ 9 ข้อ 9 คำตอบ จับคู่กันได้ไหม ตอบผิดตอบถูกไม่ว่ากัน ตอบแล้วไม่ต้อง

ส่งคำตอบมาเพราะไม่มีรางวัลให้ แต่ถ้าใครอยากได้จริงๆ ผมจะพยายามหามาให้ก็แล้วกัน

เออเป็นส้วมลอยน้ำเหลือใช้พร้อมชื่อ ส.ส. แถมด้วยบิกแบ็กขารูดจากการโดนกรีดสัก 4-5 ใบพอไหม... จะจัดให้ โห่...โห่...โห่ บอกแล้วว่าอย่าคิดมาก ●



กวีกระวาก

อังคาร โสภาพศิลป์

หนังสือกลางแปลง

“น้าไปหนึ่งผืนพื้นสีขาว
ซึ่งตั้งราวเหล็กข้อต่อโครงร่าง
ยึดผ้าใบคลี่ตั้งผูกซิงกาง
เป็นจอผ้าผืนกว้างซึ่งกลางแปลง
มหรพกลางสนามยามคืนค่ำ
วัฒนธรรมนามาโย้อ่าแสง
ชวนติดตามภาพลักษณ์นักแสดง
เนื้อเรื่องแต่งเนื้อหาเติมเพิ่มราคา
ล้วนสาตเลื้อยหนึ่งหนังสือพิมพ์
นักกระหึ่มยืมในใจไฟพรรษา
หนังเริ่มฉายตัวอย่างนั่งถ่างตา
อลังการภาพมายาอัปาค้าง

“บตัวอย่างชักนำดำเนินต่อ
หนังที่รอคนละเรื่องกับตัวอย่าง
จำหนดูหนึ่งชั้นฆ่าเรื่องอำพราง
เพราะคนสร้างคือคนจ้างฉายกลางแปลงฯ

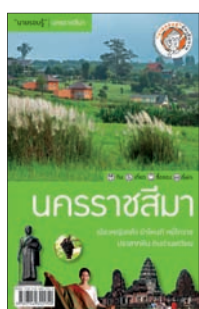
“หนาวแล้ว แอ่วเห่หือกันเตอะ”

นายรอบรู้ คู่มือท่องเที่ยวไทยที่ครบถ้วนที่สุด

อัปเดตเวอร์ชันใหม่ ใหญ่กว่าเดิม เพิ่มตลาดสด



SARAKADEE PRESS
สารคดี



พกพาเล่มเดียว
เที่ยวอย่างรอบรู้ทั้งจังหวัด
ประหยัดทั้งเงิน เวลา และน้ำมัน
วันนี้ทั่วประเทศ



ปรศนาโบราณคดี

เพิ่มสุภา สุขคตะ ใจอินทร์



รภกพระเจ้าตาก

ปรศนาวันประสูติ-สวรรคต

ถอดรหัสทางม้าทรงพระบรมรูป

ปรศนาวันประสูติ-สวรรคต

วันที่ 28 ธันวาคม ถูกกำหนดให้เป็นวันพระเจ้าตากสินมหาราช เป็นวันประสูติหรือวันสวรรคตกันเล่า? เพราะตามธรรมเนียมแล้ว การกำหนดวันของบุคคลสำคัญนั้นมักถือเอาวันใดวันหนึ่งระหว่างวันเกิดกับวันตายเสมอ

ให้เผอิญว่าวันสวรรคตของพระเจ้าตากสินเต็มไปด้วยความคลุมเครือไร้ข้อสรุป ว่าเป็นวันใดกันแน่ระหว่าง วันที่ 6, 7 หรือ 10 เมษายน 2325 อย่าลืมหาเหตุการณ์บ้านเมืองช่วงนั้นซุลมุนซุลเกยิ่งนัก เจ้าพระยาจักรีกำลังปราบดาภิเษกขึ้นเป็นกษัตริย์หลังจากที่ยึดราชบัลลังก์ของพระเจ้าตากในสภาพสมณเพศได้แล้ว

หลักฐานฝ่ายไทย อาทิ พระราชพงศาวดารกรุงสยาม ฉบับโรงพิมพ์หมอบลัดเล ระบุว่าพระเจ้ากรุงธนบุรีถูกพิษเขมมาตลากตัวไปติดศิริระ (ไม่ใช่การทุบด้วยท่อนจันทน์) ถึงแก่พิราลัยในวันที่ 6 เมษายน

ทว่า จดหมายเหตุของคณะบาทหลวงฝรั่งเศสในประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 39 ที่เขียนขึ้นตามคำเล่าลือหลังจากเกิดเหตุโศกนาฏกรรมสดๆ ร้อนๆ ไม่ถึง 9 เดือน กลับยืนยันว่า พระเจ้ากรุงธนบุรีสวรรคตในวันที่ 7 เมษายน

แต่แล้วข้อมูลจากจดหมายเหตุไทยในประชุมพงศาวดารภาค 8 กลับระบุว่า วันสวรรคตของพระเจ้าตากตรงกับวันแรม 13 ค่ำ เดือน 5 หลังจากวันที่เจ้าพระยาจักรีกลับมาถึงเมืองธนบุรีได้เพียง 4 วัน ซึ่งพระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี ฉบับพันจันทนุมาศกล่าวว่า เจ้าพระยาจักรีเสด็จกลับมาถึงกรุงธนบุรีในวันที่ 6 เมษายน ถ้าเชื่อตามนี้พระเจ้าตากก็ต้องสวรรคตในวันที่ 10 เมษายน

เมื่อพินิจพิเคราะห์ถึงความน่าจะเป็น วันที่ 6 เมษายนนั้น ถือว่าเป็นฤกษ์งามยามดีของราชวงศ์ใหม่ อาจเป็นไปได้ว่าวันสิ้นพระชนม์ของพระเจ้าตากอาจถูกกำหนดให้เลื่อนถอยออกมาหลังจากนั้นเล็กน้อย

อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าวันสวรรคตจะเป็นวันที่ 6 หรือ 7 หรือ 10 เมษายน รัฐก็คงละอายใจทีเดียวที่จะให้ยึดเอาวันที่ยังอยู่ในห้วงเวลาของการเฉลิมฉลองวันจักรีมาเป็นวันรำลึกถึงพระเจ้าตากสินประคบคู่กันอีกวัน

ส่วนวันประสูติของพระองค์นั้นก็สับสนไม่แพ้กัน บ้างระบุว่า 17 เมษายน 2277 แต่หลายท่านเห็นว่าน่าจะเขียนขึ้นไปเป็นเดือนมีนาคมก่อนหน้านั้นสักสามสัปดาห์ แต่อย่างไรก็ไม่พ้นราศีเมษ หากไม่ใช่ วันที่ 22 ก็ต้องเป็น 23 มีนาคม

คือถ้าเชื่อว่าสวรรคตวันที่ 6 เมษายน ก็ต้อง



ประสูติ 22 มีนาคม แต่หากสวรรคต 7 เมษายน ก็ต้องเขียนวันประสูติเป็น 23 มีนาคม ทั้งนี้ ยังไม่นับว่าหากสวรรคตวันที่ 10 เมษายน แล้วคงจะต้องเลื่อนวันประสูติออกไปอีก 3-4 วัน

การใช้ตรรกะเช่นนี้ เหตุเพราะพระองค์เสด็จสวรรคตเมื่อมีพระชนมายุได้ 48 ปี กับ 15 วัน ในเมื่อไม่มีพงศาวดารฉบับไหนระบุถึงวันประสูติ เราจำเป็นต้องคิดคำนวณย้อนหลังกันเองโดยยึดเอาวันสวรรคตเป็นตัวตั้ง

ปัจจุบันแนวโน้มที่ทำได้คนทั่วไปเชื่อว่าพระองค์ท่านทรงประสูติในวันที่ 23 เมษายน 2277 ก็เพราะวันนั้นตรงกับวันอังคาร ต้องโผล่ถูกจจริตกับมหาบุรุษที่เกิดมาเป็นชายชาติมังกร เพราะดาวอังคารคือเทพเจ้าแห่งสงคราม

ในเมื่อไม่มีความแน่ชัดของวันประสูติและวันสวรรคต ถ้าเช่นนั้นวันที่ 28 ธันวาคม จะเป็นวันอื่นใดไปไม่ได้ นอกเสียจากวันที่พระเจ้าตากสินทรงขึ้นครองราชสมบัติในปี พ.ศ.2310 อันเป็นวันเดือนปีที่ไม่มีข้อโต้แย้งทางประวัติศาสตร์ แต่กลับไม่เป็นที่รู้จักของชาวไทยเลยแม้แต่่น้อย

มีข้อน่าสังเกตว่าพระเจ้าตากทรงเฉลิมพระนามในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระบรมราชาที่ 4 อันเป็นนามที่สืบทอดจากสาย “สมเด็จพระบรมราชาธิราช” แห่งกรุงศรีอยุธยาซึ่งมีมาแล้วสามองค์ ได้แก่ สมเด็จพระบรมราชาที่ 1 (ขุนหลวงพะงั่ว) สมเด็จพระบรมราชาที่ 2 (เจ้าสามพระยา) และสมเด็จพระบรมราชาที่ 3 (พระบรมไตรโลกนาถ) ซึ่งเป็นสายราชวงศ์สุพรรณภูมิผสมกับสุโขทัยทางเหนือ หากไชยวงศ์อุทองสาย “สมเด็จพระรามาธิบดี” ที่ใช้สัญลักษณ์รูปพระนารายณ์ทรงครุฑ อันเป็นสายที่สืบทอดมายังราชวงศ์จักรีไม่

พิจารณาให้ดี นาม “สมเด็จพระบรมราชา” นี้สะท้อนถึงความพยายามที่พระองค์ต้องการฟื้นฟู

และสืบทอดราชวงศ์ธรรมิกราชของกรุงศรีอยุธยาที่มีรากเหง้ามาจากสุโขทัยนั่นเอง เนื่องด้วยพระองค์ท่านทรงมีความผูกพันกับเมืองตากและกำแพงเพชร

เห็นได้ว่าพระองค์ท่านมิได้คิดหักท้าวตั้งตัวเป็นปฐมกษัตริย์ของราชวงศ์ใหม่ ส่วนการที่มาเรียกพระองค์ว่า พระเจ้ากรุงธนบุรีก็ดี หรือพระเจ้าตากสินนั้น เป็นการมาเรียกขึ้นภายหลัง

ถอดรหัสจากทางม้าทรงพระบรมรูป

อนุสรณ์เครื่องรภกถึงวันพระเจ้าตาก ก็คืออนุสาวรีย์พระบรมรูปทรงม้าที่ทุ่งเวียงใหญ่ฝั่งธนบุรี ผลงานการออกแบบของ “อาจารย์ฝรั่ง” สุภาพบุรุษแห่งเมืองฟลอเรนซ์ มีชื่อไทยว่า ศ.ศิลป์



พิระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร นำแปลกใหม่ อนุสาวรีย์หล่อตั้งแต่ปี 2480 ยุคพระยาพหลพลพยุหเสนา แต่กว่าจะได้ติดตั้งต้องใช้เวลาต่อสู้กับกลุ่มอำมาตย์เก่าอยู่นานถึง 17 ปี มาสำเร็จเอาในปี พ.ศ.2497 ยุครัฐบาล จอมพล ป.พิบูลสงคราม

และแม้จะทำพิธีเปิดอนุสาวรีย์อย่างเป็นทางการไปแล้ว แต่ก็ยังไม่วายถูกชนนางผู้ใดในยุคนั้นทั้งสายสถาปนิก นักวิจารณ์ศิลปะ และสัตวแพทย์หลายท่านเอาชนะคะคานโจมตีในเรื่องไม่เป็นเรื่องของม้าทรง

เหตุเพราะม้ายืนตรง แต่กลับทำทางซึ่งสูงไม่ลู่ลง เหล่า “อิทธิลิต” ไววายจนเป็นชาวลงหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งหลายฉบับว่า เป็นม้าที่ดูบาวหวั ประดักประเดิด สี่ขาขึ้นลงบ่งไม่ได้ทำท่ากระโจนลั่นนิต แต่กลับยกทางสั้นเหมือนพวกขี่ครอกขึ้นวอ ท่าเช่นนี้เหมือนม้ากำลังจะขี่ (ขออภัย การตอบโต้ของอิทธิลิตยุคนั้นเขาใช้คำว่า “ขี่” ชัดเต็มปากเต็มคำ) อาจารย์ศิลป์โดนรุมประณามว่ามัวนั่งมึนเงยหน้า

อันที่จริงแล้ว มิใช่ว่าอาจารย์ศิลป์จึกไม่รู้เรื่องกายวิภาคของม้าเลย ตรงข้ามท่านให้ความสำคัญกับม้าทรงชิ้นนี้เสียยิ่งกว่างานปั้นชิ้นใดๆ ถึงกับลงทุนปั้นนั่งร้านที่มีความสูงกว่าสามเมตรขึ้นไปปรับแต่งแก้ไขปั้นดินจนถึงพอกปูนทุกชั้นตอนในโรงหล่อ หลังจากที่ได้ถูกศิษย์ช่วยกันหล่อปั้นตามแบบแล้ว เป็นเหตุให้ท่านพลัดตกลงมาจากนั่งร้านจนแขนขาหักต้องเข้าเฝือกอยู่หลายเดือน

นอกจากนี้แล้ว อาจารย์ศิลป์ยังครุ่นคิดถึงเรื่องสายพันธุ์ของม้า ว่าควรเป็นชนิดใด ต้องไม่ใช่ม้าอาหรับ ม้าออสเตรเลีย หรือมันอร์แมน หากแต่ต้องเป็นม้าไทยเท่านั้น และเมื่อเป็นม้าไทย อาจารย์ศิลป์ก็ต้องกำหนดส่วนสัดส่วนให้แตกต่างไปจากม้าเทศที่เคยศึกษามาจากยุโรป

ปัญหาก็คือ พวกที่วิจารณ์นั้นคือกลุ่มผู้ลากมากดีสยามที่ถูกท้าวเงินว่าเป็นคนต่างด้าว จึงจ้องแต่จะทับถมเกียรติภูมิของพระเจ้าตากสินผ่านการกดทางม้าทรงไว้มิให้เผยอผยองพองชน อาจารย์ศิลป์จึงถูกบีบให้กลายเป็นหนังหน้าไฟไปโดยปริยาย

ความตั้งใจแรกของอาจารย์ศิลป์นั้น ท่านต้องการนิรมิตม้าทรงของพระเจ้าตากในท่าผาดโผนโชนทะยานกำลังออกศึก เชื่อกันว่าหากไม่โดนกระแนะกระเหนคอยจิกคอยตอดเป็นระยะๆ พระบรมราชานุสาวรีย์ของพระเจ้าตากสินนั้นคงจะต้องมีความงามสง่าสมชายชาติอาชาไนย ดูจะดีกว่าอนุสาวรีย์ของพระเจ้าบรมโกศที่สวนจิตรลดา หรือแม้แต่ต้องละม้ายกับรูปม้าทรงของจักรพรรดิทราจันแห่งกรุงโรม ณ ประเทศอิตาลี แผ่นดินนาตุภูมิของอาจารย์ศิลป์โน่นเทียว

ข้อมูลที่ได้รับการเปิดเผยจากเอกสารต่างชาติก็คือ เมื่อครั้งที่มีการจ้างวานศิลปินชาวฝรั่งเศสหล่อพระบรมรูปทรงม้าของรัชกาลที่ 5 นั้น ทางสยามต้องการให้ม้าทรงอยู่ในท่ายกขาหน้าเหมือนม้าของโปเลียน แต่ทางโรงหล่อที่ยุโรปแย้งกลับมาว่าท่าม้าแผ่นผยองหรือยกขาหน้าตามธรรมเนียมสากลมิไ้สำหรับจักรพรรดิที่เป็นนักรบเท่านั้น

โรงหล่อกรุงปารีสมีความเห็นว่า รัชกาลที่ 5 ไม่ใช่กษัตริย์นักรบยกทัพทำสงครามด้วยพระองค์เอง จึงไม่อาจสร้างรูปทรงม้าในท่าผ่นผยองตอบสนองความต้องการของผู้จ้างได้ จึงปั้นในท่าขี่ม้าสงบนิ่งตามที่เราเห็น

แต่สำหรับพระเจ้าตากสินมหาราช อาจารย์ศิลป์ท่านเป็นคนยุโรป จึงยอมเข้าใจเรื่องนี้ค่อนข้างดี เมื่อเริ่มต้นก็ได้ปั้นม้าผาดโผนโชนทะยานอย่างออกรสชาติ แต่แล้วสุดท้ายอำนาจพิเศษบางอย่างได้เข้ามากำกับ ไม่ต้องการให้มหาราชพระองค์นี้ดูโดดเด่นเกินหน้าเกินตาพระรูปทรงม้าที่มีอยู่เดิม ทำให้ต้องแก้ไขพิมพ์เขียวของม้าทรงถึง 5 ครั้ง

เมื่อไม่สามารถบันดาลให้ม้าทรงยกขาหน้าได้ดังที่ควรจะเป็น อาจารย์ศิลป์จึงแอบซ่อนรหัสนัยไว้ที่หางของม้าให้ชี้ตระหวัดขึ้น เป็นภาพของม้าที่อยู่ในเอริยาบถเคร่งเครียด พร้อมที่จะออกวิ่งทะยานอยู่ทุกขณะ รอแต่ว่าเมื่อไหร่องค์จอมทัพจักรระขับบังเหียนให้สัญญาณเท่านั้น

พลันม้าทรงก็พร้อมที่จะกระโจนไปข้างหน้าอย่างไ้รุ่งโร ปากเผยอจนเห็นฟันและหางที่เป็นพวงชี้สูงนั้น นับว่าสอดคล้องแล้วกับความตื่นคะนองของม้าศึก

อุปมาดั่งนักมวยหรือเสือที่กำลังจ้องจับเหยื่อ มักเขม็งเกร็งกล้ามเนื้อ ย่อมดูมีพลังดุตนากลัวมากกว่าเมื่อมันตะบับเหยื่อได้แล้ว เหล่าอิทธิลิตจึงไม่ควรมาเหย้าหาเรื่องดัดหางม้าทิ้ง เพื่อหล่อใหม่แล้วให้ท่อนหางของมันดูสับสนยุ่งอย่างไร้ศักดิ์ไร้ศรี

ควรพึงสำเหนียกไว้ด้วยว่า ม้าทรงตัวนี้กำลังประกอบวีรกรรมกอบกู้ชาติ หากโชนุสาวรีย์ของนายทัพที่ นั่งผึ่งผายอยู่บนหลังม้าเพื่อรับคำสั่งสรรเสริญพระบารมีอย่างกึกก้องจากฝูงชนที่คับคั่งตามท้องถนนโห่ร้องต้อนรับผู้สู้ชัย ซึ่งม้าเหล่านั้นมักมีลักษณะสวยงามเหมือนม้าที่ฝึกในละครสัตว์

ภายใต้สภาวะที่ศิลปินถูกกดดันจาก “มือที่มองไม่เห็น” ทางม้าทรงจึงเป็นสัญลักษณ์เพียงหนึ่งเดียวที่ใช้เป็นเครื่องมือประกาศยกย่องอุทธานุภาพและความสง่างามของพระเจ้าตากสินมหาราชอย่างสมบูรณ์แบบ ●



กระบี่กระบองในชน กับ 'ชิละ' ในวัฒนธรรมชาวมลายู

ก ระเบ็กระบอง เป็นวิชาต่อสู้ด้วยอาวุธต่างๆ ที่นักปราชญ์และนักค้นคว้าอธิบายว่าเป็นต้นแบบให้ชนเอนไปทำทำเต็นเล่นต่อสู้โลดโผน

กระบี่กระบอง หมายถึงการละเล่นหรือการแสดงต่อสู้ด้วยอาวุธสั้นและยาว แต่ไม่ได้สู้กันจริงๆ น่าเชื่อได้ว่าได้แบบจากวัฒนธรรมชาวมลายู

กระบี่เป็นมีดยาว กระบองเป็นไม้สั้น ถ้าเรียกรวมกันว่ากระบี่กระบอง มีมีดและไม้หลายขนาดหลายแบบใช้ต่อสู้กันอย่างเล่นๆ ไม่ได้เป็นจริง

หนังสือเรื่องนางนพมาศ (แต่งสมัย ร.3 กรุงรัตนโกสินทร์) ระบุกระบี่กระบองเป็นศิลปศาสตร์เพลงอาวุธของฝ่ายทหารประกอบด้วยวิชา "ซ้าง, ม้า, กระบี่, กระบอง, โล่, ดั้ง, ดาบสั้น, ดาบยาว, กริช, กัณฑ์, โคม, ครก, ขาบ, ปืนไฟใหญ่, มวยปล้ำ, ตำรับตำราพิชัยยุทธ, เวทมนตร์คงกระพัน"

คำว่า ศิลปศาสตร์ สมัยโบราณหมายถึงความรู้ทั่วไปที่แสดงความเป็นคนชั้นสูง หรือผู้ดี

กระบี่กระบอง

ก เมื่อจะเล่นกระบี่กระบองต้องมีเครื่องประกอบประกอบ เรียกวังกลองแขกปี่ชวา หรือจะเรียกวังกปี่ชวากลองแขกก็ได้ มี 3 อย่าง

1. **ปี่ชวา** ดำเนินเนื้อเพลง
2. **กลองแขก** 1 คู่ ตัวผู้เสียงสูง ตัวเมียเสียงต่ำ ตีสอดสลับเป็นจังหวะหลัก
3. **โหม่ง** (หรือฉิ่ง) ตีคุมจังหวะย่อย

เหตุที่เครื่องประกอบเล่นกระบี่กระบอง เรียกวังกลองแขกปี่ชวา เพราะมีเครื่องดนตรีหลัก 2 อย่างคือ กลองแขก กับ ปี่ชวา เป็นพยานว่ารับจาก "วัฒนธรรมชาวมลายู" ในอินโดนีเซีย สำหรับยุคโบราณแล้วถือเป็น "ของนอก" อย่างดีพิเศษ แต่ปัจจุบันกลับตรงข้าม

กลองแขก หมายถึง **กลองชวา** หรือกลองในวัฒนธรรมชาวมลายู ที่คนไทยทั่วไป เรียก "แขก" มีชื่อในกฎหมายตราสามดวง ต้นอยุธยา เรียก "พนักงานกลองแขก" สังกัดกรมตำรวจ เป็นเครื่องประกอบขบวนแห่เสด็จพระราชดำเนิน เช่น ทางสถลมารค, ทางชลมารค สมัยแรกคงบรรเลงร่วมกับแต่ ต่อมาเปลี่ยนเป็นปี่ชวาหรืออาจกลับกันก็ได้

ปี่ชวา ได้แบบจากปี่ไหน หรือสรไน ในวัฒนธรรมอินโดนีเซีย แล้วราชสำนักชวาดัดแปลง เมื่อไทยรับจากชวาเลยเรียกปี่ชวา

ชิละ

ก ารต่อสู้เป็นพฤติกรรมธรรมชาติของมนุษย์ทั้งโลก ส่วนการต่อสู้ด้วยอาวุธ เช่น ดาบ, มีด, ไม้, เตะ, คอก, เข่า, ฯลฯ



เครื่องกลองแขก หลวงศรีวาที (อ่อน โกมลวาทิน) ตีกลองแขก, หมื่นตันตริการเจนจิตร (สาย ศศิณ) เป่าปี่ชวา, พระประดัดดุริยกิจ (แหยม วิณิน) ตีกลองแขก, ขุนบรรจงคุ้มเลิศ (ปลั่ง ประสานศัพท์) ตีฆ้องโหม่ง

(ภาพและคำอธิบายคัดจาก ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์ของ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ พิมพ์เนื่องในงานฌาปนกิจศพ หม่อมพลับ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ณ เมรุวัดสระเกศ ปี พ.ศ.2482)



กระบี่กระบอง กับกลองแขกปี่ชวา (ภาพเก่าจากหนังสือ ร่องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม ของ สุจิตต์ วงษ์เทศ พิมพ์ครั้งแรก 2532)



(ซ้าย) ชิละ บนสนามหญ้า บ้านภูเกิต อ.ระแงะ จ.นราธิวาส เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2523 (ขวา) ชิละยาโต๊ะ



เครื่องดนตรีประกอบการแสดงชิละ 1. กลอง (1 คู่) ก๊อแนใหญ่ ก๊อแนเล็ก 2. ปี่ (ชุนา) 3. ฆ้อง (ฆง) (ภาพจากหนังสือ ลักษณะไทย เล่ม 3 ธนคารกรุงเทพ พิมพ์เผยแพร่)

เป็นวัฒนธรรมร่วมของอุษาคเนย์ ไม่ใช่สมบัติของใครคนใดคนหนึ่ง

แต่การละเล่นต่อสู้โดยมีเครื่องประกอบ เรียกกระบี่กระบอง น่าจะมีต้นแบบจาก "ชิละ" ในวัฒนธรรมชาวมลายู

ชิละ หรือ ลิละ มาจากคำว่า ปือชิละ ชิละ (Bersilat)

หรือปี่ชวากลองแขก เพราะรับมาจากชวา

ถ้าเชื่อว่ากระบี่กระบองเป็นต้นแบบ "รำเต้น" ให้ชนแสดงว่าชนรับอิทธิพลวัฒนธรรมชาวมลายู ด้วยซึ่งเป็นเรื่องปกติธรรมดา เพราะชนมีวัฒนธรรมนานาชาติผสมอยู่แล้ว ●

หมายถึงศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวเองของชาวมลายูสมัยก่อน (พจนานุกรมภาษามลายูท้องถิ่นปัตตานี-ไทย) เป็นการละเล่นหรือการแสดงต่อสู้ด้วยอาวุธ (ไม่สู้กันจริงๆ) ของคนในวัฒนธรรมชาวมลายู

มีกำเนิดในดินแดนบริเวณมาเลเซียลงไปตลอดหมู่เกาะอินโดนีเซีย ตั้งแต่ก่อนรับนับถือศาสนาอิสลาม แล้วแพร่ขึ้นมาถึงรัฐบนแผ่นดินใหญ่ เช่น กัมพูชา, อยุธยา

การละเล่นชิละต้องมีเครื่องประกอบ 3 อย่าง คือ

กลอง 1 คู่ เรียก ก๊อแนใหญ่ ก๊อแนเล็ก, **ปี่** เรียก ชุนา, **ฆ้อง** เรียก ฆง

ต่อมากกระบี่กระบองของไทยใช้เครื่องประกอบแบบชิละเลยเรียกวังกลองแขกปี่ชวา



แมลงวันในไร่ส้ม

‘ความจริง’ ใน ‘ข่าว’ ตร.ไขว่รวบมือระเบิด เขย่าการเมืองปีใหม่

ขาวใหญ่ที่ทำให้หนังสือพิมพ์ฉบับ 17 ธันวาคม พาดหัวใหญ่เป็นทิวแถว ก็คือ ข่าวตำรวจรวบมือระเบิดป่วนกรุงเทพฯ ได้คาหนังคาเขา

เหตุเกิดตั้งแต่ค่ำวันที่ 16 ธันวาคม เมื่อฝ่ายข่าวตำรวจสันติบาล ระบุว่าจะมีการวางระเบิด ได้มีการส่งกำลังตามแกะรอยรถโตโยต้าวิอสของคนร้ายที่ใช้ปฏิบัติการ

นำไปสู่การจับกุมระเบิด 3 จุด ในช่วงก่อนสว่าง ที่บริเวณถนนกาญจนาภิเษก ทางเข้าวัดกิ่งแก้ว แขวงดอกไม้ เขตประเวศ

อีก 2 จุด คือ พงษ์ยาข้างกำแพงธนาคารกรุงเทพ สาขาสุมวิท 77 (ประเวศ) ถ.ลาดกระบัง แขวงและเขตประเวศ และบริเวณใต้สะพานข้ามคลองหนองปรือ แขวงทับยาว เขตลาดกระบัง ตรงข้ามตลาดนัดสุวรรณภูมิ

ทั้งหมดนี้ ทางตำรวจเข้าเก็บกู้ได้ทันทีทั้งหมด และจับกุมคนร้ายได้ คือ นายจิรวุฒิ จันทร์เพ็ง อายุ 45 ปี อยู่บ้านเลขที่ 209/132 หมู่ 1 แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กทม. ภูมิลำเนาเดิมอยู่จ.สกลนคร แต่ผู้ต้องหาให้การปฏิเสธ

ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง รองนายกรัฐมนตรี พร้อมด้วย พล.ต.อ.เพรียวพันธ์ ดามาพงศ์ ผบ.ตร. ได้เดินทางไปดูจุดระเบิดด้วยตนเอง

ในการแถลงข่าวตอนสายวันรุ่งขึ้น นายจิรวุฒิกล่าวเพียงว่า ขอให้การในชั้นศาล ในขณะที่ ร.ต.อ.เฉลิม ไม่ได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับมือระเบิดมากนัก และไม่เปิดโอกาสให้มีการซักถาม ทำให้สื่อบางสำนักตั้งข้อสังเกตว่า เป็นการจับตามองบ้างก็ระบุว่าข้อพิรุณ

อย่างไรก็ตาม มีกระแสข่าวเบื้องต้นระบุว่า นายจิรวุฒิ เคยเป็นการ์ดเสื้อแดง และมีญาติพี่น้องถูกยิงเสียชีวิตเมื่อเดือนพฤษภาคม 2553

เกิดความคับแค้นที่ไม่ได้รับการเยียวยาช่วยเหลือ คดีความต่างๆ ไม่คืบหน้าจึงก่อเหตุสื่อที่เคยเดินทางไปทำข่าว พ.ต.ท.ทักษิณ ชินวัตร เดินทางมาที่พมท.หลังการเลือกตั้งยังระบุว่านายจิรวุฒิเคยไปกักขังพวกร.ต.อ.ทักษิณ เพื่อเรียกร้องขอความช่วยเหลือ แต่ถูกสกัดจากผู้ไปในงานเดียวกัน จนเกิดอะละในโรงแรมที่จัดงานมาแล้ว

อย่างไรก็ตาม นายอารี ไกรนรา เลขาธิการรมว.มหาดไทย อดีตหัวหน้าการ์ด นปช. ยืนยันว่าไม่เคยเห็นหน้า ไม่เคยรู้จักนายจิรวุฒิ



เฉลิม อยู่บำรุง

หลังจากมีข่าวได้นำชื่อไปตรวจสอบประวัติ ไม่พบข้อมูลว่าเป็นคนของ นปช. (มติชน 18 ธ.ค.)

ส่วน พล.ต.ท.วินัย ทองสอง ผบ.ช.น. ระบุว่า นายจิรวุฒิ เคยเข้าร่วมชุมนุมเกือบทุกการชุมนุม ตั้งแต่สมัย พล.ต.จำลอง ศรีเมือง กลุ่มผู้ชุมนุมเสื้อเหลือง กลุ่มธรรมยาตราที่เป็นเครือข่ายเสื้อเหลือง

นอกจากนี้ ยังเคยชุมนุมกับกลุ่มเสื้อแดง มีแนวความคิดทางด้านการเมืองรุนแรง อยากเห็นความเป็นธรรม ไปชุมนุมทุกกลุ่ม ทั้งกลุ่มเสื้อเหลืองและเสื้อแดง (มติชน 20 ธ.ค.)

ค วามคิดเห็นในสื่อต่างๆ หมัดหลัก เขียนในไทยรัฐ 19 ธันวาคม เรื่อง “ระเบิด

การเมือง” ระบุว่า

การลอบวางระเบิดตามจุดสำคัญต่างๆ ในกทม. ตั้งแต่ถนนราชดำเนิน หน้ากองสลากฯ เป็นต้นมา เป็นที่รู้กันว่า สัญญาณการเมืองจะแรงส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่

หมัดหลักเห็นว่า คนไทยได้ถูกแบ่งเป็นสองความคิด คือ เอาทักษิณ กับ ไม่เอาทักษิณ วิกฤติการเมืองยังคงอยู่ เพียงแต่ เปลี่ยนแปลงรูปแบบการเคลื่อนไหว แนวทางการต่อสู้ในเงื่อนไขเดิมๆ

มีการพูดข่าวความไม่พอใจของกองทัพต่อการละเมิดสถาบันของมวลชนที่สนับสนุนรัฐบาล มีการปล่อยข่าวว่ามวลชนที่สนับสนุนรัฐบาล ผิดอาชญากรรมชกชนแดนประเทศเพื่อนบ้าน เพื่อเอาไว้ดำเนินการปฏิวัติรัฐประหาร

การทำงานระหว่าง ฝ่ายค้านกับฝ่ายรัฐบาล นับวันจะเกิดช่องว่างมากขึ้นทุกที หยิบยกเงื่อนไขทางการเมืองต่างๆ ที่เป็นข้อพิพาทในอดีตมาเป็นข้ออ้างในการกล่าวโทษเอาผิดฝ่ายตรงกันข้าม

นัยสำคัญของระเบิดที่ยาวนี้ สืออยู่สองประเด็น คือ กระทั่งไปถึงการทำงานของ พล.ต.อ.เพรียวพันธ์ ดามาพงศ์ ผบ.ตร.

อีกประเด็น คือ เล่นงานข่าวการเมืองชนิดซัดรากถอนโคน จุดชนวนการเมืองให้ร้อนขึ้นมาก่อน ให้เกิดความปั่นป่วนวุ่นวายทางการเมืองตามมาและการยึดอำนาจทางการเมือง

การตรวจเยี่ยมเหล่าทัพของนายกฯ ยิ่งลักษณะ ชินวัตร มีนัยสำคัญ เช่นกันกับการที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ผบ.ทบ. การ์ตูนที่ว่าทำงานร่วมกับรัฐบาลชุดนี้ได้

และการที่นายกฯ ยิ่งลักษณะ ยืนยันว่าจะไม่มีการปลด ผบ.ทบ. ตามที่เป็นข่าว ดูจะเป็นคำตอบที่ชัดเจน

ข ณะที่ในเว็บบอร์ดของผู้สนับสนุนรัฐบาล วิจารณ์เรื่องนี้อย่างร้อนแรง

ผู้ใช้ชื่อ กุรขารีเทริน โพสต์ในเว็บบอร์ดประชาต่อลค์ วันที่ 18 ธันวาคม ว่า

และแล้ว ระเบิดไม่กี่จุดก็ได้ทำลายบรรยากาศปีใหม่ในกรุงเทพฯ ไปเรียบร้อยแล้ว เห็นไหม พอไม่มั่วอำนาจ ก็พร้อมทำลายทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นชีวิต เศรษฐกิจ การท่องเที่ยว

พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์เป็นตัวใหญ่หมดเลย

พังวิทย์ พิธีกรชวนคนกรุงไปเที่ยวต่างจังหวัด หลบระเบิดดีกว่า

ฝากท่านเฉลิมด้วย ท่านรู้ดีว่ากลุ่มไหนทำ ต้องจับความเคลื่อนไหวได้ อย่าให้มันทำการสะดวก

ลือกัน songvit เข้ามาโพสต์อีกคน ว่า เห็นข่าวแว่วๆ เมื่อเช้าช่อง 3 มีวางเคย ป่วนเปียนอยู่ในกลุ่มเสื้อแดง อาจแดงนอกในเหลือง...ก็ได้ เพราะคำว่าเสื้อแดง นั้น คืออุดมการณ์ไม่ใช่ สีเสื้อ ครับ

ลือกัน กุรขารีเทริน อีกครั้ง ดีข่าวแบบนี้ตลอดแหละครับ ถ้าทำลายเราได้จริง ปานนี้พรรคเพื่อไทย แพ้เลือกตั้งไปแล้ว

อีกกลุ่มหนึ่ง โพสต์เมื่อวันเสาร์ 17 ธันวาคม ในเว็บประชาต่อลค์เช่นกัน

อาทิ ลือกัน มายก๊อด ชั่วๆ เป็นไปไม่ได้ ใครจะมาทำลายรัฐบาลที่เลือกมากับมือ อะไรจะแค่นถึงกับสร้างระเบิดมาป่วนเมืองเพื่อเข้าคุกเข้าตะราง จะออกหักขนาดนั้นมันชักสงสัยยังไม่ปักใจเชื่อ

ลือกัน kain23 เสนอว่า เสื้อแดงเราตอนนี้ก็อยู่กับแบบสงบอยู่ละ ไม่น่ามีใครมาเรียกร้องแบบนี้หรอก ต่อให้เป็นญาติของวีรชนที่ถูกฆ่าก็เถอะ เขาก็ทำตามขั้นตอนการเรียกร้องปกติ

คงเป็นพวกอื่นที่พอถูกจับก็อ้างว่าเป็นเสื้อแดงเพื่อลดกระแสโทษหนักเบา เจ้าหน้าที่น่าจะสอบให้ชัดเจนว่าเขามีญาติที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยแล้วถูกสังหารเมื่อช่วงเกิดเหตุรุนแรงจริงหรือเปล่า น่าจะสืบความจริงได้ไม่ยาก

ผู้ใช้นาม “แดง ลาดพร้าว” ระบุว่า เดียวนี้วิธีการใหม่คือสร้างข่าวขึ้นมาเอง

ให้จับตานักข่าวจะมีข่าวใหญ่ที่เป็นตัวสร้างข่าวประเภทนี้ เรื่องแบบนี้ในการสงครามเป็นเรื่องกระจอก เขาเรียกว่าปล่อยข่าว อย่าโง่

ตามมัน ต้องตอบโต้และหาที่มาของคนปล่อยข่าวทันที

ส่วน darome เสนออีกมุมว่า เป็นเรื่องน่าคิด รัฐบาลก็น่าจะนำเอามาคิดเป็นการบ้าน ไม่ใช่คิดแค่เป็นเรื่องไม่จริง

นั่นคือส่วนหนึ่งของความเห็นต่อเรื่องระเบิดป่วนเมือง ที่ถือว่าเป็นขลุ่ยล่อ จากฝ่ายที่ ร.ต.อ.เฉลิม เรียกว่า พวกไม่ยอมรับผลเลือกตั้ง

● และคงจะมีข่าวคืบหน้าต่อไปอีก ●

การ์ตูน...กีฬา





เด็กแวนกับความอับชื้น

ผมเป็นเด็กแวนครับ พี่สาวผมบอก แม้ว่าผมจะซึมเศร้า ไม่ใช่เป็นก็ตาม เจ๊แกบอกว่ “แวน is a state of mind” หมายความว่า ความเป็นแวนมันอยู่ในใจ

แกจะกรี๊ดร้องออกมาแบบนั้นเวลานั่งรถไปด้วยกันเสมอ ผมก็ไม่เข้าใจเหมือนกันว่าทำไม

ก็ผมรีบอะ

แกบอกแกไม่อยากเป็นสก็อย แก่เกินกว่าจะเป็นสก็อย ผมจึงต้องเตือนแกกลับไปว่า “สก็อย is a state of mind” เช่นเดียวกัน

หุหุหุ

ผมเพิ่งปิดเฟซบุ๊กส่วนตัวไปก็เพราะความเป็นแวนในกมลสันดานตัวเองนี่แหละ

เฟซบุ๊กเป็นวัตถุจำลองที่กลั่นจุดพิกต่างๆ ของสังคมเราเอา มาไว้ที่หน้าจอคอมพิวเตอร์ การแสดงออกในเรื่องต่างๆ ซึ่งถ้าเป็นชีวิตจริงอาจจะมึอารมณ์แสดงออกมาอยู่ที่เบอร์ 3 ในสเกล 10 แต่พอมาอยู่ใน social media ปั๊บ ฉับพลันก็ดูเหมือนทุกคนจะชอบ “เล่นใหญ่” ขึ้นมาทันที ระดับโอโหมจะพุ่งเป็น 8-9 บางรายทะลุสเกลไป 11, 12 เลยก็มี (แต่แบบนั้นไม่เรียก “เล่นใหญ่” แล้วละ คำเรียก “วิกจริต”)

และเฟซบุ๊กนี้ พักหลังโอโหมเกินทน โอโหมจนอาจจะต้องพึ่งฮีเอ็มมากินจุลินทรีย์ต้านเหตุแห่งความอับชื้นเหม็นเน่า บางวันเปิดเข้าไปดู feed แคเห็นก็ปวดตับ ความดันพุ่งแล้วนะครับ

พวกมรี้ง “เล่นใหญ่” กันทุกคนเลย

ผมก็รู้แหละว่าเฟซบุ๊กเค้ามี settings ที่จะช่วยให้เราตั้งค่าได้ว่าเราอยากจรรับรู้โอโหมแห่งความอับชื้นเหม็นเน่าของใคร ไม่อยากรับรู้ของใคร และใครที่เราจะสามารถเคี้ยะทิ้งออกไปจาก “ความเป็นเพื่อน” ก็ทำได้ง่ายด้ายชั่วคลิก

แต่ก็นั่นแหละครับ ผมเป็นแวนนี่ละ จะมานั่งจัดการความสัมพันธ์เสมือนบนโลก social media แบบทีละคนทีละคนจนครบจำนวน “เพื่อน” ทั้งหมดบนเฟซบุ๊กของผม โอ๊ย เสียเวลาแวน

ปิดแม่เมเลยครับ เลิก ล้างไฟ ลาก่อน เริ่มใหม่ แคคลิกไม่กี่ครั้งผมก็ลาจากเฟซบุ๊กเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

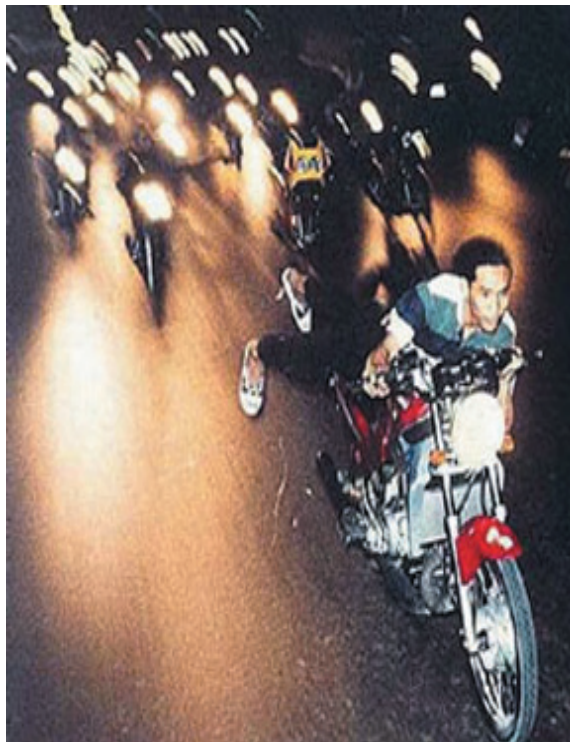
(อ้อ ไม่ใช่ว่าเฟซบุ๊กจะไม่แวนแวนและพยายามยื้อยุดผมไว้จนสุดความสามารถหรอกนะ)

อย่างไรก็ตาม การปิดเฟซบุ๊กไม่ได้หมายความว่าผมจะสามารถหนีพ้นอารมณ์ ความรัก ความรู้สึกรุนแรง ความต้องการมากมายหลากหลายที่ยังคง “เยอะ” มากอยู่ในชีวิตได้ แต่การตัดสินใจล้างไฟก็รอบด้วยการปิดชีวิตเตอร์ ก็ไม่ได้หมายความว่าความ “เยอะ” จะหมดไปจากเว็บบอร์ดและคอมเมนต์บ็อกซ์ต่างๆ

ซึ่งเมื่อมันไม่ได้อยู่ในความควบคุมของผมแล้ว ทางเดียวที่จะหลีกเลี่ยงอาการปวดตับได้ก็คือ ละจากพวกมันไปเสีย

แต่การที่ “ละ” ไป ก็ไม่ได้หมายความว่ามันไม่มี ทุกอย่างยังคงเหมือนเดิมเพียงแต่เราจะเลือกเสพหรือไม่เสพ เลือกที่จะ “เดือร้อน” หรือ “ไม่พอใจ” กับสิ่งที่มีอยู่แล้ว หรือไม่

ผมเป็นเด็กแวนใจร้อน ผมสามารถตัดปัญหาแบบจุ่มจับ เลือก



ที่จะหันหลังให้ปัญหาได้ในสิ่งที่เป็นเรื่องส่วนตัวของผม

ผมเอาความแวน ใจร้อน ขี้รำคาญ ขี้เบื้อ ขี้โมโห ความเชื่อส่วนตัวไปบังคับคนอื่นหรือบังคับโลกนี้ไม่ได้หรอก

และผมจะไม่พอใจเอามากๆ ถ้าใครจะมายุ่มยามรุ่มร่ามในพื้นที่ส่วนตัวอันน้อยนิดของผมด้วย

ผมว่า ความเคารพทั้งในสิ่งที่ตัวเองควบคุมได้และสิ่งที่ตัวเองควบคุมไม่ได้เป็นเรื่องสำคัญยิ่งใหญ่ในสังคมของมนุษย์ผู้มีสตินะครับ

เคารพ เคารพ และเคารพ สิทธิ สิทธิ และ สิทธิ ทองไว้---

และด้วยสติอันนี้เอง ผมเชื่อว่าเด็กแวนใจร้อนหลายๆ คน คงจะพยายามนั่งทำใจรั่มๆ รอคุณะผู้ปกครองที่ได้รับฉันทมติจาก “คนส่วนใหญ่” ที่พวกเขาอ้างถึงวันละ 3 เวลา หลังอาหารว่าสิ่งที่ได้พูดจาสัญญาเอาไว้ในเรื่องของการส่งเสริมความเคารพต่อการ “เล่นใหญ่” ในที่สาธารณะ ซึ่งไม่ได้เป็นพื้นที่ของใครหนึ่งคน หรือคนเพียงกลุ่มเดียวนั้น เขาจะทำตามสัญญาหรือไม่

เค้าก็โอโหมไว้เยอะเหมือนกันนะ “เล่นใหญ่” ตลอดตั้งกะต้นจนจบอะ

เราให้เวลาเขาได้ แต่คงไม่นานเกินไป เด็กแวนรักความเร็วแต่ไม่โง่

จากประวัติและผลงานที่ผ่านมา เขาดูไม่น่าไว้วางใจซักเท่าไรหรอกครับ เรียกว่าประวัติค่อนข้างด่างพร้อยในเรื่องรับประกันสิทธิที่จะ “เล่นใหญ่” ในที่สาธารณะ แต่ตอนนี้เค้าเปลี่ยนหัวมาแล้ว และเค้าก็ได้รับรสชาติของการตกเป็นฝ่ายโดนไล่ล่าจากการพยายาม “เล่นใหญ่” ในที่สาธารณะมาเยอะแล้วเหมือนกันเด็กแวนก็อยากรู้ว่ามันจะทำให้เค้ามองเห็นอะไร

ที่ชัดเจนขึ้นบ้างหรือไม่ และการได้ประสบอะไรๆ เหล่านี้จะทำให้พวกเขาเกิด “สำนึก” ขึ้นมาบ้างไหม?

ในโลกที่ความเคารพของผู้ปกครองต่อ “สิทธิในการเล่นใหญ่ในที่สาธารณะ” มันน้อยลงน้อยลงทุกที เด็กแวนจะรอเก้อมั้ยเนี่ย?

หรือว่าเรื่องที่พูดหาเสียงซาบซึ้งเอาไว้มันเป็นเรื่องโกหกทั้งเพ พอได้อ่านหาท้วงทันทมาแล้วก็แก้งลิ้มแบบสะดวกๆ แก้งลิ้มยังไม่พอ กระโดดเข้าร่วมวงเล่นงานคนที่ “เล่นใหญ่” คนละสคริปต์กับอดีต “ฝ่ายตรงข้าม” ที่ตอนนี้หันมาจ้วงปากกรักเลิฟจับกันแล้วด้วยอีกต่างหาก

บระเจ้า---ระทมได้โล่ หรือเปล่า?

แต่ก็นั่นแหละนะ ไม่ว่าเด็กแวนจะรอเก้อมั้ยหรือไม่

คงได้วัดใจกันก็คราวนี้

(ส) ก้อย : แวน...เรอพุดถึงใครนะ

แวน : เราพุดถึงคนที่คุณก็รู้ว่าคือใคร และใครที่คุณก็รู้ว่าคือคุณไง

สก็อย : ...

สก็อย : แล้วเธอรออะไรละ...

แวน : รอเก้อมั้ย...

สก็อย : ...แล้วเก้อมั้ยมาไหมอะ

แวน : อธิ)●



คะแนนเสียง !

บั๊งเอิญคลิกเข้าไปฟังเพลง เพลงหนึ่ง นำเข้าสู่เนื้อร้อง ด้วยเสียง ฮี...อ้า ! ฮี...อ้า ! อยู่หลายครั้ง เธอผู้ร้อง โดดดัน เราร้อน บิดลำย อวดร่างกาย เพื่กระตุ่นความตื่นในกามของผู้ชม มีสติคิดนเข้ามาชมถึง สามล้านครั้ง !

าขณะที่อีกเพลงหนึ่ง นักร้องสวยเรียบร้อย มีพลังเสียงดี ลีลาการร้องพลิ้วหวาน นุ่มนวล ดนตรีทุกชิ้นสอดประสานรับกันอย่างไพเราะ ผู้ฟังซาบซึ้ง เอบิอิม เกิดปีติในการฟัง มีสติคิดนเข้ามาฟัง แคสองพันครั้ง !

นี้ กประชาธิปไตยคงไซโยให้ร้อง ! เพลง ฮี...อ้า ! ต้องเป็นเพลงยอดเยี่ยม

สติคิดนเข้ามาชม ถล่มทลาย เหนือกว่าเพลงอื่นๆ เป็นพันเท่า แต่แท้จริง คุณค่าทางศิลปะมีอาจวัดด้วยจำนวน ศิลปะมีกฎเกณฑ์ของความดีงาม สร้างสรรค์ จรรโลงใจ จรรโลงโลก การใช้คะแนนเสียงคนจำนวนมากมาตัดสิน ใช้ในเรื่องที่ มีอาจเอกภพเกณฑ์ทางศิลปะ ความดี ความงาม ความสร้างสรรค์ มาใช้ได้

! พระมันอาจไม่มีเลย เช่น... !

รักคนอ่าน



ทราวย เจริญปุระ

charoenpura@yahoo.com

‘รัก’ และ ‘ตาย’ คิม จอง อิล

คิม จอง อิล ตายแล้ว
ผู้นำสูงสุด ทายาทของ คิม อิล ซุง ผู้
สร้างความเป็นเกาหลีเหนือตายแล้ว

แม้การตายของเขาจะไม่ถือเป็นการตาย
สำหรับประเทศของเขา แต่เป็นการเปลี่ยน
สภาพไปสู่สิ่งที่ส่งผลกระทบต่อ ‘ท่านผู้นำที่รัก’ (หรือ
Dear Leader) ไปสู่ความเป็น ‘ท่านผู้นำซึ่งเป็น
อมตะตลอดกาล’ (หรือEternal Leader)

แม้ร่างของเขาจะถูกคงสภาพเก็บรักษาไว้
ตามความเชื่อที่มีต่อผู้นำในลัทธิคอมมิวนิสต์แต่
เขาก็ตายแล้ว

จากไปจริงๆ
ไม่มีวันหวนคืน

นับแต่จุดเริ่มต้นแห่งกาลเวลา ความลับที่
มีอยู่เสมอคือจะตายอย่างไร*
ต่อให้เป็นสัญลักษณ์หนักแน่นขนาดไหน
ต่อให้ผู้คนของท่านจะรักท่านเพียงใด
ต่อให้สร้างภาพพจน์ของท่านจนวิเศษเลิศ
ลอลอยอย่างไร

ท่านก็ต้องตาย
เหมือนใครๆ

นั่นเคยหนึ่งดูสารคดีว่าด้วยเกาหลีเหนือภายใต้การปกครองเผด็จการเบ็ดเสร็จเด็ดขาดของตระกูลคิม
มันมีความรักแบบคลั่งคลั่งอยู่อย่างไม่น่าเชื่อ
มันเป็นประเทศที่เป้นพิมพ์เครื่องหมาย
ปรักที่คงถูกถอดทิ้ง
ความสงสัยคงผุดผกฏหมาย และคำว่า ‘ถ้า’
หรือ ‘ทำไม’ นั้นผุดผกฏและหยาดกายอย่างที่สุด
เราอาจความรักความศรัทธาเพื่อพลังอำนาจ
อันรุนแรง
ความรักนั้นจะเลวร้ายได้อย่างไร
มันสวยงาม มันทำให้โลกสดใส มันทำให้เรา
มีกำลังใจ

ความศรัทธานั้นเล่าก็คือความรักที่ลึกซึ้งยิ่ง
ไปเสียกว่า

รักและยินดียอมตามโดยไม่มีข้อแม้หรือ
เงื่อนไข

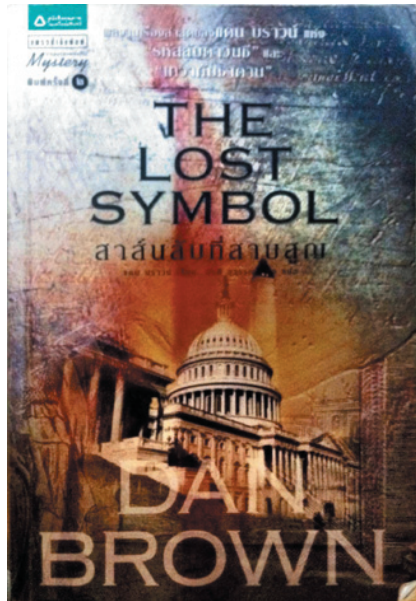
มันเหนือกว่าความเชื่อใดๆ และเชื่อว่า
ทำได้ทุกคน

โดยปราศจากการโฆษณาชวนเชื่อ
แต่สำหรับคนที่เคยออกหักคงจะรู้ว่าความ
รักนั้นทำร้ายเราได้อย่างสาหัส

เราจะมืดมัว ตามบอดเป็นใบ้ เราจะล่าเหยื่อ
เข้าข้างคนที่เรารักอย่างสุดใจ เราจะไม่สนเหตุ
ผลอะไรใดๆ ที่คนอื่นพูด หากมันจะเป็นการให้
ร้ายต่อคนรักและความรักของเรา

ฉันอยากถามคนที่เกาหลีเหนือจริงๆ คนที่
เขารัก เขาบูชา เทิดทูน เคารพ เชื่อฟังผู้นำของ
เขา

ฉันอยากถามว่าเขาจริงจัง ใช่มั้ย? ทำไม
ถึงรักคลั่งคลั่งได้เพียงนั้น? เขามาทำอะไรให้หรือ



“สาส์นลับที่สาบสูญ” (The Lost Symbol) เขียน
โดย แดน บราวน์ แปลโดย อรดี สุวรรณโกมล
ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 โดยแพรวสำนักพิมพ์ มีนาคม,
2553

เพราะใครๆ ก็รัก และบอกให้รักเลยรักไปกับ
เขาด้วย

หรือว่ากลัว

กลัวว่าถ้าไม่รักแล้วจะโดนทำร้าย?

เนขณะที่ความรักมีอำนาจกำหนดทิศทาง
และชีวิตคนเกาหลีเหนือได้ขนาดนั้น

การปฏิเสธไม่รักหรือไม่รักตอบดูจะร้าย
แรงยิ่งกว่า

บทลงโทษนั้นเกินเลยจนไม่ธรรมดา มัน
แทบจะกลายเป็นความป่าเถื่อนที่ได้รับความ
เห็นชอบจากคนอื่นๆ ที่หลงรักด้วยซ้ำ และ
กลายเป็นว่าคนไม่รักนั้นผิด

ทำไมหนอ...ในเมื่อเราต่างก็รักกันดีว่าความ
รักนั้นบังคับไม่ได้ ฝืนใจก็ไม่ได้

ไอ้ประเภทถึงรักก็รักและทำตัวร้ายๆ ใส่
แต่สุดท้ายก็รักกัน มันควรจะมึนแต่ในละคร
เท่านั้นไม่ใช่หรือ

สำหรับคนทั่วไป ความตายก็คือความตาย
ภาพของเขายังคงอยู่ในความทรงจำ
ของใครบางคน

หากเขาทำสิ่งยิ่งใหญ่

ชื่อของเขาและสิ่งที่เขาทำจะยังอยู่ในใจใคร
หลายๆ คน

แล้วก็อาจจะลืมเลือนกันไป กลายเป็นเพียง
ชื่อที่เอาไว้อ้างถึงเวลาเกิดเหตุการณ์หรือถึงวัน
สำคัญ

แต่สำหรับผู้นำเกาหลีเหนือ นั้นภาวะผู้นำ
และความนับถือจะคงอยู่ไปตลอดกาล

ต่อให้ในสายตาของเราๆ ชาวโลกจะไม่ได้
เห็นว่าเขาทำประโยชน์อะไร นอกจากบังคับ
ความรักของคนในประเทศ

และสร้างภาพให้การแสดงความจงรักภักดี
จากผู้คนของเขาขึ้น ออกมาทำให้เรารู้สึกถึง

ความคลั่งคลั่งในระดับผิดปกติ เขาก็ยังได้
รับการพูดถึง ความเคารพ ความรัก ความ
นับถือสูงสุดเช่นเดิมไปตลอดกาล

“นับจากสงครามครูเสดมาถึงระบบศาล
ศาสนาไปจนถึงระบบการเมืองอเมริกัน พระนาม
แห่งพระเยซูได้ถูกปล้นไปใช้เป็นที่ตั้งพันธมิตร
ในการต่อสู้เพื่ออำนาจทุกประเภท ตั้งแต่จุด
เริ่มต้นของกาลเวลา ผู้ใดเขลามักจะร้องเสียง
ดังที่สุดเสมอ กวาดต้อนกลุ่มชนผู้พาชื่อและ
บีบบังคับให้ทำตามคำสั่งของพวกเขาตน ปกป้อง
ความปรารถนาทางโลกของตนโดยอ้าง
พระนามของพระองค์”

การสืบอำนาจในเกาหลีเหนือ

ดูเหมือนจะเลือกเอาแต่ความสุดขั้วจาก
ระบอบการปกครองทั้งแบบเผด็จการและ
ราชวงศ์มาผสมกัน

การส่งต่ออำนาจจากพ่อถึงลูก การเอื้อ
ประโยชน์แต่ในพรรคพวก การมีนโยบายสุด
ขั้วและไม่สนับสนุนเสรีภาพหรือสิทธิมนุษยชน
การรวมศูนย์อำนาจ การยกตนขึ้นเป็นสมมติ
เทพ

นั่นมันเกินกว่าที่ฉันจะเข้าใจได้ และเป็นโชค
ร้ายอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่ต้องอาศัยอยู่ภายใต้
การปกครองแบบนี้ ประเทศที่แค่คิดก็ผิดแล้ว
และความอยู่ดีธรรมนั้นไม่ได้จบลงที่ความ
ตายของใครคนใดคนหนึ่ง ความบ้าคลั่งยัง
ดำเนินต่อไป

แต่ใครจะรู้, ผู้คนในประเทศนั้นอาจจะ
สบายดีก็ได้

และเขาอาจไม่เข้าใจว่าเราจะไปเดือดร้อน
อะไรกับเขานักหนา

มันก็มักจะเป็นเช่นนั้น คนเรามักจะเห็นคน
อื่นชัดกว่าตัวเอง

‘สิ่งที่เราทำเพียงเพื่อตัวเราย่อมตาย
ไปกับเรา สิ่งที่เราทำเพื่อผู้อื่นและเพื่อ
โลกนี้ จะยืนยงและเป็นอมตะ’* ●

*ข้อความจากในหนังสือ

แนวโน้ม



การเติบโตใหญ่ ของ อัลไซเมอร์ จาก 37 เป็น 115 ล้านใน 50 ปี

องค์การ ยูเอส อะเกนส์ อัลไซเมอร์รายงาน
ต่อกรรมาธิการต่างประเทศ สภาผู้
แทนราษฎร สหรัฐฯ ว่า

จนถึงเดือนมิถุนายน 2554 มีผู้ป่วยเป็น
โรคสมองเสื่อมแบบที่ไม่สามารถรักษาได้ทั่ว
โลกราว 24-37 ล้านคน

คาดว่าจะเพิ่มจำนวนเป็น 115 ล้านคน
ภายในปี พ.ศ.2593

จากการที่ผู้หญิงเริ่มมีลูกน้อยลงและ
ประชากรโดยรวมมีอายุมากขึ้น ทำให้โลกมี
สภาพไม่พร้อมมากยิ่งขึ้นในการรับมือกับ
ผู้สูงอายุจำนวนมากที่สามารถพึ่งพาตนเองได้
ในการนี้ งบประมาณจำนวนมากจะถูกใช้ไป
กับการลงทุนในงานวิจัยเพื่อป้องกันโรคอัล
ไซเมอร์

จอร์จ ฟราเดนเบิร์ก ผู้ก่อตั้ง ยูเอส
อะเกนส์ อัลไซเมอร์ แถลงว่า

“นั่นเป็นเหตุผลที่จะก่อให้เกิดความ
ตื่นตระหนกในงบประมาณการคลังของระบบ
สุขภาพทั่วโลก และก่อให้เกิดความเสี่ยงใน
ประเทศกำลังพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน
เอเชียและยุโรปตะวันตกที่ประสบปัญหาอัตรา
การเติบโตทางเศรษฐกิจน้อยลงในช่วงหลายปี
ที่กำลังจะมาถึง”

เขายกตัวอย่างว่า “ในยุคของผู้คน 2 ช่วงอายุ
คนนั้นจากนี้ คนที่มีอายุยืนถึง 110 หรือ 120 ปี
จะเพิ่มมากขึ้น และจากสถิติในปัจจุบัน 1 ใน 2
ของคนที่มีอายุมากกว่า 85 ปี จะพบอาการของ
โรคสมองเสื่อม เรากำลังจะเข้าสู่ยุคของ
ประชากรสูงอายุที่ไม่สามารถช่วยเหลือตัวเอง
ได้มากขึ้น”

ขณะเดียวกัน ข้อมูลจากสมาพันธ์อัลไซ
เมอร์สากล (เอ็ดไอ) ในกรุงลอนดอน ประเทศ
อังกฤษระบุว่า ค่าใช้จ่ายที่ต้องสูญเสียไปกับ

โรคอัลไซเมอร์ในปี พ.ศ.2553 คือ 604,000
ล้านเหรียญสหรัฐ

หรือคิดเป็นเกือบร้อยละ 1 ของ
ผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ (จีดีพี)
ของทั้งโลก

ประธานเอ็ดไอ ดีชี คอสตา กล่าวอย่าง
จริงจังว่า “ถ้าหากอัลไซเมอร์เป็นประเทศก็
จะมีเขตเศรษฐกิจใหญ่เป็นอันดับที่ 18
ของโลกเลยทีเดียวหากคิดตามจำนวน
จีดีพี”

เพียงแต่เป็นจีดีพีที่ต้องใช้ไม่ได้
เป็นรายรับ ●

ที่มา : เสกขภูมิ วรรณปก คอลัมน์ Think
Tank “อัลไซเมอร์” วิกฤตการเงินและ
สังคมของศตวรรษที่ 21”, มติชน 1
กรกฎาคม 2554



www.facebook.com/malai.chantarayota

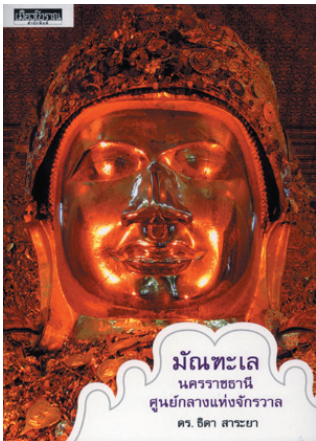
มัณทะเล นครราชธานี ศูนย์กลางแห่งจักรวาล (สำนักพิมพ์ เมืองโบราณ, จำนวน 224 หน้า, ราคา 250 บาท) โดย ดร.ธิดา สารยา

“มณทะเล คือ อดีตราชธานีแห่งสุดท้าย ในระบอบกษัตริย์ของพม่า ผู้ที่เคยไปเยือนพม่าส่วนใหญ่มักรู้จักพระราชวังมณทะเล แต่น้อยคนนักที่จะรู้ถึงความเป็นมาของการสร้างราชธานีแห่งนี้

มณทะเล นครราชธานี ศูนย์กลางแห่งจักรวาลของ ดร.ธิดา สารยา เล่มนี้ มิได้ให้เรื่องราวของประวัติศาสตร์เมืองมณทะเลเท่านั้น

แต่ยังเชื่อมโยงให้เข้าใจถึงประวัติศาสตร์พม่าและวิถีชีวิตผู้คนพม่าในปัจจุบัน ที่มีพุทธศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจ มีประเพณีพิธีกรรมต่างๆ เป็นสื่อที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของผู้คนในสังคม

เป็นหนังสือที่ให้อารมณ์เชิงประวัติศาสตร์และสังคมของพม่าที่น่าสนใจอีกเล่มหนึ่ง”



! จาร์พาสใบเดียวเที่ยวทั่วญี่ปุ่น (สำนักพิมพ์ฟอร์เวิร์ด, จำนวน 456 หน้า, ราคา 330 บาท) โดย อติศักดิ์ จันทรวง “การคมนาคมในญี่ปุ่นถือว่าสะดวกรวดเร็วและตรงเวลา การ

เดินทางในเมืองใหญ่ๆ เช่น โตเกียว โยโกฮาม่า โอซาก้า นาโงย่า ฮิโรชิม่า หรือฟูกูโอกะ นั้นถือว่าทำได้ง่ายสะดวกไม่ว่าจะเป็นรถไฟ รถไฟใต้ดิน รถรางหรือรถเมล์ อีกทั้งราคาไม่แพง

แต่ถ้าหากคิดจะเดินทางไปยังเมืองในภูมิภาคต่างๆ ทั่วญี่ปุ่น นอกจากโดยสารเครื่องบินแล้ว การเดินทางโดยรถไฟก็ถือว่าสะดวกไม่แพ้กัน โดยเฉพาะรถไฟชินคันเซ็นรถไฟด่วนระหว่างเมืองที่มีเครือข่ายเชื่อมโยงกันทั่วประเทศทำให้ประหยัดเวลาไปได้มาก

แต่ค่าโดยสารนั้นก็แพงเอากว่า

วิธีการเดียวที่จะช่วยให้ประหยัดและเดินทางไปได้ทั่วประเทศไปยังจุดหมายที่ต้องการได้ก็คือ การซื้อตั๋วเหมาจ่ายที่สามารถขึ้นรถไฟได้อย่างไม่จำกัดจำนวนเที่ยวและระยะทาง จึงมีเป็นทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด

และในญี่ปุ่นก็มีบัตรโดยสารที่จะตอบสนองนักท่องเที่ยวต่างชาติไว้แล้วนั่นก็คือ **JR Pass** ที่สามารถใช้บริการรถไฟในญี่ปุ่นเดินทางไปได้ทั่วประเทศ...”

เรียกว่าใบเดียวเที่ยวทั่วญี่ปุ่นเลย

ใครวางแผนไปเที่ยวญี่ปุ่นใหม่ทีญี่ปุ่นเที่ยว JR Pass วิธีนี้น่าสนใจทีเดียว



สรรสาระ (ฉบับเดือนธันวาคม 2554, ราคา 110 บาท) ในฉบับนี้ ธเนศ เวิร์กเอดา เสนอบทความ “วาทศิลป์แห่งปัญญาของในหลวง” ที่แสดงให้เห็นว่าพระราชดำรัสและบรมราชาวาจาของพระองค์ท่านนั้น ล้วนเต็มไปด้วยความคิดที่ลึกซึ้งคมคายและงดงามด้วยวรรณศิลป์

แสดงถึงพระปรีชาสามารถในด้านศิลปะแห่งถ้อยคำเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งตราตรึงอยู่ในหัวใจชาวไทยเสมอมา

และแต่ละปี วีดิเตอร์ส ไคเจสท์ จะคัดเลือกบุคคลตัวอย่าง ซึ่งเป็นผู้ที่สร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้อ่านมากมาย สำหรับปี 2554 นี้ ก็ได้คัดเลือก **บุคคลแห่งปีของเอเชีย** ไว้ 4 คน

สำหรับของไทยนั้นคัดเลือก “สุชาติ น้อยอินทร์” หรือ “แม่ต๋าว” หญิงแกร่งที่ต่อสู้เพื่อรักษาชีวิตเด็กกำพร้าที่บ่รวยจากปัญหาการติดเชื่อเฮโรอีนและเอดส์

เป็นตัวแทนบุคคลแห่งปีจากประเทศไทย



กลังบุผ้า ประดิษฐ์กรรมจากกล่องนม (สำนักพิมพ์บ้านและสวน, จำนวน 92 หน้า, ราคา 179 บาท) บัณฑิตา ธาราภพ แปล Fabulous fabric covered boxes crafted from milk cartons

อื่นๆ กล่องนมที่กินหมดแล้วอย่าทิ้งนะคะ มีค่ามากเลยละ สามารถนำมาทำเป็นกล่องบุผ้าสวยๆ น่ารักๆ ได้สารพัดเลยนะ แค่นี้เอง เพียงเพิ่มลูกเล่นอีกนิดหน่อยเท่านั้นเอง

กล่องนมเป็นวัสดุใกล้ตัวที่หาง่าย แข็งแรงพอที่จะนำมาดัดแปลงได้ไม่ยาก เหมาะกับการนำมาใช้ทำกล่องมากที่สุด แค่นำผ้าสวยๆ ไม่ว่าจะลายดอกไม้ ลายตารางจ๋าๆ น่าเอ็นดู หรือจะเป็นลายกราฟิกเท่ๆ ก็ได้ทั้งนั้น ประดับด้วยลูกไม้ ริบบิ้น สีสวนๆ อีกสักหน่อย

ก็จะได้อะไรบางอย่างที่สวยงามและงดงามถูกใจทั้งคนทำ คนที่ทำได้

ปีใหม่นี้เตรียมของขวัญให้ใครหรือยัง ยังมีเวลาทำทันนะเนี่ยเพราะวิธีทำก็ไม่ยากเลย

“ที่รัก ผมรู้ว่าที่ผ่านมาผมทำไม่ดีกับคุณไว้มาก ต่อจากนี้ไปผมจะทำให้คุณมีความสุขที่สุดเป็นของขวัญปีใหม่สำหรับคุณปีนี้” สามีนอก

“โอ้ ที่รัก” ภรรยาซาบซึ้งจนน้ำตาซึม

“ฉันคงต้องคิดถึงคุณมากๆ แน่เลยล่ะ” ●

ศิลปวัฒนธรรมน่ารู้



285.-

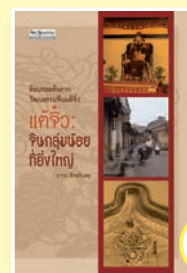
เขมรรบไทย

โดย ดร.ศานติ กักดีคำ

ว่าด้วยประวัติศาสตร์การสงครามระหว่างไทย-เขมร ตั้งแต่สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะมุมมองทัศนคติของชาวกับพม่าที่มีต่อสงครามในประวัติศาสตร์

จีนแต่จิวเป็นใคร?

แล้วอะไรที่บอกความเป็นตัวตนของจีนแต่จิว
หาคำตอบได้จาก...



200.-

แต่จิว: จีนกลุ่มน้อยที่ยิ่งใหญ่

เขียนโดย ทาวร ลิกโกศล



195.-

ตัวตน คน 'แต่จิว'

เขียนโดย เสี่ยวจิว

สำนักพิมพ์มติชน



www.matichonbook.com



สอบถามข้อมูลติดต่อฝ่ายขาย
โทร. 0-2580-0021 ต่อ 3350-3360 (ในวันและเวลาราชการ)
แฟกซ์ 0-2591-9012, 0-2591-9014



ดงดอกไม้

จอม ญ คลองลึก

พวงคราม



พวงครามเป็นดอกไม้ไทยสีน้ำเงินอมม่วง ที่เรียกกันว่า สีสคราม ต้นเป็นเถาใหญ่แข็งแรง สามารถเลื้อยขึ้นที่สูงได้ถึง 10 เมตร

ใบเขียว ดอก สาก คายมือ ยอดยาวอ่อน มีขนบางๆ ปกคลุม ออกดอกเป็นช่อ ตาม ชอก ช่อใบ มีดอกย่อยในช่อแน่นลิบ บานทยอยไล่กัน

เมื่อทั้งช่อบานเต็มที่จะย่อยลงเป็นพวงสวย จึงเรียกว่า พวงคราม

ดอกพวงคราม มี 2 ชั้น ชั้นล่างกลีบดอกยาว รูปดาว 5 แฉก ปลายมน สีน้ำเงินอมฟ้า ชั้นบนเป็นรูปดอกไม้เล็กๆ กลีบมน 5 กลีบ เป็นลิ่มวงสัด ช่อแน่นห่อหุ้มกับชั้นแรก มีเกสรสีเหลืองอยู่กลางดอก มองโดยรวมเป็นสีคราม สวยงามแปลกตา

พวงครามไม่หอมแต่สวยโดยลักษณะดอก เนื้อกลีบดอกก็แข็งกระด้าง ส่วนที่ดีคือแต่ละดอกสวยประณีต รวมกันอยู่ในช่อที่ย่อยลง เป็นสีครามสดใส เห็นแล้วเย็นตา เย็นใจ จึงนิยมปลูกกันตามชุมชนหมู่บ้าน รั้ว หรือร้านต้นไม้

ให้บรรยากาศร่มรื่นแบบไทยๆ

ที่ บ้านเคยปลูกพวงครามไว้ริมรั้วบ้านให้ได้ขึ้นหลังคาโรงรถ ใครผ่านไปมาก็ชมว่าสวย ถ้ามื้อเช้าและขอทราบวิธีปลูก ต่อมาต้องขยายโรงรถจำต้องตัดทิ้ง-ขณะกำลังออกดอกสวยสะพรั่ง ครั้นนำไปปลูกในที่ใหม่ ซึ่งเป็นที่แคบและอับแสง พวงครามก็ไม่สวยงามเหมือนเดิม

การปลูกพวงคราม จึงเหมาะในที่โล่ง แฉ่ง ว่าง ถูกแสงแดดเต็มที่ ในดินร่วน มีความชื้นแต่ไม่แฉะ ก็จะขึ้นงอกงามดี ออกดอกดกสวยสมใจ

ข้อสำคัญ ต้องหมั่นดูแลตกแต่งกิ่งเสียบ้าง ถ้าปล่อยไว้จะเลื้อยพันกันรกทึบ อาจเป็นที่อาศัยของแมลงมีพิษ เช่น ต่อ



แตน และบางทีก็ ู ซึ่งอาจขึ้นไปอยู่ จะเป็นอันตรายได้

พวงครามมีชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า Petrea volubilis Linn. อยู่ในวงศ์ VERBENACEAE มีชื่อสามัญว่า purple Wreath, Queen's-Wreath และ sandpaper vine ชื่ออื่นๆ เรียกกันทั่วไปว่า ช่อม่วง

พวงครามออกดอกในฤดูหนาว ดอกมาก ฤดูอื่นก็มีบ้าง เวลาดอกสมบูรณ์ ช่อดอกยาวถึง 5-10 นิ้วฟูต สวยงามพุ่มพอง บานทนนานดีด้วย จึงเหมาะที่จะปลูกประดับ

การขยายพันธุ์ โดยการตอนกิ่ง ชำกิ่ง หรือเพาะเมล็ดได้บ้าง

พวงครามบางต้น ช่อยาว สยาย สวยคลาสสิก ยังเหมาะที่จะนำไปปักแจกันทองทรงสูงประดับตกแต่ง ตามมุมห้องของ โรงแรมหรู ที่จัดเป็นห้องรับรอง ห้องอาหาร หรือห้องประชุมสำคัญ ก็ช่วยให้บรรยากาศ สงบงาม สุขุม เป็นกันเอง

สบายตา สบายใจ แก่ผู้เข้าร่วมงาน ●



กวีกระวาด
โชคชัย บัณฑิต'

ลำเตี้ย

! พระน้ำมาพาเราเข้าใกล้
เพราะน้ำใจไหลบ่ายิ่งกว่าฝัน
ความหมายเห็นห่างระหว่างกัน
เกินกักกันผ่านไหลสู่ใจเรา
ธารน้ำตาบ่าท่วมทุกท้องที่
ความหวังดีปริไหลมลายเศร้า
ความกังวลทนท่วมไม่บรรเทา
ธารน้ำใจไหลเข้าแบ่งเบาพัน
ในวิกฤตปิดทาง—สร้างโอกาส
ในความขาดเพิ่มมิตรเกินปิดกัน
ในยากแค้นแสนขื่นเห็นใจกัน
ในแนวตาดินตันเกินบรรยาย
พระน้ำมาพาเราให้เข้าใกล้
จึงน้ำใจไหลบ่ายิ่งกว่าหมาย
เมื่อสองมือคลายหมัดมาคัตท้าย
แรงฝีพายไม่ช้าก็ฝ่าฟัน

ขบวนการชาวเปลือก

กาสะแมร์ พัชรศรี

Twitter: @kalamare



สาวสามสิบบวก ฉีกห่อกินได้เลย!!

โสดๆ อยู่ทางนี้ นับวันคำว่า “ความโสดคืออำนาจ” จะพิสูจน์ตัวเองให้ชัดเจนขึ้นเรื่อยๆ ไม่ต้องพูดถึงผู้ชาย เพราะถึงไม่โสดพวกเขาก็ชอบใช้อำนาจไปในทางมิชอบอยู่แล้ว!! (ฮา)

วันก่อนอ่านข่าวเจอว่า คนญี่ปุ่นวัย 18-34 ปีเป็นโสดเยอะมาก และมากขึ้นกว่าสมัยก่อนมาก คือประมาณ 50-60% ที่โสดกันเลยทีเดียว คือไม่คิดเรื่องคู่ ไม่คิดแม่แต่จะหา โดยบอกว่าไม่มีเงินบ้าง และคิดว่าจะไม่เจอคนที่ตัวเองต้องการบ้าง ก็ตั้งหน้าตั้งตาทำงานและใช้ชีวิตของตัวเองไป ทำให้ในอนาคตญี่ปุ่นซึ่งมีอัตราการเกิดต่ำอยู่แล้วก็ยิ่งต่ำไปอีก

อ่านข่าวแอบใจชื้นขึ้นมาหน่อยคล้ายมีเพื่อนร่วมโลกอยู่ด้วยกันอีกเยอะ!!

แถมไม่ใช่ประชากรส่วนน้อยเสียด้วย



ตอนนี้เพื่อนสาววัยสามสิบบวก!! หรือจะสามสิบกำลังแจ๋วก็ได้ (เอาหนักทั้ง 2 เรื่องจะได้ไม่มีใครน้อยใจ) พวกนางมีความคิดใหม่หลังจากที่นางไขว่คว้าหาผู้ชายมาสักระยะหนึ่งแล้วพบว่า ไม่เจอคนคนนั้นซะที! แล้วนางจะปล่อยเวลาไปฟรีๆ โดยไม่มีอะไรติดไม้ติดมือมาได้อย่างไร ในเมื่อวัยก็โหลไม่หยุดแม้จะพยายามแอบก้มแบ็กมาทั้งแล้วก็ตาม!

สาววัยสามสิบกว่าที่มีศักยภาพในตัวเองพร้อม คือมีงานที่ตัว

เองรักและภูมิใจแถมได้เงินเยอะเสียด้วย มีชีวิตแบบที่ตัวเองต้องการ มีอิสระในการใช้ชีวิต อยากไปไหนก็ได้ อยากกิน อยากซื้อ อยากทำบุญให้ใครก็ได้ลำบาก มีบ้าน มีรถ และดูแลพ่อแม่เองได้ รูปร่างหน้าตาก็ดูเป็นอย่างดี มีเงินก็ไปอัปเดตทำตัว ทำผม ทำเล็บ ออกกำลังกาย แถมยังปลื้มตัวไปเข้าวัดปฏิบัติธรรมกันได้อีก และที่สำคัญพวกนางก็มีความสุขและรู้สึกดีกับชีวิตตัวเองมากๆ ซะด้วย!!!

ผู้หญิงวัยสามสิบกว่าจึงมีความเพียบพร้อมและพร้อมกินยิ่งกว่าเบหมีก็ถึงสำเร็จรูปเสียอีก เพราะมีคุณค่าทางอาหารอย่างแน่น และไม่ต้องเหน็ดเหนื่อยให้เสียเวลา เพราะพวกเธอฉีกห่อแล้วกินได้เลย!!

แต่อุปสงค์กับอุปทานมันก็ดันไม่บาลานซ์กันนะสิ เพราะไม่ใช่จะจะให้กินกันสุ่มสี่สุ่มห้า ก็บอกแล้วว่าพวกนางหล่อหลอมตัวเองมาแน่น นางรู้ตัวดีว่าของนางดีมีคุณภาพ ได้ไปอาจสบายทั้งชาติเพียงแต่ต้องเอาชนะใจนางให้ได้ก็เท่านั้นซึ่งมันก็ต้องใช้ความตั้งใจจริง เอาจริงเอาจังไม่ใช่จะเอาๆ เท่ๆ หอนๆ แค่นั้น

ช่วงเวลาโสดได้ทำให้พวกนางเข้มแข็งและยังอยู่สูงไปเรื่อยๆ (จนใกล้แตะแกนไปทุกขณะ!) รู้จักดูแลตัวเอง ทำอะไรด้วยตัวเอง มุ่งมั่นกับสิ่งที่ตัวเองทำ

คงไม่แปลกที่หลายคนจะประสบความสำเร็จ และมีความภาคภูมิใจในตัวเอง มันทำให้คนที่เข้ามาในชีวิตถูกสกรีนไปในตัว คือถ้าไม่แน่จริงเจ๋งจริง ไม่เอาจริงอย่ามาชิงผานดีกว่า เสียเวลากันไปเปล่าๆ ด้วยความเยะเยะของพวกนางเหล่านี้ที่ชีวิตถูกเติมเต็มด้วยตัวของตัวเองมาซะจนเกือบจะเต็ม เธอก็เลยไม่คิดจะร้องขออะไรจากผู้ชายสักเท่าไร

แต่ยังไม่ผู้หญิงก็คือผู้หญิง รู้ได้อย่างไรว่าพวกนางไม่เหนือยที่ต้องยืนทนทรหดอยู่อย่างนั้น ต้องทำเข้มแข็ง ต้องพึ่งตัวเอง ต้องทำให้ตัวเองแข็งแรงอยู่เสมอ แต่ถ้าเธอได้เจอใครคนนั้น จันเชื่อว่า เธอก็ต้องการไหล่ของเขาวัวพักพิง หรืออยากจะทำรังไว้ในอ้อมกอดอันอบอุ่นของผู้ชายของเธอเหมือนกัน

อ๊อย...ดูเพ้อมากละ!!

กลับสู่โลกของความเป็นจริงที่ต้องยอมรับว่าพวกนางก็ต้องก้าวและหิวเป็นเหมือนกัน! ในเมื่อไม่มีอาหารหลักตกถึงท้อง พวกนางจึงต้องหาของว่างกินกรูกริบประทังความหิวไปก่อน ในเมื่อผู้ชายที่เข้ามาชงหาแก่นสารหรือความจริงจังไม่ได้ ก็ไม่ต้องไปหาเอาจากพวกเขาเหล่านั้นก็ได้ แต่ก็ไม่ใช่ขาดขาดทั้งจากชีวิต เพราะคนเราต้องมีเพื่อน ต้องมีมนุษย์โลกไว้ปฏิสัมพันธ์กันบ้าง และที่สำคัญคนทุกคนย่อมมีแง่มุม มีแง่มุมรักอยู่ในตัวทั้งนั้น ส่วนข้อขัดข้องที่ไม่สามารถเอามาเป็นผัวได้ ก็ขอให้ทบทวนใจและจำเอาไว้ให้ลึ้ม!!

พวกนางไม่ใช่แค่บริหารงานเก่งเท่านั้น แต่มาค้นพบว่าบริหารเสน่ห์ก็เก่งไม่แพ้กัน และเมื่อได้ทำควบคู่ไปกับการทำงานทำให้เกิดกำลังและความฉึกฉักในชีวิตยิ่งนัก ช่วยเพิ่มสีสันรสชาติไม่ให้น่าจืดชืดและเหี่ยวเฉาเกินไป วันนี้อาจไปกินข้าวกับคนนั้น อีกวันไปนั่งกินกาแฟกับอีกคน อีกสองวันนัดอีกคนไปดูหนัง อีกวันนัดอีกคนไปฟังเพลง หรือจะมีอีกคนไว้บรรเลงเพลงรักกันเฉพาะ พวกนางก็บอกว่านางโอเคไม่แคร์สื่อ แต่ขอให้เซฟและไม่เอาโรคมานิดเป็นใช้ได้!

สาวบางคนนางเป็นนักลงทุน นางเปรียบผู้ชายเหมือนหุ้น!! ตราบใดที่เรายอมรับความเสี่ยงได้ พอร์ตเราก็ต้องมีหลากหลาย เราจะไม่ลงไปที่หุ้นตัวเดียวทำไม ถ้าเกิดมันแข็งขึ้นมา ตกวบขึ้นมาเราไม่เฝ้าหน้าหอนติดตอยค้างตึงอยู่อย่างนั้นหรือ เพราะฉะนั้น



เราก็ต้องกระจายไว้หลายๆ ตัว ตัวนั้นขาดทุนก็ยังเหลือตัวกำไรไว้พอให้ชื่นใจบ้าง

วันไหนรับความเสี่ยงไม่ไหวก็ปิดพอร์ตเล็กเล่น เก็บเงินเย็นไว้กับตัว เจออะไรน่าลงทุนแล้วค่อยว่ากันใหม่ บอกแล้วไง สวยเลือกได้

มีอะไรอะปาววววว!!!! •

คำว่า ประสบการณ์
สำหรับผม มันต้อง เห็น
แล้ว อธิบายได้ว่า สิ่งที่เรา
เห็น เรา คิด กันมันยังง



บินหลา สันกาลาคีรี

นักเขียน

สถานแสงทอง, กันยายน-ตุลาคม 2554



อัลบั้มคริสต์มาส

Frank Sinatra-Dave Koz

และอันดับ 1 จาก Michael Buble

ก่อนปีใหม่ ก็ต้องผ่านคริสต์มาส วาระสำคัญของชาวคริสต์ เทศกาลของการสร้างสรรค์เพลงดีๆ ด้วยกำลังศรัทธาและเพื่อคืนกำไรตอบแทนแก่นักฟังเพลงผู้มีอุปการคุณ เพลงคริสต์มาส ระดับขึ้นหิ้ง ที่คอเพลงมักจะมิไ้ประจําบ้าน ก็น่าจะเป็นของ แฟรงก์ ลินาตรา เดอะ วอยซ์ ผู้ล่วงลับ

A Jolly Christmas from Frank Sinatra ชุดนี้ออกครั้งแรกเมื่อ 1957 หรือ พ.ศ.2500 โดยแคปิตอล เร็กคอร์ดส์ และนำมาออกใหม่หลายครั้ง ฉลองครบ 50 ปี ไปเมื่อปี 2007 และเมื่อปี 2010 ยังออกเป็นแผ่นไวนิล เป็นครั้งแรกในรอบ 40 ปี นักฟังแผ่นบ้านเราคงมิไ้ไว้ในครอบครองแล้ว

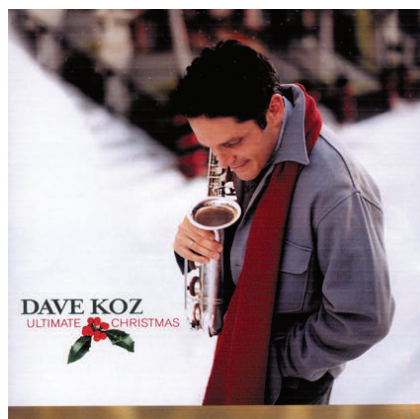
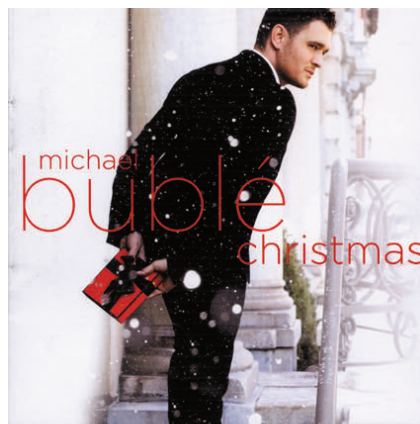
เป็นอัลบั้มคริสต์มาสแบบเต็มชุดแรกของลินาตรา วงออร์เคสตรา ที่อ่านวยเพลงโดยกอร์ดอน เจนกินส์

เพลงในชุดนี้ มี 10 เพลง กับโบนัสแทร็ค 2 เพลง เริ่มต้นจาก Jingle Bells, The Christmas Song, Mistletoe and Holly, I'll Be Home for Christmas, The Christmas Waltz, Have Yourself a Merry Little Christmas, The First Noel, Silent Night ฯลฯ สองเพลงสุดท้าย White Christmas กับ The Christmas Waltz (alternate version) เรียบเรียงและควบคุมวงโดย เนลสัน รีดเดิ้ล

อีกชุดที่พลาดไม่ได้ ก็ต้อง Dave Koz : Ultimate Christmas ผลงานของ เดฟ คอซ แซกโซโฟนนิสต์ สายสมุญแจซ์ ชาวอเมริกัน คอซ เป็นนักดนตรีที่มีความสามารถรอบตัว เกิด 1963 ที่แคลิฟอร์เนีย เล่นแซ็กฯ ในวงแจ๊ซของโรงเรียน จบจาก UCLA ทางด้านสื่อสารมวลชนในปี 1986 ตัดสินใจเล่นดนตรีอาชีพทันที ร่วมในวงทัวร์ของ บ็อบบี้ คอลด์เวล รับจ้างเล่นกับหลายวง รวมถึงวงเจฟ ลอร์เบอร์, ริชาร์ด มาร์กซ์, วงไนซ์ทางโทรทัศน์บีเอส ที่มีทอม สก็อต เป็นหัวหน้าวง

20 ปีในการทำงาน ผลงานกว่า 10 ชุด และงานรับเชิญหลากหลายแนว รับเสนอชื่อชิงแกรมมี่มา 6 ครั้งพิสูจน์ฝีมือของหนุ่ม 40 กว่าที่ประกาศตัวเป็นเกย์ไปแล้วเป็นอย่างดี

18 เพลงในชุดนี้ 16 เพลง นำมาจากอัลบั้มคริสต์มาส 3 ชุดด้วยกัน คือ December Makes Me Feel This Way ปี 1997, A



Smooth Jazz Christmas ปี 2001, Memories of a Winter's Night ปี 2007

ปะหัวท้ายด้วยเพลงใหม่ คือ Welcoming the Season (Prelude) และ Welcoming the New Year (Coda)

จากนั้นคือ Santa Claus Is Comin' To Town, The Christmas Song ฟิเจอริง ปีเตอร์ ไวต์ นักกีตาร์, เดวิด เบนท์ มือกีย์โน, ริค เบรนนี ทรัมเปต และเสียงร้องของ เบรนนี รัสเซล, ลีลาแบบสะวังใน Sleigh Ride, White

Christmas เสียงร้องของ เคลลี สวีต, สะวังอีกเพลงใน Winter Wonderland, Hark! The Herald Angels Sing ฟิเจอริง ไบรอัน คัลเบิร์ตสัน,

Little Drummer Boy มี ริค เบรนนี, ปีเตอร์ ไวต์, เดวิด เบนท์ มาร่วมเล่น, Please Come Home for Christmas มี คิมเบอร์ลี ล็อก รับเชิญมาร้อง

Silver Bells, Eight Candles (A Song For Hanukkah), Deck The Halls, Have Yourself A Merry Little Christmas ฟิเจอริง ปีเตอร์ ไวต์

O Tannenbaum (O Christmas Tree), Silent Night feat ปีเตอร์ ไวต์, ริค เบรนนี และ เบรนนี รัสเซล จากนั้นคือ I'll Be Home For Christmas และ Auld Lang Syne

อีกชุด คือ อัลบั้มคริสต์มาสที่ติดอันดับ 1 ในชาร์ตอัลบั้มบิลบอร์ด เมื่อต้นเดือนธันวาคมนี้เอง โดยเริ่มไ้จากอันดับสาม และยังไปอยู่ในตำแหน่งท็อปในหลายประเทศ อาทิ อังกฤษ แคนาดา ออสเตรเลีย ฯลฯ อีกด้วย ตัวเลขขายทั่วโลกถึงกลางเดือน ทะลุไ้ที่ 4 ล้านชุดแล้ว และยังมีเวลาขายอีกหลายวัน

Christmas เป็นผลงานชุดที่ห้าของ ไมเคิล บuble ยอดนักร้องแคนาดา ทำสถิติเป็นงาน

ท็อปชาร์ตชุดที่สามของบuble หลังจาก Call Me Irresponsible ปี 2007 และ Crazy Love ปี 2009

ก่อนหน้านี้ บuble เคยออกแผ่นอีพี Let It Snow ในปี 2003 มีอยู่ 5 เพลงด้วยกัน และบางเพลงมารวมอยู่ในอัลบั้มคริสต์มาสแบบเต็มแผ่นครั้งแรกของบuble

15 เพลงในชุดนี้ มีอาทิ It's Beginning to Look a Lot Like Christmas, Santa Claus Is Coming to Town, Jingle Bells ฟิเจอริง The Puppini Sisters

ดูเอตกับ ซาโน ทเวน ใน White Christmas, คัฟเวอร์เพลงของ มารายห์ แครีย์ All I Want for Christmas Is You เป็นซิงเกิ้ลแรก

นอกจากนี้ ยังมี Holly Jolly Christmas, Santa Baby, Have Yourself a Merry Little Christmas, Christmas (Baby Please Come Home), Silent Night, Blue Christmas, Cold December Night เพลงใหม่ ที่บuble ร่วมแต่ง และเป็นซิงเกิ้ลที่สอง, I'll Be Home for Christmas, Ave Maria, ปิดท้ายด้วยเพลงภาษาสเปน Mis Deseos/Feliz Navidad ดูเอตกับนักร้องสาวเม็กซิกัน Thalía

3 อัลบั้มคริสต์มาสที่เพลงคล้ายๆ กัน ต่างยุคต่างเวลา กัน แต่ให้ความบันเทิงสบายๆ ไม่ต่างกันนัก ●

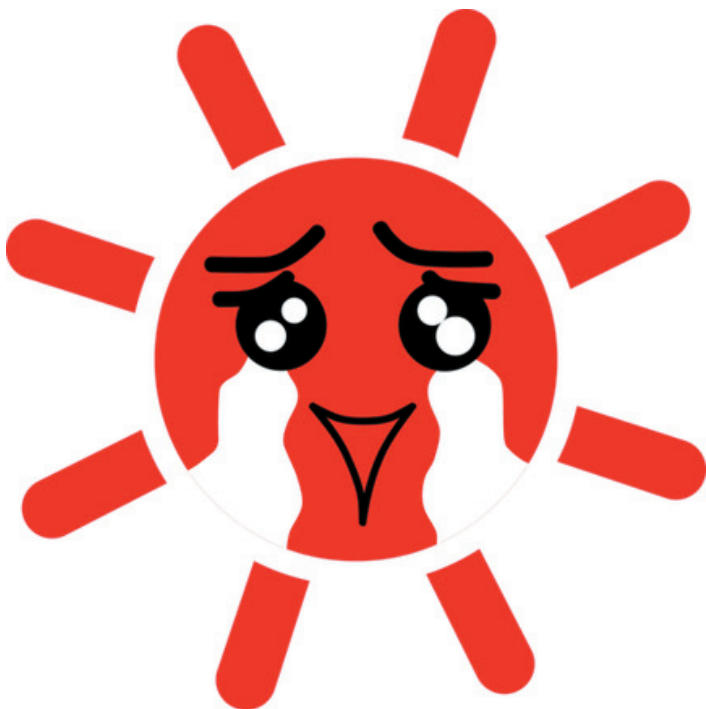


นอก“กระแส”

คนมองหนึ่ง



‘ดวงอาทิตย์สีแดง’ และ ‘คุณซาบซึ้ง’



ช่วงวันหยุดสุดสัปดาห์ที่ผ่านมา ขณะขับรถยนต์บนท้องถนนย่านธนบุรี สายตาผมก็เหลือบไปเห็นกระจกหลังของรถกระบะคันหนึ่ง ซึ่งมีสติ๊กเกอร์ 2 แผ่นแปะอยู่เคียงข้างกัน

แผ่นแรก คือ สติ๊กเกอร์แสดงตนเป็นกองเชียร์ของสโมสร “แอร์ฟอร์ซ ยูไนเต็ด” (ทหารอากาศเดิม) ในศึกฟุตบอลดิวิชัน 1

แผ่นหลัง เป็นสติ๊กเกอร์สัญลักษณ์ “วันอาทิตย์สีแดง” รูปตัวการ์ตูนพระอาทิตย์ดวงกลมน่ารักกำลังเปล่งรัศมีร้อนแรง ทว่า กลับมีน้ำตาไหลพรากออกมาจากสองตา

นี่ไม่ใช่ครั้งแรก ที่ผมพบเห็นสติ๊กเกอร์การเมืองดังกล่าวถูกติดอยู่ตามยานพาหนะต่างๆ ทั้งที่จอดนิ่งข้างทางและวิ่งสัญจรไปมา

ผมเคยเจอ “ดวงอาทิตย์ร้องไห้” บนรถเมล์, กระจกหลังรถแท็กซี่ เรือไปจนถึงกระจกหน้าของรถสองแถวหรือรถตุ๊กตุ๊ก

สติ๊กเกอร์รณรงค์ทางการเมืองชนิดนี้ ถูกประดิษฐ์คิดค้น/ดัดแปลงขึ้นโดย “สมบัติ บุญงามอนงค์” และมิตรสหายกลุ่ม “แกนนอน” เลื่อนแดงของเขา ภายหลังเหตุการณ์สลายการชุมนุม 19 พฤษภาคม 2553

ไม่ว่าตัวของ “บ.ก.ลายจุด” เอง จะมีพลัง/อิทธิพลทางการเมืองมากน้อยเพียงใด หรือมวลชนคนเลื่อนแดง/ประชาชนผู้ลงคะแนนเลือกพรรคเพื่อไทย จะรู้จักสมบัติและแนวทางการต่อสู้เชิงสัญลักษณ์ของเขามากน้อยแค่ไหน

อย่างไรก็ตาม ดูเหมือนรูปโลก “พระอาทิตย์มีน้ำตา” จะแผ่พลาณภาพของตนเองออกไปอย่างกว้างใหญ่ไพศาล เข้าสู่ความรู้สึกนึกคิดของผู้คนจำนวนมาก ยิ่งกว่าชื่อเสียงและสถานะการนำมวลชนของ “แกนนอนเลื่อนแดง” เรียบร้อยแล้ว

ในหมู่กลุ่มผู้ต่อต้านรัฐประหาร 19 กันยายน 2549 คงพอจะทราบกันดีว่าสติ๊กเกอร์

“ดวงอาทิตย์สีแดงน้ำตาไหลพราก” นั้น มีที่มาจาก “คุณซาบซึ้ง” ไอคอนยอดฮิตในเว็บบอร์ดการเมืองแห่งหนึ่ง ซึ่งถูกพัฒนากลายเป็นเช็ทก๊อด ตลอดจนของที่ระลึกอีกมากมายหลายประเภท

“คุณซาบซึ้ง” คือ ตัวการ์ตูนหน้ากลมดิก ซึ่งมีน้ำตาไหลพรากๆ ออกจากดวงตาบ้องแป้นคู่กลมโต เพื่อแสดงอาการ “ซาบซึ้ง” ของตนเอง

แต่อาการ “ซาบซึ้ง” ของ “คุณซาบซึ้ง” ก็มิได้หมายความว่าอาการปลื้มปิติ/โศกเศร้าต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่งอย่างซึ้งลึกเข้าไปถึงกันบึ้งจิตใจ กระทั่งต้องรินไหลออกมาเป็นสายน้ำทางดวงตา

ทว่า เป็นการแสดงนัยตอบโต้/ต่อต้าน/เสียดเย้ย “ปรากฏการณ์” บางอย่างซึ่งเกิดขึ้นกับสังคมไทยร่วมสมัยในช่วงหลายสิบปีที่ผ่านมาต่างหาก

ในแง่ของ “การเมืองเรื่องอารมณ์ความรู้สึก” ไอคอน “คุณซาบซึ้ง” จึงมิได้หมายถึง “ความซาบซึ้ง”

หากมีสถานะเป็น “สัญลักษณ์ทางเลือก” ที่กำลังทำการท้าทาย “โครงสร้างความรู้สึกหลัก” ของสังคมไทย ซึ่งมิได้ดำรงอยู่อย่างสมบูรณ์หนึ่งเดียวเด็ดขาดอีกต่อไป

เมื่อพิจารณาจากการกระจายตัวเชิงปริมาณ ถือว่าสติ๊กเกอร์ “วันอาทิตย์สีแดง” และเช็ทก๊อด/ของที่ระลึก “คุณซาบซึ้ง” มีพลาณภาพทาง “การเมือง” มากพอสมควรในระดับชีวิตประจำวัน

อย่างไรก็ดี ผมเพิ่งมาตระหนักถึง “พลังทางความรู้สึก” อันมหาศาลของสัญลักษณ์เหล่านี้ เมื่อได้ดู “ข่าวใหญ่ล่าสุด” จากประเทศเกาหลีเหนือ

ภาพข่าวจากประเทศแห่งนั้นและการเมือง

เชิงสัญลักษณ์ในประเทศไทย (ที่เหมือนจะเป็น “คนละเรื่องเดียวกัน”) ช่วยย้ำเตือนให้ผมระลึกว่า “น้ำตา” นั้นมีหลายประเภท

“น้ำตา” ของนายกรัฐมนตรี ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ก็เป็นชนิดหนึ่ง

“น้ำตา” ของประชาชนคนเกาหลีเหนือจำนวนมากก็เป็นอีกชนิดหนึ่ง

“น้ำตา” อันเกิดจากการถูก “ยาหม่อง” หรือ “หอมหัวใหญ่” บ้ายตา ก็เป็นแบบหนึ่ง

“น้ำตา” ของ “คุณซาบซึ้ง” และ “ดวงอาทิตย์สีแดง” ก็เป็นอีกแบบหนึ่ง

ซึ่งล้วนถูกประกอบสร้างขึ้นมาด้วยความหมายทางสังคม ความรู้สึกที่รวมหมู่ และความรู้สึกของปัจเจกบุคคล ที่แตกต่างกันไป

บางครั้ง “น้ำตาหลากหลายชนิด” ก็สามารถบ่งชี้ถึงอนาคตของสังคมนั้นๆ ได้อย่างคล้ายคลึงกัน

แม้จะไหลพรากออกมาเพราะโลกทัศน์-เรื่องเล่าต่างมุมมองกันก็ตาม ●



กวีกระวาก

รุ่งโรจน์ เปี่ยมยศศักดิ์

หนึ่ง

มี แม่นหนึ่งชีวิต
สรรพะใดลิขิต
สร้างสิทธิ์เห็นเป็นอยู่

รู้
แผ่นดินร่ำไห้

เภาเกาหลี

มาตามหลูหลี่

hluhlee@gmail.com



The Host : ขอคืนพื้นที่

ภาพข่าวน้ำท่วมตามต่างจังหวัด ที่คนเมืองชอบดูในทีวี และอาจร่วมบริจาคเงินช่วยเหลือบ้าง เป็นการรับรู้เพียงภาพที่เห็น แต่ความรู้สึกร่วมแทบไม่มี จนเมื่อคนกรุงเทพฯ เจอเข้ากับตัวเอง เป็นผู้ประสบภัยเอง และทรัพย์สินต่างๆ ต้องจมอยู่ในน้ำนานนับเดือน เราจึงตระหนักถึงความเดือดร้อนที่แท้จริง ซึ่งคนในจังหวัดต่างๆ ได้รับ

ความแตกต่างของสภาพพื้นที่ เมืองกับชนบทคือ น้ำในเมืองเน่าเหม็นกับสภาพการท่วมขัง สร้างความรำคาญและความเห็นแก่ตัวให้คนผู้ประสบภัย

ขณะที่สภาพน้ำท่วมต่างจังหวัด แม้กระแสน้ำจะรุนแรงแต่สะอาดใสเหมือนน้ำใจของผู้คน

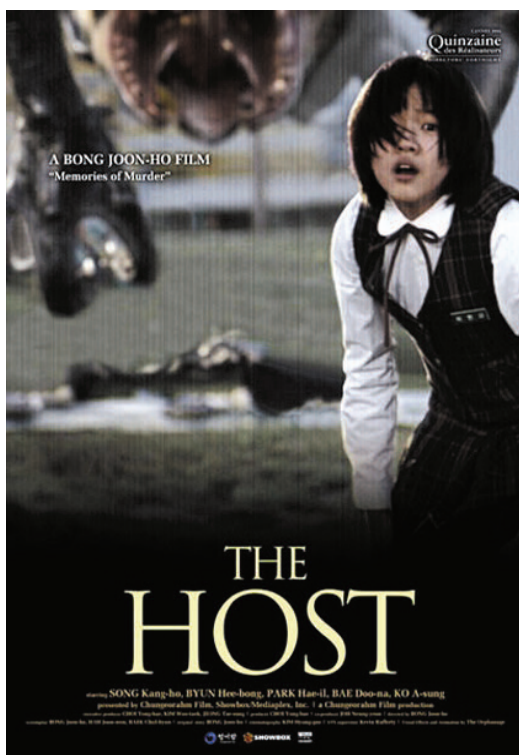
ความไว้วินัย, ความเอาแต่ใจของคนเมือง และการทำงานเพียงเพื่อสร้างภาพของภาครัฐที่ไร้สมรรถภาพ ยิ่งซ้ำเติมความเดือดร้อนให้หนักหนาสาหัสมากขึ้น ถ้าไม่มีการประท้วงเรียกร้องก็ไม่มีใครสนใจ ได้เห็นคนแก่ คนป่วย ในสภาพที่ช่วยเหลือตัวเองไม่ได้ สะท้อนถึงสุขภาพคนไทยและการสาธารณสุขหรือการประกันสังคมของบ้านเรายังขาดประสิทธิภาพ

สิ่งที่น่ากลัวกว่านั้นคือ สัตว์ร้ายนานาชนิด เช่น งูพิษกรีนแบมบ้า หรือจระเข้ที่เลี้ยงอย่างปิดบังผิดกฎหมายและหลุดออกมากัดทำร้ายคนกับสัตว์แปลกๆ อันตรายที่สามารถนำเข้ามาประเทศได้อย่างง่ายดาย เยี่ยงกฎหมายไทยต่างกับที่คนไทยเข้าประเทศอื่นๆ กลับถูกการกวดขันอย่างเข้มงวด

สัตว์ประหลาดที่น่ามาเลื่อง เช่น งูกรีนแบมบ้า ปลาปิรันญา, กิ้งก่าอีกันัว เมื่ออยากได้ชื่อหมาเลื่อง พ่อเบือกก็ทิ้งลงคลองลงแม่น้ำอย่างไม่ใส่ใจ ว่าจะมีผลกระทบต่อระบบนิเวศอย่างไรบ้าง

ห้องดูหนังเกาหลีเป็นตัวอย่างของการเลี้ยงสัตว์แปลกๆ ในเรื่อง The Host ซึ่งสัตว์กลายเป็นอสูรร้ายซ่อนตัวอยู่ในแม่น้ำฮัน แม่น้ำสายหลักกลางกรุงโซล เมืองหลวงเกาหลีใต้ เจ้าสัตว์ร้ายซุ่มซ่อนตัวจนใหญ่โตและออกมาอาละวาดในวันที่อากาศดี ขณะที่ผู้คนกำลังพักผ่อนกันอยู่ริมแม่น้ำฮัน

เจ้าสัตว์ประหลาดตัวนี้อาจเติบโตผิดปกติเนื่องมาจากสารฟอร์มาลดีไฮด์ (Formaldehyde) ซึ่งนายแพทย์อเมริกันได้สั่งให้เททิ้งลงแม่น้ำฮัน



(โครงเรื่องสร้างจากเหตุการณ์จริง "McFarland Incident" ที่เกิดเมื่อปี 2000 จนมีการฟ้องร้องแต่รัฐบาลเกาหลีก็ไม่สามารถใช้กฎหมายกับคนอเมริกันได้)

มันวิ่งไล่ล่าทำร้ายผู้คนอย่างเมามันแบบเดรัจฉาน ผู้คนบาดเจ็บล้มตายจำนวนมาก

และเพื่อให้คนดูรับรู้ถึงความสูญเสียเดือดร้อนจากสัตว์ร้ายนี้ จำเป็นต้องฉายภาพตัวละครครอบครัวหนึ่งที่ได้รับผลกระทบคือครอบครัวของกังดู (ซองคังโฮ) ซึ่งมีร้านค้าเล็กๆ ของพ่อซองบอง (บุนแฮบอง) อยู่ริมแม่น้ำฮัน ขณะที่กังดูกำลังเดินขายปลาหมึก เห็นผู้คนแตกตื่นกับสัตว์ประหลาด เขารีบวิ่งกลับบ้านเพื่อไปพาลูกสาวฮยุนซอ (โคอาซุง) หนีจากสัตว์ร้ายนี้ ระหว่างวิ่งหนีหลุมพรางกับฮยุนซอเกิดพลัดกัน และฮยุนซอถูกสัตว์ประหลาดจับไป

หนังใช้เด็กๆ เป็นผู้ถูกกระทำ เพื่อสร้างอารมณ์ร่วมของความสูญเสีย ในเรื่องเด็กสองคนที่ถูกจับ คนหนึ่งเป็นกิ้งก่า ทำให้ประเทศเกาหลีถึงมีเด็กกำพร้ามากมายเหลือเกิน ทั้งหนังทั้งละครเกือบทุกเรื่องต้องมีตัวละครเป็นเด็กกำพร้า

กังดูและครอบครัวจึงต้องช่วยกันตามหาฮยุนซอ ชาวบ้านคิดว่าลูกสาวเขาถูกเจ้าสัตว์ประหลาดจับกินเสียชีวิตอย่างแน่นอน

แต่กังดูเชื่อว่าลูกสาวตนยังมีชีวิตอยู่ เพราะโทรศัพท์มือถือรุ่นกระจอกสุดเซยที่ฮยุนซอไม่พอใจพ่อ กลับทรงประสิทธิภาพมีสัญญาณ

ชัดเจนสามารถโทรออกมาหาพ่อของเธอได้

เด็กวัยรุ่นก็มักอยากได้มือถือทันสมัย บางครั้งของทันสมัยกลับใช้งานสู้ของเก่าล้ำสมัยไม่ได้

แต่ด้วยความไม่เอาไหนของกังดู ที่เหมือนคนบ้าๆ บอๆ ไม่เต็มบาท ทำให้ตำรวจไม่เชื่อถ้อยจึงไม่ให้ความช่วยเหลือ กังดูกับน้องสาว (แบดุนา นางเอกฝีมือดี) ซึ่งเป็นนักกีฬายิงธนูระดับทีมชาติ จึงร่วมมือกันกำจัดเจ้าสัตว์ประหลาด

คนทั้งโลกคนคล้ายๆ กัน ให้ความสนใจหรือความสำคัญกับคนที่มีความเจตนาที่ชั่วร้ายคนเล็กๆ ที่ไม่มีสิทธิมีเสียงจึงดูไร้ค่า และเมื่อถูกจนแทบทั้งเรื่องไม่เห็นมีหน่วยงานรัฐหรือเจ้าหน้าที่ตำรวจให้ความช่วยเหลือ หรือจัดการเจ้าสัตว์ประหลาดนี้ คนธรรมดาจำต้องช่วยเหลือตัวเอง

ผู้กำกับบงจุนโฮทำหนังมาเพื่อด่ารัฐบาลทั้งโครงเรื่องที่เกี่ยวกับสารเคมีอันตรายซึ่งกองทัพอเมริกันได้ปล่อยทิ้งแม่น้ำ รัฐบาลเกาหลีใต้ก็เอาผิดไม่ได้ ทั้งๆ ที่เป็นเจ้าของประเทศ (HOST) เหมือนเจ้าสัตว์ประหลาดตัวนี้ที่ทำร้ายผู้คน แต่ไม่มีใครจัดการได้ หรือว่าสัตว์ประหลาดเป็นเจ้าของพื้นที่ตัวจริง กำลัง

มาทวงคืนพื้นที่ที่มนุษย์ทั้งหลายไม่รักษาดูแล

เหตุการณ์ทำนองเดียวกันที่เกิดขึ้นในบ้านเราขณะนี้ อุทกภัยที่ท่วมบ้านเรือนอย่างเจียบๆ ค่อยแทรกซึมจู่โจมครอบคลุมพื้นที่วงกว้างอย่างไม่เคยเกิด และยิ่งท่วมขังเป็นเวลานานเพราะการจัดการที่ไร้ประสิทธิภาพของรัฐบาล

คงต้องให้ความเดือดร้อนเสียหายถึงตัวเอง จึงจะรู้สึกรับรู้เข้าใจความเดือดร้อนอันร้อนใจของชาวบ้าน

Host ภาพยนตร์ที่ใช้เทคนิค CG ด้วยเงินลงทุนกว่า 11 ล้านเหรียญ สร้างรายได้สูงสุดตลอดกาล ที่ยังไม่มีใครทำลายสถิติได้กับจำนวนผู้ชมสูงถึง 13 ล้านคน

และปี 2011 ได้สร้างเวอร์ชันใหม่เป็นหนัง 3 มิติ ซึ่งเปิดตัวที่งานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติครั้งที่ 16 เมืองปูซาน (BIFF : Busan International Film Festival 16th)

มนุษย์ที่คิดว่าตนเองยิ่งใหญ่สามารถสร้างโน้มน้าวเพื่อเอาชนะธรรมชาติ เอาเข้าจริงก็พ่ายแพ้หมดสภาพหมดรูป

อย่างที่พระอาจารย์มั่น พระเกจิผู้ยิ่งใหญ่แห่งอีสานสอนว่า “ความไม่ยั่งยืนเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่และแน่นอน ความยิ่งใหญ่คือความไม่ยั่งยืน...” ●



แบบจำลอง

ถาวรยนต์จอตร้างบนทางด่วน
ชั้นวางสินค้าเปล่าว่างกลางซูเปอร์มาร์เก็ต
ผู้คนสับตาระหว่างสวนทาง
อย่างหวาดระแวง
ขยะเกลื่อนถนน
ลมพัดเอาเศษกระดาษกับถุงพลาสติก
ลอยล่อง

เหมือนภาวะในสงคราม
ดั่งบ้านเมืองซึ่งพินาศหลังภัยพิบัติ
คล้ายอนาธิปไตยสุดท้าย
ของประเทศที่กำลังล่มสลาย

ยังมาไม่ถึง
คือมวลน้ำใหญ่
ที่มาถึงแล้วในใจ
น่าขนลุก

ภาพยนตร์
นพมาศ แวงหงส์

MY WEEK WITH MARILYN

‘มาริลิน มอนโร’

กำกับแสดง
Simon Curtis
นำแสดง
Michelle Williams
Eddie Redmayne
Kenneth Branagh
Judi Dench
Julia Ormand
Emma Watson



My Week with Marilyn สร้างจากบันทึกความทรงจำของ คอลิน คลาร์ก ที่มีโอกาสรู้จักและใกล้ชิดกับดารายอดนิยมของโลกในปี ค.ศ.1956 เมื่อเธอเดินทางไปถ่ายหนังในลอนดอน

ว่ากันว่าผู้ชายทุกคนทั่วโลกไม่ว่าหนุ่มน้อยหนุ่มใหญ่ล้วนต้องมนต์เสน่ห์และหลงใหลใฝ่ฝันถึงเธอทั้งนั้น

นี่คือเหตุผลที่ เซอร์ลอเรนซ์ โอลิวิเออร์ ซึ่งขณะนั้นถือได้ว่าเป็นนักแสดงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลกก็ว่าได้ เลือก มาริลิน มอนโร ดาราภาพยนตร์ที่โด่งดังที่สุดทั่วโลก มาเล่นหนังที่เขากำกับฯ และแสดงนำคู่กับมาริลินในเรื่อง The

Prince and the Showgirl

เนื่องจากเป็นบันทึกความทรงจำ My Week with Marilyn จึงเป็นเรื่องเล่าจากมุมมองของ คอลิน คลาร์ก ขณะอายุยี่สิบสามปี อีกหลายสิบปีต่อมา เขาจึงตีพิมพ์หนังสือเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของเขากับดาราสาวที่โลกยังจดจำได้ไม่ลืมเลือนซึ่งเสียชีวิตเพราะเสพยาเกินขนาดในทศวรรษ 1960

คอลิน (เอ็ดดี้ เรดเมย์น) เป็นหนุ่มที่มีเชื้อสายตระกูลเก่าแก่และร่ำรวย แต่ “แหกคอก” จากชนบทธรรมดาของผู้นี้ เพราะความหลงใหลอย่างฝังใจในวงการภาพยนตร์

เขามาขอยานทำงานจากบริษัทสร้างภาพยนตร์ของ เซอร์ลอเรนซ์ โอลิวิเออร์ (เคนเนธ บรานาห์) และได้งานเป็นผู้ช่วยคนที่สามของผู้กำกับฯ ซึ่งมีหน้าที่รับใช้ทั่วไป

มาริลิน มอนโร (มิเชลล์ วิลเลียมส์) เดินทางมาถึงลอนดอนพร้อมสามีสุดที่รักคนที่สามที่เพิ่งแต่งงานกันหมาดๆ คือ อาร์เธอร์ มิลเลอร์ (สกอต ดูเกรย์)

นักเรียนการละครทุกคนต้องรู้จัก อาร์เธอร์ มิลเลอร์ กันทั้งนั้นในฐานะนักเขียนบทละครสมัยใหม่คนสำคัญของอเมริกา บทละครที่มีชื่อเสียงที่สุดของเขาคือ Death of a Salesman

นอกจาก อาร์เธอร์ มิลเลอร์ ที่คอยเป็นกำลังใจให้เธอ มาริลินยังมีผู้ติดตามคนสำคัญอีกคนคือ พอลลา สตราสเบิร์ก (โซฟี

วานาเมกเกอร์) ซึ่งเป็นภรรยาของ ลี สตราสเบิร์ก ผู้ก่อตั้งโรงเรียนสอนการแสดงที่ใช้แนวทางที่เรียกว่า The Method ที่ ลี สตราสเบิร์ก เป็นลูกศิษย์ของบรมครูการแสดงสมัยใหม่ชาวรัสเซีย คือสตานิสลาฟสกี

พอลลาคอยแนะนำ ตีบท วิเคราะห์ตัวละครและช่วยให้กำลังใจแก่มาริลินผู้ที่ต้องการใช้วิธีการนี้อย่างจริงจัง

ในขณะที่ เซอร์ลอเรนซ์ โอลิวิเออร์ นักแสดงชาวอังกฤษผู้เกรียงไกร ดูถูกการแสดงแนวนี้ และเชื่อว่าวินัยและการฝึกฝนเท่านั้นที่จะสร้างนักแสดงที่ดีได้

ความสนุกของ My Week with Marilyn อยู่ที่เหตุการณ์เบื้องหลังการถ่ายทำครั้งนั้น และตัวละครที่มาจากบุคคลที่มีชื่อเสียงในยุคต้นถึงกลางศตวรรษที่ยี่สิบ

เซอร์โอลิวิเออร์ขึ้นชื่อลือชาในเรื่องความเจ้าชู้ เขาแต่งงานกับดาราสาวสวยที่สุดคนหนึ่งคือ วิเวียน ลีห์ นางเอกหนังเรื่อง วิมานลอย หรือ Gone With the Wind จูเลีย ออร์มอนด์ เล่นเป็น วิเวียน ลีห์ ที่ยังคอยตามสอดส่องสามีเจ้าชู้ เสียแต่รูปโฉมของเธอยังไกลจาก วิเวียน ลีห์ ตัวจริงอยู่เยอะ

เชื่อว่าแรกที่เดียว แคเธอรีน ซีตา-โจนส์ ได้รับการคัดเลือก และต่อมาก็เป็น เรเชล ไวช์ แต่ทั้งสองปฏิเสธบทนี้ไป ทั้ง ซีตา-โจนส์ และไวช์น่าจะเหมาะสมมากกว่าเพราะสวยคม

sive ยักไส้
สายริน

รักใหม่

จากที่เคยทำช็อกวงการเมื่อคู่รักมาราธอน ‘เมจิ’ อโณมา ศรัณย์ศิขริน และ ‘แมน’ ศุภกิจ ดังตัสสวัสดิ์ ประกาศแยกทางเมื่อต้นปี 2553

ด้วยความที่ทั้งคู่เป็นคู่รักที่หลายคนอิจฉาในความรักที่ลงตัว แต่สุดท้ายกลับจบที่เลิกรา

หลังประกาศแยกทาง ทั้งคู่ให้เหตุผลถึงจุดอิมตัว และยืนยันว่าไม่มีการทะเลาะเบาะแว้ง แม้จะมีข่าวว่าฝ่ายชายมีกิ๊กทำให้เป็นสาเหตุต้องเลิกกัน

เมื่อปิดฉากชีวิตคู่ไปแล้ว ก็ไม่แปลกที่ทั้งคู่จะเปิดใจสำหรับรักครั้งใหม่

‘เมจิ’ ที่พอตั้งรับได้กับชีวิตฝ่ายเดียว เมื่อช่วงต้นปีที่ผ่านมามีหัวใจก็กลับมากระชุ่มกระชวยอีกครั้ง

ดวงแฟนหนุ่มคนใหม่ออกงาน เหมือนเป็นการเปิดรักครั้งใหม่ไปในที

แต่รักครั้งนี้ขอป้ายบายหนุ่มไทย เลิฟกับหนุ่มฝรั่งชาวออสเตรเลีย ‘เควิน คุก’ เป็นนักธุรกิจที่มีวัยห่างกันถึง 21 ปี ที่สำคัญเป็นคนหัวอกเดียวกันเพราะเป็นพ่อม่าย

‘เมจิ’ ย้ำว่าฝ่ายชายทราบมาตลอดว่าตัวเองเคยแต่งงานมาแล้ว



เมจิ - เควิน คุก



แมน - เตม

เมื่ออดีตภรรยาเปิดตัวรักใหม่ หนุ่ม ‘แมน ศุภกิจ’ ก็ร่วมแสดงความยินดีด้วย โดยบอกว่ารู้จักกับฝ่ายชายเพราะเป็นเพื่อนทำธุรกิจด้วยกัน

นาทีนั้นฝ่าย ‘แมน’ เองก็เริ่มเปิดใจคุยถึงเรื่องแฟนสาวคนใหม่ที่ตัวเองคบอยู่เช่นกัน ‘แมน’ ออกอาการแฮปปี้เมื่อถูกถามถึงโดยเปิดใจว่า รักครั้งนี้เหมือนเป็นฟ้าหลังฝนที่ดี

‘แมน’ เอ่ยปากชมแฟนสาวที่ยังอบอุ่นอยู่ ว่าเป็นคนน่ารัก เข้าใจในตัวเองหลายอย่าง ที่ผ่านมารสุม หรือกระแสสังคมมา

ล่าสุด ‘แมน’ ดวงแฟนสาวคนใหม่ ‘เตม’ กุลศรีศรัณย์ ญะยอนันต์ เปิดตัวในงาน “SEED MARKET 3 : (เซอร์ส่วนหนึ่ง)” ของคลื่นวิทยุซี้ด 97.5 เอฟเอ็ม ซึ่งเป็นการเปิดบูชขายของ

‘แมน’ และแฟนสาวก็ได้มาเปิดบูชขายโรลเค้ก บอกถึงชีวิตใหม่ที่สดใสทั้งความรักและธุรกิจ

ใจถึงรักใหม่ด้วยว่า รักครั้งนี้แฮปปี้ดี และการทำธุรกิจด้วยกันก็เหมือนเป็นธุรกิจรองรับงานในวงการบันเทิง

วางแผนเรื่องธุรกิจด้วยกันก็จริง แต่อนาคตกับแฟนสาวที่จะเข้าพิธีแต่งงานรอบสอง ‘แมน’ กลับบอกว่า

“มันอยู่ในช่วงที่เพิ่งจะผ่านอุทกภัย และมีคลื่นลูกใหม่เราเหมือนคนเล่นเซิร์ฟ เราต้องอยู่บนคลื่นลูกนี้ให้คงที่และมั่นคงก่อน แล้วพอเราถึงฝั่งก็ค่อยว่ากัน เพราะการแต่งงานหรือพิธีการอะไรพวกนั้นเป็นเรื่องเล็ก จัดเลี้ยงเมื่อไหร่ก็ได้”

สำหรับ ‘แมน’ และ ‘เมจิ’ แล้ว รักครั้งใหม่ของทั้งคู่ก็ดูจะแฮปปี้กันทั้ง 2 ฝ่าย

ไม่มีการสาธิตโคลนใส่กันและกันเหมือนบางคู่ ที่ยังไม่ทันแต่งงานกันด้วยซ้ำ

ก็เลิกแบบฉาบๆ ชะแล้ว ●

“ธุรกิจขนมร้านนี้ผมเป็นมาร์เก็ตติ้งและครีเอทีฟ แฟนของผมเป็นเซฟขนม เขาทำได้หลายอย่าง”

“ก็คบหาดูใจกันมาประมาณ 2 ปีแล้ว ก็โอเค เขาเป็นคนใจเย็น ถ้าใจร้อนคงอยู่กับผมและทำขนมไม่ได้ เขาก็โอเคกับเรื่องส่วนตัวกับการดูแลกัน”

ดวงมาเปิดตัวชะชานาดี แล้ว ‘แมน’ เลยยอมเปิด

ผุดผาดเจิดจ้าทั้งคู่
แม้ว่าโอลิวิเออร์จะต้องมนต์เสน่ห์ของมารีลินน้อยไม่น้อย แต่ในฐานะผู้กำกับหนังและนักแสดงนำชาย เขาก็ทนนิสัยการทำงานของเธอไม่ได้เลย เนื่องจากเธอมาสายเป็นประจำ และบางครั้งก็ไม่มาตามตารางเวลาการถ่ายทำเลย
غمในการถ่ายทำ ก็ยังจำบทไม่ได้ และมีอาการประสาท ต้องการการพะเน้าพะนอเอาใจอย่างเหลือเกิน
ด้วยความซึ้งกล้องและเป็นโศกเศร้าที่เป็นธรรมชาติของตัวเอง มารีลินเผชิญเรื่องร้องจับตาจับใจอยู่บนจอภาพยนตร์ แต่เธอกลับไม่มีความมั่นใจในตัวเองเลย และต้องการความรักและเอาใจใส่จากคนรอบข้างตลอดเวลา
แม้แต่ อาร์เธอร์ มิลเลอร์ ที่ทั้งรักทั้งหลงเธอ ก็ยังต้องปลื้มตัวกลับไปนิวยอร์กก่อนกำหนด บอกว่าเขาคิดอะไรเขียนอะไรไม่ออกเลยเวลาอยู่กับเธอ

บุคคลสำคัญในวงการละครและภาพยนตร์ที่ถูกนำเสนอภาพได้น่ารักมากอีกคนคือ ซิบิล ธอร์นไคค์ (จูดี เดนซ์) ทั้ง ซิบิล ธอร์นไคค์ และ จูดี เดนซ์ ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ในระดับ 'เดม' ของอังกฤษ เดมซิบิลเป็นนักแสดงอาวุโสที่คอยให้กำลังใจแก่มารีลินอย่างมีน้ำใจและมารยาทงดงาม
ขณะที่เขียนนี้ เพิ่งได้ทราบข่าวการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลลูกโลกทองคำ และไม่น่าประหลาดใจเลยที่ มิเชลล์ วิลเลียมส์ เป็นหนึ่งในผู้ที่ถูกเสนอชื่อให้เป็นนักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยม เพราะเธอถ่ายทอดบุคลิกของ มารีลินมอนโร ได้อย่างละเอียดอ่อนตรึงตราจริงๆ
ผู้เขียนเชื่อว่าเธอต้องอยู่หัวแถวของคนที่จะได้รับรางวัลด้วย และในเวทีออสการ์ เธอก็คงไม่พลาดหรือตกสำรวจไปแน่นอน
นอกจากนั้น เคนเนธ บรานาห์ ก็ได้รับการเสนอชื่อในสาขานักแสดงสมทบชาย
ถ้าไม่ดูองค์ประกอบอื่นๆ อีกเลย เพียงเท่านั้นก็เป็นเหตุผลพอให้ไปดูหนังเรื่องนี้กันแล้ว
แต่สำหรับผู้เขียนแล้ว รู้สึกตราตรึงกับความเป็นมารีลินอย่างที่เราเชื่อว่าเธอเป็นความขาดความมั่นใจและความเปราะบางของเธอจะนำไปสู่โศกนาฏกรรมที่โลกทั้งโลกต้องตกตะลึงต่อมา เมื่อเธอเสียชีวิตอย่างชวนพิศวงด้วยการเสพยาเกินขนาด

ชีวิตของ มารีลิน มอนโร หรือ นอร์มา จินเบเกอร์ ซึ่งเป็นเด็กกำพร้าขาดความอบอุ่นมาตั้งแต่เล็กๆ โหยหาความรักและการพะเน้าพะนออยู่ตลอดเวลา ผู้ชายในชีวิตของเธอส่วนใหญ่เป็นคนเด่นคนดังระดับยักษ์ใหญ่นั้น ไม่ว่าจะเป็น อาร์เธอร์ มิลเลอร์ โจ ดิมาร์โจ หรือ จอห์น เอฟ. เคนเนดี
ส่วนเรื่องราวความสัมพันธ์ของ คอลิน คลาร์ก กับเธอ ตามที่เจ้าตัวเล่า นั้น ไม่ใช่ข้อใหญ่ใจความที่ทำให้หนังเรื่องนี้ที่น่าสนใจเลย
สิ่งละอันพันละน้อยที่ประกอบเป็นตัว มารีลิน มอนโร นั้นต่างหากที่ตราตรึงและชวนติดตาม และ มิเชลล์ วิลเลียมส์ ทำได้อย่างวิเศษจริงๆ ●



เสน่ห์นาถาลูก

กับ 10 สุดยอด 'โต๊ะหมุน' ตลอดกาล

ย่างเข้าช่วงเทศกาลแห่งการเฉลิมฉลองแล้ว แต่ดูว่าปีนี้ความบันเทิงมันมาพร้อมกับความเศร้า ความทุกข์ใจ ของหลายๆ คน ที่ต้องเผชิญกับมหาอุทกภัยที่แสนสาหัส จึงคงไม่ได้ฉลองอะไรกันเต็มที่นัก กอปรกับเป็นช่วงที่หลายๆ คน คงกำลังวุ่นๆ อยู่กับงานการที่ต้องให้ลุส่งแล้วเสร็จก่อนสิ้นปี ช่วงนี้ก็เลยคิดว่าหาเรื่องอะไรที่มันเบาๆ สบายๆ มาพูดคุยด้วยดีกว่า
พอได้ไปอ่านเจอบทความน่าสนใจใน The Absolute Sound เล่มเดือนตุลาคม ที่ผ่านมา เรื่อง The 10 Most Significant Turntables of All Time ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับ 'โต๊ะหมุน - Turntable' หรือเครื่องเล่นแผ่นเสียงที่มีนัยยะอย่างเป็นสำคัญยิ่งต่อวงการเครื่องเสียง



Walker Black Diamond Mk-III



Well-Tempered Turntable

แรกเปิดผ่านๆ ยังไม่ได้อ่านอะไร ดูแต่รูปว่ามีเครื่องอะไรของใครบ้าง แต่พอเห็นหน้าตาแต่ละเครื่องแล้ว ส่วนใหญ่ก็เป็นทีคูนๆ อยู่ คือทั้งเคยเห็นผ่านตาและฟังลุ่มเสียงผ่านหูมาแล้ว ก็เลยคิดว่าน่านำมาเล่าสู่กันฟังในช่วงนี้น่าจะดี
เพราะดูๆ ไปแล้ว ส่วนใหญ่ก็ล้วนเป็นเครื่องใกล้ตัวอย่างที่บอก ซึ่งต่างเคยเข้ามาเขียนบันทึกเป็นหน้าหนึ่งให้วงการเครื่องเสียงในบ้านเราต่างกรรมต่างวาระ มาแล้ว จึงคิดว่าน่านำมารำลึกเป็นเกียรติประวัติแก่เครื่องนั้นๆ อีกสักครั้งในวันนี้
ที่มาที่ไปของบทความชิ้นนี้ มาจากการที่ Mr. Robert Harley หัวเรือใหญ่ของนิตยสารที่กล่าวถึงข้างต้น ได้เอ่ยปากถามบรรดาสัมพรพรรคพวกในเล่ม รวมทั้งนักเขียนอาวุโสประดามี ว่าหากให้เอ่ยถึงเครื่องเล่นแผ่นเสียงสัก 10 เครื่องแล้ว แต่ละคนมีความเห็นว่าเครื่องใดบ้างที่มีอิทธิพลต่อการอย่างมาก
ทั้งนี้ มิได้หมายถึงเครื่องที่ทำให้คุณภาพเสียงออกมาเลิศเลอเพอร์เฟกต์

เป็นหลัก หากแต่นิยามไปยังเครื่องที่ได้รับสรรควัฒน์แห่งเทคโนโลยีในด้านต่างๆ รวมไปถึงการออกแบบทางด้านนี้ ตลอดจนทำให้ประสิทธิภาพอันนำมาซึ่งสิ่งที่เรียกว่าเป็นการ Breakthrough วงการ ณ ห้วงเวลานั้น หรือเป็นต้นแบบให้ใครต่อใครได้นำไปพัฒนาต่อ รวมทั้งบ้างก็เป็นเครื่องที่ประสบความสำเร็จทางด้านการตลาดอย่างมหาศาล
ครับ, ทั้งหมดนั้นคือข้อกำหนดกว้างๆ ที่หัวเรือใหญ่ให้โจทย์เอาไว้
และค่าเฉลี่ยที่ได้อันเป็นเอกฉันท์จากกระดาศำตอบของบรรดาผู้รับข้อสอบทั้ง 11 คน (รวมทั้งผู้ออกโจทย์เองด้วย) โดยคัดสรรมาจากเครื่องที่ได้รับคะแนนโหวตมากที่สุด แล้วเรียบเรียงตีพิมพ์จากอันดับ 10 ไปย่นอันดับ 1 ซึ่งรายละเอียดที่พูดถึงแต่ละเครื่องนั้น ไม่ได้ถอดมาจากหนังสือทั้งหมดนะครับ ด้วยหลายๆ ส่วนมาจากการรำพึงถึง ที่เป็นการรำลึกผ่านประสบการณ์ของผมเอง
ดังนี้ครับ

อันดับ 10 Walker Black Diamond Mk-III (1991-2011) นานนับสองทศวรรษแล้ว ที่เครื่องเล่นแผ่นเสียงรุ่นนี้ได้ถือกำเนิดขึ้นมา และมีพัฒนาการต่อเนื่องมาโดยตลอด ซึ่งรุ่นที่วางจำหน่ายอยู่ในเวลานี้ นับเป็นเจนเนอเรชั่นที่สามแล้ว

Black Diamond Mk-III นับเป็นความยิ่งใหญ่ชนิดที่ต้องบอกว่า คืออลังการงานสร้างเครื่องเล่นแผ่นเสียงของค่าย Walker ที่ได้รับสรรพสิ่งซึ่งเป็นความสุดยอดทางด้านแนวคิดในแง่ต่างๆ อันเกี่ยวเนื่องกับการออกแบบเครื่องเล่นแผ่นเสียง เข้ามารวมไว้ในเครื่องนี้เพียงหนึ่งเดียว จนทำให้กลายเป็นความโดดเด่นที่ไม่เหมือนใคร

ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของตัวแท่น แป้นหมุน มอเตอร์แบบแยกส่วน ที่ใช้ระบบ Air Bearing ตลอดจนการใช้โหนดอาร์มก้านตรงแบบ Ceramic ทำงานในระบบเลื่อนตรงแบบ Linear Tangential-Tracking รวมไปถึงขารองเครื่องแบบพิเศษ ที่ทั้งหมดนั้นได้ถูกออกแบบมาอย่างละเอียด ประณีต พิถีพิถัน
มิเพียงเพื่อการจัด Resonance ให้หมดไปอย่างสิ้นเชิงเท่านั้น หากยังเพื่อการป้องกันแรงสั่นสะเทือนต่างๆ ทั้งจากภายนอก และภายใน ที่จะส่งผลเข้าไปกระทบยังปลายเข็มขณะสัมผัสร่องเสียงได้อย่างเบ็ดเสร็จ เด็ดขาดแท้จริง
จึงกล่าวได้ว่า - นี่, คือเครื่องเล่นแผ่นเสียงที่ได้ผสมผสานนาฬาศาสตร์แห่งเทิร์นเทเบิล เข้าไว้ด้วยกันกับศิลปะของงานออกแบบ อันนำมาซึ่งความยอดเยี่ยมและสมบูรณ์แบบในดานวิศวกรรมอย่างยากหาใดเปรียบได้

เพราะฉะนั้น เมื่อกล่าวในแง่ของการเป็นเครื่องเล่นแผ่นเสียง ที่แฝงไว้ซึ่งนัยยะอันสำคัญยิ่ง ซึ่งเปรียบได้กับคุณูปการอันทรงคุณค่าต่อวงการในระดับอภิมหาอมตะนิรันดร์กาลแล้ว ย่อมมีอาจหาซึ่งชื่อ Walker Black Diamond Mk-III นี้ไปได้อย่างเด็ดขาด

อันดับ 9 Well-Tempered Turntable (1979) ต้องบอกว่า - นี่, คือเครื่องเล่นแผ่นเสียงที่มีการออกแบบในระดับ Masterpiece ก็ว่าได้
เพราะเป็นการออกแบบที่แหวกแนวคิด ตลอดจนวิธีการต่างๆ อย่างสิ้นเชิง
เอาเป็นว่าเพียงแค่การคิดค้นและออกแบบตัวก้านโหนดอาร์มเพียงอย่างเดียวก็น่าทึ่งแล้ว เพราะเป็นแบบทอกลวงซึ่งมีทั้งโครงสร้างอะลูมิเนียมและคาร์บอน-ไฟเบอร์ ภายในได้บรรจุเอาไว้ด้วยทราย และให้การทำงานในระบบแขวนลอย - นั่น, มีใครบ้างที่สามารถคิดออกมาแบบนี้ได้

จะมีก็แต่ William Firebaugh ผู้ออกแบบเครื่องเล่นแผ่นเสียงตัวนี้เพียงผู้เดียวเท่านั้น, ที่คิดได้

นับเป็นแนวคิดที่น่าทึ่งมาก รวมไปถึงการออกแบบระบบขับเคลื่อนด้วยสายพาน ที่ใช้ลูกปืนถึงสี่จุด (Four-Point Bearing) ให้ทำงานร่วมกับโหนดอาร์มที่กล่าวถึงข้างต้น เพื่อเป็นการลดแรงสั่นสะเทือนทั้งจากภายนอก และภายในอันเนื่องมาจากการทำงาน ให้หมดไปได้อย่างสิ้นเชิง ผลก็คือที่ปลายเข็มจะไม่มีแรงสั่นสะเทือนไม่พึงประสงค์ใดสามารถกล้ำกรายเข้าไปถึงได้อย่างเด็ดขาด

ปล่อยให้กลไกการขับเคลื่อน และการสัมผัส จากสายพานขับเคลื่อน สู่แป้นหมุน จากโหนดอาร์ม สู่ปลายเข็ม จนสุดท้าย คือ ปลายเข็มที่สัมผัสกับร่องเสียงจึงเป็นไปตามแรงดึงดูด และแรงโน้มถ่วงตามธรรมชาติล้วนๆ

ผลลัพธ์ที่ได้ก็คือ - อะไรที่มีอยู่ในร่องเสียงก็จะถูกปลายเข็มเก็บเกี่ยวออกมาให้ได้สัมผัสจนหมดสิ้น เป็นการได้อินเฉพาะเสียงที่มีบันทึกอยู่ในร่องนั้นๆ โดยมิได้มีอันใดเจือปนแม้แต่แต่น้อยเลย - -

ช่างคิดจริงๆ พ่อคุณ!!! ●

คำ พกา



เอกลักษณ์ไทย

ความคิดว่าด้วย uniqueness นี้ มีจุดประสงค์เพื่อสนับสนุนทั้ง “สถาบันทหาร” คือ “ระบบสฤษดิ์-ถนอม” กับสถาบันจารีตอื่นๆ ในการต่อสู้กับ “ลัทธิคอมมิวนิสต์” และ “ขบวนการชาตินิยม” ทั้งในจีน (แดง) และในอินโดจีน (เวียดนาม-กัมพูชา-ลาว) ความคิดเช่นนี้ มีข้ออ้างสำคัญ คือ “การพัฒนาเศรษฐกิจ” (กระแสหลัก) หรือ mainstream economic development แล้วให้เหลือ “การพัฒนาการทางการเมืองกับสังคม” ไปก่อน

ความคิดที่ว่าไทยเป็น “หนึ่งเดียว-ไม่เหมือนใคร” ของ

อเมริกันยุค “ซิกตี้” นี้ ได้รับการสืบทอด ต่อมา

โดยนักวิชาการกระแสหลักของไทยเอง ไม่ว่าจะ

จะเป็น นักรัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ สังคมวิทยา

มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ และนักไทย

(คดี) ศึกษา นักภาษาและวรรณคดีไทยๆ

ตลอดจนสื่อสารมวลชน (ไทยๆ) เกือบจะทุก

สำนัก (ไม่ว่าจะเป็น “นักเรียนนอก” และ

“นักเรียนในนอก” ไม่ว่าจะจบหรือไม่จบ ม. ในกรุง

หรือ ม. นอกกรุง) [http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323711074&](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323711074&grpId&catid=02&subcatid=0207)

[news_detail.php?newsid=1323711074&](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323711074&grpId&catid=02&subcatid=0207)

[grpId&catid=02&subcatid=0207](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323711074&grpId&catid=02&subcatid=0207)

วันนี้ (6 ธันวาคม 2554) โฆษกกระทรวงต่างประเทศ

สหรัฐอเมริกาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Darragh Paradiso ให้

สัมภาษณ์กับสำนักข่าวเอพีว่า สหรัฐรู้สึก “หนักใจ” กับการตัดสินใจ

ของศาลในคดีของนายอำพล หรือ “อากง” ที่ถูกตัดสินจำคุกเป็น

เวลา 20 ปี ในข้อหาหมิ่นพระบรมเดชานุภาพและละเมิด พ.ร.บ.

คอมพิวเตอร์

พาราไดโซให้สัมภาษณ์กับสำนักข่าวเอพีว่า รัฐบาลสหรัฐมี

ความเคารพยำเกรงต่อสถาบันกษัตริย์ไทยอย่างที่สุด อย่างไรก็ตาม

ก็ตาม เธอกล่าวว่า สหรัฐอเมริการู้สึก “หนักใจ” (troubled) กับ

การตัดสินคดีของศาลไทยเมื่อเร็วๆ นี้ ในคดีของนายอำพล ซึ่งไม่

สอดคล้อง (inconsistent) กับหลักสิทธิมนุษยชนสากลด้านเสรีภาพ

ในการแสดงออก

<http://prachatai.com/journal/2011/12/38192>

“อเมริกา คุณคิดว่าคุณเป็นผู้จัดการของโลกนี้หรืออย่างไร คุณ

เที่ยวไปแทรกแซงกิจการของประเทศโน้นประเทศนี้ มันคือการอะไร

ของคุณ ประเทศคุณไม่มีวัฒนธรรมเก่าแก่ และดั้งเดิมเหมือนประเทศ

ไทย เพราะประเทศคุณไม่เคยมีพระมหากษัตริย์ ประเทศไทยไม่เคย

เป็นเมืองขึ้นของใคร ก็เพราะเรามีพระมหากษัตริย์ เรามีภาษาพูด

ภาษาเขียนเป็นของเราเอง เพราะพระมหากษัตริย์ ประเทศคุณเสียอีก

ชื่อประเทศอเมริกา แต่ใช้ภาษาของประเทศอังกฤษ คุณแทรกแซง

เรื่องอื่นเราทำได้ แต่อย่ามาแทรกแซงเรื่องเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์

ของเรา”

“If you don't care about Thai law. Please go out from my

country. We love our King.” (ถ้าคุณไม่ใส่ใจในกฎหมายไทย ก็

โปรดจงออกไปจากประเทศของฉัน เรายรักพระมหากษัตริย์ของเรา -

มติชนออนไลน์ แปล) [http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323876283&grpId=03&](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323876283&grpId=03&catid=&subcatid=)

[news_detail.php?newsid=1323876283&grpId=03&](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323876283&grpId=03&catid=&subcatid=)

[catid=&subcatid=](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1323876283&grpId=03&catid=&subcatid=)

ได้เข้าไปอ่านข้อความ “ถล่ม” เพชฌัญชี่ของสถานทูตสหรัฐอเมริกา

อย่างเร็วๆ ด้วยมีหลายพันข้อความ นับเป็นประสบการณ์อันน่าตื่นตา

ตื่นใจกับภาษาอังกฤษแบบไทยๆ ที่มีอยู่จริงและนี่คือสิ่งที่ อ.ปวิน

ัชชาวลพงศ์พันธ์ เรียกว่า “ผลผลิตการศึกษาแบบท้องถิ่น” เมื่อเอ่ยถึง

ภาษาอังกฤษของนายกรัฐมนตรี ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร

แต่สำหรับฉันเห็นว่า ผลผลิตของการศึกษาแบบ “ท้องถิ่น” ไทย

นับตั้งแต่ปี พ.ศ.2500 เป็นต้นมา ไม่ได้อยู่ในไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ

แบบไทยๆ เท่านั้น แต่ไวยากรณ์แบบไทยๆ นั้นมีไว้เพื่อรับใช้

จิตสำนึกทางการเมืองและอุดมการณ์แบบไทยๆ ด้วย ดังที่เราเห็นใน

ประโยคที่ว่า “If you don't care about Thai law. Please go out

from my country”

บอกตามตรงว่า นับตั้งแต่ฉันเคยอ่านหนังสือที่เขียนโดยคนไทย

ยังไม่เคยพบประโยคที่แสดงถึงความเป็น “ไทย” อันสม

บูรณ์แบบทั้งในรูปประโยคและเนื้อหาอย่างนี้มาก่อนและเป็นสิ่ง

ที่ยากจะจินตนาการได้ว่าจะมีคนชาติไหนอีกที่สามารถเขียน

ประโยคในภาษาอังกฤษออกมาได้เช่นนี้

อาจารย์ชาญวิทย์เสนอมว่า แนวคิดเรื่องประเทศไทยไม่

เหมือนใครในโลก ประเทศไทยมีเอกลักษณ์ มีลักษณะจำเพาะ

เป็นของตนเองนั้นเป็นผลผลิตของนักวิชาการอเมริกันยุคซิกซ์ตี้

เพราะฉะนั้น จึงไม่มีความจำเป็นใดๆ ที่จะต้องเปรียบเทียบกับประเทศ

ไทยกับประเทศไหนในโลก

และข้อเท็จจริงที่ไม่ได้เป็น “จริง” ทั้งหมดที่มีไว้รองรับความคิด

เรื่องประเทศไทยไม่เหมือนที่ใดในโลกคือข้อ ข้อ “เท็จ” และ “จริง” ที่

ว่าประเทศไทยไม่เคยตกเป็นเมืองขึ้นของใคร

เมื่อเราไม่เคยตกเป็นเมืองขึ้นของใคร

ประวัติศาสตร์การเมืองไทยจึงถูก

ตัดขาดจากชะตากรรมของดินแดน

อื่นๆ ร่วมภูมิภาค เพียงเพราะดิน

แดนเหล่านั้นหากไม่เป็นเมืองขึ้น

ของดัตช์ ก็เป็นอังกฤษ หรือเป็น

ฝรั่งเศส

เมื่อเป็นเช่นนี้แล้วจึงยากมากที่เราจะคิด

คล้อยตามได้ว่าความภาคภูมิใจในข้อ “เท็จ” และ

“จริง” เรื่องประเทศไทยไม่เคยตกเป็นเมืองขึ้น

ของใครนั้นถึงที่สุดมันคือส่วนหนึ่งของการสร้างอัตลักษณ์

“ความเป็นไทย” Thainess ที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนจนกระทั่ง

ปลายศตวรรษที่ 19 และถูกนำมาใช้อัปยศใหม่ให้เข้มข้นยิ่ง

ขึ้นในศตวรรษถัดมาในช่วงทศวรรษที่ 60 ดังที่อาจารย์

ชาญวิทย์กล่าไว้

ส่วนหนึ่งของการสร้างอัตลักษณ์ความ

เป็นไทยหรือ Thainess ที่ไม่เคยมีมา

ก่อนในโลกนี้จนกระทั่งถูกสร้างและลง

หลักปักฐานอยู่ในจิตสำนึกของพลเมือง

ไทยผ่านการกล่อมเกลางานสังคมนานา

รูปแบบไม่ว่าจะเป็นหลักสูตร ตำราเรียน

เพลงปลุกใจ การอบรมลูกเสือชาวบ้าน ชาวจาก

สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย นวนิยาย ละคร วิชาลูกเสือ

เนตรนารี ฯลฯ นับตั้งแต่ทศวรรษที่ 60 หรือประมาณปี 2500 ลงมา

นั่นคือการสร้างความเป็น “ฝรั่ง” ขึ้นมาให้คนไทยได้รู้จัก

ในประวัติศาสตร์ว่าด้วยการเสียดินแดนถูก “นิพนธ์” ขึ้นมาด้วย

พล็อตเรื่องว่าด้วยการเผชิญหน้าของสยามในฐานะที่เป็นลูกแกะแสน

บริสุทธิ์น่าสงสาร ส่วนฝรั่งเศสกับอังกฤษนั้นคือมหาอำนาจที่เปรียบ

เสมือนหมาป่า เจ้าเล่ห์

บันทึกการเดินทางของชนชั้นหน้าที่ได้มีโอกาส “นิราศ” ยังโลก

ตะวันตก ถูกคัดสรร นำมาอ่านใหม่ ดอกหญ้า เล่าซ้ำ ในส่วนที่ต้องการ

กอบกู้ “ปมด้อย” ของสยามในสายตาของตะวันตกที่มองว่าเป็นดิน

แดนอันป่าเถื่อน ด้วยการอธิบายว่าวัฒนธรรมสยามนั้นมีความเก่าแก่

รุ่งเรืองไม่แพ้หรือแม้กระทั่งเหนือกว่า “ฝรั่ง” ในหลายๆ ด้าน

การเดินทางไปต่างประเทศ “ฝรั่ง” ของแม่เมื่อนั้นผ่าน “ทวิภพ” ก็เป็น

หนึ่งในโครงการกอบกู้ศักดิ์ศรีของความเป็นไทย เพื่อให้ฝรั่งตระหนัก

ถึงความศิวิไลซ์ของไทยที่ไม่ด้อยไปกว่าชาติไหนในโลกนี้

ก่อนจะจบด้วยบทเรียนที่บอกว่า ต่อไปนี้ฝรั่งหน้าไหนอย่าได้มา

บังอาจลบหลูความเป็นไทยอันสูงส่งของเรา - โดยหาได้สำเหนียกรู้ทัน

CONICE

OPEN HOUSE & SWAP DAY

วันอาทิตย์ที่ 25 ธันวาคม 2554 เวลา 09:00 เป็นต้นไป ณ บ้านทวาทศิน

Conice Happy Days 2011

5 ธันวาคม 2554 ถึง 31 มกราคม 2555

ถึงเวลาที่ทุกคนรอคอย
หนึ่งปีมีเพียงครั้งเดียว
สดสุด ๆ ทุกวัน ทุกยี่ห้อ
ที่ Conice ทุกสาขา
และตัวแทนจำหน่ายใกล้บ้านท่าน
ร่วมเสวยยาไทย

สินค้าเก่า
มีค่าหมื่น ตกรุ่น

Open House & Swap Day

วันอาทิตย์ที่ 25 ธันวาคม 2554 เวลา 09:00 เป็นต้นไป ณ บ้านทวาทศิน

สดจริง!
สดถูก!
เอาอยู่!!

บริษัท โคนิคซ์ อิเล็กทรอนิกส์ จำกัด
4 ซอยวิภาวดีรังสิต 2 แขวง 2 แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400
โทร. 02-276-9644 (อัตรา 5 คู่สาย) โทรสาร 02-275-7023
• ชั้น 4 เซ็นทรัลเวิลด์ สาขา โทร. 02-255-6451
• ชั้น 3 ซีก่อน สยาม โทร. 02-721-9223
• เชียงใหม่ โทร. 053-222-154
• นครศรีธรรมราช โทร. 075-343-432
สาขา The Power Mall บางกอก • จามจุรี • บางนา • สยามพารากอน
สาขา The Power รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต • รังสิต
e-mail: conice@conice.co.th • www.conice.co.th

ตั้งสติว่า เนื้อหา และอุดมการณ์ที่เหมือนจะสั่งสอนฝรั่งในนิยายเรื่องทวีภาพนั้น “ฝรั่ง” ไม่ได้อ่าน มีแต่คนไทยเท่านั้นที่อ่านนั่นเอง

เคลิ้มกันเอง ภูมิใจกันเอง สะใจกันเองที่เห็นฝรั่งถูกคนไทยสั่งสอน ทั้งไม่ทันคิดว่าที่แม่มณีมีศักยภาพไปสั่งสอนฝรั่งก็เพราะเธอได้รับการศึกษามาแบบฝรั่งนั่นเอง

ในทางวัฒนธรรม ฝรั่งเศสหรือตะวันตกยังกลายเป็นผู้ถูกทำลายวัฒนธรรมอันเก่าแก่ดั้งเดิม ของวัฒนธรรมไทย นวนิยายหลายต่อหลายเรื่องพูดถึง “ผู้หญิงไทย” ที่เสียผู้เสียคนเพราะไปหลงผิดรับเอาวัฒนธรรมตะวันตก

นวนิยายโรแมนติกเกือบทั้งหมดของไทย ดำเนินผู้หญิงที่ดื้อมั่ง ฟูมฟูม เฟลิต ผู้หญิงที่แต่งตัวไม่เหมาะสมกับเป็นผู้หญิงไทย (โป๊) ผู้หญิงที่นั่งไขว่ห้าง (คนไทยจำนวนหนึ่งเห็นว่าการนั่งไขว่ห้างเป็นกิริยาอันไม่เหมาะสมกับผู้หญิงไทยไปเลียนแบบฝรั่ง โดยมีทัศนคิดว่า ในโลกของฝรั่งยุคหนึ่งก็ห้ามมิให้ผู้หญิงนั่งไขว่ห้างด้วยเหตุผลที่ว่ามันเป็นท่าทางที่ทำให้เกิดการเสียดสีที่หว่างขาและเป็นส่วนหนึ่งของการช่วยตัวเองของผู้หญิง)

นำสังเกตว่าการรับเอาวัฒนธรรมตะวันตกในทางที่อาจหมายถึงความสำส่อน ความเสื่อมของอารยธรรมไทยนั้นมักจะกระทำผ่าน “ผู้หญิง”

ในขณะที่ตัวละครผู้ชายที่ได้รับการยกย่องมักจะเป็นผู้ที่ได้รับการศึกษามาอย่างดีจาก “ตะวันตก” หรือ “เมืองนอก” ในขณะที่ผู้เสพรพรรณกรรมอย่างเรา มักจะไม่ทันคิดว่า เหตุใดเมื่อตัวละครหญิงที่มาจากต่างประเทศจะถูกตำหนิว่า “แหม่มจ๋า” ส่วนตัวละครชายที่กลับจากเมืองนอกจะได้คุณสมบัตินี้ “คุณชาย”

ในโลกวิชาการ และในหมู่นักคิดจำนวนไม่น้อยก็ได้สร้างภาพ “ตะวันตก” ให้กลายเป็นปีศาจ ที่เข้ามารอบงำ “ภูมิปัญญา” อันล้ำค่าของตะวันออก

โปรดสังเกตว่านักคิดเหล่านี้เกือบทั้งหมดผ่านการศึกษาร่ำเรียนมาจากตะวันตก หรือได้ไปใช้ชีวิตอีกทั้งชอบที่จะได้กลับไปใช้ชีวิตอยู่ในโลกตะวันตกอยู่เนืองๆ

ดังนั้น เมื่อพวกเขาอ้างตนว่าเป็นผู้ซึ่งรู้เช่นเห็นสดานฝรั่ง พวกเขาจึงมีความชอบธรรมที่จะเป็นประกาศก (prophet) บอกกล่าวแก่ผู้ไม่รู้เท่าทันฝรั่งถึงความชั่วร้ายของชาตानทุนนิยมบ้าง ชาตานเพลงร็อกบ้าง ชาตาน ไม่เคลิ แจกสัน บ้าง (เอา ไม่เคลิ แจกสัน คีนไป เอาพระนารายณ์คีนมา) ชาตานอาหารแตก่วนบ้าง ชาตานบริโคโนนิยบบ้าง ชาตานวัตถุณิยบบ้าง

กิจกรรมของปัญญาชนและนักกิจกรรมเพื่อสังคมชาวไทยจำนวนไม่น้อยในช่วงสองทศวรรษที่ผ่านมาจึงมุ่งเทพลงไปกับ การต่อสู้กับทุนสามาณย์ โลกาภิวัตน์ บริโคโนนิยบ การเขมือบกสินของทุนข้ามชาติ การครอบงำของความรู้ ปรัชญา อีกทั้ง การแพทย์แผนใหม่ที่มีองทุกอย่างแบบแยกส่วน เห็นมนุษย์เป็นเครื่องจักร มองข้ามความสัมพันธ์ของชุมชน

ก่อนจะตามมาด้วยกระแส การเชิดชูปราชญ์ชาวบ้าน การแพทย์พื้นบ้าน การตามหาเมล็ดพันธุ์พืชผักพื้นบ้าน

และสุดขั้วของกระแสแนวคิดนี้คือการเรียกร้องให้สร้างยุคที่เรียกว่า Post - Westernism แทนที่ Post Modernism

ารู้ตัวหรือไม่รู้ตัวก็ตาม การเก็บ “ฝรั่ง” หรือ “ตะวันตก” ไว้ในชุดของอุดมการณ์แห่งการสร้าง “ความเป็นไทย” จนลืมหาความรู้จักกับ “ฝรั่ง” หรือ “ตะวันตก” ลืมแม้กระทั่งการเรียน “ภาษาอังกฤษ” ที่ไม่ผ่านการอาบ “อุดมการณ์”

ชาตินิยมฉบับขาจัดคลังชาติ ท้ายที่สุดมันได้ก่อรูปความเป็นไทยที่มีลักษณะ unique หรือมีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใครขึ้นมาจริงๆ ไม่ว่าจะเป็นการคอนเฟิร์มคุณค่าของความไทยด้วยการใช้ “ฝรั่ง” เช่น รายการโทรทัศน์ที่ให้ฝรั่งออกมาพูดว่าประเทศไทยนั้นดีกว่าประเทศอื่นๆ ดินแดนอื่นๆ อย่งๆ ไรและไม่มีควมจำเป็นอะไรที่ “คนไทย” อย่งเราๆ ต้อง “เดินตามกันฝรั่ง”

เอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่สำคัญมากและไม่เหมือนใครเลยจริงๆ อีกประการหนึ่งคือลักษณะ

เอะอะไรเราจะได้คนออกจากบ้าน (ประเทศ) เป็นเบื้องต้น และด้วยความภาคภูมิใจ

ความสามารถที่จะขับไล่ไล่ใครก็ตามออกจากบ้าน (ประเทศ) ต้องเกิดจากความเชื่อที่ว่า บ้านของเราอยู่ที่สุดในโลก เสียจนใครๆ ก็อยากอยู่ในบ้านหลังนี้

เรื่องนี้น่าตลกมากยิ่งขึ้นไปอีก หากเราจะเทียบบ้านของเรากับประเทศอย่างอเมริกา สวิตเซอร์แลนด์ ญี่ปุ่น สวีเดน แล้วเราตะโกนไล่คนเหล่านั้นว่า “ไม่ชอบบ้านกูก็ออกไป โป๊” (สำนึกเช่นนี้เข้าใจว่าส่วนหนึ่งมาจากละครไทยที่ผู้เป็นประมุขชอบขู่ลูกๆ หลานๆ ว่า หากใครไม่ทำตามกฎของบ้านจะถูกตัดออกจากกองมรดก)

เอกลักษณ์ที่บ่งบอกความเป็นไทยอันไม่เหมือนใครในโลกนี้เท่าที่จับได้จากข้อความที่โพสต์ใน

เฟซบุ๊กของสถานทูตอเมริกาคือ ความเชื่อที่ว่าประเทศไทยนั้นเก่าแก่ (เก่ากว่าอเมริกา?), มีภาษาพูดและเขียนเป็นของตนเอง (จึงเหนือกว่าชนชาติอื่นโดยอัตโนมัติ) ประเทศที่ไม่มีกษัตริย์เป็นประเทศที่ไม่มี “รากเหง้า” เท่ากับไม่มีวัฒนธรรม ไม่มีประเพณีให้ภาคภูมิใจ

เอกลักษณ์ไทยลำดับสุดท้ายเท่าที่ฉันจับความได้คือ หนึ่งในความเป็นไทยที่สมบูรณ์แบบคือ การปฏิเสธคุณค่าพื้นฐานของหลักสิทธิมนุษยชนสากล การปฏิเสธการปกครองระบอบประชาธิปไตย และการแลกอะไรก็ได้ที่มีอยู่เพื่อดำรงไว้ซึ่งสถาบันสำคัญตามประเพณี

สุดท้ายนี้ขอเสนอสัญลักษณ์ประจำชาติว่านอกจาก “ขานน” แล้ว เราคนไทยต้องการ “กะลา” ●



ฟันของหนูเป็นสีแดง

หนูคายฟันออกมาจากปาก มันมีสีแดง หนูไม่ชอบเลย มันน่าเกลียดเกินไป

คุณครูคะ ทำไมคุณครูถึงเลือดเย็นนัก ทำไมชีวิตของเรามีน้ำหนัไม่เท่ากันคะ

ทำไมเวลาหนูเถียงคุณครู คุณครูจึงตบปากหนูได้ลงคอ เลือดไหลออกมาเป็นตัวเลขเป็นตัวหนังสือ คุณครูชอบให้พวกหนูเป็นเด็กขี้นินทาหรือคะ

แล้วเมื่อพวกหนูแอบจับกลุ่มนินทาขึ้นมาจริง ๆ จัง ๆ จุกตึกแกที่พรางตัวเป็นสีเดียวกับผนัง

ก็ร้องเสียงขรมว่า จู๊ ๆ ๆ แล้วพวกคนดี ๆ ซึ่งรอทำอยู่แล้ว ก็มาพาหนูไป

ยังมีดีมิติ สะอาด ปราศจากอนาคต

ครูคะ สิ่งที่คุณสอนหนูมาเสมอ คำพูดที่เลื่อนลอยแบบนั้น ครูแต่งขึ้นได้ยังไงคะ เรื่องที่ฟังแล้วรู้สึกตลก เหมือนครูกำลังพูดเล่นแบบนั้น...

ครูคะ สำหรับหนู อย่ามาตบปาก โดยที่หนูไม่ทันตั้งตัว เข้าใจไหมคะครู

ฟันหนูร่วงไปก็ซี่แล้วหนอ หนึ่งซี่ สองซี่ แก้วสิบซี่ แก้วสิบเอ็ดซี่ นี่มันมากกว่าสามสิบสองซี่ไปตั้งนานแล้ว นี่มันหมดปากหนูไปตั้งหลายรอบแล้วสิคะครู

เสียงพูดของหนูจึงยิ่งดังขึ้น พูดดังขึ้นอีก เจ็บวมากขึ้นอีก

เลือดอุ่น ๆ ของหนูไหลอาบแก้ม แข็งขาและอกมีรูปพุน

อานาจักรใจ
 ภาระเกศ ศรีปริญญาศิลป์
 parinyasin@hotmail.com

ขึ้นใจ นกในอากาศ
 ที่เธอวาดมือวาดตากไว้
 กับฉัน มันปลิวหายไป
 เหมือนหมอกในฟ้าคำหนาว
 เพลงของพี่

ทวีปที่สาบสูญ

นกเหนือถนนนั้น



ย้อนกลับมาที่โรงพยาบาล แดดร้อนหรือ
 หรุปรู้ก็ไม่มีผลใดกับฉันอีกต่อไป เดิน
 ย่างเหยียบ แต่เหมือนอยู่บนขี้เถ้าเถ้าอัน ออก
 ไหวใจสะท้อน เห็นแต่ลายจุดบนผ้าสีเหลือง ชาย
 กระโปรงสะบัดและขาเล็กๆ คู่หนึ่ง

ฉันไม่เหลือความหวังอะไรอีกต่อไป ไม่มี
 แม้แต่ ‘ขึ้นใจ’ ที่เคยเป็นของฉัน

พี่โพเหลือบตามองเมื่อยินเสียงฝีตีนเข้า
 ห้องมา ก่องแก้วนั่งห้อยขาบนขอบเตียง
 เหมือนเดิม

“ทำไมกลับมาเร็ว”

ฉันทักพี่สาวอย่างเสียไม่ได้ พี่โพยังปกคลุม
 อีกลูกในมือ เหมือนเวลาที่หายไป ทุกคนยัง
 อยู่เท่า ในอริยาบถเดิม

ฉันต่างหากหลงไปที่ไหนสักแห่งมา
 แต่พี่โพก็ยกไหล่

“ไปไม่เจอมัน หายหัวไปไหนไม่รู้ น้ดกูเสีย
 ดิบดี”

“ใคร”

พี่โพไม่ตอบ อีพี่กอบคำที่นอนแบ็บบน
 เตียงแทรกเสียงขึ้น

“กูบอกมึงแล้ว อย่าไปเชื่อหน้าหน้าตัวผู้ มัน
 ไม่เอามึงจริงหรอก”

“เช้อ บอกกูหรือบอกตัวเอง อีกอบ”

ถึงคราวพี่กอบคำเียบกริบบ้าง แล้วผู้หญิง
 สองคนก็นิ่งกันไปพักใหญ่ ก่อนพี่โพจะปลิด
 สัมผัสเคี้ยวกินเอง ขำเลิ่ดตาตุ้กตุ้กน่อง

“ถามจริงเถอะอีกอบ มึงนี่อะไรของมึง จะ
 เอาลูกไว้ให้ผู้ชายพรรคั้น เอะหัวแม่ตีนคิดรี”

“กูไม่รู้”

พี่กอบคำเียบหน้าหนี แต่พี่โพไม่ยอมแพ้
 “มึงไม่ต้องเียบอีกอบ กูรู้ว่ามึงไม่ได้อยาก
 ใจ แต่มึงมันใจจริง”

ฉันปรายตาดูเด็กผมม้า ยังเหมือนจะมีแวว
 น้ำใสลอลหยาด แต่ปากกลืนเม้มสนิท อยู่ดีๆ
 ฉันก็รู้สึกทะลุปรุโปร่ง เข้าใจความเจ็บปวด
 และคับแค้นเหล่านั้น

ก่องแก้ว มึงเสียใจใช้มั้ย มือมีตีนมีแต่ทำ
 อะไรไม่ได้ มีพี่อยู่คนก็เฝ้าดักดาน เหมือน
 เทือกเขาเหลากอ กู มึงก็อยากมีชีวิตดีๆ เหมือน
 กู แต่ดูซิ ต้องมานั่งเป็นซากอยู่ในโรงยาหมื่น
 นานี่

เสียงไอถี่ๆ ดังขึ้น เหลียวดูก็เห็นยายเฒ่า
 เทียวฟามบนเตียงถัดไป คงจะใกล้ตายไม่ตาย
 แผล กระดกคอขึ้นขาเกล็ดตุ้กตุ้ก หนูญาติ
 หน้าเสียบยกรกระโถนรองให้

มึงมองตากู ก่องแก้ว ฉันพูดกับเด็กหญิง
 ด้วยจิตใจ แต่ก่องแก้วก็เียบหน้ามาจริงๆ

ถ้ากูจะไปจากที่นี่ มึงจะไปกับกูมั้ยเล่า

“บ๊วยเป็นกรรมอะไรหรี่ยังนี้”

พี่โพกระแทกเสียง จิกลิ้มเข้าปากเคี้ยว
 หยิบๆ แล้วก็พ่นเม็ดใส่อุ้งมือ โยนเข้ากระโถน
 ล่างเตียง ใช้ตีนนั้นเองเขี่ยเข้าเขี่ยออก

“ใจจริงกูก็ไม่อยากว่ามึงหรืออีกอบ มึง
 กับกูก็ไม่ได้ดีเท่ากันเท่าไร”

“...”

“กูแค่หวังว่า ถ้าพ่อแม่มึงรู้จะยังไง ไหน
 จะเสียใจอีก”

“เฮียคงไม่เป็นไรหรอก กูไม่ใช่เสียออก
 หน้าออกตาอยู่แล้ว”

“น้อยไปสิ มันทั้งหึงทั้งหวง ไม่ยอมให้
 เข้าไปอยู่เวียงก็เพราะกลัวใครจะมาแย่งชิงมึง
 ละไม่ว่า กูรู้มึงเถ”

“มึงก็รู้ทุกเรื่อง ยกเว้นเรื่องตัวเอง”

พี่โพอ้าปากค้างเสียววินาที ก่อนจะพ่น
 เม็ดลิ้มใส่อุ้งมือ

“เออ กูก็โง่ ทำยังไงได้ เลือกลงไปรักมันเอง”

มีความเงียบหล่นลงมาก้อนใหญ่ กระทั่ง
 ทัບทุกอย่างดับสนิทไปสิ้น ดังฝนซัดกรูแล้วทั้ง
 ซี่โคลนเฉอะแฉะเอาไว้เต็มไปหมด ที่เห็นอยู่
 ลิบๆ คือพี่โพยกชายผ้าสูง พยายามถอนดิน
 จากหล่มหนืด แต่ยิ่งเดินห่าง ยิ่งทำให้เกิดรอย
 เบือน

อีพี่กอบคำนอนนิ่งอีกทิศ เลือดไหล
 ออกจากหว่างขา เสียงร้องไห้จากทารกที่ยัง
 ไม่มีแม้แต่กระบอกตาปากเย็บด้วยด้ายฝ้ายขาว
 เฮียสมพงค์ยืนแกว่งเท้าสูงใหญ่เท่ายักษ์วัดแจ้ง
 เคยเห็นรูปในหนังสือ อ้ายชายที่มีเมียชายขาว
 เหนียวทุเรียนอีกคน หัวเราะหัวใครใส่ตาพี่โพ

สลัดหัวเร็วๆ ฉันยังไม่กลับมาสู่โลกจริงๆ
 หรือ

พี่โพวัดตาดูทันทีเมื่อสังเกตเห็น

“เป็นอะไร อีพี่”

“...เวียนหัว”

“อ้าว”

พี่โพลุกขึ้นทันที จะมากหรือน้อย สิ่ง
 แสดงออกกับทุกคนเสมอหน้าคือความเป็น
 ห่วงเป็นใยจริงๆ

“จ้ะมึงอย่าเพ้อลูกเดียวจะล้ม...ออกไปตาก
 แดดมาละสิ ดูดิ หัวร้อนยังกะไฟนึ่งข้าว”

ฉันรู้สึกโคลงเคลงจริงๆ ด้วย แต่ก็ยัง
 พยายามจะทรงตัวให้ได้ ปวดตบที่กระบอกตา
 เหมือนไฟโรงเล็ดติดๆ ดับๆ แว่เสียงก้องแก้ว
 ร้องว่า

“ตัวเองเป็นอะไร”

แล้วก็มึนเสียงพี่โพรอนรนมากขึ้น

“อีพี่จะเป็นลม หมอ หมอมาดูนี่หน่อย”

“ตัวเอง ใจดีๆ ไว้นะ”

“ไว้ย! หมออยู่ไหน หมอคนไม่มีเอาหมอม
 มามาก็ได้!”

พี่โพยังปากร้ายเหมือนเดิม ล้มพับได้ถึง
 มือที่กำรอบแขนเอาไว้แต่ฉันยืนไม่ไหวจริงๆ
 หรือเมื่อตะกั้หนึ่งอยู่แล้วพยายามจะลุกขึ้น
 ต่างหาก...สมองวิ้งวุ่นเหมือนมีสัตว์ตัวเล็กๆ
 วิ่งพล่านส่งเสียงจิดจิด และแล้วฉันก็สิ้น
 ความรับรู้

นี่กำลังเดินตามหลังขึ้นใจ เราอยู่ในทุ่ง
 กว้างที่แผ่ไพศาล มีรวงข้าวสีทอง ภูเขา
 โอบล้อมเป็นวงกลม เห็นยอดเจดีย์อยู่ไกลลิบๆ
 ต้องแดดเป็นประกาย

ขึ้นใจสวมหมวกมืปีก ผมถักเปียผูกโบว์สี
 แดง แต่งตัวละม้ายแก้มหอม เด็กหญิงเหลียว
 มายิ้มแก้มปลั่ง

“พี่เดินเร็วอีกนิด”

“ก็รอหน่อยสิ”

ฉันพยายามเคลื่อนไหวไปข้างหน้า แต่
 เหมือนถูกถ่วงไว้ ใช้สองมือประคองช่วงขาตัว
 เอง ยกขึ้นเหมือนท่อนฟืนหรือหยวกกล้วย แต่

หนักหน่วงเหลือแสน

“เธอไปก่อนก็ได้ นั่งรอที่ร่มๆ เดี่ยวจะค่อย
 ตามไป”

“ไหนว่าเธอจะไปกับฉัน”

ขึ้นใจกลายเป็นคนเอาแต่ใจตัวเองตั้งแต่
 เมื่อไหร่

“ก็ขาคันมันไม่ไป” ฉันพยายามยกขาตัวเอง
 อีก “เธอไม่ต้องทนตากแดดรอดีกว่า ไปก่อน
 เถอะ”

“ฉันอยากไปเล่นบนเนิน”

ขึ้นใจขึ้นเนินไปยังทิวเขาที่มีเจดีย์ มีถนนสาย
 เล็กๆ ทอดขึ้นบนเนิน มีลำธาร และมีร่มเงาไม้
 เหตุใดไม่รู้ได้ฉันรู้ว่าสิ่งเหล่านั้นที่นั่น

“ฉันคงไปกับเธอไม่ไหว ขึ้นใจ”

“ทำไมล่ะ” ขึ้นใจเบ้าปาก “ไหนปกติออกจะ
 เป็นคนเก่ง แค่นี้ก็ทำไม่ได้...เธอ”

“ฉันเสียใจ” ฉันก้มหน้า ดึงขาตัวเองอีก
 ครั้งก็เหมือนถูกถ่วงด้วยทราย “ฉันขอโทษนะ
 ขึ้นใจ ฉันทำให้เธอผิดหวังเอง”

“ใครว่าฉันผิดหวัง”

ขึ้นใจหัวเราะ เสียงนั้นคุ้นหูแต่แปลกไปจน
 ต้องเงยหน้าขึ้นมอง แต่ไม่ใช่ขึ้นใจเสียแล้ว แก้ม
 หอมต่างหากที่ยืนเท้าสะเอวสองข้าง มองดูฉัน
 ตั้งแต่หัวจรดตีนแล้วพูด

“ไม่มีใครห่วงเธอกับคนอย่างเธอหรอก”

“ขึ้นใจไปไหนแล้ว” ฉันเหลียวซ้ายแลขวา
 ชาติหน่วงหนืดกลับค่อยมีแรงขึ้น “แก้มหอม
 ขึ้นใจไปไหน”

“ขึ้นใจขึ้นใจอะไรกัน เพ้อเจ้อ”

แก้มหอมยื่นหน้าว่า แล้วพลันก็สะบัดหน้า
 ออกวิ่ง

“แท้จริงก็ตามมาสิ คนขี้แพ้”

“อีแก้มหอม!”

ฉันตะโกน

“มึงอย่ามาแกล้งกูนะ ขึ้นใจอยู่ไหน”

“ยกทัพโยธาเข้าปากแล้ว เห็นสาวสวยๆ
 ก็...แข็ง!”

ฉันชะงักกึก เสียงเพลงที่ลอยลมมา มี
 เสียงโห่ร้องเกรียว แล้วขบวนที่ประกอบด้วย
 อ้ายกล้วย กะอ่อม อีหมวย และ...อ้ายหมา
 รอยก็โผล่มา

“เห็น...แดงๆ ก็น่าเต้า เห็นของคนเฒ่าไม่
 เอาไหนเลย...ฮือ!”

สายลมพัดถูกระโชก บนฟ้ามีวาวเรียงลอย
 อยู่เหนือสายป่าน หัวแหลมกระฉีกกระฉักโลด
 แล่นไปตามแรงชัก อ้ายกล้วยกระตุกเชือก
 เป็นจังหวะ พอตัดลมบนก็ปล่อยด้ายออกไปอีก
 ออกไปอีก

“ลา มะลิล่า ขึ้นต้นเป็นมะลิซ้อน พอแตก
 ไปอ่อนกลายเป็นบ้องกัญชา...ดาเอ๋ยดา แมดา
 เป็นแม่คนงาว ลูกขึ้นหนึ่งข้าวให้คนงาวกินกับ
 งา...ฮือ!”

“อย่ามาล้อแม่กูนะ!”

ฉันแผดเสียงออกไป แต่อ้ายหมารอย
 หัวใจยังเหลียวมาหลือตาใส่

ไม่มีขึ้นใจ ขึ้นใจหายไปไหน มีแต่พวก
 พรตเหล่านั้นกับอีแก้มหอมที่วิ่งกันกระดกไปโน่น
 ฉันหันรีหันขวาง เจ็บเหมือนผิวไม้บาดอก

ทันใด

นกปีกขาวที่เคยหล่นลงมาครั้งหนึ่งในฝันก็
 ร่วงตบดับผละผละจากท้องฟ้า ปัก! เสียง

กระทบพื้นถนน ฉันกลับมายืนบนทางสี่เท้าที่เคยมีปึกขาวโปรยว่อน และอีกครั้งที่ชนกเหล่านั้่นปลิวพลัดกระจัดกระจาย

“ขึ้นใจ!”

ฉันอำปากตะโกนจนสุดเสียง

“ขึ้นใจ!!”

ฉันลุกพรุดขึ้น แต่ใบหน้าแรกที่เห็นกลับเป็นพีไฟ ชะโงกเข้ามาอย่างปิติ

“อื๊ฟขึ้นแล้ว!”

ก้องแก้วถลันเข้ามา

“ตัวเองเป็นยังงัยบ้าง”

ฉันโหยงตัวจะลุกแต่พีไฟรีบห้ามไว้ เหลียวดูเตี้ยข้างๆ มีอื๊ฟกอบค่านอนอยู่ เอียงหน้าทีหันนมอมมองมา

“เดี๋ยวจะล้ม มึงนอนไปก่อน”

“กูเป็นอะไร”

“เป็นลม”

ฉันไม่เข้าใจ เป็นลมเป็นอย่างไรกัน การหายไปจากโลกนี้ชั่วคราว เหมือนเราเป็นอากาศนะหรือ

“มึงมีไข้ด้วย ตะกี้หมอมาวัดไปที่ ไปตากแดดตากด่าอะไรมา เมื่อเช้าก็ยังดีจ๊ะ อยู่”

ฉันไปเดินในทุ่งกว้างมาหรือ หรือเพราะเดินมาจากตลาดที่ขึ้นใจมาซื้อของกับพ่อใหม่ ระยะทางไม่ได้ไกลมาก แต่ฉันเดินวนเวียนเหมือนหมาหลงทาง กว่าจะตกลงใจกลับมาโรงยา

หลับตาลง ผูกนกปีกขาวยั้งร่วงหล่นไม่ขาดสาย ฉันเคยฝันถึงมันในฝันรู้ว่าข้าต้องมาทำงานรับจ้าง แล้วก็เห็นมันอีกเมื่อพยายามจะพาตัวเองกลับไป แต่ถนนช่างไกลเหลือเกิน แม้จะมีใบแดงในกระเป๋ แต่ก็เป็นเงินคดโกงมา ไม่น่าภูมิใจอะไรเลย

ไหนๆ ก็ไม่มีความหวังใดอีกแล้ว ฉันควานมือเข้าในกระเป๋ากางเกง

“พีไฟ”

“หือ”

“เอานี่ไป”

ตัดใจดึงออกมาซ้าๆ ส่งกระดากที่พับอยู่ให้พีไฟเลิกคิ้วจมน

“เงินที่กอบ เสียสมพงศ์ฝากไว้ให้”

“มึงยกไว้รี”

พีไฟขึ้นเสียงสูง ฉันพยักหน้า ก้องแก้วมองเหมือนไม่เชื่อสายตาตัวเอง ส่วนอื๊ฟที่กอบคำสะบัดหน้าหนี เอาเถอะ ใครจะว่ายังงัยก็ช่าง

“เอามานี่”

พีไฟกระซอกสตาจันท์ทันที

“นี่รี คนที่พ่อแม่สั่งสอนแต่หัวเทากำปั่น ชี้ลักซี้ชโยม ไปเอานิสัยมาจากไหน”

ฉันไม่เถียงพีไฟสักคำ แม้จะเห็นอยู่ว่าพีไฟเองก็ไม่ได้ส่งเงินต่อให้ที่กอบคำหรือก้องแก้วแต่ฉวยชุกเข้ากระเป๋าดตัวเอง ปากยังบ่นอีกออกดๆ แต่สุดท้ายก็ลงว่า

“มันเป็นเวรเป็นกรรมอะไรของกู มิญาติพี่น้องแต่ละคน...อื๊ฟ! มึงยังไม่ต้องรีบลูก นอนอยู่นี่แหละ กูขอหมอไว้แล้วเดี๋ยวเย็นค่อยออกพร้อมอีกอบ มึงคงโหยละซี มิ! ชัยยังงี้ต้องกินของให้อุ่นท้องเดี๋ยวกูจะไปซื้อถ้วยเตี้ยมาให้ ถ้ามิโอวัลตินจะเอามาด้วย เดี่ยวกูจะอยู่เฝ้ามิอีกคืน ค่อยกลับพรุ่งนี้” ●



คลับเลนส์ในงบหลัก

ปริญญากร วรวรรณ

‘ทุ่งใหญ่ 1’

“ทุ่งใหญ่ 1” คือ รหัสเรียกขานของหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก ซึ่งเป็นเรื่องธรรมดาเหมือนๆ กับเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า รวมทั้งอุทยานแห่งชาติแห่งอื่นๆ ที่หัวหน้าจะใช้รหัสเป็นชื่อสถานที่แล้วตามด้วยหมายเลขหนึ่ง

ทุ่งใหญ่ 1 ดูแลรับผิดชอบป่าซึ่งมีอาณาเขตราวๆ 1 ล้านไร่ ในป่ายังมีผู้คน มีหมู่บ้าน ต้องดูแลลูกน้องซึ่งมีทั้งชาวไทยและชนเผ่า นี่เป็นป่าซึ่งได้ชื่อว่าเป็นเส้นทางสัญจรระหว่างหน่วยพิทักษ์ป่าต่างๆ “โหด” เอาเรื่อง

ป่าทุ่งใหญ่ต้องประสบกับปัญหา “อมตะ” พื้นที่ถูกบุกรุก สัตว์ป่าถูกลักลอบเข้ามาไล่ล่าเหมือนกับพื้นที่ป่าแห่งอื่นๆ

ไม่ถนัดนักหรอกที่จะผจญกับปัญหาเหล่านี้ แต่ดูเหมือนว่าที่นี่จะ “เอาอยู่”

เหตุผลเพราะ ทุ่งใหญ่ 1 เป็นผู้หญิง

มีเรื่องจริงอยู่อย่างหนึ่งที่ผมเห็นเสมอๆ เมื่อเดินทางไปทำงานตามผืนป่าต่างๆ คือผืนป่าแห่งใดที่ทุกคนเคารพ ทางไกลความเจริญหรืออยู่ในพื้นที่อันเป็นเขตอันตราย ฯลฯ

“หัวหน้า” เขตเหล่านั้นมักเป็น ผู้หญิง

อย่างเช่น สถานีวิจัยสัตว์ป่าเขาลา-บาลาอำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี นั่น ใครๆ ก็รู้ว่าอยู่ท่ามกลางเสียงปืน เสียงระเบิด แต่ที่นี่มีผู้หญิงที่ชื่อ ศิริพร ทองอารีย์ เป็นหัวหน้ามาหลายปี จนกระทั่งถึงวันที่วัยรุ่นโรย เธอจึงย้ายกลับมาอยู่ในกรมฯ และมีน้องไปอยู่แทน

อีกทั้งเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูเขียว ผืนป่าอันอุดมสมบูรณ์ทางภาคอีสานและที่อื่นๆ อีกหลายแห่งอาจเป็นเรื่องธรรมดา

ในทีโหดๆ ย่อมต้องการผู้มีคุณสมบัติแกร่งๆ และคุณสมบัตินี้ย่อมมีอยู่ใน ผู้หญิง

ทุ่งใหญ่ 1 ตอกย้ำความจริงที่ว่า คนในป่าเขาให้เกียรติผู้หญิง

ทุกๆ คำเรานั่งอยู่รอบกองไฟ

หากทำงานในป่าแล้วไม่มีกองไฟ คงทำให้เรารู้สึกอึดอัดไม่น้อย เราใช้บริเวณรอบๆ กองไฟเป็นทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นห้องกินข้าว ห้องนั่งเล่น หรือแม้แต่ห้องนอนบนเปล

และเราใช้ที่นี่แหละ บอกเล่าเรื่องราวต่างๆ รวมทั้งว่าไปพบอะไรมาบ้างในวันนี้

งานวางกล้องดักถ่ายภาพเพื่อสำรวจประชากรเสือโคร่งในผืนป่าด้านตะวันตกทำต่อเนื่องมาแล้วหลายปี

ถึงวันนี้การทำงานดูจะ “สบาย” ขึ้นบ้าง เพราะอุปกรณ์อย่างกล้องที่เปลี่ยนเป็นระบบดิจิตอลมีขนาดเล็ก กล่องใส่ หรือที่เราเรียกว่า บ็อก ซึ่งทำจากเหล็กก็มีขนาดเล็กและน้ำหนักเบาขึ้น ไม่เหมือนในช่วงแรกๆ ที่ทุกคนต้องแบกกล้องและบ็อกคนละ 3 ชุด ชุดหนึ่งๆ นักร่วมลึกลับก็โลกรัม

กล้องรุ่นใหม่ๆ ได้รับการสนับสนุนจากสมาคมอนุรักษ์สัตว์ป่า (WCS) ประเทศไทย

นอกจากภาพหนึ่ง หลายครั้งเราปรับกล้องในโหมดวิดีโอ

เราได้เห็นหลายภาพ หลายเหตุการณ์ที่ไม่เคยได้เห็นมาก่อน

“ตอนนี้เสือที่ตามอยู่ มีสมาชิกถึง 6 ตัวเลยนะครับ” สมโภชน์ เล่าให้ฟัง



เสือโคร่งลากซากกวางไปกินในลำห้วย

ก่อนมาทุ่งใหญ่ฯ อ่อนสาและถาวรพบซากกระต่ายซึ่งเสือฆ่าเอาไว้ เขาวางกล้องดักถ่าย เราพบว่านอกจากเสือครอบครัวที่มีสมาชิก 5 ตัวแล้ว มีสมาชิกมาเพิ่มอีกตัวหนึ่ง ซึ่งมันก็คือเจ้า 150 ซึ่งเป็นพ่อของลูกๆ ครอบครัวนี้นั่นเอง

เสือตัวผู้แะมาเยี่ยมครอบครัวและช่วยล่าด้วยถึงแม้อายุ อายุกว่า 20 เดือน ใกล้จะถึงเวลาที่พวกมันจะต้องแยกย้ายไปแล้วก็ตาม

“นี่ก็เป็นเรื่องใหม่ๆ ที่เราได้รู้” สมโภชน์พูดให้น้องๆ ฟัง

“กลับไปนี่หวังว่าพวกมันคงแยกย้ายกันแล้วนะครับ ตามพวกมันตอนอยู่รวมกัน 5 ตัว ก็แยแล้วนี่มีตัวพ่อมาอยู่ใกล้ๆ อีก” ถาวรพูดเบาๆ

“จะไปกับอะไร เจ้าตัวเล็กๆ วิ่งไวอยู่แล้ว” ศรีพูดด้วยสำเนียงอีสาน

“โอ! ให้เอ็งไปเจอมันเถอะวะ จะพูดไม่ออก” ถาวรพูดสีหน้าจริงจัง

ว่าตามจริงทุกคนมีประสบการณ์ในการวิ่งทั้งนั้น ครีนั้นแหละผู้ได้ชื่อว่า วิ่งเร็วที่สุด

ทุ่งใหญ่ฯ เราจะแยกย้ายไปยังจุดหมายอันเป็นตำแหน่งตั้งกล้อง โดยมีเจ้าถิ่นคือคนของทุ่งใหญ่ฯ ร่วมเดินไปด้วย การรู้จักด้านหรือเส้นทางที่สัตว์ป่าใช้ทำให้สะดวกมากขึ้น นอกจากจะใช้เส้นทางตามที่จีพีเอสแสดงอย่างเดียว

คนทุ่งใหญ่ฯ ทุกคนไม่ได้ใช้รองเท้าเดินป่าแบบคนเดินป่าแห่งอื่นๆ ที่มักจะใช้รองเท้าผ้าใบหรือไม่ก็รองเท้าแบบสวม

“อยู่ทุ่งใหญ่ฯ ต้องใช้บูตยางอย่างเดียวเลยครับ” จิตติ หรือนามเรียกขาน “ซ่งไท่ 1” บอก

รองเท้าบูตยางเหมาะกับการลุยโคลน ซึ่งเป็นชีวิตประจำวันของที่นี่

“ไอ้พวกรองเท้าเดินป่ายี่ห้อต่างๆ แพงๆ นะอย่าเอามาใช้แถวนี้ ไปไม่รอดหรอก” จิตติพูดเสียงดัง ผมก็มองรองเท้าตัวเองงีบๆ

ครัวหรือสถานที่กินข้าวของหน่วยฯซึ่งให้สะดวกสบายสร้างอยู่ชิดลำห้วย มูลนิธิสืบ นาคะเสถียร สนับสนุนการสร้างหลายปีมาแล้ว ถาวรยังใช้ทักษะในการประกอบอาหาร แต่เราต้องไล่ให้เขาเข้าครัวตั้งแต่บ่ายๆ หากอยากกินข้าวตอนหนึ่งทุ่มเขายังถือคติ “เคล็ดลับทำให้อาหารอร่อยคือ ทำช้าๆ ให้คนหิว”

“สัปดาห์เคล็ดลับของเอ็งจะทำให้โดนดื่นจนได้” ศรีอดหมั่นไล่ไม่ได

โดยปกติ ทั้งคนทำกับข้าวและหลังกินข้าวหลายคนจะมียา “แก้หนาว” แจกจ่ายไปทั่วๆ

แต่วันนี้หลังจากกินข้าวเสร็จ จิตติรีบขอตัวไปนอน

“ต้องเตรียมตัวครับ พรุ่งนี้ตึกแน่ๆ เตรียมร่างกายให้พร้อมๆ เอะอะ” เขาให้เหตุผล

“ทำไมล่ะพี่” ถาวรสงสัย

“พรุ่งนี้ทุ่งใหญ่ 1 จะมานะสิ วันก่อนกว่าจะได้นอน ก็ตีสามโน้น”

ภาพสตรีในชุดลายพราง มือถือวิทยุสื่อสารซึ่งชักเส้าขึ้นจนสุด กระโดดขึ้นรถ รูปร่างบึกบึนบนกระเบาะท้ายมีผู้ชายหลายคนนั่งอยู่บนไม้ที่พาดขอบกระเบาะทำเป็นที่นั่ง

“รถจติดเสียอยู่ทุ่งไปสัก 8 กิโลเมตร เขาพยายามซ่อมแล้วแต่เครื่องยังไม่ติด เดี่ยวจะไปลากกลับมา” ทุ่งใหญ่ 1 หรือ วีระยา โอชะกุล บอกกับเรา

จิตติออกไปส่งชุดลาดตระเวนตั้งแต่เช้า รถเขาพบปัญหา

ผมกระโดดขึ้นท้ายรถไปด้วย มีคนในชุดตั้งกล้องหลายคนจะกลับมาพร้อมกันสันติ

เราใช้เวลาวิ่งมา ชั่วโมงถึงโรงรถ

“จู่ๆ มันก็เียวไปเลย นี่ถอดได้ๆ มาเช็กแล้ว ไม่ดีขึ้น” จิตติ รายงาน

“ลากกลับเลยเถอะค่อยไปตรวจดูอีกทีที่หน่วยฯ” ทุ่งใหญ่ 1 สั่งการ

กระเบาะคันแข็งส้อมๆ ตัวถังยับยู่ยี่แสดงถึงพลังกลังของมันให้เห็น

หลายหลมที่ลำพังรถตัวเปล่ายังไม่ค่อยรอดนี่มันกลับผ่านพ้นพร้อมกับลากรถอีกคันผ่านมาได้ด้วยเสียงเฮฮาดังขึ้นเมื่อรถผ่านหลมยากๆ

“หัวหน้าแกเป็นอย่างนี้แหละครับ ถ้าลูกน้องติดอยู่ที่ไหนจะเข้าไปรับตลอด บางทีก็ต้องติดอยู่ในป่ากับลูกน้องหลายวันเหมือนกัน” บุญ อยู่ทุ่งใหญ่ฯ มานานพูดถึงหัวหน้าให้ฟัง

20:30 นาฬิกา

โต๊ะยาวมีผู้ชายนั่งเต็มทั้งสองด้าน ผังหัวโต๊ะมีสุภาพสตรีในชุดลายพรางนั่งอยู่

“พูดตามจริงที่ทุ่งใหญ่ฯ นี่ประชากรสัตว์ป่าน่าจะมากกว่าที่เขตา ห้วยขาแข้งนะ เพียงแต่ว่าที่นี่การเห็นตัวพวกมันไม่ถ่าง แหล่งอาหารกระจัดกระจาย สัตว์มันเลยไปทั่ว” ทุ่งใหญ่ 1 ให้ความเห็น สมโภชน์พยักหน้าเห็นด้วย นอกจากงานตั้งกล้องเราเดินสำรวจความหลากหลายและปริมาณสัตว์ที่เป็นเหยื่อของเสือโคร่งด้วย

เวลาผ่านไป ดึกมากขึ้น

ผมกับสมโภชน์ขอตัวกลับ ขณะคนทุ่งใหญ่ฯ ยังนั่งเรียงราย

“พี่เขาคอแข็งมาตั้งแต่สมัยอยู่มหาวิทยาลัยแล้วละ” สมโภชน์บอก

“รุ่นนี้ เขาแกร่งกันทุกคนล่ะครับ” เขาพูดต่อ ทุ่งใหญ่ 1 เป็นรูมเมตของ อัฉรา ชัมเจริญ ผู้หญิงที่คนในสถานีวิจัยสัตว์ป่าเขานางรำ ให้ถือเป็นยาสลบเข้าไปยังเสือ

อย่างนี้ก็ดูจะไม่ใช่ว่าจะน่าแปลกใจเท่าใดนักงานยากๆ นะ เราให้ผู้หญิงกระทำ

บอกหลายครั้งแล้วนี่ครับว่า คนในป่าเขาให้เกียรติผู้หญิง ●

ประสานสัมพันธ์กับต้นไม้

ในอีกด้านหนึ่งถ้าคุณมีต้นไม้ในบ้าน มีสวนของตนเอง นั่นยิ่งจะเหมาะใหญ่มาก ต้นไม้มีพลังในตัวเหมือนคนเรา บ้างอ่อนแอ บ้างแข็งแรง บ้างร่าเริง สนุกสนานพร้อมต่อการเป็นมิตร บ้างมีพลังพลังสูงส่งพอที่จะถ่ายทอดพลัง

ท่านพยายามเข้าใจต้นไม้เหล่านี้ ทำตัวเสมือนเพื่อน หมั่นเยี่ยมเยียนโดยเข้าไปหา ทักทาย สัมผัส โอบกอด เปิดใจกว้างด้วยความรักความปรานี

สักระยะหนึ่งท่านจะรู้สึกว่าได้ใกล้ชิดกับตัวเรา เป็นหนึ่งเดียวกัน อยากไปหา อยากอยู่ใกล้แล้วมีความสุข

เตรียมตัว

1. เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายควรสบายไม่รัดรูปจนเกินไป เสื้อผ้าฝ้ายสีขาวยิ่งดี เพราะพลังผ่านเข้าออกได้สะดวก ขณะปฏิบัติไม่สวมรองเท้า ไม่มีเครื่องประดับใดๆ

2. อาหารการกิน ไม่ควรปฏิบัติหลังกินข้าวอิ่มๆ แต่ก็ไม่ควรปฏิบัติตอนท้องว่าง กำลังหิวโหย จะให้ดีกว่าปฏิบัติควรดื่ม น้ำสักครึ่งแก้ว

3. เวลาที่เหมาะสมคือตอนเช้า พระอาทิตย์เริ่มทอแสงจนถึง 11 นาฬิกา ถ้าไม่สะดวกอาจเป็นเวลาไหนก็ได้ กลางวันคืนกลางคืน เดือนหงายคืนเดือนมืด ขณะปฏิบัติอย่าลืมดื่มน้ำบ่อยๆ หรือลมกระโชก

4. บริหารร่างกาย กระตุ้นการไหลเวียนของพลัง ควรสร้างความรู้สึกแก่ร่างกาย นวดหน้า หู ตา บิดหมุนคอ ข้อมือ ข้อเท้า บั้นเอว นวดฝ่ามือ คลึงฝ่าเท้าให้ดี

5. ลักษณะร่างกาย ปฏิบัติในท่านั่งหรือยืนก็ได้ หลัง คอต้องตรง นั่งขอบม้านั่ง ให้ลูกอ้นทะหย่อนลงมา หลังจะเดินสะดวก (นั่งเช่นนี้ทั้งชายและหญิง) ฝ่าเท้าสัมผัสแนบกับพื้นดินเป็นสายดินให้ร่างกาย

6. หายใจผ่านทางจมูกช้าๆ ยาวๆ ใช้ท้องช่วยการหายใจ ลั้นแตะเพดานไว้เพื่อต่อเชื่อมเส้นโคจรของร่างกาย หายใจเข้าให้ลึกถึงลมหายใจสู่ร่างกายแทรกซึมไปทุกเซลล์ พลังที่แสนดีสวยงามเข้าสู่ตัว หายใจออกนึกถึงลมหายใจออกจากทุกเซลล์ ขับไอเสีย ไอรอค เชื้อพิษ สิ่งที่ไม่ต้องการออกจากตัวเรา

7. สภาวะจิต ทำให้ใจให้สดชื่น ผ่องใส โปร่งเบา ไม้วิตกกังวล สุขสงบ เยือกเย็น ไม่เครียด

ปฏิบัติพลังด้วยฝ่ามือ

1. นั่งหรือยืน ควรหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ห่างจากโคนต้นไม้ประมาณ 1-2 ฟุต

2. เอื้อมมือไปทาบด้วยฝ่ามือทางด้านข้างของต้นไม้ สำหรับผู้ที่ชำนาญแล้ว ไม่ถึงกับต้องสัมผัสผิวต้นไม้ ใช้มือห่างจากต้นไม้สัก 1 นิ้ว ก็สามารถเชื่อมต่อพลังได้ กำหนดจิตตั้งรับจักรวาลและพื้นดิน (centering) เหมือนมีสายดึงจากท้องฟ้าผ่านกระหม่อมลงพื้นตรงตัวของเราไว้ ต่อสายดิน (grounding) เสมือนพลังของเราเชื่อมต่อกับพื้นโลก เชื่อมสัมพันธ์ (tune in) ต่อจิตกับพลังงานของต้นไม้ หลับตาลง

3. ตั้งจิตระลึกถึงพลังของต้นไม้เข้าสู่ฝ่ามือทั้ง

สอง ตั้งจิตพลังจากฝ่ามือให้ไหลเคลื่อนสู่แขน ไหลคอ สู่กระหม่อม แล้วไหลเคลื่อนมาด้านหน้าผ่านหน้าผาก สู่ลำตัว คอ หัวใจ ปอด ซึมซาบไปทุกอนุในช่องอก ผ่านลิ้นปี่ลงช่องท้อง ซึมซาบไปตั้งแต่กระเพาะ ตับที่ชายโครงขวา ม้ามที่ชายโครงซ้าย ลำไส้เล็ก ลำไส้ใหญ่ ไต ท่อไต กระเพาะปัสสาวะ ทวารหนัก มดลูก รังไข่ อวัยวะเพศ วกเข้าใต้ก้น ที่ฝีเย็บลงไปยังฝ่าเท้าทั้งสองข้าง ลงลึกไปสู่พื้นดินลึกไปได้ดินประมาณ 5 เมตร

4. ตั้งจิตพลังจากพื้นดินขึ้นมา เข้าไปยังรากต้นไม้ ลำต้น วกเข้าฝ่ามือทั้งสอง เป็นวงจรหมุนเวียนเช่นนี้เรื่อยๆ ทำเช่นนี้ 10-15 รอบ

5. ระหว่างพลังออกจากร่างกายให้หายใจออก ระหว่างพลังเข้าสู่ร่างกายให้หายใจเข้า พยายามหายใจลึกๆ ช้าๆ เป็นรอบๆ อย่างต่อเนื่อง

6. เมื่อปฏิบัติจนชำนาญแล้ว ทำขั้นสูงส่ง โดยตั้งพลังเข้าสู่ฝ่ามือขวา ผ่านร่างกายลงสู่พื้นดิน ต้นไม้ วกเข้าฝ่ามือซ้าย ทำเช่นนี้ 5 รอบ

7. เมื่อชำนาญแล้ว ทำอีกขั้นหนึ่ง โดยนึกถึงสีและไอรอค ขณะปล่อยพลังจากร่างกายนึกถึงสีเทา สีดำจางๆ ผลักไอรอคเหล่านี้ลงสู่พื้นดิน ขณะพลังเข้าสู่ร่างกาย นึกถึงสีที่ต้องการ เช่น ต้องการขับไล่เชื้อพิษให้นึกถึงสีม่วงสีน้ำเงิน ขณะต้องการเพิ่มพลังให้นึกถึงสีแดง เขียว ส้ม

8. เมื่อปฏิบัติเช่นนี้ผ่านไป ท่านจะรู้สึกได้ถึงความรู้สึกที่แจ่มใส แข็งแรง สมบูรณ์ปรารถนา ทักษะที่หยุดปฏิบัติ

พลังด้วยจิต

พึงจำไว้ว่า พลังอยู่ที่จิต เมื่อจิตกำหนดเรา ย่อมรับพลังได้ เมื่อจิตกำหนดเรา ย่อมขับไอรอคได้ ผู้ปฏิบัติจิตระดับกลางขึ้นไป แม้เพียงเดินเข้าในร่มไม้ก็อาจกำหนดจิตรับจ่ายพลังกับต้นไม้ได้ อาจยืนในท่าห้อยมือ หายใจฝ่ามือเข้าหาต้นไม้ แล้วกำหนดจิตดังกล่าว

นอกจากการตั้งพลังเข้าทางฝ่ามือแล้ว อาจใช้อีกวิธีตั้งพลังเข้าทางกระหม่อมผ่านร่างกายลงสู่พื้นดินก็ได้ นอกเหนือจากพลังของต้นไม้แล้ว ท่านอาจจะนึกถึงพลังปรมาณในอากาศรอบบริเวณนั้น เช่น พลังจากทั่วทั้งอุทยาน จากภูเขา ท้องฟ้า ทะเล ให้ไหลวนเข้าสู่กระหม่อมผ่านร่างกายลงสู่พื้นดิน อาจบวกเข้ากับพลังจากเทพเบื่องบน หลังไหลเข้ารวมผลกันด้วยก็ได้

ทางเมตาฟิสิกส์ถือเป็นแหล่งพลัง 3 แหล่ง คือ พลังธรรมชาติ พลังคอสมิก และพลังเทพ (nature, cosmic, devine energy) ที่เอื้อต่อชีวิตของเรา

ผล

วิธีนี้ช่วยแก้อ่อนเพลีย สร้างเสริมพลังให้กล้าแกร่ง ขับไล่สิ่งร้าย ทั้งความคิด จิตใจ ไอรอค

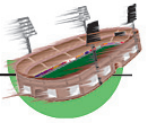
ผู้เจ็บป่วยก็สามารถทำได้ และควรทำบ่อยๆ วันละหลายๆ ครั้งยิ่งดี

เทียวยิใหม่นี้ อย่าลืมรับโอสภทิพย์จากต้นไม้และธรรมชาติ ●

เขยาสนาม

เงปีศาจ

tee_srus@hotmail.com



ใกล้ผ่านพ้นปีเก่า พ.ศ.2554 หรือปี “กระต่ายทอง” เข้าสู่ปีใหม่ พ.ศ.2555 หรือปี “มังกรน้ำ” วงการกีฬาไทยตลอดช่วง 1 ปีที่ผ่านมา ยังคงลุ่มๆ ดอนๆ มีหลากหลายอารมณ์ หลากหลายรสชาติ หลากหลายเรื่องราว ในโอกาสต้อนรับสู่ปี “มังกรน้ำ” ขอรวบรวม 10 ประเด็นร้อนแรงของวงการกีฬาเมืองไทยมาให้ติดตามนับจากบรรทัดนี้

เปิดตัวปีบัสเสียงรายคว่ำตาย 7 เจ็บนับ 10

เปิดตัวปีกระต่ายทองด้วยความเศร้าสลดรบัสชนกองเชียร์ “กว้างโขงมหากภัย” เสียงรายอยู่ในเต็ด เกิดอุบัติเหตุพลิกคว่ำที่ต.เขาน้อย อ.ลำสนธิ จ.ลพบุรี เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน ระหว่างเดินทางมุ่งหน้าไป จ.บุรีรัมย์ เพื่อเชียร์ทีมรักบุกไปเยือน บุรีรัมย์ พีอีเอ

อุบัติเหตุดังกล่าวทำให้แฟนบอลกว้างโขงมหากภัยเสียชีวิต 7 ราย บาดเจ็บอีกนับ 10 ราย โดยหลังเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทำให้วงการฟุตบอลไทย และสโมสรต่างๆ ทั่วประเทศร่วมไว้อาลัย และระดมทุนช่วยเหลือครอบครัวผู้เสียชีวิต

เชลซีเยือนไทยถล่มดาราไทยลีก 4-0

“สิงโตน้ำเงินคราม” เชลซี ยักษ์ทีมชุดใหญ่ นำโดย แฟรงค์ แลมพาร์ด, เฟร์นันโด ตอร์เรส, ดิดิเยร์ ดร็อกบา และกัปตันทีม จอห์น เทอร์รี่ มาเยือนเมืองไทยเพื่อพาดแข้งกับ ทีมรวมดาราไทยพรีเมียร์ลีก ที่มี “เดอะด็อก” ปิยะพงษ์ ผิวอ่อน เป็นโค้ช ในแมตช์ “โค้ก ซูเปอร์คัพ 2011” ท่ามกลางแฟนบอล 45,000 คน ผลการพาดแข้ง เชลซีบุกมาสอนเชิงทีมออลสตาร์ไทยพรีเมียร์ลีก 4-0 โดยได้ประตูจาก แลมพาร์ด นาที 38 โบซิงวา นาที 48 อิวาโนวิช นาที 53 และ ฟลอยด์ มาร์ตูดา นาที 71 จบเกมเชลซีไล่ถล่ม 4-0

‘เกเลน’ ทำฮือฮาดัง ‘ฟาวเลอร์’ โค้ช+ผู้เล่น

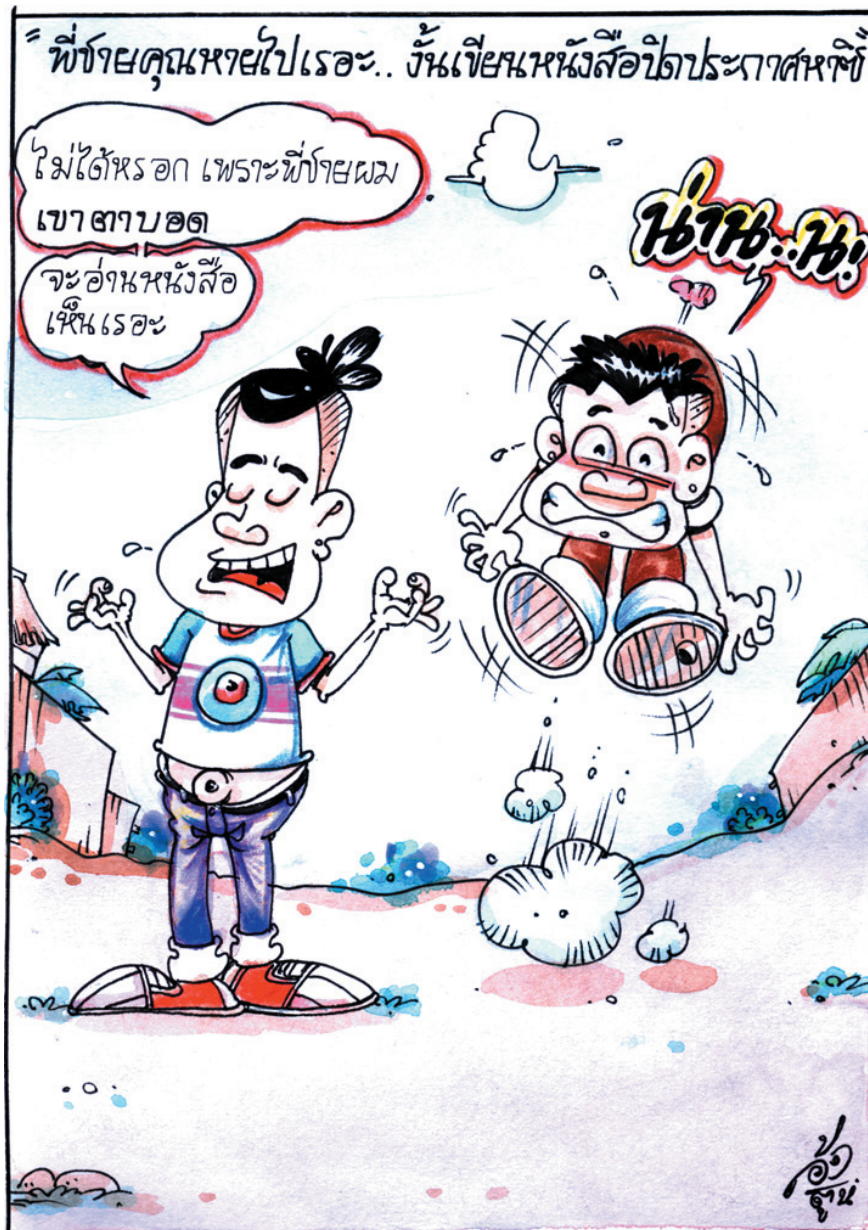
“เกเลนผยอง” เมืองทอง หนองจอก อยู่ในเต็ด กล้าทุ่มเงินดึงตัว “ร็อบบี้ ฟาวเลอร์” อดีตดาวดังทีมลิเวอร์พูล และทีมชาติอังกฤษ หลังหมดสัญญากับ ลิเวอร์พูล ในศึก “เอลีก” ของออสเตรเลีย โดยเห็นชัดว่า “เกเลนผยอง” หวังผลทั้งในแง่ความสำเร็จของทีม และด้านการตลาด คอบคู่กัน ซึ่งถือว่าได้ผลกระแสน “ฟาวเลอร์ฟิวเวอร์” เป็นไปอย่างคึกคัก

จนบอสใหญ่ ระวี โหลทอง ประธานที่ปรึกษาสโมสรที่สั่งปลดฟาวเลอร์ “เอ็นริเก้ กาลิสโต้” ก่อนจะแต่งตั้ง “ฟาวเลอร์” เป็นโค้ชแอนด์เพลเยอร์

กระทั่งใกล้จบฤดูกาล เมืองทองฯ อยู่ในเต็ด ป้องกันแชมป์ไทยลีกไม่ได้ ทำให้ “ฟาวเลอร์” สลับผ่านแค่การช่วย “มาร์เก็ตติ้ง” สโมสรเท่านั้น

บาสจบเขย ‘สุเทพ-มวญเช็กบิล ‘ทวีป’

ปัญหาสมาคมกีฬาที่วุ่นวายยุ่งเหยิงตลอด 1-2 ปีที่ผ่านมา จนทำให้การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) ต้องประกาศเข้าไปควบคุมและจัด



ไฮไลต์ 10 เรื่องเด่นกีฬาไทย จาก ‘กระต่ายทอง’ สู่ ‘มังกรน้ำ’

ระเบียบ 3 สมาคมกีฬาใหม่ ประกอบด้วย สมาคมบาสเกตบอล, สมาคมมวยสากลสมัครเล่นฯ และสมาคมยิงปืนฯ

โดย 2 สมาคมแรก กกท. เข้าไปดำเนินการอย่างละเอียดถี่ถ้วน เรียกว่า “ล้างไฟ” ใหม่กันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เหลือเพียง สมาคมยิงปืนฯ ที่อยู่ระหว่างการดำเนินการ

โดยสมาคมบาสเกตบอล ได้ “เสียชีวิตทันที” นายสุรศักดิ์ ชินวงศ์วัฒนา เป็นนายกสมาคม ด้านสมาคมมวยสากลสมัครเล่นฯ ได้ “สธ.ย้าย” พล.อ.บุญเลิศ แก้วประสิทธิ์ เข้ามาเป็นนายกสมาคมคนใหม่

‘เมย์’ ประกาศศักดาแชมป์ขานโลก 3 สมัย

กลายเป็นที่ฮือฮาหลังจาก “เมย์” รัชก อินทนนท์ สาวน้อย นักแบดมินตันสังกัดบ้านทองหยอดไปคว้าแชมป์แบดมินตันเยาวชนชิงแชมป์โลก “บีดับบลิวเอฟ เวิลด์ จูเนียร์ ทีม แชมเปียนชิพ 2011” ที่เมืองเตาหยวน ไต้หวัน โดยรอบชิงชนะเลิศ เอาชนะ อลิซเบ็ต เพอร์วานยาห์ จากอินโดนีเซีย 21-6, 18-

21, 21-13

ทำให้รัชก กลายเป็นนักแบดมินตันหญิงคนแรกของโลกที่คว้าแชมป์เยาวชนโลกได้ 3 สมัยซ้อน แกมรัชกยังมีอายุเพียง 16 ปียังแข่งขันได้อีก 2 ปี

และเธอยังวาดฝันว่าจะสร้างสถิติให้ครองแชมป์ 5 สมัยติดต่อกัน

20 นักกีฬาไทยคว้าถ้วยโอลิมปิก

ตลอดปี 2555 ซึ่งถือเป็นปีที่นักกีฬาทั่วโลกจะต้องควอลิฟายเพื่อลุ้นโควตาไปโอลิมปิกเกมส์ 2012 ที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ระหว่างวันที่ 27 กรกฎาคม-12 สิงหาคม 2555

โดย 20 นักกีฬาไทยที่ได้โควตาแล้วได้แก่ เทควันโด 3 ที่นั่ง รุ่น 58 ก.ก.ชาย, รุ่น 49 ก.ก.หญิง, รุ่น 57 ก.ก.หญิง / ยกน้ำหนัก 7 ที่นั่ง หญิง 4 รุ่น ชาย 3 รุ่น / มวยสากลสมัครเล่น 3 คน แก้ว พงษ์ประยูร, ฉัตรชัย บุตรดี, สายลม อาดี / วัยรุ่น 2 คน ณัฐฐานันตร์ จันทระจ่าง, ณัฐพงษ์ เกษอินทร์ / ซิมา 1 คน



บอลไทยตรอบแรกซีเกมส์

รุจิราภรณ์ ลิเกิ้ล ลำซา / กริษา 1 คน วนิตา บุญวรรณ / ยิงธนู 1 คน วิทยา ท้าวอง / ยิงเป้าบิน 1 คน สุธิยา จิวเฉลิมมิตร / เรือพาย 1 คน แสร้มัน ลุดวิก ฮุสไลน์

น้ำท่วมทำกีฬาสะดุดเลื่อนระนาว

สถานการณ์น้ำท่วมที่เกิดขึ้นในประเทศไทยจนถูกเผยแพร่ข่าวสารไปทั่วโลกส่งผลกระทบต่อคนทุกชนชั้น ทุกสังคม สาขาอาชีพของเมืองไทย นานาประเทศขาดความเชื่อมั่นในสถานการณ์ควบคุมน้ำท่วม หลายต่อหลายชนิดกีฬาต้องเลื่อนการแข่งขันออกไปไม่ว่าจะเป็นภายในประเทศ รวมถึงการเป็นเจ้าภาพกีฬาในระดับนานาชาติ อาทิ ชิงแชมป์เอเชีย, ชิงแชมป์โลก

TECHNICAL
TIME-OUT

SearchSri



ลอเรอุส อวอร์ดส์ เกียรติยศสูงสุดของโลกกีฬา(?)



หนึ่งในธรรมเนียมปฏิบัติช่วงรอยต่อของปี คือ การหา นักกีฬา ผู้ทำผลงานสุดยอดในรอบปี ออกมาเป็นบทสรุปในรูปแบบรางวัลต่างๆ อาจแยกเป็นเกียรติยศสูงสุดของแต่ละวงการ

อาทิ **บัลลงดอร์** หรือนักฟุตบอลยอดเยี่ยมของโลก แจกโดยสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า)

หรือเป็นรางวัลที่ประเทศนั้นๆ มอบให้กับนักกีฬาที่ดีที่สุดของตัวเอง เช่นที่การกีฬาแห่งประเทศไทย (กกท.) แจกกันทุกปีในวาระวันกีฬาแห่งชาติ 16 ธันวาคม (ยกเว้น 2 ปีหลัง)

กรณีนี้ รางวัลเกือบทั้งหมดมักจำกัดเฉพาะวงการใดวงการหนึ่ง หรือพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่งอย่างชัดเจน ไม่มีรางวัลใหญ่ที่รวมศูนย์เป็นหนึ่งเดียวชนิดที่ได้รับการยอมรับจากคนในแวดวงกีฬาหรือแฟนกีฬาทั่วโลก

กระทั่งปี 1999 บริษัท **เดมเลอร์** ผู้ผลิตรถยนต์รายใหญ่ของเยอรมนี จึงจับมือกับ **ริเซมมอนด์** บริษัทตัวแทนจำหน่ายสินค้าแบรนด์หรูของสวิตเซอร์แลนด์ ออกทุนตั้งรางวัลสูงสุดของโลกกีฬาขึ้นมาในชื่อ **ลอเรอุส เวิลด์ สปอร์ตส์ อวอร์ดส์** (Laureus World Sports Awards)

และจัดพิธีมอบรางวัลครั้งแรกเมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม ปี 2000

ชื่อ “ลอเรอุส” นั้น มาจาก laurel พืชขนาดเล็กพันธุ์หนึ่งซึ่งใช้ทำพวงมาลัยประดับศีรษะหรือเป็นสัญลักษณ์แห่งเกียรติยศอันยิ่งใหญ่ที่มอบแด่ผู้ชนะการแข่งขันกีฬาหรือการประกวดบทกวีในยุกรีกโบราณ (เช่นเดียวกับขอมะกอกที่เรียกว่า “โคตินอล”) รวมทั้งเป็นสัญลักษณ์แห่งชัยชนะในศึกสงครามของจักรวรรดิโรมันด้วย เมื่อตั้งเป้าให้เป็นรางวัลสูงสุดก็ย่อมต้องมีโปรดักชั่นที่ยิ่งใหญ่และแบ็กอัพที่มีเครดิตพอจะกล่าวอ้างเช่นนั้นได้ กรรมการและกระบวนการพิจารณารางวัล รวมไปถึงพิธีการแจกรางวัลลอเรอุสจึงกลายเป็นงานอลังการระดับโลกขึ้นมาทันที

กระบวนการพิจารณารางวัลของลอเรอุสจะผ่านการคัดสรรกลั่น

กรอง 2 ชั้น เริ่มจากให้บรรณาธิการ ผู้สื่อข่าว และผู้อ่านข่าวกีฬาชั้นนำจาก 80 ประเทศทั่วโลก โหวตเพื่อจัดทาลิสต์รายชื่อ 6 ผู้เข้าชิงรางวัลแต่ละสาขา โดยมีบริษัทตรวจสอบบัญชีระดับโลก **ไพร์ซพาร์เตอร์ เฮาส์เคเปอร์ส** รับผิดชอบนับคะแนน

เมื่อได้รายชื่อผู้เข้าชิงรางวัลแล้ว จึงเป็นหน้าที่ของคณะกรรมการหรือที่เรียกกันในชื่อ “ลอเรอุส เวิลด์ สปอร์ตส์ อคาเดมี่” ทำการโหวตลับเพื่อตัดสินว่าใครจะได้รางวัลนั้นๆ

อีกทั้งยังสามารถเพิ่มเติมรางวัลพิเศษขึ้นมาเฉพาะปีนั้นๆ หากเห็นควรว่าน่าจะเพิ่มเติมรางวัลอะไรขึ้นมาด้วย

“อคาเดมี่” ที่ว่านี้ ไม่ใช่ดาราหรือนักกีฬาเกรตปีเกรตชีกาไหน เพราะแต่ละรายล้วนเข้าขั้น “ตำนาน” ของกีฬาที่เขาหรือเธอสร้างชื่อมาทั้งสิ้น

ยกตัวอย่างเบาะๆ อาทิ **มาร์ติน่า นาฟราดีโลว่า** (เทนนิส), **แจ็ก นิคคอส** (กอล์ฟ), **ฟรานซ์ เบ็กเคนบาวเออร์** (ฟุตบอล), **แดน มารีโน** (อเมริกันฟุตบอล), **นาเดีย โคมานเนซี** (ยิมนาสติก), **โทนี ฮอร์ก** (สเก็ตบอร์ด), **มาร์ก สปีดซ์** (ว่ายน้ำ) โดยมี **เอ็ดวิน โมเสส** นักวิ่งข้ามรั้วอดีตเหรียญทองโอลิมปิกเกมส์ ทำหน้าที่ประธานอคาเดมี่ชุดปัจจุบัน

ส่วนพิธีมอบรางวัลนั้น แต่ละปีจะจัดงานกาลาดินเนอร์ยิ่งใหญ่ มีเซเลบจากหลากหลายวงการเข้าร่วม ทั้งแวดวงกีฬา บันเทิง แฟชั่น หรือ

แม้กระทั่งสมาชิกราชวงศ์ของยุโรป

จึงมีคนเปรียบเปรยว่า ลอเรอุสเหมือนเป็นรางวัลออสการ์ของโลกกีฬาหลายๆ นั่นเอง

เมื่อกลางสัปดาห์ที่แล้วลอเรอุสเพิ่งประกาศรายชื่อผู้สืบทอดรางวัล 7 สาขา คือ นักกีฬาชายยอดเยี่ยม นักกีฬาหญิงยอดเยี่ยม ทีมยอดเยี่ยม นักกีฬาที่มีพัฒนาการยอดเยี่ยม นักกีฬาที่คืนฟอร์มยอดเยี่ยม นักกีฬาคนพิการยอดเยี่ยม และนักกีฬาเอ็กซ์ตรีมยอดเยี่ยม

แต่ละสาขามีสุดยอดนักกีฬาจากหลายชนิดหลากหลายชาติร่วมชิงชัย อาทิ **เซบาสเตียน เวีเดิล** แชมป์โลกฟอร์มูล่าวัน 2 สมัยชาวเยอรมัน ปะทะ **โนวัค โยโควิช** นักเทนนิสมือ 1 ของโลกเจ้าของ 3 แชมป์แกรนด์สแลมในปีเดียว รวมทั้ง **ลิโอเนล เมสซี** แข่งอัจฉริยะชาวอาร์เจนไตน์ ในรางวัลนักกีฬาชายยอดเยี่ยม

หรือรางวัลทีมยอดเยี่ยมที่มี **บาร์เซโลน่า** ซูเปอร์ทีมลูกหนังจากสเปน กับ **อลบลลิก** แชมป์โลกรักบี้ล่าสุด และอีกมากมาย

ว่ากันว่าแม้อายุอานามของลอเรอุส อวอร์ดส์ จะเพิ่ม 10 ขวบกว่าๆ รางวัลนี้ก็ปักหมุดบนแผนที่กีฬาโลกในแง่เครดิตและความเป็นธรรมเมื่อเปรียบเทียบกับหลายๆ รางวัลที่ควรจะเป็น “สากล” (เช่น **สปอร์ตส์ อิลลัสเตรท**) ซึ่งคนกีฬาเมืองมะกันผูกขาดแทบตลอด) รวมถึงการปรากฏภาพหรือข่าวผ่านสื่อ

อย่างไรก็ตาม ชื่อนี้ยังไม่ค่อยดึงดูดแฟนกีฬาส่วนใหญ่นัก เช่นเดียวกับการที่สื่อหลายสำนักแทบไม่ค่อยอ้างอิงถึงรางวัลนี้เสียเลย ถึงดีกรีของนักกีฬาเจ้าของรางวัลสักเท่าไรเมื่อเทียบกับรางวัลของสำนักข่าวกีฬาระดับโลกอย่าง **เอฟที**

ประการหนึ่งเพราะหลายคนมองว่ากีฬานี้เป็นแค่งานเลี้ยงของเซเลบ หรือเน้นลีลาฟูลไทม์สโตร์สอลลิ์วุดมากเกินไป ยิ่งความเก่าแก่อยังสร้างวลอื่นไม่ได้ “ความศักดิ์สิทธิ์” เลยหายไปเยอะ

...ซึ่งนั่นเป็นโจทย์ที่เจ้าของงานต้องพยายามหาทางออกดีๆ ให้ได้โดยเร็ว ●

รวมไปถึงการก่อสร้างสนามเพื่อรองรับการเป็นเจ้าภาพ

ที่เห็นชัดเจนที่สุดคือ โรงยิมเนเซียมฟุตบอลที่พื้นที่หนองจอก ที่ประกาศมาแล้วว่า การก่อสร้างอาจไม่ทันแข่ง

‘เนวิน-ซอ์ต่าย’ พาบรีรัมย์กวาดแชมป์

ฟุตบอลโลกอาชีพของไทยในยุคบูมสุดขีดฤดูกาลที่ 3 ถือเป็นฤดูกาลของความสำเร็จที่ทีมฟุตบอลจากภาคอีสานอย่างหลีกเลียงไม่ได้ เมื่อทีมพ็อย่าง “ปราสาทสายฟ้า” บรีรัมย์ พีอีเอ เข้าป้ายคว้าแชมป์ศึก “สแปนเซอร์ไทยพรีเมียร์ลีก” ส่วนทีมน้องอย่าง “ลาวาเพลิง” บรีรัมย์ เอฟซี ก็เข้าป้ายคว้าแชมป์ฟุตบอล “ดิวิชั่น 1” แกรม บรีรัมย์ พีอีเอ ยิ่งคว้าแชมป์ 3 แชมป์เพราะยังอยู่บนเส้นทางการเล่นแชมป์ “เอฟเอคัพ” และ “โตโยต้าลีกคัพ” อีกด้วย

ประเด็นที่น่าสนใจคือ ฤดูกาลหน้าจะรวมทีมเหลือทีมเดียวคือ “บรีรัมย์ ยูไนเต็ด” แล้วจะทำอย่างไรต่อไป ทั้งจำนวนทีม ทั้งโควตาไปเตะเอเอฟซี แชมเปียนลีก และตัวนักเตะ

‘บึงยี่’ เจอศึกนอก VS ศึกในเก้าอี้ร้อน

ศึกนอกในที่นี้ หมายถึง การเลือกตั้งประธานสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ (ฟีฟ่า) การโดนกล่าวหาจาก ลอร์ด ไทร์สแมน ของอังกฤษว่ามีเอี่ยวรวบสินบนโหวตให้อังกฤษเป็นเจ้าภาพฟุตบอลโลก 2018 แกรมตามด้วยฟีฟ่าสั่งสอบความโปร่งใสในการตั้งศูนย์ฝึกฟุตบอลแห่งชาติหนองจอก ซึ่งกรณีหลังฟีฟ่าแถลงออกมาแล้วว่า “บึงยี่” พันช็อกกล่าวหา

ส่วนศึกใน หมายถึง การเลือกตั้งนายกสมาคมฟุตบอลฯ คนใหม่ ซึ่ง “บึงยี่” โดนแรงเสียดทานจาก “คลื่นใต้เท้า” ที่เห็น “บิกกิ้ง” วิรัชชาญพานิชย์ ลงชิงเก้าอี้กับ “บึงยี่” โดยการเลือกตั้งครั้งแรกโดนมือป่วนจนทำให้ต้องเลื่อนออกไป และการเลือกตั้งครั้งที่ 2 ผลออกมา “บึงยี่” ยังคงได้รับการสนับสนุนท่วมท้นให้ดำรงตำแหน่งเป็นสมัยที่ 3 ติดต่อกัน

ไทยจบ 109 ทอง-บอลลอยศตกรอบ

กีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 26 ที่พนักกีฬาไทย ต้องเผชิญอุปสรรคขวากหนามนานปีการกว่าจะคว้าเหรียญทองมาได้แต่ละเหรียญ สุดท้ายปิดฉากการแข่งขันพนักกีฬาไทย จบอันดับ 2 คว้ามาได้ 109 ทอง 100 เงิน 119 ทองแดง เป็นรองเจ้าเหรียญทอง “เจ้าภาพ” อินโดนีเซีย ที่คว้าไป 182 ทอง 151 เงิน 145 ทองแดง แต่หากเทียบเฉพาะชนิดกีฬาที่มีแข่งขันในโอลิมปิกเกมส์ ทพไทยจะปิดฉากเจ้าเหรียญทองเหนืออินโดนีเซีย โดยไทยจะทำได้ 82 ทอง 64 เงิน 74 ทองแดง ส่วนอินโดนีเซีย จบอันดับ 2 จะได้แค่ 78 ทอง 77 เงิน 83 ทองแดง

แต่ที่น่าเศร้าที่สุดของทพไทย คือทีมฟุตบอลชาย ที่ครองความยิ่งใหญ่มาตลอดกรอบแรก 2 สมัยติดต่อกัน โดยรอบแรกแพ้ มาเลเซีย 1-2 ชนะกัมพูชา 4-0 แพ้ อินโดนีเซีย 1-3 และแพ้สิงคโปร์ 0-2

เป็นบทสรุปประเด็นเด่นวงการกีฬาในรอบปีกระต่ายทอง

จับตาดูกลาเมื่อนานาชาติกีฬาของไทยในปีมังกรน้ำ

นับจากนี้เป็นต้นไป ●

ลูกวบใน

พิศณุ นิลกลัด



ไม่ว่าคุณคนไทยจะมีเรื่องให้ทุกข์ให้เครียดกันอยู่ทั้งเรื่องการฟื้นฟูบ้านเรือนเรือนอกสวนไร่นาหลังน้ำท่วมระดับมหาอุทกภัย และเรื่องความขัดแย้งทางการเมืองของคนในชาติซึ่งปีหน้าก็ส่อเค้าว่าจะยังไม่ลดความรุนแรง

แต่สัปดาห์นี้บรรดาห้างร้านบริษัทและหน่วยงานราชการก็คงจัดงานเลี้ยงส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่มีความสุขกันตามอัธยาศัย

องค์กรต่างๆ มักจัดงานปีใหม่ก่อนถึงวันปีใหม่เพื่อเปิดโอกาสให้พนักงานได้ไปฉลองปีใหม่จริงๆ ในวันที่ 31 ธันวาคม หรือ 1 มกราคม กับครอบครัวและญาติสนิท

งานเลี้ยงปีใหม่ของคนในองค์กรถือเป็นโอกาสดีที่จะได้สร้างสัมพันธ์กับหัวหน้าลูกน้องและเพื่อนร่วมงาน

อย่างไรก็ตาม แม้จะเรียกว่างานเลี้ยง แต่ก็ไม่ใช่งานเลี้ยงที่จัดกันในหมู่คนสนิทในครอบครัว ดังนั้น จะดื่มเหล้าเมาเมาทำตัวตามสบายเต็มที่ไม่ได้ ต้องรู้จักมารยาทว่าอะไรทำได้ อะไรไม่ควรทำ เพราะหัวหน้าและเพื่อนร่วมงานจะมองว่าหลังเลิกงาน ตัวตนที่แท้จริงของเราละเมอเมาไม่น่าเชื่อถือ ขณะเดียวกัน หัวหน้าหรือผู้จัดงานเลี้ยงปีใหม่ต้องรู้จักเตรียมการจัดงานให้สนุกสนานราบรื่นแบบพอดีๆ ไม่ดื่มสังสรรค์กันเกินขนาด เพราะอาจก่อให้เกิดปัญหาระหว่างพนักงาน

คำแนะนำสำหรับหัวหน้าเตรียมงานเลี้ยงและลูกน้องที่อยู่ร่วมงานเลี้ยงในที่ทำงานมีดังนี้

สำหรับหัวหน้า หรือ ผู้จัดงานเลี้ยง

1. ควรจัดงานฉลองปีใหม่ในออฟฟิศ ตอนกลางวัน จะช่วยลดการดื่มของมีเมานอกจากนี้ ยังสามารถซื้อเชิญลูกค้าหรือคู่ค้าทางธุรกิจให้มาร่วมงานตอนกลางวันได้ด้วย
2. ควรเสิร์ฟอาหารก่อนเสิร์ฟเครื่องดื่มมีเมานะ เพราะหากดื่มแอลกอฮอล์ตอนท้องว่างจะทำให้เมาเร็วขึ้น
3. เสิร์ฟเครื่องดื่มหลายๆ ประเภท เช่น น้ำอัดลม น้ำผลไม้ หรือน้ำสมุนไพรต่างๆ เริ่มปีใหม่ทั้งที่ควรหันมาใส่ใจรักษาสุขภาพกันมากขึ้น ไม่ใช่เน้นแต่เครื่องดื่มมีเมานะอย่างเดียว
4. อาหารที่เสิร์ฟควรเน้นอาหารประเภทแป้ง โปรตีน ซึ่งใช้เวลาย่อยนาน และช่วยชะลอการดูดซึมแอลกอฮอล์เข้าสู่กระแสเลือดทำให้เมาช้า
5. หลีกเลี่ยงการเสิร์ฟอาหารประเภทเค็ม มัน หรือของหวาน เพราะทำให้คอแห้ง

มารยาทในงานเลี้ยงปีใหม่



กระหายเครื่องดื่ม ซึ่งจะกระตุ้นให้ดื่มแอลกอฮอล์มากขึ้น

6. เครื่องดื่มมีเมานะที่เสิร์ฟควรเป็นเครื่องดื่มที่มีระดับแอลกอฮอล์ไม่สูงมาก เช่น เบียร์, ไวน์ หรือแชมเปญ ส่วนวิสกี้ควรจำกัดปริมาณการเสิร์ฟ

7. ควรบอกกฎให้ชัดเจนว่าพาสมาชิกในครอบครัวมาได้หรือเปล่า เพราะจะได้ไม่เอดัดใจทั้งหัวหน้าและลูกน้อง

8. ก่อนงานเลี้ยงจะเลิกสองชั่วโมง ควรหยุดเสิร์ฟเครื่องดื่มแอลกอฮอล์

9. ควรจัดเตรียมพาหนะส่งพนักงานกลับบ้าน เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดอุบัติเหตุกลับบ้านขณะมีเมานะ

สำหรับพนักงาน

1. ไม่ควรไม่ร่วมงานฉลองปีใหม่ของออฟฟิศ เพราะแสดงว่าไม่รักบริษัท หากงานปาร์ตี้กับเพื่อนบังเอิญจัดวันเดียวกับงานบริษัท ต้องเลือกงานปาร์ตี้ของบริษัท หากเหตุสุดวิสัยจริงๆ ต้องรีบแจ้งหัวหน้าให้เร็วที่สุดเท่าที่จะเร็วได้

2. อย่ามาร่วมงานสังสรรค์ซ้ำ แต่ขณะเดียวกันก็อย่าอยู่เป็นคนสุดท้าย เพราะคนสุดท้ายมักจะเป็นคนที่ดื่มจนเมามาก

3. ก่อนร่วมงานควรเตรียมตัวให้พร้อมในการจำชื่อหัวหน้าแผนกต่างๆ เพื่อนร่วมงานต่างๆ ให้ถูกต้อง เพราะงานเลี้ยงสังสรรค์ปีใหม่ ถือเป็นโอกาสอันดีในการพูดคุย สร้างความสัมพันธ์กับหัวหน้าและเพื่อนร่วมงานในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย

4. ไม่คุยเรื่องงาน เรื่องที่จะพูดคุยกันควรเป็นเรื่องเบาๆ เช่น เรื่องอาหาร ท่องเที่ยว แต่ขณะเดียวกันก็ไม่คุยถึงเรื่องส่วนตัวเกินไปเหตุปรับทุกข์ บ่นเรื่องงาน หรือนินทาหัวหน้า

5. ควรพกนามบัตรติดตัวไปด้วย แม้จะไม่พูดคุยกันเรื่องงาน แต่ก็สามารถแลกเปลี่ยนนามบัตร เพื่อติดต่อกันในอนาคต

6. หากออฟฟิศไม่ได้สนับสนุนให้พาสมาชิกในทีม สามี ภรรยา แฟน หรือลูกมาร่วมงาน ก็ไม่ควรพาสมาชิกในครอบครัวมา เพราะงานนี้เป็นโอกาสสร้างความสัมพันธ์กับคนในองค์กร ไม่ใช่พาครอบครัวมาสังสรรค์สนุกกันเอง

7. ดื่มแอลกอฮอล์เต็มที่ไม่เกิน 3 แก้ว ยิ่งเป็นพนักงานใหม่ก็ยิ่งต้องดื่มให้น้อยลงไปอีก หากเป็นพนักงานที่ยังอยู่ในช่วงทดลองงานไม่ควรดื่มเลย

8. สำหรับพนักงานผู้หญิงไม่ควรสวมชุดเซ็กซี่เกินไป เพราะจะทำให้คนอื่นคิดในแง่ไม่ดีว่าหลังเลิกงานอาจทำตัวไม่เหมาะสมดังนั้นพนักงานหญิงไม่ควรสวมเสื้อคอลึก กระโปรงสั้นจุ่มมาร่วมงาน ชุดที่สวมมาร่วมงานไม่ควรแตกต่างจากชุดที่สวมมาทำงานมากนัก

9. หากจะถ่ายรูปกับเพื่อนร่วมงานที่ไม่สนิทกันก็ควรขออนุญาตก่อนเพราะบางคนไม่ชอบให้ถ่ายรูปไปลงในเฟซบุ๊ก

10. หากปาร์ตี้ในบริษัทที่มีพนักงานต่างชาติที่ทักทายด้วยการจับมือหรือเช็กแฮนด์เวลาก็ถือเครื่องดื่มควรถือด้วยมือซ้าย เพราะเวลาจับมือนั้นจับด้วยมือขวา หากถือเครื่องดื่มดื่มมือขวา มืออาจจะเย็นและเปียกจากเครื่องดื่ม ซึ่งไม่มีใครชอบจับมือกับคนมือเย็นหรือมือเปียก

11. ไม่ควรเอาอาหารใส่ถุงกลับบ้านหากเจ้านายไม่เคยนัดจะยก เพราะทำให้ดูเป็นคนเห็นแก่ตัว เอาเปรียบ

12. หลังจากร่วมงานสังสรรค์ของออฟฟิศแล้ว ควรเขียนการ์ดขอบคุณหัวหน้าหรือผู้จัดงานเลี้ยง หรือเขียนอี-เมลขอบคุณ แต่การเขียนด้วยลายมือใส่การ์ดจะแสดงให้เห็นว่าเราขอบคุณด้วยความจริงใจ

13. เรื่องนี้สำคัญมากถ้าวันรุ่งขึ้นเป็นวันทำงาน ห้ามไปทำงานสาย หรือห้ามลาโดยเด็ดขาด เพราะคนอื่นจะเข้าใจว่าเราปาร์ตี้หนักจนตื่นไปทำงานไม่ไหว ●



ดาวรุ่งอีกดวง 'เสก โลโซ' สารภาพ'เสพยา' อนาคตดับวูบ

'เสก โลโซ' เสกสรร ศุขพิมาย ร็อกเกอร์หนุ่มใหญ่ชื่อดัง กลายเป็นคนในแวดวงบันเทิงรายล่าสุด ที่ต้องปิดฉากอนาคต เพราะปัญหายาเสพติด หลังถูกอดีตภรรยาโพสต์ภาพขณะกำลังเสพยา เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต

ขณะที่เจ้าตัวซึ่งตอนแรกเก็บตัวเงียบอยู่พักใหญ่ ท้ายที่สุดก็ยอมออกมาสารภาพว่าเสพยาจริง ทำให้แแกรมมีต้นสังกัดประกาศยกเลิกสัญญาทันที

ขณะเดียวกัน ก็มีตัวอย่างจากคนในวงการบันเทิงก่อนหน้านี้ที่ต้องหมดอนาคตเพราะยานรก แม้บางคนจะได้รับโอกาสที่ 2 แต่ก็ไม่ได้รับการยอมรับจากแฟนๆ เหมือนก่อน ท้ายที่สุดต้องลาออกจากวงการไปแบบเงียบๆ

ทั้งไว้เพียงชื่อเสียงเมื่อยามรุ่งโรจน์ และชื่อเสียงเมื่อเข้าไปยุ่งกับยาเสพติด

ชีวประวัติ เสก เสพยา

เสก โลโซ ถือเป็นหนึ่งในนักร้องไม่กี่คนที่ยืนหยัดในวงการเพลงมากกว่า 16 ปี มีผลงานอัลบั้มมากมาย และยังคงดำรงชื่อเสียงระดับแถวหน้าได้อย่างต่อเนื่อง

ที่ผ่านมาไม่ค่อยมีเรื่องอื้อฉาวมากนัก แต่บทจะมาก็เปรียบเสมือนตกตะลึงไปทั้งสังคม

ต้นเดือนธันวาคม ที่ผ่านมา ภาพของ เสก โลโซ กำลังเสพยาบางอย่างเผยแพร่ไปทั่วอินเทอร์เน็ต

จุดเริ่มมาจากเฟซบุ๊กของ กานต์ นางวิภากร ศุขพิมาย ภรรยาของ เสก โลโซ เขียนบรรยายปัญหาในครอบครัว อ้างว่า เสก โลโซ มีพฤติกรรมไม่เหมาะสมหลายประการ ทั้งทำร้ายร่างกายภรรยาที่อยู่กินกันมาร่วม 20 ปี ทอดทิ้งครอบครัว ไม่ดูแลลูก มีอาการเพี้ยนหนัก สร้างภาพ และเสพยาสิ่งไม่เหมาะสมบางชนิด

ปัญหามาจากทั้งคู่ตัดสินใจหย่าขาดจากกัน พร้อมข้อตกลงเรื่องทรัพย์สิน แต่นางวิภากร ระบุว่าเสกผิดสัญญาและยังมีปัญหาตามมาอีกหลายอย่าง จึงตัดสินใจแฉข้อมูลเพื่อให้สังคมได้รับรู้

ขณะที่ เสก ไม่ได้ออกมาตอบโต้โดยตรง พร้อมมีรายงานว่าหลบไปพักผ่อนที่ ส.ป.ป.ลาว แต่ใช้วิธีโพสต์ข้อความในเฟซบุ๊กของตัวเอง ทว่าไม่ใช่การชี้แจง แต่เป็นการเขียนบรรยายในนัยนี้ นั่นรวมทั้งลงภาพจี๋กับสาวคนใหม่อีกด้วย!!!

ไม่รับแต่ไม่ปฏิเสธ

ผ่านไปไม่กี่วัน เสก ก็ปรากฏตัวบนเวทีคอนเสิร์ตงานกาชาดประจำปีของ จ.อำนาจเจริญ ท่ามกลางแฟนเพลงเนืองแน่นกว่า 3 หมื่นคน

เสก ถือโอกาสชี้แจงบนเวที ว่า ขอน้องๆ อย่าทำในสิ่งที่ไม่ดีงามวันนี้ได้กำลังใจจากแฟนเพลงชาวอำนาจเจริญ รู้สึกอบอุ่นมาก จะขอเป็นนักร้องของประเทศไทยต่อไป

"ยอมรับเมื่อตกที่นั่งลำบากจะมีแค่แฟนเพลงคอยให้กำลังใจ และพี่เสกขออย่างเดียวจากน้องๆ อย่าทำตัวเหมือนอย่างพี่ที่เสกทำเด็ดขาด"

นักร้องขวัญใจชาวร็อกกล่าว พร้อมกันนี้ยังลงข้อความในเฟซบุ๊กอีก "ขอกราบขอโทษที่ทำในสิ่งที่ท่านเห็นในรูปที่อดีตภรรยาของผมได้โพสต์ลงไป"

ขอให้ทุกท่านสบายใจได้ว่าผมขอรับผิดชอบในผลที่จะเกิดขึ้นต่อเด็กและเยาวชนโดยการเป็นคนให้ความรู้+ทำให้พี่น้องๆ เข้าใจถึงความอันตรายของมัน และไม่ยอมให้พี่น้องๆ เยาวชนเข้าไปเกี่ยวข้องกับสิ่งเหล่านี้เลย" ฯลฯ



นอกจากนี้ เสก ยังฝากไปถึงภรรยาเก่าว่า อย่าทำให้ยุติการกระทำ

สุดท้ายรับ-เสพยาจริง

ถึงแม้ว่าวันที่ 19 ธันวาคม ที่ผ่านมา เสก นัดสื่อมวลชนเปิดบ้านเผยความในใจ

โดยมีเรื่องราวและพฤติกรรมมากมายที่ทำให้กรณีของเสก มาถึงจุดพลิกผันสำคัญ

"ภาพที่ภรรยานำมาโพสต์ในเฟซบุ๊ก ยอมรับว่าทำจริง ขณะนั้นอยู่เมืองปราง พากรรษาไปเที่ยว ไม่ได้คิดว่าถ่ายรูปแบบนี้ แต่ยอมรับว่าเกิดขึ้นจริง จะให้แก้ไขหรือพิสูจน์ตัวเองอย่างไรนั้นไม่รู้ แต่คงไม่ถึงกับเป็นพรีเซ็นเตอร์ เพราะยังสูบบุหรี่ และเป็นลูกผู้ชายพอคงไม่สามารถไปรับเป็นพรีเซ็นเตอร์ ทั้งๆ ที่ยังสูบบุหรี่ กินเหล้า"

ถือเป็นครั้งแรกที่ เสก ยอมรับว่าเสพยา

"ภาพที่เกิดขึ้น ไม่มีเจตนาจะให้ออกมา สิ่งนี้ที่ช่วงตอนนี้ค่อนข้างจะทำตาม ผมใช้เพราะเป็นศิลปิน ผมสามารถควบคุมมันได้ ผมเอาอยู่"

นอกจากนี้ เสก ยอมรับเรื่องความเจ้าชู้ และตอนท้ายยังสัมภาษณ์พาดพิงไปถึง 'แแกรมมี' ต้นสังกัด

ขอบคุณที่แแกรมมีทำให้ผมมีชื่อเสียง แต่ผมก็ทำเงินให้แแกรมมีเป็นพันล้าน ถ้าแแกรมมีไม่มาขอโทษก็จบกัน"

นอกจากนั้น เสกยังอ้างด้วยว่า มีคนดักฟังโทรศัพท์ ขับรถตาม มาเฝ้าที่บ้าน เมื่อวันก่อนจึงชักปืนยิงไป จากสาเหตุนี้ทำให้ต้องออกมาแถลงข่าว เพราะโดนตามฆ่าจนต้องมีทหารตำรวจคอยอารักขา และรู้ว่าคัสตรูคือใคร??

แแกรมมีเดือด-ตัดหาง

วันรุ่งขึ้น ฝ่ายแแกรมมี โดย นายกริช ทอมมัส รองกรรมการผู้อำนวยการอาวุโส สายงานธุรกิจเพลง ออกมาแถลงตัดสัมพันธ์กับเสกทันที

"สำหรับสภาพการเป็นศิลปินของเสกกับแแกรมมีได้จบลงตั้งแต่เจ้าตัวออกมายอมรับว่าเสพยาจริงเมื่อคืนนี้ สัญญาจึงได้ยุติลงตามกติกาที่ได้ทำไว้ โดยสัญญาที่ทำไว้เหลืออีก 3 ปี หลังร่วมงานกับแแกรมมีมาเป็นเวลา 15-16 ปี"

เป็นไปตามกติกา แต่ถ้าจะคุยหรือทางเสกต้องการคำปรึกษา กับทางแแกรมมีคงต้องติดต่อมา ซึ่งคำปรึกษาเดียวที่ให้ คือให้ไป



เกร็ดความรู้

สุภาพ นิลไพรัช

อวิชชา

น้ำใหญ่ไหลพรั่งพรูสู่กรุงเทพฯ
ใช้ชีวิประจวันกันสบาย
ฝ่ายงานเมืองงานบ้านท่ารวมหัว
เห็นธรรมาทราบนาน้ำเท่าไร
ทั้งเครื่องจักรเครื่องยนต์คนนำใช้
จากวันเป็นสัปดาห์เวลานาน
แต่น้ำยังพรั่งพรูอยู่หยุด
เทท่วมทับระเบิดและเกิดเหิง

น้ำในดินในท่อก็อพุด
น้ำท่วมตัวท่วมหัวให้มีดมืด
ชนหลายล้านสะท้านระทมท้อ
อยู่ในดิน ผินหน้าหาระทม
โง่หนักหนาทำทวยธรรมชาติ
ครั้งครานี้มีแต่ร้องฮือฮือ

แหล่งที่มีสุขเสพเสียเหลือหลาย
วัตถุมีมากมายให้เพลินใจ
ไม่น่ากลัวเราสู้เราสู้ไหว
ทันสมัยมาตรวัดเข้าจัดการ
เพียงเพื่อไล่สายน้ำอย่างท้าวหาญ
ใช้เกียจคร้านช่วยกันแบบบันเทิง
ใช้กลไกสุดสุดน้ำนองเจิง
มวลคนเพิงประจักษ์พร้อมหนักจิต

มีมีหยุดมวลน้ำอำมหิต
หมดแรงคิดเกินแก้เผ่าแต่ตรม
ต้องร้องอ้อพอรู้น้ำลั่งสม
เศร้าโศกชมชบหน้ากับน้ำมีมือ
คิดว่าคนเบื่องปราดไม่ใช้หรือ
ตัวตนคือเกล้าคละอวิชชา

รักษาตัว ส่วนกรณีนี้ที่เสกยื่นความจำนงให้ทางแกรมมี่ส่งคนไปเคลียร์ปัญหาที่เกิดขึ้นที่บ้านนั้น ตามหลักเขาควรขึ้นมาที่ตึกแกรมมี่มากกว่า”

นายกริช กล่าวอีกว่า “ส่วนอัลบั้มเพลงล่าสุดของเสกที่ได้วางแผงไปนั้น ตอนนั้นก็กำลังพิจารณาว่าถ้าสามารถจัดเก็บได้จะทำ แต่ถ้าไม่ได้ก็ต้องปล่อยไป แต่จะไม่โปรโมตใดๆ ทั้งสิ้น และคอนเสิร์ตที่ทางแกรมมี่ทำให้เป็นเงินหลายสิบล้านบาทนั้นก็ได้ยกเลิกกับทางเจ้าของงานทั้งหมด

ที่เสกอ้างว่าเสพเพราะเป็นเรื่องของศิลปินที่ต้องมีแรงบันดาลใจในการทำเพลง อย่าง พีเบิร์ด-ธงไชย แมคอินไตย์ ไม่เห็นต้องใช้ยาเสพติดเลย หรือศิลปินหลายๆ คนที่ทำเพลงเองก็ยังไม่มีการใช้ยาเสพติด”

ในส่วนของการตรวจ โดย พล.ต.ต.ปริษา ลิมปโสภาส ผบก.ประจำ บช.ปส. กล่าวว่า กรณีเสกรับว่าเสพยา แต่เป็นที่กรุงปราก ประเทศสาธารณรัฐเช็ก ถ้าเป็นความผิดฐานเสพยาเสพติดนอกราชอาณาจักรไทย ศาลไทยไม่มีอำนาจที่จะ

ลงโทษ เจ้าหน้าที่ทำได้เพียงเฝ้าติดตามดูพฤติกรรม

ตำนานดารา-นักร้องติดยา

กรณีของเสก เป็นที่ชัดเจนว่าถูกทางแกรมมี่ยกเลิกสัญญา และคงไม่มีงานในวงการบันเทิง เนื่องจากเป็นกฎเหล็กที่ปฏิบัติกันมาช้านาน

ส่วนระยะเวลาโทษแบนก็แล้วแต่พฤติกรรมของดาราเหล่านั้นว่าสามารถปรับปรุงได้มากน้อยขนาดไหน

ในอดีตที่ผ่านมา ดารา-นักร้องหลายคนที่เข้าไปพัวพันกับยาเสพติด หลายคนต้องยุติบทบาทไปอย่างถาวร แม้บางคนจะได้รับโอกาสใหม่แต่ก็ไม่ได้รับการยอมรับเท่าเดิม และสักพักก็จะหายไปจากวงการ

ที่มีชื่อเสียงโด่งดังแต่ต้องหมดอนาคตและยังต้องติดคุก เช่น แพท เพาเวอร์แพท วรยศ บุญทองหนุ่ม ต้องคดีค้ายาเสพติด ศาลจำคุกถึง 50 ปี

อีกคนที่ต้องใช้ชีวิตในคุกตอนนี้คือ จั๊ยยซ์-พรพรรณ รัตน

เมฆานนท์ อดีตนักร้องดูโอ้สุดดัง‘ไทรอัมพ์ คิงด้อม’ ในคดีค้ายาบ้า ทัช ณ ตะกั่วทุ่ง ดังสุดขีดในฐานะนักร้องชาแดนซ์ หมดอนาคตทันทีที่ถูกจับเสพยาในบ้านพัก แม้ต่อมาจะได้กลับเข้าวงการแต่ก็ไม่โด่งดัง

ติ้ะ-ฉาณิศ ใหญ่เสมอ อดีตนักร้องวง‘บอยสเก๊าท์’ ขวัญใจวัยรุ่นเมื่อ 10 กว่าปีก่อน ถูกจับยาเสพติดขณะกำลังดัง โดนแบนไปนานหลายปี แม้ตอนหลังจะได้กลับมาเข้าวงการแต่ก็เป็นเพียงตัวประกอบละครเล็กๆ และแทบไม่มีงานแสดงอีกเลยในช่วงนี้

ใหญ่-มาฟิ๊คร์ เซยโสภณ อดีตพระเอกละครจักรๆ วงศ์ๆ ชื่อดังหมดอนาคตเพราะยาไอ

ล่าสุดก่อนถึงคิวเสก คือ ‘ซาเวิร์ต หวัง’ อดีตนักร้องวงใจแฉนท์ ค่ายอาร์เอส และเป็นดารา-นายแบบที่กำลังมาแรง อนาคตดูบเพราะถูกจับเสพยาไอซ์ในที่พักเมื่อเดือนสิงหาคม ที่ผ่านมา

เห็นตัวอย่างจุดจบของคนในวงการบันเทิงที่เข้าไปข้องแวะกับยาเสพติดแล้ว คงพอจะคาดเดาอนาคตของ ‘เสก โลโซ’ ได้ไม่ยาก!?? ●

บกคาดเอือก

วงศ์ ดาวัน



ตำนานพัชรบาท-มาร์ค

การต่อสู้ของ พล.ต.อ.พัชรบาท วงษ์สุวรรณ อดีต ผบ.ตร. ในการทวงความเป็นธรรมที่ถูกอดีตนายกรา อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะสั่งปลดจากราชการตั้งแต่เมื่อปลายปี 2552 ซึ่งล่าสุดมีความคืบหน้าไปอย่างมาก

เมื่อศาลปกครองสูงสุด มีคำสั่งเมื่อวันที่ 20 ธันวาคม ที่ผ่านมาให้ศาลปกครองชั้นต้นรับคำฟ้องของ พล.ต.อ.พัชรบาท ที่ยื่นฟ้องนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี ขณะนั้น

กรณีไม่ดำเนินการตามมติ ก.ตร. หรือคณะกรรมการข้าราชการตำรวจ ที่เห็นว่า พล.ต.อ.พัชรบาท ไม่ได้กระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรงจากการสั่งการให้เจ้าหน้าที่ตำรวจสลายม็อบที่บริเวณรัฐสภาเมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2551

เมื่อมีคำสั่งเช่นนั้น เท่ากับคดีได้กลับเข้าสู่กระบวนการพิจารณาของศาลปกครองแล้ว

หลังจากก่อนหน้านี้ ศาลปกครองกลางมีคำสั่งไม่รับฟ้อง โดยเห็นว่าเป็นการยื่นฟ้องพ้นกำหนดระยะเวลา 90 วัน

จากนั้น พล.ต.อ.พัชรบาท ได้ยื่นอุทธรณ์ต่อศาลปกครองสูงสุด โดยชี้ถึงรายละเอียดการดำเนินการเรื่องนี้อย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้ หลังจากนายอภิสิทธิ์ได้มีคำสั่งปลด พล.ต.อ.พัชรบาท ออกจากราชการ ได้มีการยื่นอุทธรณ์ต่อ ก.ตร. แล้ว ก.ตร. มีมติว่าการกระทำของ พล.ต.อ.พัชรบาท ไม่เป็นความผิดวินัยอย่างร้ายแรง และสั่งให้ยกโทษแก่ พล.ต.อ.พัชรบาท จากนั้น พล.ต.อ.พัชรบาท จึงมีหนังสือถึงนายกฯ ให้ยกเลิกคำสั่งปลดออกจากราชการ ซึ่งนายกฯ มีหนังสือชี้แจงต่อ พล.ต.อ.พัชรบาท หลายฉบับว่าอยู่ระหว่างการพิจารณาของคณะกรรมการกฤษฎีกา

พล.ต.อ.พัชรบาท ยังได้ยื่นเรื่องถึงนายอภิสิทธิ์ อีก เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2553 และนายอภิสิทธิ์มีหนังสือลงวันที่ 29 กรกฎาคม 2553 ชี้แจงว่าต้องหารือกับคณะกรรมการกฤษฎีกาเพิ่มเติม และในหนังสือดังกล่าวยังแจ้งกับ พล.ต.อ.พัชรบาท ว่าสามารถฟ้องต่อศาลปกครองได้

จากนั้น พล.ต.อ.พัชรบาท จึงยื่นฟ้อง จึงเท่ากับไม่หมดอายุความ **นี่จึงเป็นอีกคดีหนึ่ง ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อนายอภิสิทธิ์ในอนาคตอันใกล้**

เพราะถ้าหาก พล.ต.อ.พัชรบาท ชนะคดีนี้ในศาลปกครอง ความเป็นไปได้ที่จะยื่นฟ้องนายอภิสิทธิ์ต่อศาลอาญา ในข้อกล่าวหาเรื่องการกลั่นแกล้ง เป็นคดีความต่อไปอีก

ขณะเดียวกัน การปลด พล.ต.อ.พัชรบาท เมื่อปลายปี 2552 ยัง

เป็นเครื่องตอกย้ำภาพความขัดแย้งระหว่างนายอภิสิทธิ์กับองค์กรตำรวจที่กลายเป็นกรณีประวัติศาสตร์

เพราะหลังจากนั้น นายอภิสิทธิ์ไม่สามารถตั้ง ผบ.ตร.คนใหม่ ได้อีกเกือบปี

โดยไม่ว่าจะนัดประชุม ก.ต.ช. หรือคณะกรรมการนโยบายตำรวจแห่งชาติ ก็ครั้งก็ไม่สามารถผลักดันคนที่นายอภิสิทธิ์สนับสนุนได้สำเร็จ นับเป็นนายกฯ คนแรก ที่ไม่สามารถตั้ง ผบ.ตร. ได้เกือบ 1 ปีเต็ม!

กล่าวถึงขั้นตอนในคดีที่ศาลปกครองสูงสุดมีคำสั่งให้รับคดีของ พล.ต.อ.พัชรบาท ไว้พิจารณา ขั้นตอนต่อไป ศาลปกครองจะแจ้งเรื่องไปยังนายกรัฐมนตรี คนปัจจุบัน

โดย น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ซึ่งไม่ใช่คู่กรณีโดยตรง แต่เมื่อมาเป็นนายกฯ ก็จะต้องเป็นผู้แก้ไขคดี โดยมี 2 ทางออก คือ 1.เห็นว่าเมื่อศาลปกครองรับฟ้องแล้ว ก็ใช้อำนาจนายกรัฐมนตรี เสนอยกเลิกคำสั่งปลด พล.ต.อ.พัชรบาท ออกจากราชการของนายอภิสิทธิ์เลย

ทางนี้ทำให้ น.ส.ยิ่งลักษณ์ ไม่ต้องไปแก้คดี จากนั้นศาลปกครองก็จะมีคำพิพากษาออกมาในที่สุด

ทางออกที่ 2 ทำเรื่องแก้คดีไปตามขั้นตอน จากนั้นศาลปกครองก็จะพิจารณาหลักฐานคำให้การทั้งสองฝ่าย ก่อนมีคำพิพากษาออกมา

กล่าวสำหรับนายอภิสิทธิ์ แม้จะพ้นจากนายกรัฐมนตรีไปแล้ว แต่ถ้าหากศาลปกครองมีคำพิพากษาออกมาให้นายกรา ปฏิบัติตามมติ ก.ตร. ให้ยกเลิกคำสั่งปลดออกจากราชการ

ถ้าเป็นเช่นนั้น มีโอกาสที่ พล.ต.อ.พัชรบาท จะยื่นฟ้องต่อศาลอาญาเพื่อดำเนินคดีกับนายอภิสิทธิ์ต่อไปได้อีก!

ขณะเดียวกัน หากมองย้อนไปยังต้นเหตุที่นายอภิสิทธิ์สั่งปลด พล.ต.อ.พัชรบาท ทั้งที่ขณะนั้นครบกำหนดเกษียณอายุราชการพอดีอยู่แล้ว

นอกจากต้นเรื่องจะมาจากการสลายม็อบ 7 ตุลาคม 2551 ซึ่งอันที่จริงก็คือม็อบพันธมิตร ของ นายสนธิ ลิ้มทองกุล แล้ว ยังเกี่ยวพันมาถึงเหตุการณ์ม็อบปีนลอบยิงนายสนธิ เมื่อเดือนเมษายน 2552 อีกด้วย ในเหตุการณ์ม็อบ 7 ตุลาคม 2551 นั้น นายอภิสิทธิ์เป็นผู้นำฝ่ายค้าน ได้หยิบยกเหตุสลายม็อบขึ้นมาพูด อย่างหนักแน่นแฉมชัดใน“หลักการ” สมกับเป็นนักการเมืองหนุ่มไฟแรง ผู้มีหัวใจเป็น“นักประชาธิปไตย”อย่างเปี่ยมล้น

ระบุถึงคนตายเพียงแค่คนเดียว นายกรัฐมนตรีก็ต้องรับผิดชอบทางการเมือง

ซึ่งถัดมาอีก 2 ปี พอนายอภิสิทธิ์เป็นนายกฯ เอง ปาเข้าไป 91 ศพ คำพูดอันเปี่ยมด้วยหลักการแห่งนักประชาธิปไตย หายวับไปกับสายลม!

อีกทั้งกรณี 7 ตุลาฯ 51 รัฐบาลขณะนั้นใช้เพียงตำรวจปราบจลาจล ปืน กระสุนยาง และแก๊สน้ำตา ไม่ใช่แม้แต่ปืนสั้น

เทียบกับกรณีเมษายน-พฤษภาคม 2553 ตายถึง 91 ราย ถูกยิง

ด้วยอาวุธสงครามทุกราย บาดเจ็บกว่า 2 พันคน โดยรัฐบาลอภิสิทธิ์ใช้ทหารล้วนๆ หนวยรบหนักๆ อาวุธสงคราม กระสุนจริง

ในขณะเกิดเหตุ 7 ตุลาฯ นั้น นายอภิสิทธิ์ยังเป็นฝ่ายค้าน เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับม็อบพันธมิตรอย่างชัดเจน

ปลายปี 2551 ประชาธิปัตย์ได้พลิกสถานการณ์ด้วยปรากฏการณ์พิเศษขึ้นมาเป็นรัฐบาล โดยเป็นที่รู้กันว่าแกนนำพันธมิตรมีอิทธิพลเหนือรัฐบาลใหม่มาก

ครั้นเดือนเมษายนปีถัดมา มีม็อบปีนลอบถล่มนายสนธิ กลายเป็นคดีที่นายอภิสิทธิ์ทุ่มเทติดตามเป็นพิเศษ ทั้งที่มีรองนายกฯ ฝ่ายตำรวจอยู่แล้ว มีการเรียกพนักงานสอบสวนไปหารือถึงห้องทำงานในท่าเนียบบ่อฯฯ

จนเริ่มมีเสียงเตือนถึงความลับทางสำนวนคดี ที่นักการเมืองไม่ว่าระดับไหนก็ไม่มีสิทธิ์รับรู้

ระหว่างนั้นเริ่มมีการสร้างกระแส และนายอภิสิทธิ์ก็มีท่าทีตอบสนอง ทำนองว่า พล.ต.อ.พัชรบาท เป็นตอเป็นอุปสรรคของคดียิงสนธิ ทั้งที่ พล.ต.อ.พัชรบาท ไม่เคยยุ่งเกี่ยว แถมที่ตกลงขบขันในวงการผู้รู้กฎหมายคือ ผบ.ตร. คือหัวหน้าพนักงานสอบสวนทั่วราชอาณาจักร มีอำนาจเต็มเปี่ยมในการตรวจดูสำนวนทุกคดีในราชอาณาจักร

กลับห้ามยุ่งคดีและหาว่าขัดขวางคดี!?

ในเดือนกันยายน 2552 พล.ต.อ.พัชรบาท ต้องเกษียณอายุอยู่แล้ว จึงต้องมีการตั้ง ผบ.ตร.ใหม่ ก่อน พล.ต.อ.พัชรบาท จะพ้นตำแหน่งในท่ามกลางบรรยากาศนายกรา ขัดแย้งกับตำรวจ

เรื่องลูกลามบานปลายเมื่อนายอภิสิทธิ์เสนอชื่อผู้จะขึ้นเป็นผบ.ตร. แบบขัดสายตาดำรวจ และไม่เป็นที่ยอมรับของ ก.ต.ช. จึงทำให้นายอภิสิทธิ์แค้นตีในที่ประชุม แต่หลังจากนั้นยังพยายามจะผลักดันอีก โดยยื่นกรานคนเดิม ปรากฏว่าไม่สามารถทำได้

กลายเป็นเหตุการณ์ที่สร้างบาดแผลให้วงการตำรวจ เพราะไม่มี ผบ.ตร. อยู่เกือบปีเต็ม

จนถึงเดือนกันยายน 2553 จึงตั้ง พล.ต.อ.วิเชียร พงษ์โพธิ์ศรี เป็น ผบ.ตร. ได้

ในปัญหาการตั้ง ผบ.ตร. นั้น ได้สะท้อนให้เห็นว่านายอภิสิทธิ์เลือกจะฟังเฉพาะคนใกล้ชิดกลุ่มหนึ่ง หรือคนที่มีอิทธิพลทางความคิดเหนือนายกฯ ขณะนั้น ไม่สนใจกระแสใหญ่ขององค์กรตำรวจ ทั้งกรณี 7 ตุลาฯ กรณียิงนายสนธิ และกรณีตั้ง ผบ.ตร. ไม่ได้

เป็นเหตุการณ์ที่ผสมผสานจนความขัดแย้งระหว่างนายอภิสิทธิ์กับ พล.ต.อ.พัชรบาท ถึงจุดแตกหัก

แต่สุดท้าย การเลือกวิธิปลด พล.ต.อ.พัชรบาท จากราชการ ทั้งที่ก็ครบเกษียณอยู่แล้ว

จึงทำให้ พล.ต.อ.พัชรบาท ต้องลุกขึ้นสู้เพื่อเรียกความถูกต้องผ่านศาลปกครอง

บัดนี้ศาลปกครองรับฟ้องแล้ว! ●

โล่เป็น



พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว 3 เดือนบนเก้าอี้เลขาฯ ป.ป.ส. ขับเคลื่อน 7 แผน 'ศพส.' ผ่านโปร

นโยบายหลักของรัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี เรื่องการปราบปรามยาเสพติด เป็นหนึ่งในแคมเปญเร่งด่วนที่พรรคเพื่อไทยชูธงตั้งเป้ากวาดล้างอย่างจริงจังและเห็นผลเป็นรูปธรรมใน 1 ปี

เมื่อเปลี่ยนรัฐบาลจากพรรคประชาธิปัตย์ เข้าสู่ยุคพรรคเพื่อไทย การเปลี่ยนตัวเลขาธิการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (เลขาฯ ป.ป.ส.) ถูกขึ้นลิสด์ปรับโผ จาก นางสุรีย์ประชา ตรีเวช ที่มีปัญหาเรื่องสุขภาพ ทันที แต่กว่าจะลงตัว ที่ "บิ๊กอู๋" พล.ต.อ.อดุลย์ แสงสิงแก้ว รองผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ (รอง ผบ.ตร.) ก็มีหลายชื่อแวเวียนมาเป็นตัวล่อตัวชน

สุดท้าย "บิ๊กผิว" พล.ต.อ.ประชา พรหมนอก รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ตัดสินใจทาบทาม พล.ต.อ.อดุลย์ มาช่วยราชการเลขาธิการ ป.ป.ส. เป็นเวลา 1 ปี

พล.ต.อ.อดุลย์ เป็นที่รู้จักกันในแวดวงสีกากีว่า มีประสบการณ์ด้านการสร้างความเข้าใจกับชุมชน ดังเช่นที่เคยกำกับดูแล 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ หลายคนให้ฉายา "นักประสานสิบทิศ" และเมื่อได้มาควบตำแหน่งเลขาธิการ ป.ป.ส. จึงจัดเป็นงานท้าทายไม่น้อย

อย่างไรก็ตาม มิใช่ครั้งแรกที่รัฐบาลเลือกคนในเครื่องแบบสีกากีมานั่งในตำแหน่งเลขาธิการ ป.ป.ส. ย้อนอดีตกลับไป มีบุคคลในแวดวงสีกากีหลายคน อาทิ พล.ต.อ.เผ่า ศรียานนท์ พล.ต.อ.ชิตชัย วรรณสถิตย์ พล.ต.อ.กฤษณะ ผลอนันต์

และล่าสุด พล.ต.อ.อดุลย์ มาดำรงตำแหน่งเลขาธิการ ป.ป.ส.

พล.ต.อ.อดุลย์ เช็กอินที่ ป.ป.ส. ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2554 พ่วงด้วยตำแหน่งกรรมการและเลขานุการร่วมศูนย์อำนวยการพลังแผ่นดินเอาชนะยาเสพติดแห่งชาติ (ศพส.) ที่มี ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง รองนายกรัฐมนตรี นั่งหัวโต๊ะ คุณสมบัติหลัก กำหนดยุทธศาสตร์ 7 แผน ทั้งด้านการสร้างพลังชุมชน การแก้ปัญหาผู้เสพ การสร้างภูมิคุ้มกัน การปราบปรามบังคับใช้กฎหมาย ความร่วมมือระหว่างประเทศ การสกัดกั้น และการบริหารจัดการแบบบูรณาการ

หลังผ่านงานในฐานะเลขาธิการ ป.ป.ส. มา 3 เดือน พล.ต.อ.อดุลย์บอกว่า ตำแหน่ง เลขาธิการ ป.ป.ส. เป็นเสมือนตำแหน่งเสนาธิการ ทำหน้าที่วางแผน วางระบบการทำงานบูรณาการอย่างจริงจัง

"ภารกิจของ ป.ป.ส. มีหลายมิติ ต้องทำงานร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ป.ป.ส. ทำหน้าที่คอยเสียบปลั๊ก เชื่อมต่อส่วนต่างๆ มิติการป้องกัน เริ่มตั้งแต่แนวชายแดนเพื่อสกัดกั้นป้องกันเป็นหน้าที่ของกองทัพบก มิติการปราบปรามในพื้นที่ประเทศไทย เป็นหน้าที่ของตำรวจ และมิติการบำบัดหรือป้องกัน เป็นหน้าที่ของกระทรวงมหาดไทย ที่ต้องคอยตรวจสอบว่าหมู่บ้านหรือชุมชนในเขตพื้นที่แต่ละอำเภอ ใครเกี่ยวข้อง ใครเป็นผู้เสพ ต้องคัดกรอง และนำตัวไปบำบัด อย่างจริงจัง ดังนั้น ป.ป.ส. ต้องดูให้ครบทุกมิติ

"โดยเฉพาะการประสานงานกับประเทศเพื่อนบ้านและหน่วยปราบปรามยาเสพติดของต่างประเทศด้วย ตอนนี้เจ้าหน้าที่ ป.ป.ส. ทำหน้าที่เป็นทูตด้านยาเสพติดในประเทศจีนและพม่า โดยเจ้าหน้าที่ประเทศนั้นจะประชุมร่วมกับองค์กรเกี่ยวกับยาเสพติดในประเทศนั้นๆ รวมทั้งรายงานสถานการณ์กลับมามายังประเทศไทย ทุกอย่างจะต้องทำไปพร้อมกัน ทั้งปราบปราม ป้องกัน สร้างเครื่องมือ ขับเคลื่อนแผน สร้างกลไก แต่ทุกอย่างต้องมีการร่วมมือจากพื้นที่ชุมชน หมู่บ้าน และอำเภอ"

พล.ต.อ.อดุลย์ ยังเชื่อว่า ด้วยความเป็นตำรวจและเคยมีประสบการณ์ทำงานร่วมกับหลายหน่วย ทำให้ได้เปรียบกว่าข้าราชการพลเรือนปกติ การเชื่อมต่อระหว่างหน่วยงานง่ายขึ้น มีความคล่องตัวในการทำงาน แต่ยังคงเน้นย้ำการสร้างเครื่องมือ เพื่อขับเคลื่อนแผนและสร้างกลไก ด้านการปราบปรามไปพร้อมๆ กัน

"ผมอาจจะได้เปรียบ เพราะเป็นตำรวจเคยทำงานร่วมกับทหาร

กระทรวงมหาดไทย ในพื้นที่ชายแดนภาคใต้มาก่อน ดังนั้น ความง่ายในการบูรณาการอาจจะทำได้คล่องตัวมากขึ้น ทุกอย่างต้องไปด้วยกัน เป็นเนื้อเดียว ทั้งความเข้าใจและข้อมูลต่างๆ เพื่อบรรลุเป้าหมาย ในต่างจังหวัดต้องอาศัยกลไกของกระทรวงมหาดไทย เช่น นายอำเภอกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ต้องทราบข้อมูลผู้เสพ ผู้ค้า เพื่อนำตัวมาบำบัดรักษาตามโครงสร้าง รวมทั้งหาแนวทางป้องกันชุมชน สร้างความเข้มแข็งให้สอดคล้องกัน

"ผมจะนำจุดแข็งของแต่ละภาคส่วนมาใช้ เพราะเชื่อว่าถ้าแยกการทำงานแล้ว งานจะไม่มีประสิทธิภาพ ต้องบูรณาการจริง และเชื่อว่าแนวโน้มปีหน้าสถานการณ์ยาเสพติดต้องลดลง ถ้าทุกหน่วยงานยังคงเข้มแข็งทำตามแผนที่วางไว้"

เมื่อย้อนถามกลับถึงความเสียเปรียบ พล.ต.อ.อดุลย์ บอกว่า ไม่มีข้อเสีย ได้เปรียบทุกอย่าง ทำงานง่ายขึ้นมีติดมากขึ้น ตำรวจเป็นพวกกันตลอด ทั้งทหารและกระทรวงมหาดไทย

พล.ต.อ.อดุลย์ ยังยกตัวอย่างความได้เปรียบเชิงบูรณาการ เช่น ปฏิบัติการตรวจค้นเป้าหมาย เจ้าหน้าที่ ป.ป.ส. มีกำลังแค่ 100 กว่านาย ตำรวจมี 200,000 นาย จึงต้องประสานกำลังเข้าตรวจค้น

"ป.ป.ส. มีการข่าวรอบด้าน เป็นผู้เชี่ยวชาญ แต่ไม่มีกำลัง ต้องประสานกับหน่วยอื่น ดังนั้น การเป็นตำรวจ การบูรณาการจึงรวดเร็วทันที"

ทั้งนี้จากข้อมูลทางตัวเลขในหัว 3 เดือน ตั้งแต่กันยายนถึงพฤศจิกายน 2554 ป.ป.ส. ได้ประเมินผลการทำงานเชิงบูรณาการไว้อย่างน่าสนใจ

แผนที่ 1 การสร้างพลังสังคมและชุมชนเอาชนะยาเสพติด ป.ป.ส. มีเป้าหมายลดปัญหาเสพติดและสร้างความเข้มแข็งให้กับ 60,584 หมู่บ้าน/ชุมชน ดำเนินการแล้ว 14,939 แห่ง

แผนที่ 2 การแก้ไขปัญหายาเสพติดและผู้ติดยาเสพติด วางเป้าหมายลดจำนวนผู้เสพ โดยนำเข้าบำบัด 400,000 ราย ช่วง 3 เดือน มีผู้เสพเข้า

รับการบำบัดไปแล้ว 28,769 ราย และการจัดตั้งศูนย์ข้อมูลด้านการบำบัดในทุกจังหวัดทั่วประเทศดำเนินการแล้ว 57 จังหวัด คิดเป็นร้อยละ 74

แผนที่ 3 การสร้างภูมิคุ้มกันและป้องกันยาเสพติดให้กับเยาวชนก่อนวัยเสี่ยง อายุ 7-19 ปี จำนวน 11.7 ล้านคน โดยเฉพาะนักเรียนชั้น ป.6 จำนวน 242,231 คน การสร้างระบบป้องกันสถานศึกษา 11,316 แห่ง การลดปัจจัยเสี่ยงรอบสถานศึกษาทุกจังหวัดทั่วประเทศ พบว่าดำเนินการแล้ว 67 จังหวัด คิดเป็นร้อยละ 87

แผนที่ 4 การปราบปรามยาเสพติดและบังคับใช้กฎหมาย วางเป้าจับกุมผู้กระทำผิด 99,770 คน ยึดทรัพย์สิน 8,000 คดี ปราบปรามนักค้ารายสำคัญ ช่วง 3 เดือนจับกุมผู้กระทำผิดได้ 41,266 คน มากกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ในไตรมาส 1 ถึงร้อยละ 103 หรือร้อยละ 41 ของเป้าหมายทั้งหมด

และดำเนินการทางทรัพย์สินแล้ว 764 คดี คิดเป็นร้อยละ 76.4 ของเป้าหมายที่กำหนดในไตรมาส 1

แผนที่ 5 ความร่วมมือระหว่างประเทศ วางเป้าหมายดำเนินการร่วมมือกับพม่า จีน ลาว และกัมพูชา อย่างใกล้ชิดตลอดมา

แผนที่ 6 การสกัดกั้นยาเสพติด เสริมสร้างหมู่บ้านและชุมชนเข้มแข็ง ชายแดน และพื้นที่พิเศษ จากเป้าหมาย 1,536 หมู่บ้าน/ชุมชน มีการสกัดกั้นยาเสพติดตามแนวชายแดน การเพิ่มประสิทธิภาพของจุดสกัดเส้นทางตอนในเพิ่มจากที่มีอยู่เดิมอีก 100 จุด ดำเนินการแล้ว 44 จุด หรือร้อยละ 44

และแผนที่ 7 จัดทำแผนแก้ไขปัญหายาเสพติดระดับจังหวัด ดำเนินการแล้ว 76 จังหวัด คิดเป็นร้อยละ 99

เป็นผลงานเพียงเบื้องต้นในหัว 3 เดือนของ ป.ป.ส. หลังจาก พล.ต.อ.อดุลย์ ในฐานะเลขาธิการ ป.ป.ส. ใช้ความได้เปรียบขับเคลื่อนแผนงานสร้างความเข้มแข็งเชิงบูรณาการ เรียกว่า "ผ่านโปร"

แต่จะได้อะไรหรือไม่ กับบทบาทตำแหน่งเลขาธิการ ป.ป.ส. ต้องติดตามในอีก 9 เดือนข้างหน้า!!



แลไปข้างหน้า

ศิริพงษ์ วิทย์วิโรจน์

siripong@kidtalentz.com



วันโลกาวินาศ

ปีหน้าฟ้าใหม่เป็นปีที่พุดกันถึงวันโลกาวินาศกันเยอะ และเป็นเรื่องนี้เป็นเรื่องราวที่พาให้คนตื่นเต้นกันได้ทุกทีไป

ยิ่งในสภาพที่ภูมิอากาศแปรปรวน เกิดภัยพิบัติใหญ่ที่คร่าชีวิตคนที่โน่นที่นั่นทั่วโลกค่อนข้างถี่มากเป็นพิเศษ ความตื่นตระหนกต่อความคิดเรื่องวันโลกาวินาศก็ยิ่งแพร่ระบาดได้ง่ายขึ้น

ความจริงแล้วนักวิทยาศาสตร์เชื่อว่าภัยพิบัติในทางกายภาพอย่างเราเผชิญกันมาไม่ว่าจะเป็นแผ่นดินไหว ภูเขาไฟระเบิด สึนามิ หรือน้ำท่วมอย่างที่เราและฟิลิปปินส์เผชิญอย่างหนักเป็นรายล่าสุดนั้น ยังไม่เพียงพอที่จะทำให้โลกาวินาศได้

แต่วันโลกาวินาศหรือดอมส์เดย์ 2012 ที่กล่าวขานกันนั้นมีสาเหตุมาจากเรื่องอื่น พื้นฐานมาจากความเชื่อที่ได้มาจากปฏิทินของชาวมายันอีกกว่าวันสิ้นโลกจะเกิดขึ้นในวันที่ 21 ธันวาคม 2012 เพราะดาวเนปจูน ที่เชื่อกันว่าชาวสุเมเรียนเป็นผู้ค้นพบจะพุ่งชนโลกในวันดังกล่าว คำทำนายนี้เลื่อนวันมาจากเดือนธันวาคม 2003 หลังจากวันนั้นที่ทำนายไว้ไม่ได้เกิดอะไรขึ้นตามคำทำนาย

กระนั้นเมื่อเลื่อนวันความตื่นเต้นของผู้คนก็ยังคงมีอยู่ดี ยิ่งยุคอินเทอร์เน็ตฝังเข้าไปในวิถีชีวิตผู้คนทั่วโลกราวกับเสพยาเสพติด เรื่องราวเกี่ยวกับวันโลกาวินาศก็ยิ่งกระพือไปได้เร็วและแรงยิ่งกว่า มีการนำเสนอข้อมูลมากมาย

น่าจะเคยตอบคำถามนี้มาแล้วว่าดาวเนปจูนไม่ส่อแววว่าจะพุ่งชนโลก ไม่มีหลักฐานใดๆ ยืนยัน อย่างน้อยหากมันจะพุ่งชนโลกจริงตอนนี้ควรจะมองเห็นด้วยตาเปล่าได้แล้ว แต่การตรวจสอบและติดตามมาเป็นสิบปีของนาซาไม่พบหลักฐานที่ว่า

แน่นอนว่าชาวโลกาวินาศไม่ได้อ้างถึงเรื่องดาวเนปจูนพุ่งชนโลกอย่างเดียว แต่ยังมีอย่างอื่นอีก เช่น พายุสุริยะที่เกิดจากจุดดับของดวง



อาทิตย์ ความรุนแรงของพายุสุริยะที่จะนำไปสู่วันโลกาวินาศนั้น อาจจะมีความเป็นได้อยู่เหมือนกัน

แต่น่าจะเคยอธิบายไว้แล้วอีกเช่นกันกันว่าพายุสุริยะ ที่เกิดทุก 11 ปีตามวัฏจักรของมัน และรอบที่จะมาถึงในอยู่ในช่วงปี 2012-2014 แต่ก็คาดว่าจะวงวัฏจักรพายุสุริยะตามปกติ ไม่แตกต่างจากรอบอื่นๆ ในอดีตที่ผ่านมา

ซูเปอร์โนวา หรือการระเบิดของดาวฤกษ์เป็นข้ออ้างหนึ่งเช่นเดียวกันที่ว่าจะส่งผลให้เกิด

การทำลายล้างโลกและสิ่งมีชีวิตบนโลกไป แต่เนื่องจากดาวฤกษ์ที่มีโอกาสจะระเบิดเกิดเป็นซูเปอร์โนวาที่ใกล้โลกที่สุดนั้นอยู่ห่างออกไปมากกว่า 50 ปีแสง ซึ่งเป็นระยะของซูเปอร์โนวาที่อาจจะมีผลต่อชั้นบรรยากาศของโลกมาก

เพราะฉะนั้น ประเด็นโลกาวินาศที่จะเกิดจากซูเปอร์โนวาก็เป็นอันตัดไปอีก

รื่องที่เชื่อกันว่าถ้าเกิดขึ้นก็จะน่ากลัวก็คือรังสีคอสมิกที่มีฤทธิ์ทำลายล้างจริงๆ เมื่อดาวฤกษ์ขนาดใหญ่ที่หมดเชื้อเพลิงแล้วยุบตัวนำไปสู่การเกิดหลุมดำที่จะดึงดูดเทหวัตถุเข้าไปในสภาวะซิงกูลาริตี (ไร้กาลอวกาศ) รังสีจะพ่นกระจายออกมาด้วยพลังรุนแรงจากขั้วดาวที่ระเบิด แต่เหตุการณ์นี้จะเกิดแบบนี้โดยเฉลี่ยเกิดขึ้นทุก 15 ล้านปีหรือกว่านั้น และเท่าที่บันทึกไว้การพ่นกระจายรังสีคอสมิกด้วยเหตุดังกล่าวที่ใกล้โลกที่สุดอยู่ห่างออกไปถึง 1,300 ล้านปีแสง

สรุปว่าเหตุที่จะเกิดวันโลกาวินาศตามที่กล่าวกันนั้นข้อมูลหลักฐานค่อนข้างอ่อนหรือไม่มีเลย

มีคนบอกว่าวันโลกาวินาศที่จะเกิดจากน้ำมีอมมนุษย์อาจจะเป็นภัยใกล้ตัวมากกว่าเสียด้วยซ้ำ ●

สรุปย่อต่างประเทศ



● อังกฤษ

ลอนดอน - เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม สำนักข่าวต่างประเทศรายงานว่าองค์กรสิทธิมนุษยชนรีพรีซังต์อยู่ในกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ และองค์กรแอดเซสชันไพล์โรปในกรุงมาดริด ประเทศสเปน กล่าวหาประเทศในยุโรปล้มเหลวในการปฏิบัติตามคำร้องขอด้านเสรีภาพการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ในเรื่องที่ประเทศต่างๆ เข้าไปมีส่วนรวมในเส้นทางการบินของสำนักงานข่าวกรองกลาง (ซีไอเอ) ของสหรัฐอเมริกาบรรทุกผู้ต้องสงสัยก่อการร้ายเอาไว้ โดยระบุว่า ยุโรปได้ปกปิดความเป็นผู้ร่วมกระทำผิดในการส่งตัวผู้ต้องหาไปสอบสวนยังคุกลับเป็นกรณีพิเศษ และไม่ยอมเปิดเผยข้อมูลเส้นทางการบินของเครื่องบินเหล่านี้

ทั้งสององค์กรระบุว่า มีเพียง 7 จาก 28 ประเทศที่ให้ข้อมูลที่ร้องขอไปคือ สหรัฐอเมริกา เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมนี ไอร์แลนด์ ลิทัวเนียและนอร์เวย์ มี 5 ประเทศคือ อังกฤษ บัลแกเรีย สาธารณรัฐเช็ก เอสโตเนียและสโลวีเนีย ระบุว่าไม่มีข้อมูลดังกล่าวอยู่ในเมื่อแล้ว 13 ประเทศคือ แอลเบเนีย ออสเตรีย อาเซอร์ไบจาน เคาเวียร์ จอร์เจีย ฝรั่งเศส ไชล์แลนด์ อิตาลี ลัตเวีย โรมาเนีย รัสเซีย สเปนและตุรกี ไม่ตอบรับหลังจากส่งคำร้องขอไปนานกว่า 10 สัปดาห์ ขณะที่อีก 3 ประเทศคือ แคนาดา โปรตุเกส และสวีเดน ปฏิเสธที่จะให้ข้อมูลดังกล่าว เช่นเดียวกับองค์การความปลอดภัยการจราจรทางอากาศยุโรปหรือยูโรคอนโทรลซึ่งตั้งอยู่ในกรุงบรัสเซลส์ ประเทศเบลเยียม

องค์กรทั้ง 2 แห่งระบุว่าความนิ่งเฉยของยุโรปตรงกันข้ามกับสหรัฐอย่างสิ้นเชิง โดยระบุว่าจนถึงตอนนี้ สหรัฐเป็นประเทศที่ให้การตอบสนองในเรื่องนี้อย่างครอบคลุมมากที่สุดโดยให้ข้อมูลของสำนักงานบริการการบินแห่งชาติของสหรัฐ (เอฟเอเอ) กว่า 27,000 เทียบินที่มีการแยกแยะข้อมูลอย่างละเอียด และกล่าวหาชาติยุโรปว่าล่าช้าเมื่อพิจารณาถึงเรื่องความโปร่งใส

ทั้งนี้ องค์กรเคลื่อนไหวรณรงค์ด้านสิทธิมนุษยชนได้ทำงานมาเป็นเวลาหลายปีเพื่อที่จะปะติดปะต่อข้อมูลของเที่ยวบินที่ถูกปกปิดนับร้อยที่ขนส่งผู้ต้องสงสัยก่อการร้ายไปยังคุกกลับของซีไอเอ

ในต่างประเทศ และฐานทัพของสหรัฐในอ่าวกานาโม ประเทศคิวบา ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของนโยบาย "ทำสงครามต่อต้านการก่อการร้าย" หลังเหตุการณ์เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2544 หรือ 9/11

● อียิปต์

ไคโร - สำนักข่าวต่างประเทศรายงานว่า การปะทะกันระหว่างเจ้าหน้าที่ฝ่ายความมั่นคงของอียิปต์กับกลุ่มผู้ชุมนุมประท้วงต่อต้านการปกครองของทหาร ยังคงดำเนินอย่างต่อเนื่องเป็นวันที่ 4 เมื่อวันที่ 19 ธันวาคมที่ผ่านมา ขณะที่ยอดผู้เสียชีวิตจากการปะทะกันได้เพิ่มสูงขึ้นเป็น 14 คนแล้ว แม้ว่าจะมีการวิจารณ์จากนานาชาติถึงเหตุรุนแรงที่เกิดขึ้นในอียิปต์ขณะนี้ โดย นางนวิ ฟิลเลย์ ข้าหลวงใหญ่ด้านสิทธิมนุษยชนแห่งสหประชาชาติ ออกมาประณามการกระทำที่รุนแรงไร้ความปรานี และโหดร้ายในการปราบปรามกลุ่มผู้ชุมนุมประท้วงในกรุงไคโร เมืองหลวงของอียิปต์ เช่นเดียวกับ นายบัน คี มุน เลขาธิการสหประชาชาติที่ออกมาประณามการกระทำรุนแรงต่อผู้ชุมนุมในอียิปต์เช่นกัน

ขณะที่ นางฮิลลารี คลินตัน รัฐมนตรีต่างประเทศสหรัฐ ได้ออกมาประณามเหตุการณ์ที่สตรีชาวอียิปต์คนหนึ่งถูกจับแก้มและถูกทหารทุบตีต่างๆ ที่อยู่ในสภาพเปลือยเปลือยเพียงชุดชั้นในเท่านั้น โดยระบุว่า การกระทำดังกล่าวเป็นการสร้างความเสื่อมเสียให้กับสตรีอียิปต์ และทำให้ประเทศชาติรวมทั้งเครื่องแบบต้องเสื่อมเสีย และไร้ซึ่งคุณค่าของความเป็นคน

ข่าวระบุว่า ทหารอียิปต์ยังคงเดินหน้ากวาดล้างกลุ่มผู้ชุมนุมประท้วงเพื่อต่อต้านการปกครองของทหารบริเวณจัตุรัสทahrir ในกรุงไคโร โดยมีการกราดยิงใส่กลุ่มผู้ชุมนุมจนทำให้ยอดผู้เสียชีวิตเพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อย 3 คน ขณะที่ทหารพยายามสกัดกั้นไม่ให้ผู้ชุมนุมเข้าใกล้อาคารสำคัญๆ ของรัฐบาลที่อยู่ใกล้กับจัตุรัส รวมทั้งอาคารรัฐสภาและกระทรวงมหาดไทย

● สหรัฐอเมริกา

วอชิงตัน - สำนักข่าวต่างประเทศรายงานว่า หน่วยข่าวกรองทางทหารของสหรัฐเปิดเผยเมื่อวันที่ 19 ธันวาคมว่า พลทหารเบรตลีย์ แมนนิ่ง อาจจะเป็นผู้เปิดเผยข้อมูลลับของสหรัฐให้แก่ผู้ก่อตั้งเว็บไซต์วิกิลีกส์ เว็บไซต์จอมแฉชื่อดังที่เปิดโปงข้อมูลลับของสหรัฐจำนวนมหาศาลจนกลายเป็นข่าวโด่งดังไปทั่วโลก หลังจากมีการตรวจ



กันไว้ก่อน - เจ้าหน้าที่สาธารณสุขช่วยกันเก็บกวาดซากไก่ตายที่ตลาดขายส่งไก่ บนเกาะฮ่องกง เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม หลังจากทางการฮ่องกงตรวจพบไก่ตายติดเชื้อไวรัส เอชเอ็นเอ1 จึงสั่งให้ฆ่าไก่จำนวน 17,000 ตัวในตลาดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไข้หวัดนก (รอยเตอร์)

พบข้อมูลการติดต่อกันระหว่างพลทหารแมนนิ่ง กับ นายจูเลียน แอสแซนจ์ ผู้ก่อตั้งวิกิลีกส์

เดวิด เซฟเวอร์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายสอบสวนอาชญากรรมดิจิทัลเปิดเผยว่า มีการตรวจสอบค้นพบข้อมูลเกี่ยวกับรายงานการสู้รบของกองทัพสหรัฐเกือบ 5 แสนชิ้น ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของแมนนิ่ง และหนึ่งในข้อความที่แมนนิ่งพูดคุยผ่านออนไลน์กับแอสแซนจ์เป็นการพูดถึงการเปิดโปงข้อมูลลับเหล่านี้ว่าจะเป็นการขจัดความเคลือบแคลงและเปิดโปงให้เห็นถึงธรรมชาติที่แท้จริงของระบบการทำสงครามในยุคศตวรรษที่ 21

ข่าวระบุว่า พลทหารแมนนิ่งต้องเข้าให้การเป็นวันที่ 4 เพื่อพิจารณาว่าจะต้องถูกนำตัวขึ้นศาลทหารหรือไม่ โดยแมนนิ่งอาจต้องโทษถึงขั้นจำคุกตลอดชีวิต หากถูกตัดสินว่ามีความผิดฐานให้ความช่วยเหลือแก่ศัตรู ซึ่งเป็นข้อหาที่ร้ายแรงที่สุดจากทั้งหมด 22 ข้อหา ขณะที่แอสแซนจ์ ซึ่งยังคงอยู่ที่อังกฤษเพื่อรออุทธรณ์ไม่ให้ถูกส่งตัวไปสวีเดนในคดีฉกฉวยเอกสารทางเพศ ยืนยันว่าไม่เคยรู้จักแหล่งข่าวทางทหารดังกล่าว ●

★ รายงานพิเศษ

ธนาคารพัฒนาเอเชีย
ให้ระวัง ผลสะท้อนเศรษฐกิจ
จากยูโร และ สหรัฐ

ธนาคารพัฒนาเอเชีย (เอดีบี) รายงานการติดตามสถานะเศรษฐกิจเอเชีย ครอบคลุมกลุ่มประเทศเกิดใหม่ เอเชียตะวันออก ปรับลดคาดการณ์การขยายตัวของผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ (จีดีพี) ปี 2555 ของภูมิภาคเอเชียลงสู่ระดับร้อยละ 7.2 จากที่เคยคาดการณ์เมื่อเดือนกันยายนอยู่ที่ร้อยละ 7.5

แต่คงตัวเลขคาดการณ์ปี 2554 ไว้เท่าเดิมที่ร้อยละ 7.5

ธนาคารพัฒนาเอเชีย (เอดีบี) คาดว่าจีดีพีของจีนจะขยายตัวร้อยละ 8.8 ในปี 2555 หลังจากขยายตัวร้อยละ 9.3 ในปี 2554 เพิ่มขึ้นจากการคาดการณ์ในเดือนกันยายนว่า จีดีพีของจีนจะขยายตัวร้อยละ 9.1 ในปี 2555 เนื่องจากความต้องการในประเทศยังเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

เศรษฐกิจยูโรโซนจะขยายตัวร้อยละ 0.5 ในปี 2555 และเศรษฐกิจสหรัฐจะขยายตัวร้อยละ 2.1 ส่วนในปี 2554 คาดว่าเศรษฐกิจยูโรโซนจะขยายตัวร้อยละ 1.7 และเศรษฐกิจสหรัฐจะขยายตัวร้อยละ 1.6

เศรษฐกิจในกลุ่มตลาดเกิดใหม่ของเอเชียตะวันออกจะขยายตัวปานกลางไปจนถึงปี 2555 แต่วิกฤตหนี้ยุโรปที่ทวีความรุนแรงมากขึ้น และเศรษฐกิจที่ซบเซาของสหรัฐ อาจฉุดรั้งเศรษฐกิจทั่วโลกชะลอตัวลง

แม้การหดตัวของเศรษฐกิจยูโรโซนและสหรัฐจะส่งผลกระทบต่อกลุ่มตลาดเกิดใหม่ในเอเชียตะวันออก แต่ก็เชื่อว่าจะอยู่ในระดับที่จัดการได้

ในสถานการณ์เลวร้ายที่สุดหากกลุ่มยูโรโซนและสหรัฐมีความถดถอยทางเศรษฐกิจในระดับรุนแรงเทียบเท่ากับเมื่อปี 2552 ประเทศเศรษฐกิจเกิดใหม่ในเอเชียตะวันออกจะมีอัตราการเติบโตทางเศรษฐกิจอยู่ที่ร้อยละ 5.4

ลดลงกว่าที่ธนาคารพัฒนาเอเชีย (เอดีบี) คาดการณ์ไว้ร้อยละ 1.8

แต่ไม่รุนแรงเท่ากับผลกระทบเมื่อครั้งวิกฤตเศรษฐกิจโลกในปี 2551-2552 เนื่องจากความหลากหลายของตลาดการส่งออกของภูมิภาคและความต้องการภายในประเทศที่เพิ่ม

มากขึ้น เป็นปัจจัยช่วยเกื้อหนุนการเติบโตทางเศรษฐกิจของภูมิภาค

อย่างไรก็ดี ระบบการเงินในภูมิภาคเอเชียยังมีความอ่อนไหวเช่นเดียวกับเมื่อปี 2551 รายงานกล่าวว่า ความพยายามที่จะหลีกเลี่ยงความเสี่ยงที่เพิ่มสูงขึ้น ทำให้نگลงทุนลดปริมาณการถือครองสินทรัพย์ทางการเงินของเอเชีย ในขณะที่ธนาคารในยุโรปที่มีสถานะค่อนข้างมั่นคงก็ลดปริมาณให้กู้ยืมลง

ส่งผลให้เกิดความตึงตัวของสภาพคล่องทางการเงินมากขึ้น

ในการรับมือกับวิกฤตเศรษฐกิจโลกที่อาจ

ผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ

กลุ่ม ประเทศ	2554	2555
อาเซียน	4.8	5.3
บรูไน	1.7	1.8
กัมพูชา	6.8	6.5
อินโดนีเซีย	6.6	6.5
ลาว	8.1	7.6
มาเลเซีย	4.8	4.7
พม่า	5.3	5.4
ฟิลิปปินส์	3.7	4.8
ไทย	2.0	4.5
เวียดนาม	5.8	6.3

ที่มา : ธนาคารพัฒนาเอเชีย (เอดีบี)

กั้นระยะเวลานานขึ้นและการฟื้นตัวที่เชื่องช้า ผู้กำหนดนโยบายเอเชีย สามารถใช้เครื่องมือทางการเงินและทางการคลังที่มีอยู่ปกป้องความมั่นคงทางการเงิน และทำให้มั่นใจว่ายังมีเงินทุนเวียนอย่างเพียงพอในภูมิภาค

นโยบายทางการเงินจะต้องมีความยืดหยุ่น ในขณะที่การร่วมมือด้านอัตราแลกเปลี่ยนจะช่วยเหลือผลกระทบการลดค่าเงิน

นอกจากนี้ ภูมิภาคเอเชียยังมีเงินเหลือเพียงพอสำหรับใช้ในการกระตุ้นเศรษฐกิจที่จำเป็นในขณะที่พยายามหลีกเลี่ยงการตั้งตัวของงบประมาณ

ในที่สุดแล้ว ก็ประมาณผลกระทบจากเศรษฐกิจยูโรและเศรษฐกิจสหรัฐไม่ได้

รายงานของธนาคารพัฒนาเอเชีย (เอดีบี) ปรับลดคาดการณ์การขยายตัวของผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ (จีดีพี) ของไทยในปี 2554 ลงมาอยู่ที่ระดับร้อยละ 2 จากที่เคยคาดการณ์ไว้เดิมร้อยละ 4 เนื่องจากผลกระทบของเหตุการณ์น้ำท่วมครั้งใหญ่

แต่ยังคาดการณ์จีดีพีปี 2555 ไว้ที่ร้อยละ 4.5 เพราะเชื่อว่าเศรษฐกิจไทยจะฟื้นตัวได้จากการฟื้นฟู

แนวโน้ม

วิกฤต จาก สภาวะอากาศ
ส่งผลกระทบ ต่อ อาหารโลก

มูลนิธิเพื่อการกุศล อ็อกซ์แฟม เผยแพร่รายงานเมื่อ 28 พฤศจิกายน อันตรงกับการประชุมอนุสัญญาสหประชาชาติ ว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ (UNFCCC) ที่เมืองเดอร์บัน แอฟริกาใต้

ระบุว่า ปัญหาสภาพอากาศที่มีการเปลี่ยนแปลงรุนแรงอย่างวาทภัย และภัยแล้งซึ่งก่อผลกระทบให้ราคาอาหารโลกปรับเพิ่มสูงขึ้นก่อนหน้านี้ นั้น สถานการณ์วิกฤตอาหารโลกในกาลข้างหน้าอาจจะเลวร้ายไปมากกว่านั้นอีก หากสภาพอากาศยังมีการเปลี่ยนแปลงรุนแรงไปมากกว่านี้

ข้าวสาลี ข้าวโพด ข้าวฟ่าง ที่มีราคาแพงขึ้น มีปัจจัยจากการเปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรงของสภาพอากาศในช่วง 18 เดือนที่ผ่านมา

ส่งผลให้ผู้คนนับหลายสิบล้านคนต้องตกอยู่ในภาวะยากจน

ตัวเลขของธนาคารโลกเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 2554 ประเมินว่า ประชาชนในประเทศกำลังพัฒนามากถึงราว 44 ล้านคนต้องเผชิญกับความยากจนเรื้อรังแสนสุดขีด อันเป็นผลมาจากราคาอาหารที่มีราคาพุ่งสูงขึ้นมาก

ภาวะคลื่นร้อนในรัสเซียและยูเครนปี 2553 ส่งผลให้ราคาข้าวสาลีในตลาดโลกช่วงกรกฎาคม-กันยายน ดิดตัวสูงขึ้นร้อยละ 60-80 ขณะที่ราคาของข้าวสาลีในตลาดโลกช่วงเดือนเมษายน 2554 ได้ถีบตัวสูงขึ้นร้อยละ 85 เมื่อเปรียบเทียบกับปี 2553

ส่วนราคาข้าวฟ่างในประเทศโซมาเลียช่วงเดือนกรกฎาคม 2554 ทะยานพุ่งพรวดถึงร้อยละ 393

ขณะที่ราคาข้าวโพดในตลาดเอธิโอเปียและเคนยา เพิ่มขึ้นร้อยละ 191 และ 161 ตามลำดับ เมื่อเทียบกับราคาเฉลี่ยในรอบ 5 ปี

ภาวะเช่นนี้ สะท้อนให้เห็นถึงผลกระทบอย่างรุนแรงจากภัยแล้งในแอฟริกา

เช่นเดียวกับพายุฝนฟ้าคะนองและไต้ฝุ่นในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ก็ทำให้ราคาข้าวในไทยและเวียดนามแพงขึ้น

เป็นปัญหาจากดินฟ้าอากาศอันส่งผลสะท้อนถึงตลาด

ที่มา : มติชน, 29 พฤศจิกายน 2554

ต่างประเทศ



‘วาคลาฟ ฮาเวล’ ผู้ดำรงอยู่ด้วย ‘รัก’ และ ‘สัจจะ’

“วาคลาฟ ฮาเวล” (หรือ วาซลาฟ ฮาเวล ตามสำเนียงเช็ก) ซึ่งเสียชีวิตลงเมื่อ 18 ธันวาคมที่ผ่านมา มีสถานะหลากหลายอย่างยิ่ง ตามความสามารถที่หลากหลายอย่างยิ่งของชายผู้นี้ เขาเป็นทั้งกวี นักเขียน นักเขียนบทละคร และประธานาธิบดี แต่บทบาทที่ทำให้ชายร่างเล็ก แจ่มใส ดิดจะชื่อยาวผู้นี้เป็นที่รู้จักกันไปทั่วโลก ก็คือ การเป็นนักเคลื่อนไหว คัดค้านและต่อสู้เพื่อความเป็นธรรมและเสรีภาพ ที่ยึดมั่นในแนวทางสันติอย่างถึงที่สุด

นี่คือชายผู้ได้ชื่อว่าเป็นผู้ก่อการ “ปรากสปริง” และ “เวลเรต เรฟโวลูชัน-ปฏิวัติกำมะหยี่” ที่เป็นต้นแบบของการปฏิวัติของมวลชน ที่มีอิทธิพลสูงยิ่งต่อขบวนการเปลี่ยนแปลงการปกครองแห่งยุคสมัยอย่าง “จัสมีน เรฟโวลูชัน” เรื่อยไปจนกระทั่งถึง “อาหรับสปริง” ที่เบ่งบานอยู่ในโลกอาหรับเวลานี้

ฮาเวล เกิดและเติบโตใหญ่ในกรุงปราก เมืองหลวงของเชโกสโลวะเกีย ในอดีต ขณะที่ยังคงอยู่ภายใต้การปกครองเบ็ดเสร็จของรัฐบาลคอมมิวนิสต์ น่าสนใจที่ฮาเวลถือกำเนิดในครอบครัวที่ถูกตี

ตราว่าเป็น “กระฎุมพี” ในสังคม เพราะบิดาเป็นนักธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ มาจากครอบครัวที่มีอันจะกิน ส่วนมารดามาจากตระกูลชั้นสูง ครอบครัวนี้เป็นเจ้าหน้าที่รัฐระดับสูง ดำรงตำแหน่งเป็นเอกอัครราชทูตตัวแทนของประเทศ

แต่ความมั่งคั่งของครอบครัวส่งผลในทางลบต่อเขาในวัยเด็ก เพราะหลังจากสำเร็จการศึกษาภาคบังคับแล้ว รัฐบาลคอมมิวนิสต์ก็ไม่อนุญาตให้เขาได้รับการศึกษาอย่างเป็นทางการใดๆ อีกเลย

ฮาเวล ต้องเข้าทำงานเป็นพนักงานฝึกหัดในห้องปฏิบัติการทางเคมีไปพลาง เรียนภาคค่ำไปพลาง จนกระทั่งสำเร็จการศึกษาระดับมัธยม แล้วจึงเลือกเข้าศึกษาต่อด้านเศรษฐศาสตร์ในมหาวิทยาลัยเทคนิคเช็ก แต่ต้องเลิกเรียนกลางคัน หันไปสมัครเป็นทหาร

หลังปลดประจำการ เข้าทำงานในโรงละครสตากันด์ ในปราก ซึ่งเป็นการเปิดทางให้เขามีโอกาสได้เรียนรู้เกี่ยวกับงานเขียนบทละคร จากประสบการณ์หลากหลายผสมผสานกับวัฒนธรรมดั้งเดิมของเขา ที่เป็นค่านิยมสำคัญซึ่งอบรมสั่งสอนกันในครอบครัว

จนถึงเวลานั้น วาคลาฟ ฮาเวล แทบไม่มีคุณลักษณะของนักปฏิวัติ เขาไม่ใช่ นักพูด ไม่ใช่ นักปราศรัยปลุกระดม ไม่มีคุณลักษณะหรือบุคลิกที่โดดเด่นแต่อย่างใดทั้งสิ้น

ตรงกันข้าม ฮาเวล ออกจะเป็นคนขี้อาย หลายครั้งที่ดูเหมือนแปลกแยก แตกต่างไปจากหลายๆ คนที่แวดล้อม บ่อยครั้งที่คำพูดของเขาเต็มไปด้วยปรัชญาหรือไม่ก็เป็นวาทะเชิงประชดประเทียดที่เหมือนเป็นธรรมชาติติดตัวของปัญญาชนยุโรปตอนกลางซึ่งทำเอารอบข้างงุนงง

แต่อาจเป็นเพราะภูมิหลังที่ผิดแผกออกไปนี้เอง ที่กลายเป็นเครื่องผลักดันให้ ฮาเวลสามารถบุกเบิกรูปแบบการปฏิวัติทางการเมืองรูปแบบใหม่ขึ้นมา รูปแบบที่ยังคงสดใหม่และยึดกุมกันอยู่ในปีนี้เช่นเดียวกับที่เขาเคยรังสรรค์มันขึ้นเมื่อกลางทศวรรษ 1970 ด้วยแนวความคิดง่ายๆ แต่มีประสิทธิภาพอย่างเหลือเชื่อ

เขาเชื่อว่าเผด็จการอำนาจนิยมสามารถเอาชนะได้ง่ายๆ เมื่อผู้คนทั้งหลายพากันปฏิเสธ “การไปปิดมดเท็จทั้งมวล” ของเผด็จการและหันมาดำรงตนอยู่ใน “สัจจะ” ที่เป็นจริง

นั่นหมายถึงว่า ไม่เพียงแต่ทุกคนต้องบอกเล่าความเป็นจริงเพื่อตอบโต้กับโฆษณาชวนเชื่อของการ แต่ยังต้องดำรงวิถีชีวิตของตนเองให้เป็นไปตามพื้นฐานที่ควรจะเป็นทางด้านมนุษยธรรม ซึ่งรัฐเผด็จการทั้งหลายต่างกล่าวอ้างว่าตนเองยึดถืออีกด้วย

นี่เป็นยุทธวิธีที่ดูอย่างสันติ ที่ต้องอาศัยความองอาจกล้าหาญอย่างยิ่ง แต่ วาคลาฟ ฮาเวล ไม่เพียงคิด เผยแพร่แนวความคิดนี้เท่านั้น

เขายังแสดงให้เห็นว่า วิธีที่แท้ของมันนั้นเป็นอย่างไร เพราะหลังจากเขียนความเรียงเลื่องชื่อ “เพาเวอร์ ออฟ เดอะ เพาเวอร์เลส” หรือ “พลังของผู้ไร้อำนาจ” ในปี 1978 ฮาเวล ถูกส่งตัวเข้าคุกขังอยู่หนานถึง 5 ปี อันเป็นช่วงเวลาที่ไม่เพียงเติมไปด้วยแรงบีบคั้นและทารุณกรรมนานา

ยังส่งผลกระทบถึงสุขภาพส่วนตัวของฮาเวลอย่างร้ายแรง ต่อด้วยห้วงเวลาอีก 16 ปี ที่ฮาเวลจำเป็นต้องใช้ชีวิตอยู่อย่างหลบๆ ซ่อนๆ ไม่ไกลจนหายไจากสายตาดำรงของตำรวจลับเชโกสโลวะเกีย แต่ต้องไม่ใกล้จนกลายเป็นการเปิดโปงให้เห็นว่า

ฮาเวลและกลุ่มต่อต้านเล็กๆ ของเขา กำลังดำเนินการอะไรอยู่

ในห้วงเวลาดังกล่าวนี้อเอง ที่กลุ่มของฮาเวลร่วมกันจัดทำ คำประกาศธรรมณูญ 77 ที่เป็นบรรทัดฐานให้เลียนแบบและเอาอย่างไปทั่วโลก รวมทั้งในสาธารณรัฐประชาชนจีนที่มันกลายเป็นที่มาของ

เทศมอไทย



จากจริงกลายเป็นหลอก จากหลอกกลายเป็นจริง

ผมอ่านข้อเขียนเรื่อง “ไฟเบอร์กลาส ดัมมี่ คอปส์” ของ “เจมส์ สุกเวย์” ในวอลสตรีต เจอร์นัล เมื่อ 13 ธันวาคมที่ผ่านมา แล้วอดคิดไม่ได้ว่า เพราะเหตุใดหนอ หนังสือพิมพ์ระดับสากลอย่างนี้ถึงให้ความสนใจในเรื่องที่หลายๆ คนในเมืองไทยแทบไม่เปลืองเวลาคิดถึงมันด้วยซ้ำไป

แน่นอน เขาเริ่มต้นเรื่องจากกรณี “จำเอย” ยุคใหม่ ที่ว่ากันว่าจะติดตั้งกล้อง “ซีซีทีวี” กล้องวงจรปิดเพื่อบันทึกภาพ “ผู้ฝ่าฝืนละเมิดกฎหมาย” ที่เคยเป็นข่าวอยู่พักหนึ่งแล้วก็เงียบหายไป

แต่ เจมส์ สุกเวย์ ทำให้เรื่อง “จำเอย” ที่จะไม่ “เฉยๆ” อีกต่อไปนี้ให้น่าสนใจมากขึ้นด้วยการทำความเข้าใจเรื่องกล้องวงจรปิดที่ติดตั้งให้เห็นกันอยู่ทั่วทุกมุมเมือง ที่เคยเป็นข่าวโด่งดังเมื่อกันยายนที่ผ่านมา ก่อนหน้าจะไหลบ่ามากลบข่าวเสียสนิท ว่า ส่วนหนึ่ง ซึ่งเป็นจำนวนไม่น้อย กลายเป็น “กล้องหลอก”

ถ้าตามข้อมูลของ สุกเวย์ ก็คือ เกือบครึ่งหนึ่งของกล้องซีซีทีวีราว 3,000 ตัว ที่เราเห็นกันอยู่ตามท้องถนนร่นแคมต่างๆ นั้น เป็นเพียงกล้องเปล่าๆ ไม่มีกล้อง ไม่ได้เชื่อมต่อกับเครื่องบันทึกภาพใดๆ ทั้งสิ้น

เขาเล่าให้ฟังถึงกิจกรรมเชิงประชดประชันของบรรดาผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในเมืองไทย ที่ประกาศประท้วงภาพ “กล้องวงจรปิด” ที่ดู “ไร้เงา” ที่สุดในประเทศไทย ออกมาอดกัน สุกเวย์ ไม่ได้บอกว่า ภาพไหนชนะ แต่เขาเล่าให้ฟังถึงภาพหนึ่งที่ชวนให้ประทับใจ ภาพกล้องวงจรปิดที่แขนสองตรงไปยัง “ท้องฟ้า”

แต่ เจมส์ สุกเวย์ ก็ยังพยายามเสาะแสวงหาแง่มุมที่แตกต่างเอามาเล่าสู่กันฟังด้วยเช่นกัน

เขาสอบถามไปยัง กาวิน สมิธ ศาสตราจารย์ทางด้านสังคมวิทยาที่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการตรวจสอบติดตามจากมหาวิทยาลัยซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย ได้ความเห็นที่น่าสนใจมากว่า

ถึงแม้จะเป็นแนวความคิดที่แปลกจนเข้าขั้นพิลึกกึกก็เถอะก็ถือว่า “เมก เซนส์” หรือ “เข้าทำเข้าทาง” อยู่บ้าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าคำนึงถึงว่า ราคากล้องแต่ละตัวไม่ใช่ใช่น้อยๆ

แล้วในความเป็นจริง ระบบจริงๆ ก็ไม่ได้ทำงานต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลา แต่ “ลุ่ม” มากครั้งกว่าที่ใครต่อใครคิดมาก

ศาสตราจารย์สมิธ ยังบอกด้วยว่า ถึงที่สุดแล้ว กล้องวงจรปิดทุกตัวก็ต้องใช้คนดู และอาจไม่มีประโยชน์อะไรมากกว่า “กล้องหลอก” แต่อย่างใด ถ้าหากคน(ที่ต้อง)ดู ไม่ดู กลับไปสนใจโทรศัพท์มือถือหรือเครื่องเล่นเกมในมือแทน

ที่สำคัญในแง่ของศาสตราจารย์ชาวออสเตรเลียผู้นี้ก็คือ การใช้กล้องหลอก ถือเป็นการใช้ประโยชน์จาก “ป๊อปคัลเจอร์” ว่าด้วยกล้องวงจรปิด อย่างชาญฉลาดเลยทีเดียว

เป็นดังนี้ไป

แต่ เจมส์ สุกเวย์ ไม่ได้หยุดอยู่แค่นั้น เขาเชื่อว่า “ปัญหา” จะเกิดขึ้น เพราะในที่สุด ทุกคนก็จะคิดว่า “กล้องจริง” กลายเป็น “กล้องหลอก” ไปเสียหมด

แล้วก็จะยังเป็นปัญหากับเมืองไทย ที่เป็นแหล่งใหญ่ไม่ใช่เล่นของบรรดา “ของปลอม” ทั้งหลาย ตั้งแต่ทีวีดี เรื่อยไปจนถึง “โรเล็กซ์” เรือนทองฝังเพชรอะไรเทือกนั้น

บอกเอาไว้ด้วยว่า นักเศรษฐศาสตร์เขาเรียกปมนี้ว่า เป็น “โศกนาฏกรรมของส่วนรวม” ครับ

เจมส์ สุกเวย์ ยังย้อนอดีตไปถึงเรื่องของ “เครื่องตรวจหาระเบิด” ที่สั่งซื้อจากบริษัทสัญชาติอังกฤษรายหนึ่ง ซึ่งอ้างว่าใช้เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ในการตรวจสอบเพื่อค้นหาวัตถุระเบิดที่ไปๆ มาๆ ก็เป็นที่แน่ชัดกันว่า รัฐบาลอังกฤษเองสั่งห้าม “ส่งออก” สินค้าของบริษัทนี้ไปให้กับหน่วยงานทางทหารในอัฟกานิสถานและอิรัก บนมูลเหตุที่ว่า “จะก่อให้เกิดความเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายขึ้นกับกองกำลังของสหราชอาณาจักรและมิตรประเทศ” จนถึงตอนนี้ ยังไม่รู้ว่าการณีเครื่องตรวจหาระเบิดที่ว่ามันใครแตกตาใครกันแน่?

แล้วมาถึงเรื่องของ “จำเอย” ที่เจมส์ สุกเวย์ เรียกว่า “ซาเจนต์ เลซี่-แพนด” เจ้าของรอยยิ้มไฟเบอร์กลาสที่ดูที่ไรชนลูกทุกที (อันนี้ความเห็นส่วนตัวผมเองครับ)

เขากันว่า “จำเอย” รุ่นใหม่จะทำให้เจ้าของบ้าน หรือเจ้าของธุรกิจพากันสบายอกสบายใจขึ้น เพราะคุณจำจะมี “ตา” เป็นกล้องวงจรปิด ที่สามารถบันทึกภาพเหตุการณ์ได้จริง ชูคนร้ายให้กลัวได้จริงๆ ผู้ที่ฝ่าฝืนกฎจราจรจนเคยตัวก็จะคร้ามเกรงกันจริงๆ

ก็ไม่ว่าเหมือนกันว่าจำเอยที่น่ากลัวจริงๆ จะได้ผลหรือไม่ สุกเวย์ สัมภาษณ์ผู้ใช้งานรายหนึ่งเอาไว้ว่า “ถ้าจำมีปัญหานักก็ชนจำจะก็สิ้นเรื่อง”

แต่ที่สำคัญ ช่วยจำแนกให้รู้ๆ กันหน่อยได้ไหมครับ ว่าอันไหนที่เป็นของจริง แล้วกลายเป็นของหลอก แล้วอันไหนที่เคยหลอกๆ แล้วกลายเป็นของจริงขึ้นมา

งั้นเนี่ย-อย่าหลอกกันอีกเลยคร้าบ!! ●

“ชาร์เตอร์ 08” ของ หลิวเลียวโป โนเบลสันติภาพคนแรกชาวจีน

24 พฤศจิกายน 1989 ขบวนการชาร์เตอร์ 77 ของฮาวเล เรียกร้องให้ชุมนุมใหญ่กันขึ้นที่จัตุรัส เวนเซสลาส พวกเขาริเญการชุมนุมครั้งนั้นว่า “ระฆังสุดท้าย-เดอะ ลาสต์ เบลล์” ที่จะเคาะให้ดังสนั่นเป็นสัญญาณการสิ้นสุดในการครองอำนาจของรัฐบาลเผด็จการคอมมิวนิสต์ยาวนานถึง 4 ทศวรรษ

วันนั้นชาวเชกชุมนุมกันมากเกินความคาดหมาย ล้นทะลักไปจนถึงโอลด์ ทาวน์ สแควร์ จัตุรัสเก่าใกล้เคียงกัน พร้อมใจกันเขย่ากุญแจในกระเป๋า จำลองเป็นเสียงระฆังบอกสัญญาณหมดเวลา

วาคลาฟ ฮาวเล กล่าวปราศรัยจากเฉลียง เขาทำนายต่อหน้าผู้คนเรือนแสนเรือนล้านว่า การกดขี่ที่พวกเขาโดนกระทำตลอดมานั้นนั้นเองจะเป็นปัจจัยนำชัยชนะมาสู่ทุกคน

คลื่นมหาชนครั้งนั้นเขย่าจนรัฐบาลคอมมิวนิสต์ที่ได้ชื่อว่า อัมพิตที่สุดนอกเหนือจากสหภาพโซเวียตล่มสลาย ยุทธวิธีของฮาวเลได้รับการพิสูจน์แล้วว่าได้ผล

อีก 1 เดือนต่อมา วาคลาฟ ฮาวเล ในวัย 53 ปี กลายเป็นประธานาธิบดี ปฏิวัติกัมมะเขี่ยกลายเป็นการเปลี่ยนแปลงการปกครองที่เลื่องลือไปทั่วโลก

และเป็นการสถาปนารูปแบบของการเคลื่อนไหวที่สะพัดออกไปทั้งโลก จาก เซอร์เบีย ลูกหลานต่อไปยัง ยูเครน เลบานอน คีร์กีซสถาน ยืนหยัดผ่านกาลเวลามาสู่ ตูนิเซีย และอียิปต์ ต่อสู้กับการทดสอบใหม่ๆ เผชิญหน้ากับการตอบโต้ด้วยการสังหารหมู่ในซีเรีย และถูกกดขี่ปราบปรามอย่างราบคาบในจีน

กระนั้น ความสำเร็จของ วาคลาฟ ฮาวเล ก็ยังคงเป็นแรงบันดาลใจ เป็นกำลังใจให้ทุกคนได้ยืนหยัดต่อสู้ต่อไป

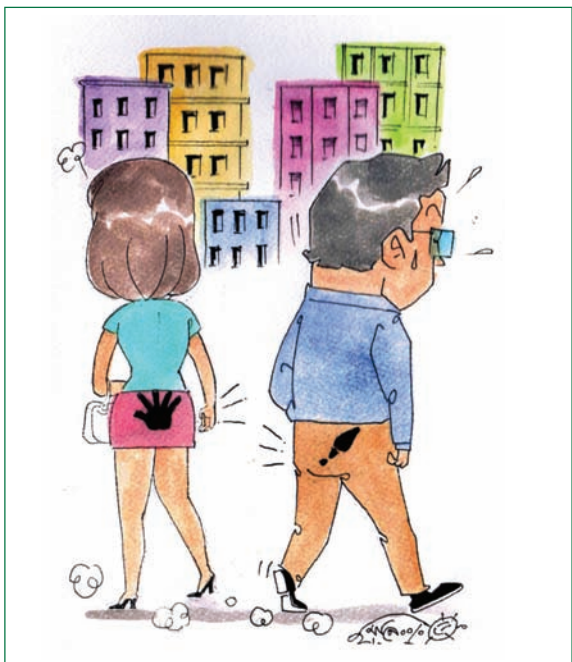
เมื่อเดือน อัลไบร์ต อดีตรัฐมนตรีต่างประเทศสหรัฐอเมริกา ที่กลายเป็นเพื่อนสนิทกับอดีตผู้นำเชกผู้ล่วงลับ ยืนยันว่า วาคลาฟ ฮาวเล ไม่เคย “สบาย” กับการได้ครองอำนาจสูงสุดทางการเมือง ตรงกันข้าม ถึงแม้จะดำรงตำแหน่งประธานาธิบดีเชกถึง 2 สมัย ฮาวเล ยังยึดถือตัวเองเป็นเสมือน “คนนอก” อยู่ตลอดเวลา

ด้วยความหวั่นเกรงว่า “อำนาจ” จะส่งผลกระทบต่อ “จริยะ” ภายในตัวเอง

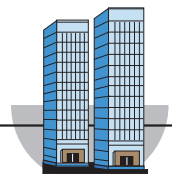
เขาอยาก และสามารถหันหลังให้กับทุกอย่างได้ แต่จำเป็นต้องรับตำแหน่งประธานาธิบดี เพราะความรับผิดชอบ และความรักในเสรีภาพ ความรักที่ไม่ใช่เพื่อการได้ครอบครองเสรีภาพ หากแต่เพื่อให้สามารถใช้เสรีภาพเพื่อวัตถุประสงค์ที่ถูกต้อง

สิ่งนี้ผูกพัน วาคลาฟ ฮาวเล กับประชาชนผู้ถูกกดขี่ทั้งหลายตั้งแต่ในโซลอสโลวะเกีย ต่อไปยังยุโรปและเรื่อยมาจนถึงพม่า จีน และแม้กระทั่งการแสดงท่าทีสนับสนุนการลุกฮือขึ้นมาต่อต้านระบอบบูติน ในรัสเซีย

เป็นความผูกพันที่อยู่กับชายผู้นี้จนถึงวาระสุดท้ายอย่างแท้จริง ●



ต่างประเทศ



เกาหลีเหนือ ในวันที่ไร้อำนาจ ‘คิม จอง อิล’

พลันที่ข่าวการถึงแก่อสัญกรรมของ คิม จอง อิล ผู้นำสูงสุดของเกาหลีเหนือ จากอาการหัวใจวายเฉียบพลัน ขณะมีอายุได้ 69 ปี ถูกประกาศออกไปโดยผู้ประกาศข่าวโทรทัศน์ของสำนักข่าวกลางเกาหลี (เคซีเอ็นเอ) กระบอกละเอียดของชาติคอมมิวนิสต์ ไม่เพียงช็อกความรู้สึกและนำความโศกเศร้าอาดูรมาสู่ชาวเกาหลีเหนือทั้งประเทศ

ข่าวนี้ยังสร้างความตกตะลึงพรั่นพรึงและจุดกระแสหวั่นวิตกให้ประชาคมระหว่างประเทศอยู่ไม่น้อย

โดยเฉพาะพวกบิกเพาเวอร์ที่แย่งชิงบทบาทในเวทีโลก เพราะแม้เกาหลีเหนือจะเป็นประเทศเล็กๆ แต่ก็เป็นพวกเล็กพริกขี้หนูที่มีเขี้ยวเล็บ มีอำนาจต่อรองและสามารถทำให้บิกเพาเวอร์ในโลกสะดุ้งสะเทือนได้

“อาวุธนิวเคลียร์” คือหนึ่งในไม้ตายสำคัญที่ทำให้เกาหลีเหนือมีศักยภาพต่อรองกับประชาคมมหาอำนาจเหล่านั้น...

แต่วันนี้วันที่เกาหลีเหนือไร้ซึ่ง คิม จอง อิล ดินแดนคอมมิวนิสต์ที่โดดเดี่ยวตนเองจากโลกภายนอกมาเป็นเวลานานจะเป็นไปอย่างไร เป็นสิ่งที่นานาประเทศต่างจับจ้องเฝ้าดูอย่างระแวดระวัง

เพราะไม่ว่าเกาหลีเหนือภายใต้ผู้นำคนใหม่จะเลือกนำพาประเทศไปในทิศทางใดย่อมจะส่งผลกระทบต่อเวทีการเมืองระหว่างประเทศและเสถียรภาพความมั่นคงบนคาบสมุทรเกาหลีอย่างแน่นอน

ชื่อของ “คิม จอง อุน” ลูกชายคนเล็กในวัย 20 ปีปลายๆ ที่เกิดจากภรรยาคนหนึ่งของ คิม จอง อิล ปรากฏอยู่ในรายงานข่าวให้เห็นเป็นระยะๆ นับตั้งแต่การล้มป่วยลงด้วยโรคเส้นเลือดในสมองตีบของ คิม จอง อิล ช่วงราวเดือนสิงหาคมปี 2551 แม้ช่วงเวลานั้นจะยังไม่เห็นภาพชัดเจนนักแต่ก็มีเสียงร่ำลือว่า คิม จอง อุน นี่แหละที่ถูกวางตัวเป็นทายาทสืบทอดอำนาจจากผู้ปกครองเกาหลีเหนือคนใหม่ต่อจากบิดา

แม้กระแสข่าวและที่มีการคาดเดากันไปในหมู่นักมอเน็ตอร์ความเคลื่อนไหวเกาหลีเหนือก่อนหน้านี้มองว่าทายาทของ คิม จอง อิล น่าจะเป็น คิม จอง นัม ลูกชายคนโตของผู้เฒ่าคิมมากกว่า เพราะก่อนหน้านี้ดูเหมือนว่า คิม จอง นัม จะเป็นลูกชายคนโปรด

ทว่า พฤติกรรมของ คิม จอง นัม ในระยะหลังๆ ที่ไปก่อเรื่องก่อราวให้ผู้เป็นบิดาต้องปวดหัวมากมาย ทำให้ คิม จอง นัม หลุดตำแหน่งลูกชายคนโปรดไป

การประดัยศนายพล 4 ดาวให้ คิม จอง อุน และการแต่งตั้งเขาให้ดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการกลางการทหารของพรรคกรรมกรเกาหลีในเดือนกันยายน 2553 เป็นเครื่องกำนัการยึดตำแหน่ง “ทายาทผู้ยิ่งใหญ่” ในอนาคตของ คิม จอง อุน ได้เป็นอย่างดี

และที่สุดความชัดเจนก็บังเกิดขึ้นในช่วงเวลานี้ที่ชาวเกาหลีเหนือทั้งประเทศต่างยังร่ำอาลัยต่อการจากลาไปของ คิม จอง อิล เมื่อกระบอกเสียงของทางการเกาหลีเหนือประกาศ ก้องว่าชาวเกาหลีเหนือจะจงรักภักดีต่อผู้นำ คิม จอง อุน ที่บัดนี้สรรพนามเรียกขานได้เปลี่ยนจาก “ท่านนายพลที่เคารพ” มาเป็น “สหายผู้ยิ่งใหญ่” ไปแล้ว

ความอ่อนด้อยทั้งวัยวุฒิ คุณวุฒิและประสบการณ์ของ คิม จอง อุน เป็นจุดอ่อนที่โลกมีความกังขาถึงต่อภาวะผู้นำของว่าที่ผู้ปกครองเกาหลีเหนือแห่งตระกูลคิมรุ่นที่ 3 รายนี้ เพราะกว่าที่ คิม จอง อิล จะก้าวขึ้นมาเป็นสหายผู้นำที่เคารพของชาวเกาหลีเหนือทั้งประเทศแทนที่ คิม อิล ซุง บิดาของเขาและผู้ก่อตั้งประเทศเกาหลีเหนือได้ คิม จอง อิล ต้องใช้เวลาเรียนรู้ สั่งสมประสบการณ์และอำนาจบารมีนานนับเป็น 20 ปี

แต่สำหรับ คิม จอง อุน เป็นการก้าวกระโดดที่เชื่อว่าแม้แต่เจ้าตัวเองก็ยังอาจตั้งตัวไม่ติด

หนึ่งในสมมติฐานที่เหล่านักวิเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่ค่อนข้างวิเคราะห์ออกมาตรงกันคือเชื่อว่า คิม จอง อุน อาจจะไม่ไ้ยึดกุมอำนาจตัดสินใจไว้ในมือแต่เพียงผู้เดียวโดยสมบูรณ์เด็ดขาด



แต่จะต้องมีบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่ไว้วางใจใกล้ชิดอยู่เบื้องหลังโดยที่มี คิม จอง อิล อีกนั่นแหละเป็นผู้วางมือวางไม้เอาไว้ให้

จาง ซอง แท็ก น้องเขยของ คิม จอง อิล ผู้มีศักดิ์เป็นอาเขยของ คิม จอง อุน เป็นชื่อแรกๆ ของบุคคลที่เชื่อว่าจะเป็นผู้อยู่เบื้องหลังการกุมอำนาจบริหารประเทศของผู้นำเกาหลีเหนือคนใหม่

ปัจจุบัน จาง ซอง แท็ก ดำรงตำแหน่งรองประธานคณะกรรมการการกลาโหมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นตำแหน่งสูงสุดเป็นอันดับ 2 รองจากผู้นำสูงสุดเกาหลีเหนือ

และว่ากันว่าในหมู่เจ้าหน้าที่ทางการเกาหลีใต้และนักวิชาการที่เชี่ยวชาญด้านเกาหลีเหนือเชื่อว่า จาง ซอง แท็ก นี่แหละอาจคือผู้นำโดยพฤตินัยของเกาหลีเหนือ นับตั้งแต่วันที่ คิม จอง อิล ล้มป่วยจนกระทั่งวันอำลาโลก

ช่วงเวลาหลังจากนี้จะเป็นช่วงเวลาแห่งการเคียวกรำภาวะความเป็นผู้นำเต็มขั้นของ คิม จอง อุน ส่วนผู้นำชาติคอมมิวนิสต์หนุ่มแน่นรายนี้จะใช้เวลาเรียนรู้นานเท่าไรคงต้องรอดูกัน

แต่ในส่วนของประเทศโลกสีที่มิมีการเฝ้าจับตาดูอย่างใกล้ชิดคือทิศทางนโยบายและการเคลื่อนไหวของเกาหลีเหนือนับจากนี้ โดยเฉพาะประเด็นเรื่องนิวเคลียร์ ในความมุ่งหวังที่อาจเป็นไปได้หรือเป็นไปได้ มีโอกาสและอาจไม่เห็นโอกาส

นั่นคือเกาหลีเหนือภายใต้ผู้นำคนใหม่จะใช้โอกาสของการปลดปล่อยอำนาจในการปรับตัวเองเข้าหาประชาคมโลกมากขึ้น

หรือเลือกที่จะดำเนินนโยบายแข็งกร้าวดังเดิมหรือมากกว่าที่ คิม จอง อิล ผู้นำคอมมิวนิสต์ผู้ล่วงลับดำเนินมา... ●



คนรอบโลก

คิม จอง อิล

ผู้นำเกาหลีเหนือถึงแก่อสัญกรรม

ปีนี้คนดั่งเสียชีวิตหลายคนรวมถึง สตีฟ จ๊อบส์ ผู้นำธุรกิจและนักประดิษฐ์ชาวอเมริกัน ผู้ร่วมก่อตั้งและอดีตประธานกรรมการบริหารบริษัท “แอปเปิล คอมพิวเตอร์”

โดยคนล่าสุดที่เสียชีวิตก่อนถึงสิ้นปีคือ คิม จอง อิล ผู้นำเกาหลีเหนือ ทางสถานีโทรทัศน์โคเรียน เซ็นทรัล นิวส์ เอเจนซี หรือเคซีเอ็นเอของเกาหลีเหนือแถลงว่า คิม จอง อิล ถึงแก่อสัญกรรมเมื่อเวลา 08.30 น. ของวันที่ 17 ธันวาคม ตามเวลาท้องถิ่นระหว่างการเดินทางโดยรถไฟไปยังสถานที่แห่งหนึ่ง ซึ่งสถานีโทรทัศน์รายงานว่เสียชีวิตจากการทำงานหนัก

อย่างไรก็ตาม จากการชันสูตรศพเมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พบว่า เสียชีวิตอันเนื่องมาจากกล้ามเนื้อหัวใจตายเฉียบพลัน พร้อมกับอาการหัวใจวาย

นายคิม จอง อิล ถึงแก่อสัญกรรม หลังจากที่เกาหลีเหนือเตรียมแต่งตั้ง คิม จอง อุน บุตรชายคนเล็กขึ้นสืบทอดอำนาจจากบิดาเมื่อเดือนกันยายน 2010 และ คิม จอง อุน คนนี้เองที่มีรายชื่ออยู่ในอันดับแรกๆ ของบัญชีรายชื่อเจ้าหน้าที่คณะกรรมการจัดพิธีศพของ คิม จอง อิล ซึ่งหมายถึงบุตรชายคนนั้นจะเป็นผู้นำในการจัดพิธีศพครั้งนี้ และกำลังจะก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำคนใหม่ของประเทศแทนบิดา

ส่วนผู้ก่อตั้งประเทศ ได้รับฉายาว่าประธานาธิบดีตลอดกาล

คิม จอง อิล เป็นผู้นำเกาหลีเหนือคนที่ 2 ที่เสียชีวิตนับตั้งแต่ก่อตั้งประเทศมา โดยเขาขึ้นสืบทอดตำแหน่งจาก คิม อิล ซุง ที่หัวใจวายเสียชีวิตเมื่อปี 2537

โดยหลังได้ขึ้นมาเป็นผู้นำคนใหม่ของประเทศ คิม จอง อิล ได้รับตำแหน่งประธานกรรมการป้องกันประเทศ ผู้บัญชาการกองทัพบกประชาชนเกาหลี และหัวหน้าพรรคแรงงาน ซึ่งเป็นพรรคเดียวกับพรรคคอมมิวนิสต์เกาหลีเหนือ

ตลอดเวลาดำรงตำแหน่งผู้นำประเทศ คิม จอง อิล ได้สืบทอดเจตนารมณ์ด้านนโยบายของบิดาที่ว่า กองทัพต้องมาก่อน โดยทุ่มงบประมาณมหาศาลในด้านกองทัพ ทำให้เกาหลีเหนือกลายเป็นประเทศที่มีขนาดกองทัพใหญ่สุดอันดับ 5 ของโลก

เกาหลีใต้กล่าวหา คิม จอง อิล ว่าเป็นผู้บงการให้ก่อเหตุสังหารเจ้าหน้าที่เกาหลีใต้ 17 คน ระหว่างไปเยือนพม่าเมื่อปี 2526

รวมถึงเหตุวางระเบิดเครื่องบินของสายการบินโคเรียนแอร์ เมื่อปี 1987 ซึ่งมีผู้เสียชีวิต 115 คน

โดยสายลับชาวเกาหลีเหนือที่ถูกจับกุมตัวได้สารภาพว่า คิม จอง อิล เป็นผู้สั่งการให้ระเบิดเครื่องบินด้วยตัวเอง

ในเดือนปีเกิดของ คิม จอง อิล ไม่เป็นที่แน่นอน คือตามบันทึกของอดีตสหภาพโซเวียตระบุไว้ว่า เกิดที่หมู่บ้านยัตสโคเย ใกล้กับฮาบารอฟสค์ ในอดีตสหภาพโซเวียต เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2484 ขณะที่บิดาดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการกองพันที่ 1 แห่งกองพลน้อยโซเวียตที่ 88 ซึ่งประกอบด้วยชาวจีนและเกาหลี

พลัดถิ่น มารดาคือ คิม จอง ซุก ซึ่งเป็นมารยาคนแรกๆของ คิม อิล ซุง แต่ในบันทึกของเกาหลีเหนือเองระบุไว้ว่าเกิดที่ค่ายทหารลับบนยอดเขาแพกตูในเกาหลีเมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2485 ซึ่งตอนนั้นเกาหลียังอยู่ภายใต้การปกครองของญี่ปุ่น



คิม จอง อิล เดินทางกลับเกาหลีพร้อมบิดาหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และเกาหลีได้รับเอกราชจากญี่ปุ่น โดยครั้งแรกไปอาศัยอยู่ในบ้านพักของอดีตเจ้าหน้าที่ญี่ปุ่นที่เปียงยาง

สำเร็จการศึกษาชั้นพื้นฐานในกรุงเปียงยางและประเทศจีน ตลอดเวลาที่เรียนหนังสือเข้าไปเกี่ยวข้องกับการเมืองอยู่เสมอ เคยเข้าร่วมในสหภาพเด็กและสันนิบาตเยาวชนประชาธิปไตย เคยเข้าร่วมในกลุ่มศึกษาทฤษฎีการเมืองมาร์กซิสต์และวรรณกรรมอื่นๆ

เคยเป็นรองประธานสาขาสันนิบาตเยาวชนประชาธิปไตยของโรงเรียนมัธยมต้น เคยดำเนินการตามโครงการต่อต้านการถือพวกพ้องและพยายามกระตุ้นการศึกษาอุดมการณ์ที่ยิ่งใหญ่ขึ้นในบรรดาเพื่อนร่วมชั้นเรียน

เคยไปเรียนภาษาอังกฤษที่มอสโก

คิม จอง อิล ได้รับตำแหน่งอาวุโสในโปลิตบูโร คณะกรรมการอาหารและการจัดการพรรคเมื่อปี 2523 ได้รับการแต่งตั้งเป็นสมาชิกสภาประชาชนสูงสุดที่ 7 ในปี 2525 ซึ่งผู้สังเกตการณ์ต่างประเทศเชื่อว่าเป็นทายาทการเมืองของ คิม อิล ซุง

หลังก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำประเทศหลังถึงแก่อสัญกรรมของบิดา ได้รับคำนำหน้าว่า “ผู้นำอันเป็นที่รัก”

และรัฐบาลเริ่มสร้างลัทธิบูชาบุคคลรอบตัวเช่นเดียวกับผู้เป็นบิดาซึ่งมีคำนำหน้าว่า “ผู้นำอันยิ่งใหญ่” ได้รับการสรรเสริญจากสื่อเป็นประจาวว่า “ผู้นำไร้ความกลัว” และ “ผู้สืบทอดผู้ยิ่งใหญ่ต่ออุดมการณ์ปฏิวัติ”

บิดาได้แต่งตั้งให้เป็นผู้บัญชาการทหารสูงสุดของกองทัพเกาหลีเหนือเนื่องจากกองทัพเป็นรากฐานอำนาจที่แท้จริงของเกาหลีเหนือเมื่อปี 2534

และประกาศให้ คิม จอง อิล เป็นผู้รับผิดชอบกิจการภายในทั้งหมดในสาธารณรัฐประชาธิปไตยเกาหลีเหนือเมื่อปี 2535

หลังก้าวขึ้นมาเป็นผู้นำประเทศแทนบิดาที่ถึงแก่อสัญกรรมเมื่อปี 2537 ด้วยโรคหัวใจขณะมีอายุได้ 82 ปี

คิม จอง อิล ใช้เวลาอย่างน้อย 3 ปีในการรวมอำนาจทั้งหมด โดยได้รับตำแหน่งเลขาธิการใหญ่ของพรรคแรงงานเกาหลีและประธานคณะกรรมการป้องกันประเทศ ซึ่งต่อมาถูกประกาศว่าเป็นตำแหน่งสูงสุดของรัฐ

และดำรงตำแหน่งนี้จนถึงวันสุดท้ายของชีวิต ●



กลกท่าบแณ

คำนำร่ำคาญหุ!!!

พุดดี เป็นศรีแก่ตัว
ท่องไว้!!!
สำหรับใครที่ชอบคุยกับฝรั่ง ก็ควร “ท่อง” เพิ่มไปอีกหน่อยว่า อย่าเผลอไปพูด 3 คำนี้

วอตเอฟเวอร์ (whatever)
ยู โนว์ (you know)
ไลก์ (like)
เวลาสปีกกับฝรั่งที่ไหนเชียว!!!
เพราะคำเหล่านี้ผ่านการสำรวจมาแล้วว่า เป็นคำ(ติดปาก)ที่ติดต๊อปปรี 3 อันดับแรกของคำที่ฟังแล้ว น่ารำคาญ(หุ)ที่สุด!!!
ทั้งนี้ สถาบันสำรวจความเห็นมหาชน มาริสต์ คอลเลจ อินสตีติว ในนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา บอกมาว่า เมื่อเร็วๆ นี้ ได้สุ่มสำรวจความเห็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 1,781 คนทางโทรศัพท์ ซึ่งพบว่า วอตเอฟเวอร์ หรือ “อะไรก็ตาม” กลายเป็นคำนำร่ำคาญ ที่ได้ตำแหน่งแชมป์ติดต่อกันมาถึง 3 ปีซ้อน

รองมาได้แก่ ยู โนว์ หากเป็นภาษาบ้านเรา ก็ประมาณ พวกที่พูดที ก็ต้องมียำว่า “เธอรู้มั๊ย รู่ปะ” พวงอยู่ด้วยตลอด

แล้วก็ ไลก์ (like) ซึ่งเทียบกับบ้านเรา ก็คงประมาณ พวกจะพูดอะไรที ก็ต้องมี “แบบว่า” นำร่องมาก่อนเสมอ

เหอๆๆ
อืม...ไม่รู้เราจะมีคำ “น่ำร่ำคาญ” กับเขาบ้างมั๊ยน้า?
แบบว่า...ไม่รู้จริงๆ อะ
รู้แต่ “พฤติกรรมน่ำร่ำคาญ” นะมีเพียบ!!!
ใครไม่ต้องบอก ก็รู้(ตัว)!!! ●

ดู ‘เฟดเอ็กซ์’ ทำ!!!

ดูหนัง “ดูละคร” จะบอกได้ว่า เรื่องไหนดี ไม่ดี? ต้องนั่ง “ดู” หน้าจอทีวี
จริงปะ?
ขึ้นไปนั่งข้างหลังจอ ก็ไม่เห็นอะไรเลยนะสิ?
อิๆๆ
แต่ถ้าหากจะ “ดูคน” ว่าคนไหน ดี หรือ ไม่ดี? อย่าไปจ้องดูต่อหน้าให้เสียเวลา

เขาบอกว่า ต้อง “แอบดูลับหลัง”
จริงๆ นะ!!!
เพราะนั่นละ จึงจะเห็น “ของจริง”
ดูอย่างเหตุการณ์นี้ก็ได้ ซึ่งทำเอาลูกค้า ผู้ใช้บริการ “เฟดเอ็กซ์ (FedEx)” ในสหรัฐอเมริการายหนึ่ง ถึงกับ “ช็อก” ไปเลยด้วยคาดไม่ถึง เมื่อเห็นภาพพนักงานเฟดเอ็กซ์ เล่น “โยน” ของข้ามรั้วบ้าน ทั้งที่ของชิ้นนั้น คือ “จอคอมพิวเตอร์” ยี่ห้อซัมซุง!!!

งานนี้ ของก็ “แตก” นะสิคะ?
แล้ว “ความก็แตก” เพราะพนักงานไม่รู้หรือว่า ตรงข้างรั้วเจ้าของบ้านได้ติด “กล้องทีวีวงจรปิด” ไว้ เลยทำให้เห็น “พฤติกรรมลับหลัง” ของพนักงานส่งสินค้าของเฟดเอ็กซ์ ที่ไม่คิดว่า เจ้าของบ้านจะเห็น

แถมคุณเจ้าของบ้าน ยังนำภาพจากกล้องวงจรปิด ไปโพสต์ลงยูทูป ให้คนเห็นกันตรึมอีกด้วย!!!

สมัยนี้ ทำอะไร ถึง “คน” ไม่เห็น แต่ “กล้อง” เห็นนะฮะ?
ขอบอก!!! ●





ณัฏศ

ข้าวต้ม'คิมชิตี' บันโตก'บ้านเสานัก' 'สลัดน้ำแต้ม'ของอร่อย'ลำปาง'



ยังเล แวงแค น้ำพริกหนุ่ม ใส่วุ้น
จิ้นส้ม (แห่นม) ยำผัก แคมหมู
และข้าวเหนียว นำมาจัดใส่ใน
ซามไบเล็ก ๆ วางเรียงในโตก
หรือสำหรับอาหารแบบทางเหนือ
แขกจะนั่งพับเพียบล้อมวงเฝ้า
อาหารด้วยมือ ชมการพ้องน่านมๆ
ของแม่หญิง

ของอร่อยเป็นเอกลักษณ์
ของบ้านเสานักที่ใช้ต้อนรับแขก
ที่มามีเยือน คือ น้ำมะขามรสชาติ
เข้มข้นอมเปรี้ยวอมหวาน ใส่ น้ำ
แข็งต้มแล้วเย็นชื่นใจจริงๆ

อาหารเช้าจัดให้แขกที่มาพักได้เลือกรับประทานตามแบบฉบับ
โรงแรมทั่วๆ ไป เช่น อาหารเช้าแบบฝรั่งมี ไส้กรอก ไข่ดาว ขนมปัง
สลัด กาแฟ และข้าวต้มยามเช้าแสนอร่อย คือ ข้าวต้มไก่
ข้าวต้มหมูและเห็ดหอม ที่รสชาติกลมกล่อมชดช้อย

ส่วนอาหารกลางวันและเย็นทางโรงแรมก็มีบริการตามแต่
ลูกค้าจะสั่ง ด้านหน้าโรงแรมมีร้าน COFFEE TOON ของ
คุณมานพ บวรจิตพาณิข คนหนุ่มไฟแรงที่มีใจรักในการให้
บริการและมีความสามารถในการชงกาแฟรสชาติต่างๆ ทั้งคาปู
ชิโน เอสเพรสโซ อเมริกาโน่ อาราบิก้า มีคอกาแฟเย็น โกโก้
เย็น โอวัลตินเย็น โดยมีลูกค้าประจำและผู้ที่มาพักโรงแรมแวะ
เวียนไปนั่งจิบกาแฟมองดูรถรา รถม้าวิ่งผ่านไปมาเพลินตา
เพลินใจในบรรยากาศแบบสบายๆ

ติดต่อสอบถามจองห้องพักได้ที่ 0-5431-0238-9 หรือที่
www.lampanghotelkimcity.com

ใครที่ไม่เคยเห็นบ้านที่มีเสามากที่สุดในประเทศไทย หรือไม่
เคยสัมผัสบรรยากาศงานเลี้ยงขันโตกภาคเหนือแบบล้านนาแท้ๆ
ที่มีอาหารเมืองและของอร่อยของบ้านเสานัก พร้อมการแสดงแสง
สี เสียง จัดม่วน

สอบถามได้ที่เบอร์ 0-5422-7653

คุณน้ำแต้มหรือ คุณรุ่งสุริยา ธีรโชติวัฒนชัย ผู้ดูแลบ้านเสานัก
และมีประสบการณ์ในการจัดเลี้ยง ได้คิดค้นสูตรน้ำ
สลัดที่นำผัก ผลไม้และสมุนไพรไทยที่มีคุณค่าทาง
โภชนาการมาเป็นส่วนผสมในการทำสลัดสูตรใหม่ โดยตั้งชื่อ
เก๋เก๋ว่า "สลัดน้ำแต้ม" มีหลายสูตร เช่น สูตรกะเพราพริกไทยดำ
พริกทอง แครอต แก้วมังกร หรือผลไม้ตามฤดูกาลที่นำมาปรุง
จนได้รสชาติอร่อยเข้มข้นไม่หวานมากให้เป็นอีกทางเลือกหนึ่ง
ของผู้ที่ชอบกินสลัด

สำหรับผู้ที่กินเจก็สามารถกินได้เพราะน้ำสลัดทุกสูตรไม่ใช่
ไข่และนม ไม่ใช่สารกันบูด ทำสดๆ ทุกวัน บรรจุขวดเก็บไว้ใน
ตู้เย็นอยู่ได้เป็นเดือน

คุณน้ำแต้มบอกว่านอกจากน้ำสลัดแล้วยังมีบริการจัดผัก
สลัดไว้บริการคู่กันด้วย โดยจะเลือกของดีมีประโยชน์ ทั้งผักสดๆ
ผลไม้และเมล็ดธัญพืชนานาชนิด จัดใส่จานเปลใหญ่ไปส่งตาม
งานเลี้ยงต่างๆ เป็นที่ชื่นชอบถูกอกถูกใจลูกค้า

สลัดน้ำแต้มวางขายที่ตลาดสดสนามบินลำปาง ตลาดสด
อัครวิม ร้านหนังสือในตลาดโชคชัย ห้างเทศโกโลตัสลำปาง

หรือสอบถามเพิ่มเติมที่เบอร์ 08-1783-8775 มี
บริการจัดส่งให้ถึงบ้านเฉพาะในเขตเมืองลำปางด้วย ●



นางสาวทพวงกรรพ "เชลล์ชวนชิม" อพยพหนีน้ำท่วมไป
อยู่ลำปาง ไปนอนไปกินอยู่ที่โรงแรมคิมชิตี ของ คุณณ
ดา ลีสุวรรณ หรือคุณหลิน ได้ให้ความอนุเคราะห์ดูแลที่หลับ
ที่นอนข้าวปลาอาหารการกินทั้งสามมือไม่ขาดตกบกพร่อง
นอกจากนี้ ยังมีเพื่อนฝูงที่อยู่ลำปางพาไปเที่ยว ไปหาของ
อร่อยๆ กินทุกวัน ทำให้รู้ว่าลำปางยังมีของอร่อยๆ อีกมาก
จึงอยากแนะนำให้แฟนเชลล์ชวนชิมได้รู้จัก

เริ่มจาก "โรงแรมคิมชิตี" ใจกลางเมืองลำปาง มีห้องพักที่สะอาด
สะดวกสบายประมาณ 70 กว่าห้องไว้ให้บริการ โดยมี

นอกจากเป็นเจ้าของโรงแรมคิมชิตีแล้ว คุณหลินยังเป็น
เจ้าของบ้านเสานัก บ้านเก๋ศิลปะพม่าผสมล้านนาใต้ถุนสูง
อายุ 116 ปี ที่จัดเป็นพิพิธภัณฑ์เปิดให้คนเข้าชมในช่วงกลางวัน
และใช้เป็นสถานที่จัดงานเลี้ยงรับรอง งานสังสรรค์หรืองาน
แต่งงานแบบทางเหนือโดยมี คุณพิมพ์จักร ชิวรักษ์ คุณศรีวรรณ
หอรระดี และคุณน้ำแต้ม ช่วยกันบริหารดูแลเรื่องเครื่องดื่ม
อาหารการกิน ดินเนอร์แบบขันโตก ตลอดจนการจัดเลี้ยงแบบ
ต่างๆ ตามที่ลูกค้าต้องการ

พูดถึงการกินขันโตกที่บ้านเสานักต้องบอกว่าลำแต้ๆ เพราะ
ได้คุณศรีวรรณ แม่ครัวที่มีฝีมือในการทำอาหารเมือง เช่น แกง

ประหยัด
สูงสุดถึง
1 ลิตร
ต่อถัง*

เชลล์ มุ่งมั่นให้คุณได้ใช้น้ำมันอย่างเต็มประสิทธิภาพ เราจึงพัฒนาน้ำมันเชื้อเพลิง สูตรใหม่ "เชลล์ พาวเวอร์" ที่ช่วยคุณประหยัดสูงสุดถึง 1 ลิตรต่อถัง* ในราคาเท่าเดิม
เดิมเชลล์ พาวเวอร์ 95/91 เพื่อความประหยัดในการเดินทางของคุณ ที่สถานีบริการเชลล์ทั่วประเทศ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร 0-2657-9888 หรือเว็บไซต์ www.shell.co.th

Shell
FuelSave

แก๊สโซฮอล์ 95/91 และ ดีเซล

*คำนวณจากถังน้ำมันที่ความจุเฉลี่ยอย่างน้อย 50 ลิตรสำหรับน้ำมันเบนซิน หรือ 72 ลิตรสำหรับน้ำมันดีเซล เปรียบเทียบระหว่างน้ำมันเชื้อเพลิงมาตรฐานสูตรเดิมของเชลล์
กับสูตรประหยัด เชลล์ พาวเวอร์ ผลที่ได้จะมีค่าแตกต่างกันขึ้นอยู่กับรถที่ใช้ สภาพแวดล้อม และวิธีการขับ

ใหม่



ปันรัก ด้วยความริษ

แฟนหนังสือมติชน
ไม่ควรพลาด
ช้อป
พ็อกเก็ตบุ๊กมติชน
ราคาลดพิเศษ

ตั้งแต่ 26 ธ.ค. 54 - 26 ม.ค. 55
ณ ร้านหนังสือมติชนบุ๊คคลับ
(บริการห่อของขวัญฟรี)

**สาขาอาคารมติชน
และ สาขาเปิดใหม่
ณ อาคารมติชนอคาเดมี
ลดสูงสุด 25 % ทุกปก**

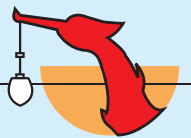
- สอบถามเพิ่มเติม สั่งจองล่วงหน้าได้ที่
- สาขาอาคารมติชน ชั้น 1
โทร. 02-589-0020 ต่อ 1002
 - สาขามติชนอคาเดมี ถ.เทศบาลนิตินันต์
ติดสำนักงานหนังสือพิมพ์ข่าวสด
โทร. 02-954-3977-85 ต่อ 2102

**สาขาอาคารพลาซ่า ชั้น 1
โรงพยาบาลกรุงเทพ
ลดสูงสุด 15 % ทุกปก**

- สอบถามเพิ่มเติม สั่งจองล่วงหน้าได้ที่
- สาขาอาคารพลาซ่า ร.พ.กรุงเทพ
โทร. 02-755-1320
- หมายเหตุ สาขา ร.พ.กรุงเทพได้ย้ายพื้นที่ร้าน
มาอาคารพลาซ่าใหม่ พร้อมเปิดดำเนินการขายแล้ว

บอกรักมืออยู่

ขรรค์ชัย บุนปาน



พี่ เพื่อนน้องตะโกนถามมาจากหลังห้อง (ด้วยความในฉบับที่แล้ว)

ปรารถนาสิ่งใดในปรุพี เอาไมตรีแลกได้ตั้งใจ มาจากไหน
ของใคร เป็นตัวตั้งของความสำเร็จจริงหรือ

ตอบๆ ปลายๆ เอาหน้ารอด
เข้าใจว่า มาจากพระอภัยมณี ของ ท่านมหากวี สุนทรภู่
เป็นตัวตั้งความสำเร็จหรือไม่ ดูกันไป จะร้ายหรือดี
ตกม้าขาด ทื่อว่าเคราะห์ร้าย ทหารไม่เกณฑ์ไปรบเพราะ
ขาดทื่อว่าโชคดียังมี

โลกอันเกี่ยวของด้วยคน อุตลุลพัลวันด้วยโชคเคราะห์
ทำนองนี้ แต่มิตรไมตรีระหว่างมนุษย์ถึงมนุษย์ มนุษย์ถึงสัตว์
จำหลักยืนยงในทางบวกทุกยุคทุกสมัย เท่าที่สัตว์มนุษย์ยัง
ดำรงคงสภาพ

นึกขึ้นมาได้เงาๆ มหากวีของไทยอีกท่านหนึ่งคือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระเดชาดิศร ต้นสกุล เดชาดิวงค์
พระผู้เป็นเจ้าของโคลงโลกนิติเลื่องชื่อ

โคลงโลกนิติเกี่ยวกับไมตรี มีอยู่ 2-3 บท เริ่มด้วย

● ใครจักผูกโลกแม่	รัดรี
เหล็กเท่าลำตาลตรึง	ไปหมั้น
มนต์ยาผูกนันทิง	หายเลื่อม
ผูกเพื่อไมตรีนั้น	แน่นเท่าวันตายๆ

ความบพนี้ น่าจะชัดเจนพอสมควร ไม่เกี่ยวอะไรกับเรื่อง
เทศนา ที่พระรูปหนึ่งถามพระรูปหนึ่งว่า ก็อะไรเล่าที่รัดรีมิให้
เราลุล่วงสู่พระนิพพานได้ ท่านตอบสั้นๆ ว่าอย่างไร ต้องใช้ที่
รโฐานตอบ อีกบทหนึ่ง สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระฯ ทรงว่า

● ผจญคนมักโกรธด้วย	ไมตรี
ผจญหมู่ทรชนดี	ต่อตั้ง
ผจญคนจิตโลภมี	ทรัพย์เพื่อ แผ่นา
ผจญอัสติให้ยั้ง	หยุดด้วยสัตยา ๗

ความบพนี้ก็ไม่ต้องแปล ใช้ได้ทุกวรรค จนกระทั่งล้มหาย
ตายจากกันไป
อีกบทหนึ่ง ท่านว่า

● จำสารลับลอกเกี่ยว	ตื่นสาร
จำนาคมนตรโศฬาร	ผูกแก้
จำคนเพื่อใจหวาน	ต่างปลอก
จำโลกนี้มันแล้ว	แต่ด้วย ไมตรี ๗

จำหมายถึง จงจำ สารหมายถึง ช้าง จงจำคน ใจใจที่หวาน
ส่วนไมตรียิ่งใหญ่ ใช้จงจำโลก

ดูกันต่อไป ว่าจะร้ายหรือดี

มีเกร็ดเกี่ยวกับ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระเดชาดิศร อีกหน่อย
พระองค์ท่านเป็นไอ้สองคตหนึ่งของ สมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2) นามเดิม จิม ประสูติใหม่ๆ ได้รับ
พระราชทานชื่อเดิมว่า พระองค์เจ้าชาย มัง เจ้าจอมมารดาของ
พระองค์ท่านชื่อ นิม เป็นธิดาคนหนึ่งของเจ้าพระยาพระคลัง หน
ผู้เคยถวายเรื่องสามก๊กปากเปล่าจากกระดานเปลือยแต่รัชกาลที่
1 และเป็นเจ้าของเรื่อง กากิ อันลือลั่น



พระนิพนธ์โคลงโลกนิติของพระองค์ท่านจึงไม่ธรรมดา
ไม่ใช่น้ำบ่ออ่อนแน่

โคลงนิราศปราบขบถเวียงจันทน์ก็ไม่เลว นักเลงหนังสือ
รุ่นใหม่อย่าไปทิ้ง

ยิ่งจะเป็นนักเลงประวัติศาสตร์ โคลงคำเดียวบอก
ความเป็นหน้า

มติชนสุดสัปดาห์ฉบับนี้ใกล้สิ้นปีเก่าเข้าไปเต็มที่

อยากเห็นงานเฉพาะหน้าของรัฐบาล, กทม., และทุก
หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ชูธงเรื่องความสะอาดเป็นธงชัยของ
สัตว์เมือง

กาย วาจา ใจ สะอาดที่ไหน ดีที่นั่น สะอาดทั้งหมด ดี
ทั้งหมด

อย่างวันทำความสะอาดชุมชนก็เช่นกัน ปีเก่า ปีใหม่ ทำได้
หมด เริ่มแต่ตัวเอง กายสะอาด ความสกปรกในตัวก็น้อย
วาจาสะอาด ก็ไม่เปลืองยาดับกลิ่นปาก ใจสะอาด ธรรมะ
ธรรมชาติของความปกติก็จะเป็นไปด้วยความสงบ

เริ่มด้วยหน้าที่ ตามด้วยความรับผิดชอบ เริ่มจากองค์กร
ทูตองคาพยพเชิงสัมผัสน ต้องรู้เห็นสับดับรับฟังความไม่
สะอาดต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเศษขยะ สวะ ข้าวของสกปรกโสมม
ใช้แล้ว ตามถนนร่นแคม ในคลอง ในเส้นทางคมนาคม ใน
ชุมชน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ สามารถทำให้สะอาดได้ใน
ทุกคืน ถ้ามีใจในงานจริงจัง

ตำบล หมู่บ้าน วัดวาอาราม ที่พักอาศัยโดยพลการ หาก
สะอาดเป็นระเบียบ ได้รับการจัดการตามฐานานุรูป สอด
คล้องด้วยความเป็นธรรมของกฎหมาย ผังเมืองแต่ละที่
แต่ละแห่งเป็นวินัย อบต. กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เทศบาล อำเภอ
จังหวัด ดูคลอง ดูถนน ดูความเป็นอยู่ชาวบ้านทุกวัน ให้
สะอาด ให้พออยู่พออาศัย

**ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ดีขึ้นทันตาเห็นเป็น
สิ่งแรกทันที**

อนึ่ง อย่าลืมนึกถึงเรื่องภัยที่ส่งสมตามทอระบายน้ำทุกแห่ง
เป็นอันตราย

ชาวบ้านเล่นหัวก้อยเดิมพันกันออกมาว่า

**เสร็จแล้ว มันก็ออกอิหรอบเดิม คือสกปรกโสมม
ทั้งเมืองทั่วประเทศ มีแต่แผนบนเศษกระดาษทิชชู
นั่นแหละว่า ●**